

La Edad Media es uno de los períodos más complejos de la Historia, diez siglos de luces y sombras en los que se fueron forjando las monarquías europeas y en los que nacieron muchas de las grandes ciudades de Europa. Sin embargo, este período, intermedio entre la Antigüedad clásica y el Renacimiento, suele estar asociado a cierto estancamiento cultural y se le recuerda más bien por las guerras sin fin, las hambrunas, epidemias e injusticias sociales. Pese a todo, no se le puede definir tan sólo como una época inculta y salvaje. La Edad Media es también la época del nacimiento de las grandes ciudades y universidades, del Románico y Gótico, del auge del comercio internacional y de las peregrinaciones, de la invención de la imprenta y un largo etcétera. En la mayoría de nuestras ciudades la Edad Media ha dejado su huella en forma de catedrales, monasterios, puentes, castillos e incluso barrios enteros.

Por otra parte, la Edad Media es un tema que suele despertar el interés de niños y jóvenes, y que ha sido explotado en películas, libros y promoción turística. ¿Qué niño no ha deseado ser un caballero medieval? ¿Quién no se ha maravillado con las historias de Merlín, el Rey Arturo y Lancelot? Sin embargo, esas pequeñas nociones sobre la época medieval suelen estar inconexas, de tal forma que se desconoce qué fue realmente la Edad Media. Con la presente unidad didáctica, invitamos a alumnos y profesores a profundizar en sus conocimientos sobre este período. Un viaje que empieza aquí y deseamos continúe de forma fructífera y, sobre todo, entretenida.

Otro principio que rige la elección de este tema es el de la interdisciplinariedad. La enseñanza de un idioma extranjero no debería limitarse a las áreas lingüístico-culturales, sino que ha de cooperar con la adquisición de contenidos de otras áreas del conocimiento &#8213;Historia e Informática, en este caso&#8213;y fomentar el desarrollo de otras habilidades. En esta línea, los contenidos sobre la Edad Media tratados en lengua extranjera servirán de complemento a lo aprendido en la lengua materna.

La exploración de la Edad Media se va a estructurar en diversos ejes: la sociedad y el sistema feudal, las ciudades y sus habitantes, el comercio, los inventos, los castillos, los caballeros, la música, la religión y el arte. Cada eje dará lugar a uno o varios ejercicios en los que se trabajarán aspectos gramaticales, léxicos, socioculturales y comunicativos. Se ha intentado variar al máximo la naturaleza de las actividades para evitar caer en el aburrimiento. Se trabajarán las destrezas de comprensión y producción oral y escrita. En algunas actividades, se han incluido los apartados de curiosidades. Se ha dado protagonismo al aspecto lúdico del aprendizaje, con juegos y pasatiempos, una forma de implicar a los alumnos más reacios a participar en clase.