



PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO		ABRIL 2024
ÁMBITO	COMUNICACIÓN	
ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA		
Apellidos:		Nombre:		
D.N.I. o Pasaporte:		Fecha de Nacimiento: / /		
Centro de Inscripción:				

Instrucciones generales:

- Se proveerá a los participantes de todos los folios, debidamente identificados, que necesite para realizar el examen. Los participantes entregarán todo el papel que se les ha proporcionado al finalizar la prueba.
- Los ejercicios deberán ser realizados con bolígrafo de color azul o negro. No se recogerán los exámenes elaborados con lápiz.
- Para la realización de la prueba no se permitirá la utilización de materiales ajenos a los permitidos ni el uso del teléfono móvil ni de cualquier otro dispositivo electrónico. El incumplimiento de esa condición supondrá la expulsión y anulación de la prueba.
- La duración de la prueba será de **1 hora**, desde el momento en que le indiquen su comienzo.
- Asegúrese de haber entendido los enunciados de las preguntas antes de contestar las.
- Verifique que se han cumplimentado todos los apartados incluidos en la prueba.
- Revise las respuestas antes de entregar la prueba.

Criterios de evaluación:

Se valorará:

- La comprensión del significado global de un texto, resumiendo el contenido y recogiendo las ideas principales, expresándolas con un estilo propio y evitando reproducir las palabras del texto.
- La producción de textos, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- La interpretación del sentido de palabras y expresiones extraídas de un texto en función de su sentido global
- El reconocimiento de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
- La Identificación de los elementos de la oración simple.

Criterios de calificación:

- La calificación será positiva cuando sea de cinco puntos o superior.
- La puntuación máxima está indicada en los enunciados.

Sandra Sánchez lidera la «revolución» femenina del kárate

La Federación cuenta por primera vez con tres mujeres seleccionadoras: «Es un paso; ojalá lo siguiente sea que las chicas entrenen a los chicos»

ELEONORA GIOVIO 11/11/2020

Sandra Sánchez, campeona del mundo y de Europa y favorita al oro olímpico de kárate en los Juegos de Tokio. Sánchez, 39 años, lleva sin bajarse del podio de katas desde enero de 2015: suma 55 medallas seguidas y la Federación la acaba de nombrar seleccionadora de katas femenino en categoría sub-21, cadete y júnior.

Antonio Moreno, recientemente reelegido presidente de la Federación de Kárate, llevaba en su programa electoral fomentar la igualdad no sólo en el deporte sino también en los cargos federativos. «Sandra es un ídolo para nuestros niños y niñas, que ven en ella el fiel reflejo de dónde se puede llegar», explica el presidente. «Es un paso importante, sí; pero la sensación es que esto queda un poco dividido: las chicas con las chicas y los chicos con los chicos... Quedan pasos por dar, ojalá lo siguiente sea que las chicas entrenen a los chicos. Acabará siendo mixto porque no tiene que haber diferencias», matiza la Sandra sentada en el tatami azul de la sala de kárate del CAR (Centro de Alto Rendimiento) de Madrid.

Ella, que entró al centro de alto rendimiento con 20 años y se fue al mes porque a la madre le diagnosticaron un cáncer y quería estar a su lado, dejó de contar para los entonces mandamases de la Federación. Le dijeron a su maestro que había desaprovechado su momento y tuvo que pelear durante años para demostrar que no era así; tiró de hucha para costearse los viajes a las competiciones internacionales. Desde que tuvo su oportunidad no se ha bajado del podio. Y eso es lo que quieren en la Federación que se transmita: la capacidad de no rendirse. «Sandra aportará la experiencia y la madurez: es un proceso que ha vivido desde muy abajo y es un referente para todas aquellas categorías que están empezando y que a lo mejor se desaniman porque en su primer Europeo o Mundial no consiguen nada. Quién mejor que Sandra para transmitir ese ánimo y empuje», cuenta Jesús del Moral, el seleccionador de katas.

Clases extraescolares de kárate ya dio Sandra en Australia, adonde se marchó unos meses cuando le cerraron las puertas de la alta competición. ¿Esto se hace con la misma exigencia? «Yo creo que cuando eres exigente, lo eres siempre. Y al niño que se apunta con 4-5 años le exiges en proporción a lo que debes exigirle, pero le exiges. Y es lo mismo exigirle cuando le das clases y cuando quieres que gane un Europeo o un Mundial. Yo pienso que cuando estás ahí, tienes que dar el cien por cien y el que está enfrente te lo tiene que exigir. Es mutuo», responde.

¿Cómo se enseña el kata? «El kata perfecto tiene que tener alma y corazón. La técnica la puede tener prácticamente todo el mundo que entrene y llegue a un nivel bueno de kárate; la fuerza se entrena, pero el alma, el corazón y el sentimiento son los que hacen que la técnica y la fuerza exploten», asegura. Cuando se le pregunta cómo imagina la primera charla con las chicas responde: «Les diré que confíen en mí y en el trabajo. Yo recuerdo que cuando empecé a entrenar había muchas cosas que no me salían, pero tienes que confiar en el trabajo, porque esto que no te sale ahora, que estás haciendo ahora y te parece que te sientes un pato, te lleva a que dentro de tres meses o de un año, tu cuerpo y la forma de moverte y hacer los katas cambiará y conseguirás los resultados que quieres». Ella es el vivo ejemplo.

1. (Puntuación:1.5 puntos)

Lea el texto atentamente y responda las siguientes cuestiones:

- Identifique el tipo de texto.
- ¿Cuál es el tema?
- ¿Qué función del lenguaje predomina en él y por qué?

2. (Puntuación:1 punto)

Realice un resumen del texto.

3. (Puntuación: 2 puntos)

Redacte un texto narrativo y argumentativo en torno a la igualdad entre géneros (200 palabras más o menos). Debe cumplir los siguientes requisitos:

- Ha de haber, al menos, tres párrafos coherentes.
- Se ha de buscar la expresión, ortografía y acentuación correctas.
- Se ha de usar conectores (al menos tres) para enlazar las ideas. Ej: además, por lo tanto, entonces, poco después, asimismo, etc.

4. (Puntuación:1 punto)

Explique el significado de estas expresiones que aparecen en el texto:

- “... dejó de contar para los entonces mandamases de la Federación.”
- “tiró de hucha para costearse los viajes a las competiciones internacionales.”
- “Desde que tuvo su oportunidad no se ha bajado del podio.”
- “Parece que te sientes un pato”

5. (Puntuación:1.5 punto)

a) Busque sinónimos para estas palabras del texto: fomentar, exigente, ídolo, entrenar.

b) Estas series de palabras pertenecen (en su contexto) ¿a una familia léxica o a un campo semántico? Explique su elección:

- Kárate, tatami, deporte, seleccionadora, competición, podio.
- Competir, competidora, competición.

6. (Puntuación:1 punto)

Analice morfosintácticamente las siguientes oraciones:

- Análisis morfológico (clases de palabras).
- Análisis sintáctico:
 - Diferencia sujeto y predicado.
 - Destaca los sintagmas y complementos verbales
 - a. El kata perfecto tiene que tener alma y corazón
 - b. Ella es el vivo ejemplo.

7. (Puntuación:1 punto)

Clasifica estas oraciones según la actitud del hablante:

- Ojalá que lo siguiente sea que las chicas entrenen a los chicos.
- ¿Cómo se enseña el kata?
- Sandra Sánchez, campeona del mundo de kárate.
- Tienes que dar el cien por cien.

8. (Puntuación: 1 punto)

Ortografía: Federación, júnior, mí, prácticamente, cambiará.

- a. Clasifique según su acentuación estas palabras del texto.
- b. Explique por qué llevan tilde. Señale (si lo hubiera) el diptongo o el hiato.