



CONSULTA PÚBLICA PREVIA SOBRE EL PROYECTO DE REAL DECRETO XXX/XXX/202X, de XX de XXXXX, POR EL QUE SE ESTABLECE EL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN ARTESANAL DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA, SE FIJAN LOS ASPECTOS BÁSICOS DEL CURRÍCULO Y LAS OFERTAS DE GRADOS C, B Y A INCLUIDOS EN ESTE TÍTULO.

De conformidad con lo previsto en los artículos 26.2 de la Ley 50/1997, de 27 de noviembre, del Gobierno, y 133.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, se convoca, con carácter previo a la elaboración de la disposición de referencia, una consulta pública en la que se recabará la opinión de las personas y organizaciones más representativas potencialmente afectados por la futura norma.

Los eventuales interesados podrán participar remitiendo sus contribuciones de acuerdo con lo establecido en la Orden PRE/1590/2016, de 3 de octubre, por la que se publica el Acuerdo del Consejo de Ministros, de 30 de septiembre de 2016, por el que se dictan instrucciones para habilitar la participación pública en el proceso de elaboración normativa.

La **consulta pública estará abierta desde el 28 de octubre de 2024 al 11 de noviembre de 2024** inclusive, y, al objeto de facilitar la participación en la consulta pública, se facilita la siguiente información sobre el proyecto:

Antecedentes de la norma

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, dispone en el artículo 39.6 que el Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas, establecerá las titulaciones correspondientes a los estudios de formación profesional, así como los aspectos básicos del currículo de cada una de ellas.

La Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional, indica en su artículo 39 que el Grado D del Sistema de Formación Profesional se corresponde con los ciclos formativos de formación profesional que forman parte del sistema educativo español en los términos establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, debiendo contribuir, además de a los objetivos del Sistema de Formación Profesional, a los previstos para este tipo de enseñanzas en dicha ley orgánica para cada uno de los grados básico, medio y superior.

El Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional, dispone en el artículo 5.1 que, de acuerdo con las competencias que el artículo 113.1.g) de la Ley Orgánica 3/2022 atribuye al Gobierno, se aprobarán con el rango normativo que la legislación establezca para cada tipo de ofertas, manteniendo su carácter básico, y de acuerdo con la Ley orgánica de integración y ordenación de la Formación Profesional y esta disposición:



- a) El currículo de los grados del Sistema de Formación Profesional.
- b) Toda nueva oferta formativa de formación profesional y sus currículos básicos, o actualización de las existentes.
- c) La supresión de ofertas formativas que, por razones de desactualización u otras, deban desaparecer del Catálogo Nacional de Ofertas de Formación Profesional.

Problemas que se pretenden solucionar con la nueva norma

La norma pretende establecer el marco que ha de aplicar el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes para el desarrollo e implementación del título de Técnico Superior en Diseño y construcción artesanal de instrumentos musicales de cuerda, que habrá de incluir:

- La identificación del ciclo formativo.
- El perfil profesional del ciclo formativo.
- El diseño curricular básico.
- El entorno profesional.
- Los espacios y equipamientos.
- El profesorado.

Las disposiciones adicionales y finales.

Los anexos.

Necesidad y oportunidad de su aprobación

La norma debe establecer las enseñanzas propias del título mediante su publicación.

Objetivos de la norma

El objetivo es establecer un marco de referencia que permita la implantación y desarrollo de las enseñanzas del título de Técnico Superior en Diseño y construcción artesanal de instrumentos musicales de cuerda en el ámbito de competencia del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

Posibles soluciones alternativas regulatorias y no regulatorias

No existe alternativa, toda vez que la disposición final octava contenida en la Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional señala que las normas de esta ley podrán ser desarrolladas por las administraciones competentes de las comunidades autónomas, a excepción de las relativas a aquellas materias cuya regulación se encomienda por la misma al Gobierno o que forman parte de la competencia exclusiva que corresponde al Estado.