

Participación Educativa

REVISTA DEL CONSEJO
ESCOLAR DEL ESTADO

Ministerio
de Educación y
Formación Profesional

Consejo
Escolar
del Estado

**Participación, educación emocional y
convivencia**

Vol. **5**/N.º **8**/2018



Consejo Escolar del Estado

PARTICIPACIÓN EDUCATIVA

VOL. 5/N.º 8/NOVIEMBRE 2018

PARTICIPACIÓN, EDUCACIÓN EMOCIONAL Y CONVIVENCIA

ÓRGANOS DE DIRECCIÓN

Consejo de dirección

Presidencia

Ángel de Miguel Casas
Presidente del Consejo Escolar del Estado

Vicepresidencia

Juan Antonio Gómez Trinidad
Vicepresidente del Consejo Escolar del Estado

Secretario

Yolanda Zárate Muñiz
Secretaria del Consejo Escolar del Estado

Vocales

Leticia Cardenal Salazar
Consejera de la Comisión Permanente

José Luis López Belmonte
Consejero de la Comisión Permanente

Carles López Picó
Consejero de la Comisión Permanente

Consejo editorial

Alejandro Andonaegui Moreno
(Consejo Escolar del Estado)

Miguel Ángel Barrio de Miguel
(Consejo Escolar del Estado)

M. Almudena Collado Martín
(Consejo Escolar del Estado)

Antonio Frías del Val
(Consejo Escolar del Estado)

María Soledad Jiménez Benedit
(Consejo Escolar del Estado)

Yolanda Zárate Muñiz
(Consejo Escolar del Estado)

Consejo asesor

Carmen Alba Pastor

Carme Boqué Torremorell

Sonia García Gómez

Isabel Couso Tapia

José Antonio Fernández Bravo

Mariano Fernández Enguita

José Luis Gaviria Soto

María Soledad Jiménez Benedit

Begoña Ladrón de Guevara Pascual

María Luisa Martín Martín

José María Merino Sánchez

Sara Moreno Valcárcel

Francesc Pedró i García

Miriam Pinto Lomeña

Gonzalo Poveda Ariza

Fernando Sánchez-Pascuala Neira

Ismael Sanz Labrador

Rosario Vega García

Presentación

Ángel de Miguel Casas **3**

Entrevista

Entrevista al Secretario de Estado de Educación y Formación Profesional, Alejandro Tiana, realizada por la Directora de Educación y Formación de la Fundación COTEC, Ainara Zubillaga **5**

Ensayos, estudios e investigaciones

La educación emocional requiere formación del profesorado. Rafael Bisquerra Alzina y Esther García Navarro **13**

¿Qué tienen que ver las emociones con la participación en la escuela? Gert Biesta y María-Carme Boqué Torremorell **29**

Participación educativa con inteligencia emocional y moral. Luis Fernando Vilchez Martín **43**

La convivencia escolar desde la perspectiva de investigación para la cultura de paz. Sebastián Sánchez Fernández **55**

Proyectos compartidos por la comunidad educativa. Nérida Zaitegi de Miguel **69**

La Participación de las familias en la educación. Begoña Ladrón de Guevara Pascual **79**

Competencias socioemocionales del profesorado. Juan Vaello Orts y Olga Vaello Pecino **93**

La educación emocional en la infancia y la adolescencia. Maite Garaigordobil Landazabal **105**

Claves para prevenir el acoso y el «ciberacoso»: la mejora de la convivencia y «ciberconvivencia» en los entornos escolares. Rosario del Rey Alamillo y Mónica Ojeda Pérez **129**

Buenas prácticas y experiencias educativas

Participar para construir una educación transformadora. Inmaculada Mayorga Lozano y Ángela Molina Bernáldez. CEIP Andalucía (Sevilla) **145**

Evaluación, Innovación, Participación y Convivencia. M.^a Victoria Napal Urizarbarena. CEIP Infantes de Lara (Soria) **159**

El Jardín de Juanita: una experiencia de participación, ética y convivencia, implicando a la comunidad educativa. Fátima Guitart Escudero. Colegio Obispo Perelló (Madrid) **181**

Aulas Hospitalarias: espacios y currículos específicos para situaciones únicas. José Blas García Pérez. Región de Murcia **195**

Aprendizaje-Servicio en la Escola Solc Nou: una propuesta para la participación y la convivencia. Anna Carmona Alcolea y Laura Campo Cano. Escola Solc Nou (Barcelona) **209**

Master FPlaB: Un proyecto contra el abandono escolar prematuro. Gregorio Alonso Grullón, Fernando Arnejo Calviño, Lara Crespo García, José García Soriano, Irene Gil Gil e Ilija Hernández Martínez. Asociación En la Última Fila (Madrid) **221**

La experiencia metodológica de El Llindar. Begonya Gasch Yagüe. Fundació El Llindar. Cornellá de Llobregat (Barcelona) **237**

El impulso del Aprendizaje-Servicio desde los ayuntamientos. Roser Batlle Suñer. Red Española de Aprendizaje-Servicio **249**



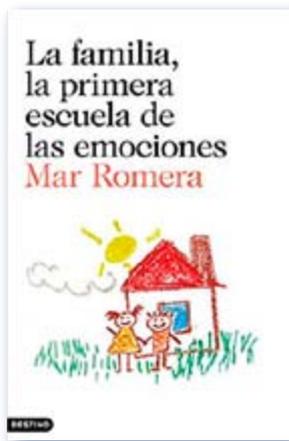
Recensiones de libros

Aprendizaje-Servicio. Educar para el encuentro. (Martínez-Odría, A. y Gómez, I., Ediciones Khaf –Grupo Edelvives–, 2017). José Manuel Sánchez-Serrano **265**

La familia, la primera escuela de las emociones. (Mar Romera, Ediciones destino –Editorial Planeta–, 2017). Irene Martínez Martín **269**

Educación social y emocional. Emociónate con Coco. (M.^a Lourdes Prada Ramos y M.^a Teresa Príncipe Gómez, La Muralla, 2016). Carmen Terés Jiménez **271**

¡Tú sí que vales! Historias cortas de niños y niñas que construyen valores humanos. (Montserrat Espert y M. Carme Boqué, Grao, 2008). Irene Martínez Martín **273**



La familia, la primera escuela de las emociones

Mar Romera

Barcelona: Ediciones Destino (Editorial Planeta S.A.), 2017

Irene Martínez Martín

El mundo de las emociones y la gestión de éstas deberían tener un espacio protagonista en toda acción educativa. La autora Mar Romera apuesta por una educación que visibilice los conflictos y las dificultades emocionales que acompañan el desarrollo de la infancia, proponiendo estrategias educativas para fomentar relaciones familiares sanas en lo emocional.

Mar Romera es maestra, pedagoga y psicopedagoga, además de experta en inteligencia emocional e inteligencias múltiples. Tiene una larga trayectoria en todas las etapas educativas, desde infantil a secundaria, pero también en educación especial, formación profesional y en formación de docentes. En relación a estas líneas de trabajo ha publicado diversidad de libros e impartido conferencias, jornadas y cursos. Es educadora destacada, además, por ser autora del modelo «Educar con tres Cs: capacidades, competencias y corazón».

En el contexto educativo actual reconocemos que el mundo de las emociones es fundamental para desarrollarnos como personas completas, sanas, conscientes y felices. Pero ¿cómo educamos en las emociones? La autora reconoce que la gestión eficaz de las emociones es clave para un desarrollo integral. En este libro, enfocado tanto para los y las docentes como para las familias, se pretende mostrar la diversidad emocional sin tabúes. La autora se marca como objetivo aprender y enseñar a identificar las emociones, a hacernos conscientes de ellas para poder entenderlas y, en definitiva, a convivir con nuestras emociones y con las de los demás en equilibrio, con autonomía y felicidad.

Francesco Tonucci, pedagogo y amigo de una infancia libre y activa, declara en el prólogo que los niños y las niñas tienen derecho a la felicidad y que, además, no son propiedad ni de familias, ni de escuelas, ni de docentes. Una de las principales implicaciones de esta afirmación es que cada niño y cada niña tienen de-

recho a que se le escuche y se respeten sus deseos, capacidades y aspiraciones. Esta afirmación no carece de importancia, va unida a la construcción de una educación crítica, emancipadora y transformadora, que ponga a la infancia y sus emociones en el centro.

La escritora comienza reclamando respeto por la autonomía de la infancia, por sus deseos, proyectos, alegrías, miedos, ilusiones y frustraciones. A lo largo de todo el ensayo señala la idea de que es tan importante lo que las familias y docentes son, sienten y expresan como lo que dicen.

El libro contiene 32 capítulos estructurados en dos bloques:

- En el primero, ¿Dónde estamos y qué necesitamos?, se recorren el sentir de la infancia y la adolescencia del siglo XXI en un mundo efímero, las frustraciones e imposiciones que conforman el mundo emocional, así como los diferentes componentes que aparecen cuando hablamos de inteligencia emocional. Se destaca la necesidad y la importancia de respetar los proyectos de los hijos e hijas autónomos, con propósitos diferentes a los del mundo adulto, tanto en la casa, como en la calle y en la escuela.
- En el segundo, ¿Cómo, cuándo y dónde?, se plantean estrategias para organizar y dinamizar procesos de enseñanza y aprendizaje que potencien una educación desde las emociones teniendo en cuenta el respeto, el acompañamiento, la confianza, el clima de trabajo en equipo, las experiencias cotidianas y la gestión de emociones sanas. Los últimos capítulos incluyen las TIC y las plataformas emocionales como elementos de aprendizaje.

Conforma esta obra una propuesta de estrategias para repensar el mundo emocional de los adultos y de la infancia, pero también el valor y el significado que otorgamos a la educación. Resulta sencillo apoyar la autonomía y la libertad de la infancia,

pero educar personas libres, sensibles, respetuosas y conscientes de sí mismas y de los demás no es sencillo y es un reto que la autora expone con claridad. No se trata de un libro de pautas cerradas, sino más bien de una reflexión, una serie de preguntas para dialogar, debatir y construir una educación emocional y emocionante.

Se apuesta por una narración cercana, sincera y que nace de las propias emociones de la autora, en capítulos cortos que mezclan experiencias cotidianas con fábulas orientales y que ponen el acento en la reflexión y la crítica. Nos acerca a un proceso educativo para aprender a escuchar, a sentir, a identificar, a elegir, a controlar, a expresar y a respetar las emociones. Sitúa en el centro lo afectivo y emocional, destacando que los niños y las niñas aprenden de lo que ven, escuchan y, sobre todo, sienten.

Tonucci cita a grandes e históricos pedagogos en el preámbulo. No hay mejor forma de acabar que recordando un fragmento de la famosa poesía de Loris Malaguzzi, «Los cien lenguajes del niño»:

«El niño (y la niña) tiene cien lenguas
cien manos
cien pensamientos
cien maneras de pensar
de jugar y de hablar
cien siempre cien
maneras de escuchar
de sorprenderse de amar
cien alegrías
para cantar y entender
cien mundos que descubrir
cien mundos que inventar
cien mundos que soñar.
El niño (y la niña) tiene
cien lenguas
(y más de cien, cien, cien)
pero le roban noventa y nueve».

(Versión de la autora, que ha introducido el género femenino en los paréntesis).

Y nos preguntamos... ¿quién roba tanto a los niños y a las niñas?

Irene Martínez Martín

Doctora Cum Laude de Educación por la Universidad Complutense Madrid, con mención europea. Licenciada en Psicopedagogía y diplomada en Educación Social por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente ejerce como profesora en la Facultad de Educación de la UCM.

Investigadora en las áreas de género y educación, pedagogía feminista, formación del profesorado, educación social, epistemologías decoloniales y cooperación al desarrollo desde una perspectiva africana.