



Tres proyecciones del exterior, dos de las torres de Plaza de España y la tercera de los edificios de la calle San Bernardo, bajo la cubierta del Consejo Escolar del Estado. Esta impresionante fotografía recoge la multiplicidad de puntos de vista de una misma realidad. La estructura de metal y madera que soporta el techo enmarca las imágenes que se proyectan en este instante. Dos imágenes reconocibles de la Plaza de España con sus torres de altura imponente y un cielo luminoso entre nubes y claros. La imagen con el soporte rectangular de mayor formato permite ver el contraste de la torre con el resto de edificios. La ubicación del edificio del Consejo nos permite tener un enfoque privilegiado de este rincón de Madrid. La segunda proyección con formato vertical realza la altura relevante de la torre con más intensidad. Y, por último, otra proyección de gran formato nos permite contemplar los edificios cercanos al Consejo, desde su fachada de la calle San Bernardo. En el centro, supervisando la escena, dos cámaras oscuras de lente construidas durante el taller.



BIBLIOTECA ESTELAR: UN ENTORNO LECTOR

STAR LIBRARY: A READING ENVIRONMENT

Eva González Gutiérrez, María Fernández Fernández

CEIP Estela de Zurita, Zurita (Cantabria)

Resumen

El proyecto que se presenta, firmemente arraigado en la comunidad educativa, percibe el fomento de la lectura como un pilar educativo esencial. Se trabaja para cultivar el valor de la lectura, potenciar la comprensión oral y escrita, y a su vez nutrir estas habilidades para fortalecer la educación en general y la formación ciudadana.

El artículo detalla las diferentes actividades que se llevan a cabo en este sentido. Destaca la importancia de la metodología empleada, el aprendizaje-servicio, que permite la participación directa del alumnado, en la tarea de acercar la lectura a toda la comunidad local.

Por ello, esta iniciativa, que impulsa la lectura como bien común, trasciende los muros del centro educativo y beneficia a la población, que se enriquece en un entorno rural escasamente poblado, con limitados recursos e infraestructuras socioculturales.

Palabras clave: Aprendizaje-servicio, biblioteca, comunidad educativa, lectura, municipio, participación.

Abstract

The project presented in this paper is firmly rooted in the educational community and considers the promotion of reading as an essential educational pillar. It means to cultivate the value of reading, enhance oral and written comprehension, and in turn nurture these skills to strengthen education in general and citizenship training.

The article details the different activities that are carried out in this sense. It highlights the importance of the methodology used, service-learning, which allows the direct participation of students in the task of bringing reading to the entire local community.

Therefore, this initiative, which promotes reading as a common good, transcends the walls of the educational centre and benefits the population that is enriched in a sparsely populated rural environment with limited resources and socio-cultural infrastructures.

Keywords: Service-learning, library, educational community, reading, municipality, participation.

I. Introducción

«Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo».

Atribuida a
Eduardo Galeano

En nuestro colegio nos encanta la lectura, los libros, las historias, y que todo el mundo pueda acceder a los libros. Además, siempre nos ha ilusionado la idea de tener una biblioteca, ya que el colegio es muy pequeño y no teníamos espacio para ello. Así se nos ocurrió hacer una biblioteca en el patio, pero no solo para nosotros, sino para todo el pueblo, que todos pudieran ser socios y poder tener la posibilidad de acceder al préstamo de libros sin tener que trasladarse al pueblo más grande, donde sí disponen de biblioteca municipal.

De esta forma, el alumnado de 4.º, 5.º y 6.º de primaria (que, debido a la naturaleza rural de nuestra escuela, forma un solo grupo-clase), se embarcó en la emocionante aventura de montar una biblioteca para toda la comunidad, una *Biblioteca Estelar* como metáfora de un espacio de exploración, reflexión y crecimiento, en el que cada libro es una estrella en un universo de conocimientos e ideas. El alumnado da vida a este universo con su participación y contribución activa.

Esta experiencia no solo les permitió trabajar en contenidos de lengua y herramientas TIC, sino que también fomentó en ellos un fuerte sentido de pertenencia y responsabilidad cívica. Se animó al alumnado a entender que pueden contribuir a mejorar la sociedad con sus ideas y trabajo. En este sentido, la creación de la biblioteca no solo ha sido un proyecto educativo, sino también un ejercicio de empoderamiento y participación social del alumnado.

2. Nuestro colegio

El CEIP Estela de Zurita es una pequeña joya rural. Está ubicado en un pueblo de apenas 960 almas.

Hace 15 años tomamos la decisión de transformar nuestro enfoque educativo y colocar a nuestros alumnos y alumnas en el centro del escenario, como auténticos protagonistas, considerando sus necesidades, potenciando su autonomía y fomentando su interacción con los demás y el espacio. ¿El resultado? Nuestro colegio pasó de albergar 15 alumnos y alumnas a vibrar con la energía de 80 almas jóvenes y curiosas. Eso sí, hemos llegado a nuestro límite, ¡el edificio no da para más! Pero, en términos de aprendizaje, no conocemos límites.

Nos embarcamos en esta transformación respetando la esencia de lo rural y el valor de nuestras aulas multinivel, que a nuestro parecer, añaden una riqueza incalculable al proceso de aprendizaje en todos los aspectos: curricular, social y emocional. La chispa de innovación surgió al orientar la enseñanza en torno a los ritmos e intereses individuales del alumnado, poniéndolo en el centro de todo y, por encima de todo, despertando su curiosidad por aprender. Para alcanzar esto, nos apoyamos en unos pilares básicos que conforman la esencia de nuestra escuela:

- Hemos guardado los libros de texto de todas las materias y niveles y dado la bienvenida al aprendizaje práctico y contextualizado.

- Nos despedimos de los exámenes tradicionales. Aquí el alumnado aprende movido por el amor al conocimiento y no por la presión de superar una prueba.

- Toda la comunidad educativa y el entorno se convierten en herramientas de aprendizaje. Cada experiencia es una oportunidad para aprender algo nuevo.

- Cuidamos nuestros espacios de aprendizaje para que sean acogedores y agradables, favoreciendo el protagonismo de cada niño y niña. ¡Bienvenidos a espacios que inspiran!

La escuela está organizada en aulas-materia (Ciencias, Matemáticas, Inglés y Lengua), y cada docente es especialista en su área. Esto permite que todos los maestros y maestras conozcan a cada uno de los alumnos y alumnas, y viceversa. Esta cercanía es esencial para una metodología que coloca al alumnado en el centro, permite que le conozcamos, responder a sus necesidades e intereses individuales, entender su desarrollo emocional y relacional, y adaptar su proceso de aprendizaje de manera óptima.

Por supuesto, nada de esto sería posible sin un claustro dedicado y apasionado por su labor. Solo dos de nosotros tenemos destino definitivo en el centro, el resto ha elegido estar aquí en comisión de servicios, atraídos por el entusiasmo de participar en este proyecto. En este punto, es imprescindible agradecer a la Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades de Cantabria, que al conceder estas comisiones, garantiza la continuidad de nuestro maravilloso equipo docente, pieza clave para llevar a buen puerto nuestra misión educativa.

3. El proyecto

Nuestra meta es que cada alumno, cada alumna, sea protagonista de su aprendizaje. Valoramos profundamente su interacción activa y participativa con el



entorno. Con esta visión en mente, surge el proyecto, enmarcado en la enriquecedora metodología de aprendizaje-servicio.

3.1 Necesidad social que atiende nuestro proyecto

Ubicados en una zona rural sin servicio de biblioteca para préstamo de libros, vimos una gran oportunidad para traer este necesario recurso a nuestro pueblo. Las zonas rurales a menudo carecen de servicios culturales, y creemos firmemente que las escuelas deben desempeñar un papel activo en el fomento de la cultura, convirtiéndose en protagonistas en la vida comunitaria y motor generador de cultura.

¡Imagina caminar a la biblioteca en lugar de tener que coger el coche para acceder a sus servicios! Poder simplemente pasear y, a la vuelta de la esquina, sumergirte en un mundo de letras e historias. ¿Así no se facilitaría el acceso a la lectura enormemente?

Y nos pusimos manos a la obra.

3.2 Beneficios educativos para nuestro alumnado

Nuestro alumnado, niños y niñas llenos de energía y entusiasmo, se ilusionan por embarcarse en nuevos proyectos. Pensamos que sería magnífico canalizar ese ímpetu hacia el beneficio social, haciéndoles conscientes de que son una parte activa e influyente de la sociedad, que con su participación son capaces de generar cambios y mejoras.

Promover en el alumnado de esta edad la conciencia de que son miembros importantes de una comunidad que pueden aportar y recibir, ayuda a fomentar en ellos valores de solidaridad y responsabilidad. Así, más allá de los contenidos académicos tradicionales, el alumnado aprenderá a trabajar no solo para su propio beneficio, sino también para el de los demás, contrarrestando la tendencia al egoísmo que suele prevalecer en una sociedad tan enfocada en lo material y lo individual.

3.3 Beneficios para el entorno

Nuestro pueblo ya alberga una biblioteca, la biblioteca escolar abierta al municipio que, aunque pequeña en tamaño, cumple una gran misión: ser un punto de encuentro para diferentes generaciones, un espacio para compartir intereses y conocimientos. No se trata solo de la cantidad de libros, sino del lazo comunitario que se teje en torno a ellos.

4. La inspiración detrás del proyecto

Como se ha indicado, el proyecto nació de la necesidad de dotar a la escuela de una biblioteca. La creación de un espacio de estas características dentro de las instalaciones del centro educativo se presentaba como un desafío insuperable, debido a las limitaciones de espacio existentes; solo contamos con cuatro aulas y un vestíbulo. Además, el constante crecimiento del alumnado en número, de 15 niños y niñas hace 15 años a 54 en el curso 2017-2018, cuando empezamos a concebir la idea de la biblioteca, agravaba la dificultad. Ante la falta de un rincón para los libros y dada la importancia que le damos a la lectura, surgió una idea audaz: ¿por qué no construir una biblioteca en el patio?

Para materializar la idea, pensamos en emplear un módulo de construcción similar a los usados en las obras como oficinas o vestuarios. Pero nos enfrentamos a un desafío considerable: la financiación. Aquí es donde la Junta vecinal jugó un papel crucial, extendiendo la visión inicial de una biblioteca escolar a lo que es hoy: la biblioteca del pueblo, accesible a todos los residentes.

La Junta vecinal adquirió un módulo de construcción de segunda mano que, con la inestimable ayuda de las familias, transformamos en una acogedora biblioteca. Lo pintamos, instalamos suelo de madera, calefacción y estanterías.

Para incentivar la inscripción del vecindario y fomentar el sentido de pertenencia, emprendimos una campaña de difusión en la que se estableció una condición para obtener el carné de socio de la biblioteca: la donación de un libro ya leído, ya fuera para adultos o juvenil. Tenemos una gran cantidad de literatura infantil, pero necesitábamos ampliar nuestra colección para personas adultas.

La estrategia desarrollada permitió no solo enriquecer nuestro fondo bibliográfico sin requerir un gran desembolso, sino también hacer que cada vecino se sintiera participe en la creación de la biblioteca. Por supuesto, esta donación puede seguir realizándose en cualquier momento, aportando libros ya leídos para que otras personas puedan disfrutar de ellos. Hasta la fecha, hemos recibido una gran cantidad de donaciones. Contamos con fondo bibliográfico que alcanza unos 2400 títulos de literatura infantil, juvenil, para adultos y de consulta.

Con los objetivos del compromiso de contribuir al entorno, la ambición de entender y poner en marcha los sistemas de organización de una biblioteca y el fomento de la participación del alumnado, estos tomaron la iniciativa de dar vida a este proyecto.

La implicación de dicho alumnado en esta importante tarea se desarrolla en el apartado 6.

5. Descripción del servicio y tareas que incluye

El principal servicio de esta biblioteca es el préstamo de libros y consulta, tanto para las familias del centro como para los habitantes de la localidad.

Las tareas comprenden la inclusión de los ejemplares en el programa AbiesWeb, classifica-

ción y organización en las estanterías, y gestión del préstamo. Asimismo, abarca la organización de actividades de animación y fomento de la lectura.

El alumnado de 4.º, 5.º y 6.º de Educación Primaria es el responsable de llevar a cabo estas tareas, con el respaldo del docente encargado de la biblioteca y de algunas familias voluntarias. Este alumnado recibe formación sobre el manejo del programa AbiesWeb, por lo que se encarga del registro de los libros y del proceso de préstamo. Para ello, se organizan grupos de tres y se establecen turnos para realizar las diferentes tareas: registro, pegado de tejuelos, organización de las estanterías, etc., todo lo que implica el funcionamiento de la biblioteca.

El alumnado también se encarga del horario de apertura al público para el servicio de préstamo o lectura. Este servicio se ofrece todas las mañanas durante el recreo y durante el tiempo de lectura en el centro, ya que se dedica media hora diaria a la lectura por placer en todo el colegio. Además, con la ayuda de familias voluntarias que asisten al alumnado, la biblioteca está abierta dos tardes a la semana, para aquellos habitantes del pueblo que no pueden visitarla en horario matutino.

Otra tarea es mantenerse al tanto de las novedades literarias o de los intereses de los lectores para la adquisición de nuevos ejemplares. Con este objetivo, se proporciona a los bibliotecarios un presupuesto de 80 euros al mes.

Por supuesto, todo esto se acompaña de la capacidad para trabajar en equipo, considerando las contribuciones de todos y todas, respetando cada propuesta, colaborando y llegando a acuerdos.



pegando tejuelos / escaneando tejuelos / ordenando alfabéticamente

6. Cómo se hace realidad el proyecto

El alumnado es el verdadero artífice y protagonista de la *Biblioteca Estelar* desde el principio. ¿Cómo han logrado hacerlo realidad?

Una vez que tenían muy claro que querían una biblioteca en el centro, surgió el primer desafío: ¿dónde? El colegio es muy pequeño y no hay áreas comunes. El único espacio común es el patio, así que el patio fue la solución, junto con un módulo de obra. Para adquirir este módulo, el alumnado se puso en contacto con el presidente de la Junta vecinal de Zurita y así solicitar su colaboración financiera en la compra. Este aceptó, pero planteó a nuestro alumnado cómo podía justificar ante los vecinos dicho gasto, y ahí surgió la idea de abrir la biblioteca al pueblo. Si todos pueden utilizarla, la Junta vecinal puede justificar la inversión, ya que beneficia a toda la comunidad.

Al tomar esta decisión surgió otra necesidad: el fondo bibliográfico del colegio es casi totalmente de literatura infantil y juvenil, no hay libros de adultos, ¿cómo los obtenemos? El alumnado propuso una solución: para ser socio de la biblioteca, se debe donar una novela de adulto que ya se haya leído. Para difundir la noticia en el pueblo se organizó un buzoneo. En los folletos se anunciaba la fecha de la deseada inauguración, se invitaba a todo el vecindario, y se daba a conocer el horario de atención al público en la biblioteca.

Las primeras donaciones comenzaron a llegar. El alumnado las clasificó, revisó y, al igual que con el resto de los ejemplares que ya teníamos, las introdujeron en el programa AbiesWeb, que se utiliza para gestionar la biblioteca. También imprimieron y pegaron tejuelos además de organizar correctamente los libros en las estanterías.

El día de la inauguración todo eran nervios. El alumnado organizó actividades para ese día, estableció contacto con un poeta y músico local, y con-

taron sus cuentos favoritos. Ese día también acudieron autoridades como la alcaldesa de Piélagos y representantes del Centro de Profesorado de Cantabria (CEP), y lograron que la prensa se hiciera eco del evento.

Pero todo esto no hubiese sido posible sin la colaboración del trabajo en red del AMPA del centro Estela de Zurita, la Junta vecinal de Zurita de Piélagos, el Ayuntamiento de Piélagos, la librería El Crucero y del CEP de Santander. Gracias.

7. Actividades de fomento a la lectura

Una vez en marcha la biblioteca, surgieron otras necesidades, como implementar actividades para motivar y fomentar el hábito lector. Así, nuestro alumnado se puso manos a la obra y, a lo largo de estos años, han surgido diversas actividades y proyectos, algunos de forma más constante en el tiempo y otros puntuales, que responden a necesidades u oportunidades del momento en el que nos encontramos.

7.1 Club de lectura

Dada la existencia de una biblioteca, se generó casi de manera ineludible la necesidad de formar un club de lectura. Este no es un club de lectura convencional, ya que participa todo el colegio, desde Educación Infantil hasta 6.º de Educación Primaria.

Al alumnado le encanta leer, por lo que el club de lectura se centra principalmente en dedicar un tiempo de lectura diario para todos y todas. La elección de la lectura es libre y los docentes les asisten en la elección si lo necesitan, ayudándoles a desarrollar un criterio literario y a formar su





identidad como lectores. Se llevan a cabo conversaciones individuales sobre la lectura, sin intención evaluativa, solo por compartir.

Durante este tiempo, se realizan charlas sobre libros y miniasambleas. El alumnado recomienda aquellos libros que considera lecturas excelentes. En estas recomendaciones se habla sobre la trama, autoría, ilustración, por qué lo recomiendan, etc. Sus compañeros y compañeras hacen preguntas sobre el libro.

Además, se han creado zonas de lectura en todo el centro, espacios propicios para leer y escuchar. En el Club de Lectura:

- NO se determina si un libro es apropiado o no al nivel del alumnado.
- NO se hacen preguntas de comprensión, ni toma de notas, informes o redacciones.
- NO se hace registro de vocabulario.
- NO hay premios ni recompensas por la cantidad de lectura.
- NO hay música, se mantiene un ambiente silencioso.

Los derechos del lector de Daniel Pennac, conocidos por el alumnado, siempre están presentes durante la lectura:

- 1) El derecho a no leer.
- 2) El derecho a saltarnos páginas.
- 3) El derecho a no terminar un libro.
- 4) El derecho a releer.

- 5) El derecho a leer cualquier cosa.
- 6) El derecho al bovarismo¹.
- 7) El derecho a leer en cualquier sitio.
- 8) El derecho a hojear.
- 9) El derecho a leer en voz alta.
- 10) El derecho a callarnos.

Acompañar y compartir es fundamental, al igual que disponer de un fondo bibliográfico suficientemente amplio y actualizado para que cada lector y lectora encuentre un libro con el que disfrutar. Por ello, el profesorado revisa constantemente los títulos disponibles, conoce las lecturas y, sobre todo, está abierto a las peticiones de los usuarios y usuarias de la biblioteca, que llegan a través de los responsables. De esta manera se atiende a la diversidad.

7.2 Cuentos en la ventana

¿Quién no se asomó a la ventana, también a la de su ordenador, durante la pandemia?

La pandemia de COVID-19 nos cambió la vida, las relaciones, la forma de enfocar nuestro trabajo en la escuela. Era necesario encontrar formas innovadoras de mantener a los niños y niñas conectados y seguir alimentando su amor por la lectura y el aprendizaje.

Cuentos en la Ventana nació como una necesidad del alumnado de infantil, sin saber que esos cuentos

1. Enfermedad de transmisión textual. (Término alusivo a Madame Bovary, la protagonista de la novela homónima de Flaubert, lectora compulsiva y apasionada de novelas románticas.) Daniel Pennac, *Como una novela* (1992).

iban a aportar tantas cosas. El alumnado de primaria se involucró de lleno en esta actividad, y preparó con esmero la selección y lectura de los cuentos.

Cuentos en la Ventana continuó tras el confinamiento. No pudimos obviar los grupos burbuja, pero sí nos permitieron mantener entre el alumnado el espíritu que generó la actividad y que nos reforzó como comunidad. Se podía mantener cierto contacto y cohesión, podíamos vernos y sentirnos.

Actualmente la actividad sigue realizándose, ya no en la ventana, pero el espíritu sigue siendo el mismo. La continuidad ha supuesto mucho esfuerzo y dedicación entre bambalinas pero, gracias a ellos se han vivido reencuentros e ilusiones; han ayudado a superar miedos y a sentir más seguridad; han permitido disfrutar de la lectura y generar expectativa. Han ayudado a sentar unas bases sólidas para iniciar nuevos aprendizajes y consolidar los ya iniciados. Han cumplido sobradamente la idea que los generó.

7.3 Conleemos

Conleemos, leemos mucho, todos los días y sobre cualquier tema que nos interese. A menudo se trata de literatura, otras veces de textos científicos o noticias, generalmente de todo un poco. Se aprovecha el momento de la asamblea porque genera un ambiente cálido y acogedor en el que el alumnado se siente seguro y tranquilo, lo que facilita su compromiso con la lectura y les permite disfrutar del regalo que supone que otra persona les lea. Esa persona puede ser alguien del centro, un niño o una niña o un adulto; alguien ajeno a él o cualquiera a quien le apetezca y sea invitado.

Si la lectura es una novela, simplemente disfrutamos de ella. Si se trata de textos científicos, conversamos sobre ellos, formulamos preguntas y exponemos nuestras opiniones y experiencias. Esta actividad desarrolla la atención, la percepción auditiva, la comprensión oral, la adquisición de nuevo vocabulario y el saber escuchar. Además, fortalece los lazos emocionales al favorecer sentimientos de pertenencia, cercanía y disfrute.

7.4 Booktubers

Es bien sabido que esta generación está inmersa en el mundo de Internet, las tecnologías y las imágenes, pero esto no es incompatible con la lectura; más bien, ambas pueden complementarse. En el proyecto *Booktubers*, hemos unido ambos elementos con la ayuda de nuestro alumnado y sus familias. Cada alumno y alumna, de forma voluntaria, graba un vídeo recomendando alguna lectura o contándonos su cuento favorito. Este se sube a la página web del colegio para que todos puedan disfrutar de esa recomendación. Es un excelente ejemplo de cómo se puede adaptar

la pasión por la lectura al mundo digital de una manera creativa y atractiva.

7.5 Recreamos portadas

Otra de las iniciativas específicas implementadas es el proyecto “Recreamos portadas”. En esta actividad, nuestro alumnado tuvo la oportunidad de dar vida a las portadas de sus libros favoritos. Seleccionaban una portada de libro y la replicaban a través de montajes fotográficos, protagonizando ellos mismos las escenas y utilizando cualquier material que desearan incorporar. El resultado de este proyecto, que tuvo una duración de una semana, fue verdaderamente asombroso. En el enlace, que se proporciona al final del artículo, se puede apreciar la gran ilusión y participación que generó esta propuesta. Sin duda, “Recreamos portadas” fue una experiencia inolvidable que promovió la creatividad, la expresión artística y, por supuesto, el amor por la lectura.

7.6 Día del Libro

Esta actividad se puede describir como mezcla entre puntual y rutinaria, ya que se celebra solo un día, pero sucede todos los años.

Nuestro Día del Libro es especial, nada de actividades espectaculares o festivales, ese día disfrutamos de la lectura en pijama y lo compartimos juntos de manera especial. ¿Acaso puede haber un mayor placer que disfrutar de un buen libro en pijama y zapatillas?

Tanto alumnado como personal del centro ese día asistimos al colegio ataviados con nuestro pijama favorito y nuestras zapatillas, creando un clima acogedor que completamos con la creación de zonas de lectura, espacios propicios para leer y escuchar. Son cinco horas dedicadas a disfrutar de la lectura, escuchar cuentos, acompañar al pequeño lector. En definitiva, se trata de celebrar la lectura.

8. Evaluación

La evaluación del proyecto de creación de la biblioteca es absolutamente positiva. La implicación del alumnado ha sido total y motivante, la respuesta de las familias muy positiva y la comunidad ha participado plenamente. El interés por la lectura ha mejorado y la escuela se ha integrado aún más en su entorno, siendo una parte activa de este.

Aunque al principio fue arduo poner en marcha el proyecto debido a la limitada disponibilidad de recursos económicos, los abundantes recursos personales paliaron en gran medida esa necesidad, permitiendo hacer realidad el sueño de tener esta biblioteca.

La vecindad ha mostrado su satisfacción con este proyecto y ha estado muy activa en la donación de ejemplares.

Los puntos fuertes han sido la amplia participación de recursos humanos y la satisfacción del alumnado al ver cómo todas sus ideas y propuestas se llevan a cabo y son bien recibidas, tanto por sus propios compañeros y compañeras como por el resto de miembros de la comunidad educativa.

En cuanto a las demás actividades, la evaluación se basa en la observación, el registro diario por parte del claustro y la autoevaluación del propio alumnado. De esta manera, se puede determinar si estas han sido motivadoras, enriquecedoras y han despertado el interés por participar.

9. Conclusión

La manera en que se promueve la lectura en este centro educativo surge de la iniciativa de crear nuestra *Biblioteca Estelar*, respetando nuestra visión del proceso de enseñanza-aprendizaje con el alumnado como el verdadero protagonista, parte activa y participativa del mismo.

Desde la creación de la biblioteca, que funciona desde el curso 2017-2018, han surgido nuevas propuestas, proyectos e ideas que refuerzan el gusto por la lectura en toda la comunidad educativa. Una de las ideas clave del centro es fomentar que los niños y niñas se conviertan en ciudadanos responsables en la sociedad en la que viven y de la cual son parte integral. Queremos que sientan que pueden aportar sus ideas y llevarlas a cabo, y que los habitantes de este entorno rural consideren a la escuela como algo suyo, un lugar para compartir y vivir. La gente mayor del pueblo disfruta en la biblioteca de un rato de conversación y encuentro con la generación más joven y el alumnado

aprende a escuchar y tiene la satisfacción de ser útil a los demás.

El futuro del proyecto está garantizado. Surgen nuevas propuestas y nuevas ideas, todas son escuchadas y se hace lo posible para materializarlas. No siempre todo resulta perfecto, pero también se aprende de las dificultades y los errores. Lo que nunca se debe perder son las ganas de aprender y, sobre todo, de leer. La frase atribuida a Eduardo Galeano que da inicio al artículo nos define muy bien: «Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo».

«La biblioteca escolar no debe ser un lugar, la biblioteca somos los lectores y las lectoras, le damos vida y la hacemos crecer».

Fuentes



Blog Booktubers



Web lectura



Cuentos en la ventana



Autoría

Eva González Gutiérrez es directora, maestra de Educación Infantil y Primaria, con destino definitivo en este centro desde el año 2008. Actualmente imparte el área de Matemáticas a todo el alumnado de primaria. Cuando llegó al colegio hace 15 años vio la necesidad de un cambio de metodología, ya que, si no, estaba abocado al cierre. Poco a poco este cambio se fue llevando a cabo, al principio en soledad, pues dado el tamaño del centro solo existía una plaza de maestra, con el tiempo y gracias a la colaboración de las familias que siempre creyeron en el proyecto, se unió María, la otra autora del artículo.

Después de 15 años en el centro, se ratifica en su enamoramiento de esta forma de enseñar, que tanta implicación y trabajo conlleva, pero que le hace inmensamente feliz. Junto a María Fernández y el resto del claustro han sido muchos los reconocimientos a su labor, con varios premios y menciones (Proyecto Escuelas Creativas de Fundación Telefónica y Fundación El Bulli, Premio Nacional de ApS en el fomento a la lectura, Mención en los premios MEP a las Buenas Prácticas Educativas), esto anima a seguir adelante pero, sobre todo, el hecho de ver a los niños y niñas con la felicidad que acuden al centro, es el verdadero motor que la mueve a seguir día a día.

María Fernández Fernández es secretaria, maestra de Educación Infantil y Primaria. Con destino definitivo en el centro desde 2016. En la actualidad es la maestra de las áreas de Ciencias Sociales y Arte. Se siente afortunada porque desde que llegó al centro encontró en Eva un gran apoyo, con la que comparte la misma mirada de la infancia. Cree importante la formación del profesorado que permita a cada docente mejorar día a día y encontrar su camino en la enseñanza. Camino que no es fácil, requiere entrega diaria pero, como todo aquello que requiere un esfuerzo por nuestra parte, la recompensa es enorme. Es el hecho de ver que la manera en la que acompañamos a nuestro alumnado permite que sean felices, que aprendan por el placer de encontrar respuestas al mundo que les rodea, lo que te hace seguir adelante con las mismas ganas que el primer día.

