

LAS DINÁMICAS PARA GRUPOS EN LA CLASE DE ELE (español como lengua extranjera)

**MEMORIA DE LA MAESTRÍA
"FORMACIÓN DE PROFESORES DE ESPAÑOL
LENGUA EXTRANJERA"**

Universidad de León

En colaboración con la Fundación Universitaria Iberoamericana (FUNIBER)

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

**Autora: Inmaculada Amo Peláez
Director: Jesús Arzamendi
Otoño de 2007, Santa Fe, NM (USA)**

ÍNDICE

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. OBJETIVOS DEL ESTUDIO	4
2.1 Ámbito de estudio	5
2.1.1 Contexto Académico	5
2.1.2 Contexto Institucional	6
2.1.3 Contexto Social y cultural.....	7
3. METODOLOGÍA	8
3.1 Modelo de investigación seguido	8
3.2 Métodos de recogida de datos	9
3.2.1 Diario del profesor	9
3.2.2 Cuestionario para profesores	10
3.2.3 Observación de clases	12
3.3 En cuanto al análisis de los datos	14
4. ESTADO DE LA CUESTIÓN	15
5. MARCO TEÓRICO (las tres AAA)	20
5.1 Aprendizaje cooperativo	20
5.2 Aprendizaje basado en la interacción comunicativa en el aula de ELE ...	22
5.3 Factores afectivos en el aprendizaje	23
6. DEFINIENDO CONCEPTOS – TODO SOBRE DINÁMICAS PARA GRUPOS	25
6.1 ¿Qué es un grupo? ¿La clase de español es un grupo?	25
6.2 Diferencia entre “la dinámica del grupo” y “las dinámicas para grupos” ..	29
6.3 Qué son las dinámicas para grupos	31
6.3.1 Origen y desarrollo de las dinámicas para grupos	32
6.3.2 Propósito de las dinámicas para grupos	33
6.3.3 Objetivos generales de las dinámicas para grupos	34
6.3.4 Campos de utilización de dinámicas para grupo	34
6.3.5 Sugerencias para el uso de las dinámicas para grupos.	35
6.4 Juegos, actividades lúdicas y dinámicas para grupo.	36
6.4.1 El juego y las actividades lúdicas en la clase de ELE	37
6.5 Clasificación de las dinámicas para grupos	39
7. RESULTADO DEL ESTUDIO	40
7.1 Actitudes de los profesores hacia la utilización de las dinámicas para grupos en la clase de ELE.....	41
7.2 Actitudes de los alumnos hacia la utilización de las dinámicas para grupo en la clase de ELE	45
7.3 En qué momentos del proceso de aprendizaje podemos utilizar las dinámicas para grupos.	46
7.3.1 Cómo elegir una dinámica adecuada	48
7.3.2 Cómo evaluar las dinámicas	52
7.4 Dinámicas para grupos en la clase de español; ejemplos prácticos.....	53
7.5 Ventajas del trabajo grupal en la clase de ELE	61
7.6Cuál es el papel del profesor en la dinámica grupal	62
8. CONCLUSIONES y SUGERENCIAS	63
9. BIBLIOGRAFÍA	66
10. ANEXOS	69
10.1 Cuestionario	69
10.2 Parrilla de observación de clases	73
10.3 Taller sobre dinámicas para grupos en la clase de ELE	74

“[In a language course] success depends less on materials, techniques and linguistic analyses, and more on what goes on inside and between the people in the classroom”.

(Stevick , 1980:4)

1. INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo nació de la idea arriba mencionada, hoy creencia para mí, según la idea orteguiana de lo que es una idea y una creencia:

“La Idea es un pensamiento y la Creencia es aquello en lo que estamos, lo que somos”.

A lo largo de mi práctica profesional, como trabajadora social primero, y después, como profesora de español, he constatado varias veces la importancia que tienen sobre los individuos los otros y la interacción con ellos.

En las clases de español he podido comprobar que, aun siendo el mismo nivel de instrucción, los mismos materiales de trabajo, el mismo contexto social y la misma profesora, dos grupos, con estas mismas características, han obtenido diferentes resultados en el proceso de aprendizaje. ¿Y por qué? Muchas variables han podido influir en ello, pero hay una que para mí tiene un valor especial, y es la variable “dinámica del grupo” o, como a mí me gusta llamarla informalmente, “la vida del grupo”.

Creo que como profesores, podemos hacer que el aprendizaje sea más provechoso para nuestros estudiantes si ponemos atención y conciencia a lo que pasa dentro de la clase, entre los estudiantes y entre ellos y nosotros. Para ésto no estamos solos, pues contamos con herramientas como las dinámicas para grupos, que llegan desde otras disciplinas, y que pueden hacernos más fácil la tarea de enseñar, y más divertida la tarea de aprender.

Así pues, en este trabajo, después de ver cómo está el estado actual del tema, los objetivos, la metodología y el marco teórico que lo fundamenta, expondré los resultados de mi investigación. Esta investigación ha estado orientada a conocer más a fondo la actitud de los profesores y de los alumnos en el contexto de enseñanza–aprendizaje en el que estoy, a saber si usamos o no las dinámicas para grupos en

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

nuestras clases de español, y a descubrir las implicaciones que tienen en nuestra práctica docente.

2. OBJETIVOS DEL ESTUDIO:

Los objetivos perseguidos en este estudio son los siguientes:

1. Reflexionar sobre los conceptos de “dinámica de grupos” y “dinámicas para grupos” en la clase de ELE, y el efecto que su uso tiene en las clases de ELE.
2. Conocer si las dinámicas para grupos tienen un papel importante en el entorno de enseñanza-aprendizaje en el que me encuentro en estos momentos; por ello, observaré clases y valoraré, mediante la revisión de un cuestionario, las actitudes de los profesores que comparten tareas en el Instituto Cervantes de Albuquerque, NM.
3. Analizaré desde el punto de vista de las dinámicas para grupos, y desde mi propia experiencia, cuáles podrían ser las más idóneas para la clase de español y en qué momentos del proceso de enseñanza podemos utilizarlas.
4. A través de mi experiencia, y con ayuda de mis estudiantes, valoraré las ventajas del trabajo grupal con dinámicas para grupos en la clase de ELE.

Las hipótesis de las que parto son las siguientes:

1. Utilizar dinámicas para grupos en la clase de ELE favorece el aprendizaje de una segunda lengua.
 2. Las distintas disciplinas como la psicología social, grupal, la pedagogía, y la sociología pueden aportar elementos muy positivos a nuestras clases, como el uso de dinámicas para grupos.
 3. La utilización de dinámicas para grupos responde a un tipo de profesor, pues no todos están a favor de su utilización. Y creo que también a un determinado contexto de enseñanza-aprendizaje.
 4. El profesor que no utiliza dinámicas para grupos el primer día de clase no las utilizará durante el resto del curso.
 5. Algunos métodos favorecen más el uso de dinámicas para grupos en las clases de ELE que otros.
-

2.1 ÁMBITO DEL ESTUDIO:

2.1.1 Contexto académico en el que se va a desarrollar la investigación:

El estudio se lleva a cabo con un grupo de 17 profesores del Instituto Cervantes de Albuquerque (USA), en sus dos centros de Albuquerque y Santa Fe.

Sólo hay un profesor contratado a tiempo completo, que además es el coordinador académico del centro, y el resto son profesores colaboradores del centro, quienes imparten clases también en otras instituciones como la UNM (Universidad de Nuevo México).

La mayoría de ellos dan cursos generales de español, y hay tres profesores que en el momento del estudio daban cursos especiales: uno de literatura mexicana, otro de Spanish for Heritage Speakers (español de herencia) y otro más que enseñaba, a través de mini-cursos, revisión de gramática.

Los cursos generales son ofrecidos para los niveles de Inicial, Intermedio, Avanzado y Superior los cuales a su vez se dividen en cuatro sub-niveles. Para acceder a cualquiera de estos cursos generales, el alumno interesado tiene que tomar un test para determinar cuál es su nivel apropiado.

Estos cursos generales se ofrecen una vez a la semana, tres horas, en horario de mañana, desde las 8,30 hasta las 11,30, o en horario de noche, desde las 6 hasta las 9. Están distribuidos en 10 semanas, siendo el total de horas por subnivel de 30 horas.

El texto con el que se trabajan en las clases es "GENTE" para los niveles Inicial, Intermedio y Avanzado, y "A FONDO" para el nivel superior.

El precio de estos cursos suele rondar los 390 dólares para los alumnos que toman las clases en la noche y 310 para aquellos que deseen tomar clases en la mañana, en algunos casos se aplican descuentos.

Los cursos especiales ofrecidos en el centro son: clases de conversación, Spanish for heritage speakers, mini-cursos para repasar la gramática, preparación del DELE, escritura creativa, introducción al flamenco y sevillanas, y literatura mexicana. Estos cursos tienen diferentes horarios y diferentes precios y no todos se llevan a cabo.

El criterio para abrir una clase es, al menos, contar con 6 inscripciones.

Los grupos en el Instituto Cervantes oscilan desde un mínimo de 6 alumnos, a un máximo de 12, aunque ésto puede variar según el presupuesto del centro. Algunas veces se han abierto clases a partir de cuatro alumnos. Lo que sí que se respeta es el máximo de alumnos por aula, nunca más de 12.

Las clases se llevan a cabo durante todo el curso académico, que comienza a mediados de septiembre, y finaliza en agosto del siguiente año, en diferentes sesiones:

- La sesión de otoño que, generalmente, va de mediados de septiembre a primeros de diciembre.
- La sesión de invierno, que suele comenzar a mediados de enero y termina a finales de marzo.
- La sesión de primavera, que comienza a primeros de abril y termina a mediados de junio.
- La sesión de verano, que comienza a finales de junio y termina a finales de agosto.

Generalmente, entre una sesión y otra, hay un periodo de 10 a 15 días que sirve de descanso para los alumnos que deseen continuar, de preparación para los profesores, y de realización de pruebas para los nuevos alumnos.

Además de las clases de español, que el Instituto Cervantes ofrece en Albuquerque y Santa Fe, también a lo largo del curso se ofrecen diferentes actividades culturales en las que, profesores, alumnos y personas que lo deseen, pueden participar. Entre ellas tenemos series de películas, conciertos, teatro, discusiones acerca de historia, literatura, ciencia, etc. Todas ellas encaminadas a promover la cultura española y latinoamericana en el contexto en el que vivimos. Muchos de estos eventos son gratuitos para profesores y alumnos.

2.1.2 Contexto Institucional El Instituto Cervantes es una organización no gubernamental creada por el gobierno español en 1991. En la actualidad cuenta con 70 centros, en más de 14 países alrededor del mundo. Es la principal organización encargada de promover la enseñanza, el estudio y el uso del español como segunda lengua y contribuir al avance y desarrollo de la cultura española y latinoamericana a través del mundo. En Estados Unidos cuenta con cuatro centros y tres sedes: la de

Nueva York, Chicago y Albuquerque, esta última ubicada en el Nacional Hispanic Cultural Center, una división del Department of Cultural Affairs. Ambas organizaciones trabajan juntas organizando eventos y actividades culturales.

La sede del Instituto Cervantes está ubicada en Albuquerque, ya que en Santa Fe no disponemos de local propio, sólo de un aula cedida por el Gobierno de NM para los cursos de la mañana, y otras aulas alquiladas en un centro privado de secundaria.

2.1.3 Contexto social y cultural Albuquerque y Santa Fe, son las ciudades más importantes del estado de Nuevo México.

Santa Fe, aunque es la capital del estado, cuenta sólo con una población de 70.000 habitantes. Albuquerque, por su parte, tiene una población de unos 500.000 habitantes; es la ciudad más importante a nivel económico, tiene un aeropuerto internacional y varias industrias.

Algunos datos importantes sobre Nuevo México:

- Nuevo México fue la provincia más septentrional del Virreinato de la Nueva España.
 - Nuevo México perteneció a la Corona española desde su fundación por Juan de Oñate, en 1598, un criollo de origen vasco nacido en Zacatecas (México), hasta la independencia de México, en 1821.
 - Desde 1821 hasta 1846 perteneció a México.
 - Y, desde 1846, hasta la actualidad, es un estado más de los Estados Unidos.
 - La Constitución del Estado de Nuevo México reconoce el carácter bilingüe del estado, siendo el inglés y el español sus lenguas oficiales.
 - Existen además 22 reservas indias, que hacen de Nuevo México uno de los estados más ricos en diversidad étnica y lingüística.
 - Aproximadamente, el 55% de la población en el estado es de origen hispano, un 8% nativo-americanos, un 35% son angloamericanos, y 2% afroamericanos, asiáticos etc.
 - En el norte de Nuevo México todavía se habla un dialecto del español, que conserva características lingüísticas del español del siglo XVII y numerosos términos de las diferentes lenguas nativo americanas de México y Nuevo México.
 - Existe un diccionario del español del norte de Nuevo México y sur del estado de Colorado, de consulta obligada para todos los que nos dedicamos a la
-

-
- enseñanza del español en Nuevo México. Su autor es: Rubén Cobos "Dictionary of New Mexico and Southern Colorado Spanish".
- Los hispanos de Nuevo México, descendientes de los primeros colonos españoles, tienen como característica común su pasión por conocer de dónde procedían sus ancestros; son numerosos los libros genealógicos publicados sobre este tema.
 - En la actualidad hay varias asociaciones que reivindican sus vínculos lingüísticos, afectivos, sociales y culturales con ciertos territorios de España, como el Club Vasco de Nuevo México, cuya finalidad es promover en Nuevo México la lengua y la cultura vascas. Otra asociación son los Caballeros de Vargas, que reivindica sus vínculos culturales con el territorio español en general.
 - Como dato curioso, la librería que tiene más volúmenes en español de todos los Estados Unidos, se encuentra en Santa Fe y se llama "ALLÁ".

3. METODOLOGÍA

3.1 MODELO DE INVESTIGACIÓN

“El profesor debe acceder a mayores cotas de autonomía profesional en cuestiones académicas donde pueda demostrar que sabe pensar por sí mismo, y esto sólo se puede conseguir si desde los centros formativos se articulan experiencias de campo provechosas que favorezcan esa formación profesionalizada”. (L. M. Villar, 1988)

Así pues, este trabajo nace de la creencia en el modelo reflexivo de enseñanza que consiste en reflexionar sobre la acción. Es una continua reflexión sobre el contexto de enseñanza y aprendizaje. Los profesores, en este tipo de modelo, se convierten en agentes activos de su propia formación, y en investigadores de las causas y efectos de los fenómenos que acontecen en la clase. Deben ser capaces y estar dispuestos a reflexionar sobre su práctica en clase, a aprender sobre su experiencia y, en este sentido, a progresar tanto personal como profesionalmente.

El trabajo se enmarca dentro del modelo de Investigación-Acción, un tipo de investigación que se realiza en el aula, a iniciativa del propio profesor, y que le permitirá conocer y mejorar su práctica docente.

“La investigación –acción es un proceso reflexivo que vincula directamente la investigación, la acción y la formación, realizado por profesionales de las ciencias sociales o en nuestro caso de la educación, por lo que se refiere a su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo (...). 8 M. Bartolomé, en J. Mateo y otros 2001:10).

La investigación-acción consiste en una investigación a pequeña escala, con intervención directa pero con pocas posibilidades de control.

El objetivo de este tipo de investigación es transformar la práctica educativa, e intentar comprenderla.

Una investigación-acción debe de tener como objetivo final el cambio educativo y social. También puede ser empleada como una manera de conocer mejor a los alumnos, aprender más sobre su modo de aprender, y comprobar el grado de eficacia en las innovaciones que se introduzcan en la clase.

Una de sus ventajas es que, este tipo de investigación, permite conseguir resultados específicos e inmediatos que podemos relacionar directamente con nuestra práctica profesional realizada en un determinado contexto.

Las fases en el modelo de investigación-acción son: desarrollar un *plan de acción*; *actuar* para poner en práctica el plan; *observar* los efectos de la acción en el contexto que acontece; y *reflexionar* sobre estos efectos.

3.2 RECOGIDA DE DATOS:

Los instrumentos y técnicas que he utilizado para la elaboración de esta investigación han sido:

Un diario del profesor, un cuestionario para los profesores, observación de clases, análisis de materiales utilizados por otros profesores y por mí, comentarios en vivo con mis alumnos y con otros profesores.

3.2.1 Diario del profesor:

“La elaboración de diarios por parte de profesores va dirigida a potenciar el hábito reflexivo y la capacidad de integrar los conocimientos teóricos con sus referentes prácticos” (M. P. Cólás Bravo y L. Buendía EISMAN, 1994)

Utilizado como fuente de recogida de información, para P. Woods este tipo de material escrito puede considerarse como instrumento cuasi-observacional.

Con él se puede reconstruir acontecimientos o generar hipótesis, validar y contrastar la información recogida. Es uno de los documentos escritos que con más frecuencia se emplean en las investigaciones llevadas a cabo en el aula.

El procedimiento ha sido recoger anotaciones de las clases durante el momento de las observaciones a mis compañeros, y al final de las clases.

Es posible que estas anotaciones hayan sido anecdóticas y subjetivas; sin embargo me han proporcionado buenas pistas sobre lo que los alumnos y profesores sentían en las clases.

3.2.2 Cuestionario:

Es uno de los instrumentos de uso universal en el campo de la investigación social. Los cuestionarios se elaboran y se usan para recoger datos.

“Una de las técnicas de elicitación, junto a la encuesta y a la entrevista, en las que el investigador no hace nada al objeto o sujeto de investigación, sino que simplemente observa y pregunta con el fin de obtener datos. (D. Nunan:1989)

Uno de los objetivos de mi investigación era conocer si las dinámicas para grupos tienen un papel importante en el entorno de enseñanza-aprendizaje en el que me encuentro en estos momentos. Para ello, quería saber mediante un cuestionario si los profesores que comparten tareas en el centro utilizan las dinámicas para grupos en sus clases. Se lo envié a través de sus correos electrónicos, y también le dejé a cada uno de ellos un cuestionario en su casillero correspondiente. Anteriormente a esto, en una de las reuniones que tuvimos con la coordinadora del centro, aproveché un breve momento para decirles que me encontraba realizando la memoria del máster, que les pasaría un cuestionario, y que además, con el permiso que me había dado la coordinadora del centro y con el suyo, pasaría pronto por sus clases para observarlas.

Me gustaría señalar que, en el centro, el tema de la observación de clases, se ha convertido en asignatura casi-obligatoria para todos nosotros, no sólo para los profesores nuevos que están “obligados” a un periodo de observación de, al menos, tres clases a tres diferentes profesores, sino también para los que ya llevamos un tiempo en el centro. Por lo tanto, en el centro, nuestras aulas están abiertas al resto

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

de los compañeros, pues creemos que la observación puede hacernos mejores a todos.

Al cuestionario le acompañaba la siguiente carta de presentación del tema:

Queridos profesores:

Como ya saben muchos de ustedes, estoy haciendo mi memoria de máster sobre el tema de las dinámicas para grupos en la clase de español.

Gracias a que me han abierto las puertas de sus aulas, he podido observar algunas de sus magníficas clases.

Ahora necesito compartir con ustedes este cuestionario que he elaborado sobre el tema. Es de vital importancia para mi trabajo su colaboración. Es por eso que necesito que se tomen un tiempo (lo he calculado, y son 5 minutos máximo), y que contesten con una X a las preguntas del cuestionario.

Pueden enviármelo, nuevamente, vía correo electrónico. Para facilitarles el trabajo se lo enviaré de dos maneras, y ustedes decidan cuál es la forma más fácil y menos trabajosa:

- *Archivo adjunto, lo abren, lo copian en su computadora, lo guardan y me lo vuelven a enviar como archivo adjunto.*
- *Directamente como mensaje, en el mismo correo en el que estoy enviándoselo lo pueden contestar y reenviar.*
- *Otra opción es quedar con ustedes un día que les vaya bien y tomar un café y hablar sobre el tema.*
- *Otra opción es rellenar el cuestionario que he dejado en su casillero.*

Sé que están todos muy ocupados, con clases, estudios, trabajos, familias...pero les AGRADECERÍA enormemente que me dedicasen 5 de sus preciosos minutos. Sin ellos, el trabajo no será el mismo, además confío en que el tema sea de su interés y nos haga reflexionar sobre nuestra práctica docente.

Les agradecería mucho que me pudieran reenviar los cuestionarios lo antes posible. ¡! Prometo no volver a molestarles!!

Un saludo cordial y MIL GRACIAS por su colaboración y tiempo

Inma

La respuesta a esta carta y al cuestionario fue rápida por parte de tres de mis compañeros, el resto se hizo esperar más de lo deseado. Tuve, nuevamente, que enviarles un correo para recordarles el cuestionario y animarles a que colaborasen conmigo.

Entiendo que todos ellos tienen otros trabajos, además de las clases en el Cervantes, que incluso alguno de ellos está estudiando y haciendo sus doctorados en la Universidad de Nuevo México, o que simplemente no están interesados en el tema.

Además estamos repartidos entre las dos ciudades, Albuquerque y Santa Fe, y entre ellas hay unos 90 kilómetros.

Los profesores colaboradores del centro tenemos diferentes horarios y acudimos al centro en diferentes días de la semana, así que disponemos de un casillero donde nos dejan información, documentación, materiales que solicitamos, etc. Este casillero junto con el correo electrónico son los dos vehículos con los que contamos para estar en contacto unos con otros y con la vida y las actividades del centro.

Desde el pasado año estamos intentando tener reuniones periódicas y, de hecho, se estableció una reunión mensual en la sede de Albuquerque, pero la realidad es que no las estamos teniendo.

Concluyendo, me había propuesto que en dos semanas pudiera tener todos los cuestionarios hechos y la información recogida, pero fue imposible. Esta etapa ha durado más de lo previsto.

Cuestionario para la investigación: VER ANEXO 1

3.2.3 Observación de las clases:

“La observación es el procedimiento que permite registrar los acontecimientos del aula de tal manera que después puedan ser analizados.” Allwright (1998)

La observación de clases se considera una herramienta imprescindible para estudiar sistemáticamente lo que realmente sucede dentro de la clase.

Tal y como afirma M. T. Anguera, sirve a un objetivo ya formulado de investigación, es planificada sistemáticamente, es controlada y está sujeta a cuestiones de validez y fiabilidad.

Uno de sus principales inconvenientes es lo que W. Labov denominó “La paradoja del observador”. Un observador es siempre un elemento ajeno a la situación que observa y no se sabe nunca si la situación que presencia sería de otra manera en su ausencia.

En la investigación que he llevado a cabo he recurrido a dos tipos de observación:

- La externa o no participante, donde, he observado a mis compañeros, sin intervenir en sus clases, estando separada del grupo objeto de estudio, centrando toda la atención en la observación de lo que acontecía en la clase.
- Y la autoobservación, ya que, durante los últimos meses, he observado mis clases, especialmente, uno de mis grupos, con los que he trabajado intencionadamente dinámicas de grupo para poder realizar esta investigación.

PARRILLA PARA LA OBSERVACIÓN DE CLASES: VER ANEXO 2

He observado a 10 de mis compañeros, a muchos de ellos en su primer día de clase, puesto que una de mis hipótesis era: "El profesor que no utiliza dinámicas para grupos el primer día de clase no las utiliza posteriormente". Para ello, debía observar su primera clase y después, aleatoriamente, otra de sus clases. El total de clases observadas ha sido 20, casi todas ellas de 3 horas, en los cursos de español general, en la clase de español de herencia, de literatura mexicana y en los mini cursos de gramática. ¿Por qué estos cursos especiales? Porque otra de mis hipótesis era: "Algunos métodos favorecen más el uso de las dinámicas para grupos que otros".

Con algunos de estos compañeros también he tenido la oportunidad de tener comentarios en vivo en relación a este tema, que se daban de forma espontánea al finalizar, generalmente, las observaciones de sus clases, y que recogí en mi diario de campo para posteriormente comentarlas en el apartado siete, dedicado a los resultados del estudio.

En el caso de mis autoobservaciones, las detallaré más adelante en el apartado de conclusiones. De momento, quiero señalar que este grupo lo elegí al azar y que ha sido una experiencia realmente interesante, trabajando los siguientes aspectos:

- La dinámica del grupo;
 - Cómo mejorar las relaciones entre ellos, ya que fueron en un comienzo difíciles, introduciendo la utilización de dinámicas para grupos en las clases;
-

- Tratar de buscar una razón más científica a la dos primeras hipótesis de este trabajo: Utilizar dinámicas para grupos en la clase de ELE favorece el aprendizaje de una segunda lengua, y las distintas disciplinas como la psicología social, grupal, la pedagogía, y la sociología pueden aportar elementos muy positivos a nuestras clases, como el uso de dinámicas para grupos.

3.3 EN CUANTO AL ANÁLISIS DE LOS DATOS:

Los datos están obtenidos del diario del profesor, los cuestionarios de los profesores, las parrillas de observación de las clases, todo ello recogido en informes escritos. En un primer momento también pensé en utilizar medios audiovisuales y grabaciones, pero los descarté por considerarlos medios más agresivos en este tipo de contexto educativo, pues mi intención era pasar lo más desapercibida posible en las clases que observaba.

El análisis, debido al tipo de investigación llevado a cabo, es de tipo cualitativo, con lo cual las características principales, según R. Tesch, y que he intentado poner en práctica, son las siguientes:

- Análisis sistemático, pero no rígido; no hay una buena forma de analizar los datos, pues es posible y deseable analizar la información de diferentes maneras.
 - El procedimiento principal es la comparación, la búsqueda de las similitudes y las diferencias.
 - Tiene que darse la comparación y la contrastación
 - Hay que resumir y organizar la información, dando paso a clasificaciones de categorías preliminares y provisionales.
 - El análisis de los datos no es la fase final del proyecto de investigación; se pueden plantear otras cuestiones para obtener datos nuevos.
 - Ha requerido de gran implicación por parte del investigador.
-

4. ESTADO DE LA CUESTIÓN

ESTADO ACTUAL DEL TEMA Y APORTACIONES DE OTROS AUTORES. REFLEXIÓN

Llevaba varios meses con la idea de hacer mi memoria de máster sobre este tema: "Las dinámicas para grupos en la clase de español". Me costó tomar la decisión ya que, al intentar encontrar materiales sobre el tema, no aparecían muchas cosas, con lo cual, creía que todo sería más complicado. Además, quiero añadir que no vivo en España, que actualmente vivo en Santa Fe, NM (USA), y que la bibliografía a la que puedo acceder está en inglés o, simplemente, no tengo acceso a ella.

A pesar de esto, emprendí la búsqueda de materiales por bibliotecas de las universidades de la ciudad, por revistas electrónicas sobre ELE, foros como el de "Formespa" (Formación del profesorado de español), documentos universitarios, actas de jornadas y seminarios de profesores de español, cartas y correos electrónicos a personas que antes estuvieron en contacto con este tema, y que, amablemente, me enviaron alguno de sus artículos.

También he contado con el apoyo del Centro de Recursos de Español que el Ministerio de Educación y Ciencia tiene en la ciudad de Albuquerque.

De toda esta búsqueda, me gustaría señalar los autores que han sido para mí definitivos en este trabajo, y algunas de sus ideas más importantes con respecto a este tema:

- Zoltán Dornyei y sus colaboradores, Madeline Ehrman, Tim Murphey y Angi Malderez con un libro titulado *Group Dynamics* de Cambridge.

En este libro, los autores analizan el papel de la dinámica del grupo en el aprendizaje y la enseñanza de una lengua extranjera; los factores que influyen en la clase; qué cosas hacen posible que una clase se convierta en una fuente constante de éxito y de satisfacción; qué es la dinámica de un grupo, cómo se desarrollan las relaciones entre los miembros, las normas del grupo, fases por las que el grupo pasa, el papel del profesor como líder del grupo, etc.

Ellos sugieren que, tomar conciencia de la dinámica del grupo en la clase, puede ayudar a los profesores a crear o establecer un apoyo firme en el aprendizaje. El tiempo y el esfuerzo que se inviertan en establecer una base grupal sólida y

afectiva merecerá la pena a largo plazo, puesto que conducirá a una experiencia que será gratificante a nivel personal, lingüístico, pedagógico y de desarrollo tanto para el profesor como para los estudiantes.

Ellos dan algunas recomendaciones para facilitar el desarrollo del grupo:

- Invertir tiempo en las clases para crear "conciencia de grupo"
- Usar dinámicas para "romper el hielo" y ejercicios de calentamiento o preparación usados al principio de cada clase para conectar a los miembros del grupo.
- Promover relaciones entre los compañeros "classroom interaction"
- Promover la cohesión del grupo, creando, por ejemplo, subgrupos y fomentando entre ellos competiciones divertidas en las clases, e incluso a través de actividades extraescolares.
- Formular y explicitar las normas del grupo, que se discutan y posteriormente que sean aceptadas por todos.
- Formular las metas del grupo teniendo que negociar sus propias metas individuales, y estar dispuestos a reformularlas en beneficio de todos.
- Estar preparados para los momentos "bajos" del grupo, o los posibles conflictos que surjan como parte de la vida del grupo.
- Tomar el aprendizaje de los estudiantes seriamente.
- Apoyar la autonomía de los estudiantes.
- Preparar a los miembros del grupo para el cierre del grupo.

➤ Jane Arnold Morgan, profesora de la Universidad de Sevilla, y autora, entre otros, del artículo: *Exploring Aspects of group Dynamics in Holistic Language Learning* en *Lingüística Aplicada al Aprendizaje del Inglés*. Sevilla 2001. Pag 113-126

En este estudio llevado a cabo en la Universidad de Sevilla, durante el año académico de 1997-98, la autora y su equipo investigaron las consecuencias positivas que tuvo sobre un grupo de estudiantes de inglés como segunda lengua, la implementación de la enseñanza holística, que tiene en cuenta los aspectos cognitivos, afectivos y físicos del alumno, y que trata la lengua de forma integral,

como vehículo de comunicación. En el estudio se explora el efecto de este tipo de enseñanza con su énfasis en la dinámica de grupos.

El estudio demostró que existía una ligera mejora en el grupo experimental frente al grupo de control en cuanto a notas en la prueba final de la asignatura: *“Más importante, el análisis de los cuestionarios iniciales y finales del grupo experimental mostró una mejora estadísticamente significativa en la motivación hacia la asignatura y en considerar la clase como divertida, lo cual apunta hacia un aumento de la motivación intrínseca.”*

Ha sido un placer el encuentro con sus artículos, especialmente con el anteriormente señalado, y también con *Los factores afectivos en el aprendizaje del español como lengua extranjera*. Ella subraya la cita de Stevick con la que introduzco este trabajo, y añade que: “El éxito en una clase depende menos de las <<cosas>> y más de las <<personas>>”.

Hay muchos profesionales de la enseñanza de lenguas que han escrito sobre la importancia de los factores afectivos, con lo cual, dedicaré a este tema un pequeño apartado, dentro de este trabajo, por estar muy “ligado” al tema del mismo.

- Encina Alonso y su libro sobre *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Es, sin duda, una referencia importante para cualquier profesor de lenguas. Es muy dinámico, y hay muchas ideas que pueden ayudar a comprender mejor el tema de las dinámicas de grupo, sobre todo el capítulo primero: “El comienzo de un camino: el primer día de clase”.
 - Jacobs, G (1998): *Cooperative learning or just grouping students: The difference makes a difference*, en W. Renandya y G.Jacobs (eds.), *Learners and Language learnig*. El ha estudiado y trabajado mucho sobre los beneficios potenciales del trabajo en grupo.
-

Libros específicos sobre juegos, dinámicas y técnicas de animación sociocultural para la clase de español:

- *Vamos a jugar. 175 juegos para la clase de español*, de Ana Lúcia. E. S. Costa y Prosolina Alves Marra. Es una muestra variada de juegos y actividades didácticas que se pueden realizar en las clases de español y tienen como objetivo ampliar y explorar las cuatro destrezas que articulan el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero. Los juegos están destinados a uno de los siguientes niveles: básico, intermedio y avanzado.
- *Actividades lúdicas para la clase de español*, de Concha Moreno, Josefa García Naranjo, María Rosa Pimentel y Antonio José Hierro Montosa.

Autores que creen que se puede aprender y enseñar divirtiéndose. Creen que los juegos y las dinámicas en las clases pueden hacer que los estudiantes se sientan más implicados y responsables de su proceso de aprendizaje, ya que con este tipo de propuestas disminuye el miedo a equivocarse, y se activa la creatividad.

Concha Moreno, además de su libro mencionado anteriormente, tiene varios artículos sobre el componente lúdico y la creatividad en la enseñanza de la gramática.

Otros materiales sobre el tema:

- *Técnicas de animación sociocultural y dinámica de grupos: aplicación en el aula de ELE*. Autores: Francisco Javier Cobos Ruiz, Francisca Erena Mármol. Actas del tercer Congreso Nacional de ASELE: Málaga, octubre de 1991.
- *DIDACTIRED*, del Centro Virtual Cervantes. Son unas 500 actividades, integradas en 6 volúmenes. El sexto volumen aborda la gestión de clase y ofrece actividades para reflexionar sobre la autoformación del profesor, sugerencias para dinamizar la clase, instrumentos para planificar las clases, para negociar con los alumnos etc.

Y muchos otros, que serán mencionados durante el trabajo y, posteriormente, en la bibliografía.

Algunos datos curiosos con respecto a este tema:

- Si introduces el término "Dinámicas de grupo" en www.google.com, por ejemplo, conseguirás mas de 2.860.000 entradas en (0.16 segundos)
- Si introduces "dinámicas de grupo en la clase de español" puedes conseguir 176.000 resultados en 0.41 segundos.
- Envié la siguiente pregunta a FORMESPA (Foro de formación de profesores de español): ¿Quién sabe algo sobre el tema de las dinámicas para grupos en la clase de ELE? ¿Alguien conoce materiales o estudios sobre el tema? Este mensaje lo recibieron 1627 personas, se supone, que profesores de español en todos los continentes. Pues bien, sólo me contestó una persona, y era de una editorial para recomendarme uno de sus libros: *Propuestas para dinamizar la clase de ELE (80 juego y actividades teatrales)*, de Luis Dorrego, editado a finales del año pasado por EDELSA Editorial, en la colección Investigación Didáctica.
- Seguí intentando averiguar si el tema "interesaba" en el círculo de profesores de español. Envié el cuestionario que preparé para mi investigación, nuevamente a esta lista de la que soy miembro, y respondieron seis de las 1627 personas que recibieron el mensaje.

Conclusiones sobre el estado de la cuestión:

Creo que es un tema que está despertando interés en algunos profesores, pero que va despacio.

Hay materiales pero están esparcidos, y bajo diferentes "definiciones", ACTIVIDADES, JUEGOS, ESTRATEGIAS SOCIALES, DINÁMICAS para la clase de español, y que convendría definir.

Y, por último, que el tema de las dinámicas de grupo y para el grupo en la clase de ELE, tiene que ser entendido y buscado dentro del marco teórico que yo he llamado "Las tres AAA", y que desarrollaré brevemente en el apartado dedicado al marco teórico.

- ❖ El *aprendizaje* cooperativo
- ❖ El *aprendizaje* y la interacción en el *aula*
- ❖ Los factores *afectivos en el aprendizaje*

5. MARCO TEÓRICO

Es necesario entender el tema de las dinámicas para grupos en la clase de ELE desde estas tres perspectivas teóricas y prácticas (las tres AAA) sobre el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que, en la actualidad, gozan de reconocimiento e interés por parte de muchos profesionales. Y creo que, directa o indirectamente, están muy relacionadas con el tema del presente estudio.

5.1 EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

Desde mediados de los años 80, se empezó a hablar de la enseñanza centrada en el aprendiente, y ese cambio produjo un interés por el aprendizaje basado en el grupo reducido y en la tarea.

El aprendizaje cooperativo se trata de un método de enseñanza que consiste en formar grupos pequeños y heterogéneos de aprendientes para trabajar juntos con el objetivo de alcanzar una meta común (Kagan, 1994). Los aprendientes tienen que animarse entre ellos, apoyarse, trabajar juntos para aprender; ellos son responsables de sus éxitos y de sus fracasos, adquieren habilidades comunicativas y las utilizan para que los equipos funcionen mejor. Es lo que se ha llamado "interdependencia positiva".

El aprendizaje cooperativo se ha desarrollado principalmente en los Estados Unidos durante los últimos 30 años y está influenciado por la Psicología Humanista.

Dotson se ha dedicado durante los últimos 20 años a analizar los diferentes modelos de aprendizaje cooperativo que han ido apareciendo.

Este autor destaca que las estrategias utilizadas en actividades cooperativas hacen mejorar el rendimiento de los aprendientes así como sus relaciones interpersonales.

Existe una creciente base de investigación respecto a los efectos y la eficacia de este tipo de aprendizaje. Joan Crandall asegura, por ejemplo, que se ha demostrado que

este método reduce la ansiedad, hace aumentar la motivación, facilita el desarrollo de actitudes positivas hacia el aprendizaje y fomenta la autoestima.

¿Por qué este tipo de aprendizaje es importante en el tema de las dinámicas para grupos en la clase de ELE?

La respuesta nos la dan D.W.Johnson y R.T. Jonson, 1999; M Kagan y S. Kagan, 1994, que insisten en que algunos planteamientos didácticos del aprendizaje cooperativo hacen hincapié en que todas las actividades tienen que realizarse en clase, en equipos de pocos aprendientes, porque parten de la base de que no saben trabajar en equipo y que, por tanto, se les debe de formar. Esto obliga al docente a enseñar estrategias sociales o dinámicas para grupos, con el fin de que puedan trabajar en equipos. Dinámicas o estrategias como, por ejemplo, dialogar, escuchar al otro, leer, negociar acuerdos, resolver conflictos..., para facilitar el trabajo en equipo, crear confianza entre ellos, resolver problemas, tomar decisiones en el grupo y mejorar la comunicación.

Otra de las respuestas es que en este método es fundamental que se dé la reflexión sobre el proceso del grupo. El profesor tiene que convencer a los alumnos que tienen que reflexionar sobre las experiencias dentro del grupo, sobre cómo interactúan cuando realizan las tareas, el tipo y número de aportaciones que hizo cada miembro del grupo, y las dificultades que tuvieron al trabajar en equipo. Crandall asegura: "A través de este proceso, los alumnos adquieren o depuran las estrategias metacognitivas y socio-afectivas de observar, aprender de los demás, compartir ideas y turnos", y, además, pueden llegar a utilizar un lenguaje que generalmente no se fomenta en las actividades tradicionales de idiomas.

Otras de sus ventajas son que reduce la ansiedad, fomenta la interacción en el aula, incrementa la confianza en uno mismo y la autoestima, aumenta la motivación y ayuda a desarrollar la autonomía en los alumnos. Y todo ello se puede realizar y trabajar a través de las dinámicas para grupos.

5.2 APRENDIZAJE BASADO EN LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA EN EL AULA DE ELE.

Uno de los principios teóricos más interesantes, aplicado al enfoque comunicativo de la enseñanza de idiomas, sostiene que el aprendizaje de una lengua extranjera surge o se desarrolla fundamentalmente mediante la interacción comunicativa. Esta perspectiva interaccionista advierte que el aprendizaje lingüístico ha de desenvolverse necesariamente en un entorno interactivo. No hay que ignorar la función o carácter social del lenguaje, ya que la lengua desprende una actividad meramente social. Sin duda, la interacción constituye un valor clave para el proceso de aprendizaje lingüístico. Probablemente, el carácter de estas interacciones influirá significativamente en la calidad del aprendizaje lingüístico.

“El interaccionismo social destaca la naturaleza dinámica de la interacción entre profesores, alumnos, y tareas, y supone que el aprendizaje surge de las interacciones de unos con otros” (Williams y Burden, enfoque constructivista).

Según esta perspectiva, el aprendizaje lingüístico supone un proceso creativo, dinámico e interactivo. Uno de los objetivos de la metodología comunicativa establece la necesidad de desarrollar la habilidad del alumno de participar eficazmente en cualquier acto conversacional (Hedge,2000).

¿Por qué este tipo de aprendizaje es importante en el tema de las dinámicas para grupos en la clase de ELE?

Resulta fundamental el desarrollo de una serie de relaciones comunicativas en el aula, imprescindibles para el impulso de la competencia comunicativa. A través del desarrollo de numerosas dinámicas en el aula se pueden agilizar y consolidar las habilidades comunicativas de los discentes.

La dinámica de la interacción comunicativa exigirá un proceso de acomodación o adaptación por parte del alumno y del profesor hacia diferentes modelos de actuación en el aula. Muy interesante la visión de Richards y Lockhart (1998:142) respecto a la dinámica de la interacción en el aula de lengua extranjera: “ La dinámica de interacción de una clase puede describirse como el resultado del

contacto entre los estilos interactivos del profesor y de los alumnos, las exigencias que surgen sobre la marcha en el proceso y los agrupamientos que se hayan constituido para facilitar la enseñanza y el aprendizaje”.

Sin duda, la organización de la clase en base a este modelo de interacción propiciará que las lecciones sean más dinámicas e interesantes. Todos los alumnos tendrán que recibir las mismas oportunidades de participación en la dinámica del aula. Así, pues, ellos tendrán que aprender a interactuar entre sí, desarrollando habilidades sociales tales como el respeto por turnos conversacionales, resolución de conflictos, etc.

Como anécdota en relación a este tema, el Centro de formación del Instituto Cervantes en Alcalá de Henares ha ofertado un curso de tres días con el título de “Dinámicas de grupos e interacción en el aula de ELE” cuyos objetivos eran:

- Presentar recursos, estrategias y técnicas útiles para la acción docente.
- Promover la interacción entre los compañeros.
- Estimular la autonomía y autodirección de los alumnos.
- Fomentar dinámicas variadas que favorezcan la interacción en el aula.
- Reflexionar sobre el aprendizaje cooperativo y su valor afectivo.
- Características del trabajo en grupo.
- Desarrollo de habilidades sociales en la clase de idiomas.
- Diseño de actividades que estimulen la creatividad y la dimensión lúdica de la enseñanza.

Este seminario estaba programado del 27 al 29 de septiembre de 2007.

5.3 FACTORES AFECTIVOS EN EL APRENDIZAJE

“El domino afectivo atañe a todos los aspectos de nuestra existencia y de forma muy directa al aula, incluyendo el aula de español como lengua extranjera” (Jane Arnold).

El Marco Común europeo de referencia reconoce explícitamente la importancia de lo afectivo para el aprendizaje. En el apartado 5.1.3 [La competencia “existencial” (saber hacer)] se señala que:

“La actividad comunicativa de los usuarios o alumnos no sólo se ve afectada por sus conocimientos, su comprensión y sus destrezas, sino también por factores

individuales relacionados con su personalidad y caracterizados por las actitudes, las motivaciones, los valores, las creencias, los estilos cognitivos y los tipos de personalidad que contribuyen a su identidad personal”.

Goleman propone una nueva visión del papel de la educación donde se educa holísticamente, uniendo mente y corazón en el aula. En muchos lados, los objetivos de las aulas de idiomas también se van ensanchando. Además de los contenidos lingüísticos, se empiezan a incluir contenidos de tipo socioculturales y de valores que complementan y apoyan el aprendizaje de una lengua a la vez que contribuyen a la formación de ciudadanos responsables.

Atender el dominio afectivo en el aula de idiomas lleva muchos beneficios académicos y personales. En un estudio sobre la influencia de la dinámica de grupos en una clase de lengua extranjera (Arnold 2001), se vio lo siguiente:

Con el grupo experimental, donde se implementaba una enseñanza holística, que tiene en cuenta los aspectos cognitivos, afectivos y físicos del alumno, y que trata la lengua de forma integral, como vehículo de comunicación, enfatizando cuestiones de dinámica de grupo, los resultados, hasta en exámenes convencionales, eran mejores que los del grupo de control, cuyo trabajo en el aula durante el curso se había basado simplemente en actividades tradicionales de tipo presentación-práctica-producción. Además, en el grupo experimental, a la vez que se trabajaba con la lengua, se potenciaba la confianza y autoestima, la creatividad, la capacidad de reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y de trabajar con autonomía, la habilidad de hablar en público, el apoyo grupal, el conocimiento de los demás y de sí mismos. Se vio en el grupo experimental una mejora significativa en la motivación hacia la asignatura.

¿Por qué este tipo de aprendizaje es importante en el tema de las dinámicas para grupos en la clase de ELE?

Las dinámicas para grupos pueden ayudar a trabajar el nivel psicológico, necesario en un aula donde se tenga en cuenta el tema afectivo.

Pueden ayudar a trabajar aspectos relacionados con la ansiedad que se genera en un aula de lengua extranjera, a fomentar la autoestima y la confianza de los alumnos en sí mismos, a crear aulas construidas con cariño, respeto y apoyo mutuo.

Para ello es recomendable dedicar tiempo a los procesos grupales, usando actividades para romper el hielo y para fomentar las relaciones entre compañeros.

Hay que incorporar en el aula actividades que, no sólo tengan fines lingüísticos, sino también metas de carácter personal, como conocerse mejor, y conocer a sus compañeros.

Pueden ayudar a los alumnos a identificar sus fortalezas en el aprendizaje y buscar estrategias para trabajar debilidades, a buscar espacios para que puedan compartir, si quieren, intereses, sentimientos, preocupaciones.

“Si el profesor crea una relación afectiva que apoya a los alumnos por medio de la proximidad y la amistad, esto predispone al alumno a dedicar más tiempo a las tareas de aprendizaje y por tanto lleva a mejores resultados cognitivos en el aula” (Rodríguez, Plax and Kearney 1996: 303)

6. DEFINIENDO CONCEPTOS

6.1 ¿QUÉ ES UN GRUPO? ¿LA CLASE DE ESPAÑOL ES UN GRUPO?

El concepto de grupo es sumamente importante, pues éste es la unidad básica en el estudio de la organización de los seres humanos desde un punto de vista psico-socio-antropológico.

Hay muchas formas de grupos, distinguiéndose dos como las más comunes: Grupo primario y grupo secundario.

El primario es el que consta de un número más reducido de miembros, típicamente de 3 a 15 personas, y se caracteriza por la frecuente interacción de sus miembros, que suelen tener objetivos y metas en común, además de conciencia de pertenencia al grupo. Por su parte, el grupo secundario se caracteriza por estar conformado por un mayor número de miembros, y por lo tanto, generar relaciones más lejanas entre las personas que lo componen, además de existir una vaga conciencia de pertenencia entre sus componentes.

Nos quedaremos de momento en los grupos primarios, por ser de más interés en este trabajo.

Son diversos los criterios que se han tomado en cuenta para definir a un grupo. Se han considerado, por ejemplo, el tamaño, la duración, el grado de formalización, las actividades, la estructura interna, los objetivos, etc.

Definiciones de algunos autores, representativos de los diversos criterios:

"Un grupo es un número reducido de miembros que interaccionan cara a cara y forman lo que se conoce como grupo primario" (Olmsted).

Sport opina que la interacción de los miembros es básica para definir un grupo. Para este autor, un grupo, en sentido psicosociológico, *"es una pluralidad de personas que interaccionan en un contexto dado, más de lo que interaccionan con cualquier otra persona"*.

Otro autor en esta línea es G.C. Homans, para quien el único criterio de la existencia de un grupo es también la interacción de los miembros. Así pues, nos dice: *"Se entiende por grupo cierta cantidad de personas que se comunican a menudo entre sí, durante cierto tiempo y que son lo suficientemente pocas para que cada una de ellas pueda comunicarse con todas las demás en forma directa"*.

Por otra parte, W. Smith considera a la conciencia del grupo, como factor importante y define al grupo social como *"una unidad consistente en un grupo plural de organismos que tienen una percepción colectiva de dicha unidad y que poseen, además, el poder de actuar de un modo unitario hacia el ambiente"*.

Monton Deutsch describe al grupo de acuerdo a los fines comunes, y hace hincapié en que *"los grupos son entidades dinámicas, y no colecciones de individuos hechas al azar"*.

Otros autores, como Kelch, toman en cuenta las normas y dicen *"un grupo puede definirse como dos o más personas, con relaciones interdependientes y que"*

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

comparten una ideología, es decir, valores, creencias, y normas que regulan su conducta mutua”.

Lo que sí que es común para todos ellos, y que podrían ser las características principales de un grupo, según Didier Anzieu, es que un grupo:

- Está formado por personas, para que cada una perciba a todas las demás en forma individual y para que exista una relación social recíproca.
- Es permanente y dinámico, de tal manera que su actividad responde a los intereses y valores de cada una de las personas.
- Posee intensidad en las relaciones afectivas, y por su afinidad pueden formarse subgrupos.
- Existe solidaridad e interdependencia entre las personas, tanto dentro como fuera de éste.
- Los roles de las personas están bien definidos y diferenciados.
- El grupo posee su propio código y lenguaje, así como sus propias normas y creencias.

Con todo esto, **los alumnos de una clase de español, ¿son un grupo?**

La clase es un grupo peculiar, si tenemos en cuenta la siguiente definición: “Un conjunto de individuos que comparten un fin común y que se caracteriza por una relación de interdependencia entre sus miembros”, podríamos decir que la clase sí es un grupo.

Pero lo que está claro, es que un grupo es algo muy diferente a una mera suma de individuos que fortuitamente se sientan juntos para compartir una actividad de aprendizaje.

Algunas características para este tipo de grupo “Grupo – clase” son:

- El grupo tiene que hacerse a lo largo del curso.
 - Los intereses (en este caso aprender español) y las conductas del grupo (aquí incluyo al profesor y a los alumnos), están estrechamente interrelacionadas entre sí.
 - El grupo debe de proporcionar a cada alumno sentimientos de afecto, estima, seguridad, apoyo y reconocimiento de su valía.
 - Deben de compartir metas grupales y conocidas: *“Una clase con éxito tiene objetivos claros, específicos, verificables y breves, y sus participantes tienen objetivos personales similares o compatibles con los del grupo”.* (Fernández, 1991:74)
-

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

- Tiene que pactarse una serie de normas conocidas y aceptadas por todos para que se dé la cohesión grupal y el sentido de cooperación.
- La comunicación será un componente básico para el desarrollo del sentido de vinculación al grupo. Hay que "sentirse grupo".

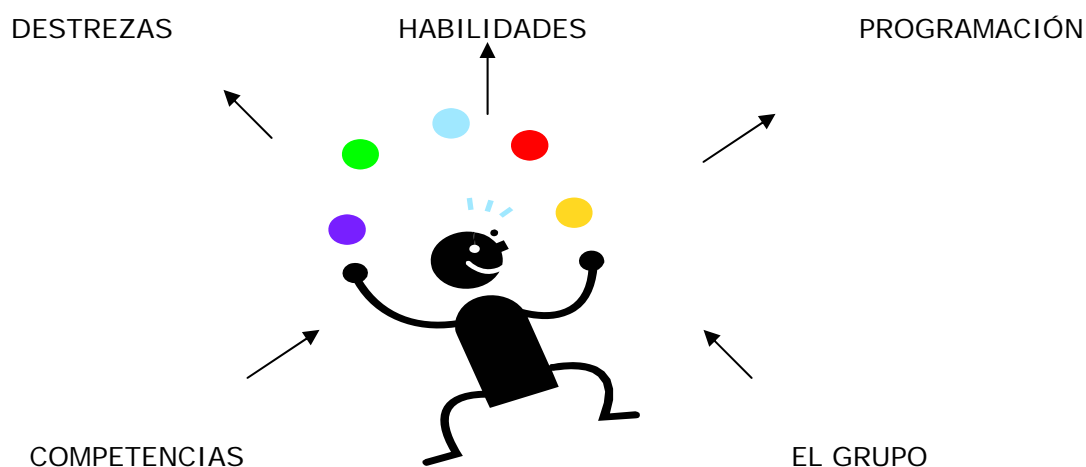
El profesor tiene que ser consciente de que el funcionamiento del grupo es un factor que incide en el aprendizaje, que no podemos dejar en manos de la "buena o mala suerte" la marcha de un grupo. Y que muchas veces tenemos que disponer de actividades grupales diseñadas por nosotros mismos o por otros profesionales para permitir un mejor funcionamiento en la clase.

¿Qué profesor no ha tenido "un mal grupo" o "un buen grupo" alguna vez en su trayectoria? El tema es: ¿qué somos capaces de hacer con "un mal grupo" para que mejore y con un "buen grupo" para rentabilizar al máximo todas sus posibilidades?

Lo primero reconocerlo, ver en qué momento como grupo están y tratar de abrir espacios en la clase donde a través de dinámicas para grupos podamos contribuir a la integración y cohesión del grupo. ¿Qué más podemos hacer? Lo mejor, para evitar que surjan problemas individuales o grupales, es intentar "construir grupo" y para ello:

- Conviene estar atentos a la estructura informal de la clase (observar los alumnos, líderes, aislados, rechazados, incluso las agresiones personales, etc.). Observar cuál es la dinámica natural del grupo.
 - Negociar aspectos del aprendizaje con los alumnos, lo cual es más fácil en algunos contextos educativos que en otros, pero siempre cabe la posibilidad de la negociación en áreas como la metodología, los contenidos, las actividades, la evaluación, etc. Es muy importante que el grupo se responsabilice de su propio aprendizaje.
 - Facilitar la interacción en las actividades y atender sin miedo las necesidades e intereses personales del alumno siempre que sean también compartidas o de interés para el resto del grupo.
 - Estimular la colaboración frente a la competición.
 - Favorecer el trabajo cooperativo y la participación en el aula y en el centro.
-

El aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso que tiene lugar de forma individual y, por tanto, diferente en cada persona. Sin embargo, el aprendizaje de un idioma suele realizarse en GRUPO, en clases dirigidas por un profesor que tendrá que ser como un malabarista, manteniendo todos los platos en el aire, las destrezas, las actividades, las competencias, la variedad en la programación, el grupo, etc.



6.2 DIFERENCIA ENTRE "LA DINÁMICA DE GRUPO" Y "LAS DINÁMICAS PARA GRUPOS"

Etimológicamente, la palabra "dinámica" viene del griego y significa: fuerza, energía.

Según la RAE, la dinámica es un sistema de fuerzas dirigidas a un fin.

He creído conveniente aclarar estos dos términos que cambian, fundamentalmente, de preposición "de" o "para", ya que pueden confundirnos. Ambos son trabajados conscientemente en todo este estudio, están unidos, relacionados pero cada uno con carácter propio.

1. LA DINÁMICA DE GRUPO, o las dinámicas de grupo. Hacen referencia a la vida del grupo, a las fuerzas y energías que condicionan las conductas y las relaciones entre los miembros del grupo.

"La situación grupal" como un todo, con forma propia.

Puede designar los fenómenos psicosociales que se producen en los grupos humanos y las leyes que los rigen.

La dinámica de grupo es una rama de la psicología, o de las ciencias sociales, que se interroga acerca del comportamiento de los grupos humanos y de las personas que lo integran. Recibe aportes directos de la psicología en todas sus vertientes teóricas. Emplea, para convertirse en ciencia, todos los instrumentos a su alcance, muchos de ellos tomados de otras disciplinas, como son la psicología social, la sociología, la antropología, la pedagogía, etc.

Su objeto de estudio son los grupos pequeños, en donde la dinámica de grupos aplica su propia perspectiva, interesándose por los fenómenos psicosociales que ocurren en estos grupos.

La disciplina aparece como un producto tardío del modernismo, relacionado con determinados fenómenos históricos-sociales, como los efectos de las guerras, persecuciones, aislamientos, malestar cultural, propuestas democratizantes y liberadoras, etc.

La aplicación de la dinámica de grupos abarca campos que van desde la educación, la salud, la promoción social, la economía, la política, etc. Centrándonos en el campo educativo, no sólo se trata de darse cuenta de que la dinámica de grupos puede ser una herramienta para el mejor aprendizaje, sino que además debe ser aplicada en el aula, y todo docente que se encuentra frente a un grupo debería de pensar en los fenómenos que ocurren dentro del aula y capacitarse para poder hacer el mejor uso posible de ellos.

2. LAS DINÁMICAS PARA GRUPOS SON:

El conjunto de procedimientos que se utilizan para lograr con eficacia las metas grupales, fundados científicamente, y suficientemente probados en la experiencia. Estas experiencias son las que permiten afirmar que una técnica adecuada tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo. Estas pueden ser utilizadas en

forma complementaria, integrándose recíprocamente en el desarrollo de una reunión o actividad de grupo.

Ejercicios y actividades diseñados para que se realicen dentro de un grupo, con el fin de darse a conocer, mejorar sus relaciones, analizar sus dificultades o llevar a cabo actuaciones conjuntas con la mayor eficacia y satisfacción posibles.

En relación a las dinámicas para grupos, me atrevería a decir que no hay una definición única sobre el término, sino varias, según autores y según perspectivas. Algunos las denominan "dinámicas para grupos"; otros prefieren utilizar el término de "técnicas grupales", otros el de "estrategias grupales". El asunto es que en todos estos casos nos estaremos refiriendo a lo mismo, utilizando diferente terminología.

Cuadro para diferenciar

LA DINÁMICA DE GRUPO	LAS DINÁMICAS PARA GRUPOS
Es un proceso espontáneo	Controlado
No interviene el profesor	Interviene el profesor
Muchas veces las relaciones son Inconscientes	Quiere provocar relaciones conscientes
Hay intencionalidad espontánea	Hay intencionalidad premeditada

6.3 QUÉ SON LAS DINÁMICAS PARA GRUPOS

Para Jonh Dewey: "Toda auténtica educación se efectúa mediante la experiencia".

Las dinámicas para grupos son un método de enseñanza basado en actividades estructuradas, con propósito y forma variables, en las que los alumnos aprenden en un ambiente de alegría y diversión. Fundamentadas en la formación por la experiencia vivencial o aprendizaje experiencial mediante la experiencia".

Este autor considera que el aprendizaje experiencial es activo y genera cambios en las personas y en sus entornos, y que no sólo va al interior del cuerpo y del alma del que aprende, sino que utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales. En esta metodología, el aprendizaje parte de la propia experiencia mediante ejercicios de

exploración y pensamiento guiado. El material sobre el que se trabaja es usualmente la experiencia real de los propios participantes.

6.3.1 Origen y desarrollo de las dinámicas para grupos

Los orígenes de las dinámicas para grupo se remontan al trabajo experimental de Kurt Lewin (1890-1947), creador de la Teoría de campo y pionero en la dinámica de grupos, en especial al realizado en una asamblea de dirigentes de la comunidad de Connecticut, convocada en 1946, por la comisión interracial. La asamblea tenía como objetivo encontrar modos más efectivos de enseñanza de habilidades individuales y colectivas requeridas para una vida armoniosa y productiva en la sociedad moderna.

Los participantes de aquella asamblea tenían un interés vital en la construcción de puentes que uniesen al mundo de las ciencias humanas con el mundo de los asuntos prácticos. Tenían la convicción de que el aprendizaje es esencialmente un problema inductivo, centrado en la experiencia.

Kurt Lewin murió en 1947, siendo por aquel entonces director del Research Center for Group Dynamics del Massachusetts Institute of Technology (ahora Universidad de Michigan). La importancia del trabajo de Lewin se fundamenta en haber demostrado que el comportamiento individual, no debe entenderse tanto como resultado de su propia voluntad individual, sino más bien como resultado de la relación dinámica que cada individuo mantiene con la situación social más cercana, básicamente, con el grupo y a su vez, que el comportamiento del grupo no se explica por la acción de cada uno de sus componentes, sino por el conjunto de las interacciones que se producen entre los elementos de la situación social en que tienen lugar.

Desde entonces las dinámicas para grupos se han extendido a todo el mundo, aunque ha habido numerosos cambios. Por ejemplo, el concepto de cambio personal mediante la experiencia de grupo ha llegado a tener dimensiones terapéuticas mucho más hondas de lo que los fundadores pudieron sospechar, gracias a la introducción de psiquiatras y psicólogos dentro de la red de entrenadores que utilizan estas técnicas.

Otro cambio ha sido el incremento en la conciencia de la importancia de este tipo de técnicas didácticas como factor decisivo para lograr un aprendizaje significativo. Este cambio ha sido estimulado por las nuevas teorías de aprendizaje (Constructivismo,

Aprendizaje acelerado, Superaprendizaje, Programación Neurolingüística, Inteligencia emocional, etc.)

6.3.2 Propósito de las dinámicas para grupos

El propósito es apoyar a los capacitados, instructores y profesores para que mejoren la calidad de sus procesos educativos, dirigidos a lograr un aprendizaje significativo.

Su meta básica va más allá de los conocimientos técnicos que se requieren enseñar, y además de facilitar el proceso de aprendizaje, provoca estados emocionales positivos y un dinamismo que ayuda a desarrollar en el capacitando un estado físico y mental más adecuado para el aprendizaje. Por otro lado, estimula la sociabilidad y creatividad.

La dinámica para grupos parte de la base de que para que exista aprendizaje es necesario:

- Entorno positivo: se requiere de un entorno emocional y físico que facilite el proceso de aprendizaje.
 - Que la conducta sea expuesta, es decir, el capacitando necesita estar implicado en una situación experimental. Cuando el individuo es capaz de exponer ante los demás su propia conducta, cuando se presenta a sí mismo, crea la oportunidad de recibir ayuda de los otros. Puede ver, a través de los ojos de las otras personas, su propia conducta y las consecuencias.
 - Retroalimentación, pues no sólo se trata de exponer la conducta, sino también de reflexionar sobre ella y de verse en el espejo de los otros.
 - Que los conocimientos vengan de la experiencia o el caudal acumulado de un individuo; el reto está en encontrar la forma de utilizarlos y ligarlos al nuevo aprendizaje.
 - Experimentación y práctica, el aprendizaje pide oportunidades de experimentar y practicar todo lo aprendido
 - Aprender a aprender; hay que dar la oportunidad al capacitando de aprender cómo hacer que las experiencias diarias le enseñen algo.
-

6.3.3 Objetivos generales de las dinámicas para grupos

Permitir al facilitador presentarse como un miembro más del grupo. De este tipo de técnicas el facilitador puede extraer mucha información sobre las características de las interacciones y de la comunicación del grupo y utilizarlas para animar la dinámica del grupo o para otros propósitos.

- Son técnicas que pretenden lograr que los integrantes de un grupo adquieran conceptos, conocimientos y en particular nuevos comportamientos.
- No deben ser técnicas consideradas como fines en sí mismas, sino como instrumentos o medios para el logro de la verdadera finalidad grupal.
- Se puede aplicar a diferentes grupos, en distintas circunstancias; entre las áreas más importantes de aplicación están la formativa, terapéutica, educativa, de sociabilización, y de trabajo en equipo para organizaciones laborales, etc.

6.3.4 Campos de utilización de dinámicas para grupos

- Reforzamiento de conceptos teóricos-memorísticos.
 - Estimulación de la temática perseguida, puede conducir a que los participantes observen con más detalle los conceptos aprendidos durante la fase teórica.
 - Concienciación de problemas.
 - Evaluación del aprendizaje.
 - Generalización del aprendizaje.
 - Solución de conflictos.
 - Dinámica de grupos.
 - Energetización, para superar el cansancio o el estancamiento de un grupo.
 - Análisis y solución de problemas.
 - Modelaje, pueden aplicarse para dar a conocer, mediante un modelo, ciertas pautas de comportamiento.
-

No se debe caer en el error de creer que son apropiadas para todos los problemas. La aplicación de una dinámica para grupos depende siempre de las aptitudes del profesor, los objetivos de aprendizaje y de las características del grupo.

Así pues una misma dinámica puede permitir diferente manejo de información dependiendo del enfoque y actitudes del profesor. Algún profesor puede provocar más el autoanálisis y la empatía para que se desarrolle en el grupo un clima de confianza y ayuda; otro buscará más el aprendizaje, y, quizás, un tercero siga la técnica de no intervenir y dejar que el grupo haga lo que considere adecuado.

6.3.5 Sugerencias para el uso de las dinámicas para grupos

Las dinámicas para grupos no son el tipo de estrategia de enseñanza en el cual el instructor ocupa el centro del escenario y domina la acción.

Una dinámica para grupos no debe nunca emplearse si el instructor no está completamente familiarizado con la estructura, los procedimientos, los papeles y la organización de la dinámica.

Una vez decidido a emplear una dinámica, se puede adaptar a la realidad de cada contexto. No hay que seguir al pie de la letra las instrucciones dadas por un libro. Podemos usar la creatividad, la imaginación y hacer adaptaciones.

Antes de emplear la dinámica es bueno repasarla mentalmente, ensayarla en nuestra cabeza para asegurarnos cómo realizarla. Además debemos de tener listos todos los materiales o ayudas que hagan falta.

A la hora de explicar a los alumnos la dinámica a trabajar, no es bueno excederse en explicaciones, es decir, tan malo es dar poca información como mucha.

Definir el papel del instructor, que casi siempre será el de observador, "observe y hágase notar lo menos posible", o guíe y oriente las discusiones u opiniones, sin imposición, de tal forma que el grupo decida.

Después de realizar la actividad de una dinámica, es esencial intercambiar observaciones y opiniones de lo realizado.

6.4 JUEGOS, ACTIVIDADES LÚDICAS Y DINÁMICAS PARA GRUPOS

En todo proceso de aprendizaje existe una interrelación entre dos factores: El contenido temático de la enseñanza, y las técnicas didácticas a utilizar.

Existen dos áreas básicas para englobar las diferentes técnicas para la transmisión de conocimientos: las técnicas dirigidas al aprendizaje teórico, y las técnicas dirigidas al aprendizaje por medio de la experiencia vivencial. Estos dos tipos de técnicas no se rechazan, por el contrario, se complementan y se hacen ambas necesarias para lograr una formación completa e integral sobre cualquiera de las ramas del conocimiento humano.

Todas las teorías modernas sobre el aprendizaje están de acuerdo en que la mejor situación para aprender resulta ser aquella en donde la actividad es tan agradable y satisfactoria para el aprendiz, que éste no puede diferenciar el juego del aprendizaje. Es decir, considera aprender como una actividad integradora del juego-aprendizaje.

¿Dónde está la diferencia entre juego y dinámica para grupos?

Un ejemplo: si dos personas juegan a "las vencidas" frente a un grupo, será simplemente un juego; sin embargo, en cuanto se solicita del grupo información y toma de conciencia sobre lo que "sienten y viven" el vencedor y el perdedor, qué emociones tuvieron los observadores..., el juego se transforma en una dinámica para grupos que puede arrojar enseñanzas útiles para analizar el logro, la competencia, la motivación, etc.

Así pues, las dinámicas de grupo no son juegos en sentido estricto, pero, gracias al sentido didáctico del juego, se genera un ambiente de alegría y juego, que permite establecer una dinámica rica en sentimientos, actitudes y comportamientos.

La diferencia entre un juego y una dinámica para grupos es que, en el primero, se busca como fin último la diversión y, en cambio, es importante saber que una dinámica no es una actividad por sí misma, ya que el proceso de análisis y reflexión que le sigue inmediatamente es lo verdaderamente importante.

Las dinámicas para grupos suponen un propósito, un objetivo, e incluso que se establezcan y se acepten ciertas normas.

Sin embargo, lo anteriormente dicho se contradice con lo que señalan los nuevos enfoques sobre el juego y las actividades lúdicas en la clase de ELE, donde además de buscar la diversión, buscan también el aprendizaje y unos objetivos didácticos.

Así pues, dedicaré un apartado a este tema, que creo está unido al uso de las dinámicas para grupos en las clases de ELE.

6.4.1 El juego y las actividades lúdicas en la clase de ELE

A partir de la década de los setenta, cuando toma primacía la enseñanza comunicativa de la lengua, las actividades lúdicas en la enseñanza de ELE se empiezan a considerar un factor de suma importancia. Los juegos son la base para realizar trabajos formativos de cualquier clase.

Las actividades basadas en juegos permiten atender aspectos importantes como son la participación, la creatividad, el gusto estético, la sociabilidad, etc. Sin olvidar que detrás de cada juego existen unos objetivos didácticos claros.

El juego dejará de ser una herramienta sólo de diversión para pasar a trabajar diferentes habilidades de los alumnos, conjugando eso sí, enseñanza y diversión. Los juegos posibilitaron tanto la práctica controlada dentro de un marco significativo como la práctica libre y la expresión creativa, además de cubrir tanto conocimientos lingüísticos como socioculturales.

Además, el uso de juegos en clase suele motivar a los alumnos y disminuir la ansiedad en la medida que, en esas actividades, es posible reducir la importancia de los errores y entenderlos como parte del proceso de aprendizaje.

Cuando se realizan actividades lúdicas, se crea una nueva atmósfera de trabajo, en la cual el alumno adquiere más confianza y se siente libre para participar de su proceso de aprendizaje de forma responsable y autónoma. Estas actividades potencian el perfeccionamiento de la competencia comunicativa porque provocan una necesidad real de comunicación, y crean la oportunidad de usar la lengua que el alumno estudia. El aspecto comunicativo está en el propio desarrollo del juego, en el cual se les obliga a los estudiantes a utilizar estrategias de comunicación para interaccionar con sus compañeros.

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

Resumiendo:

Elementos en común

Dinámicas para grupos en la clase de ELE	Juegos y actividades lúdicas en la clase de ELE
<p>Tienen un objetivo didáctico. Reducen la ansiedad y el miedo a equivocarse. Pueden ser individuales y grupales. Favorecen la interacción y el desarrollo de la competencia comunicativa. Aumentan la motivación. Estimulan la creatividad. Crean un buen ambiente en la clase. Para que sean efectivos, tienen que estar dentro de la programación. Pueden servir como mecanismo de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se pueden utilizar con niños, adultos..., no hay límite de edad</p>	

Elementos que los hacen diferentes:

- Las dinámicas para grupo están dirigidas fundamentalmente a la dinámica del grupo, aunque también podrían ir dirigidas a objetivos didácticos.
- Las dinámicas para grupo utilizan o se sirven de los juegos para sus fines concretos, es decir, un juego puede convertirse en una dinámica para grupos, pero una dinámica para grupos no debería nunca de convertirse en un juego a no ser que el único objetivo de la dinámica para grupos fuera el de divertir.

Algunos comentarios:

- *"Las dinámicas son juegos para llenar el tiempo"*. Las dinámicas nunca deben de ser utilizadas como actividades para "llenar tiempo" en un proceso de aprendizaje.
 - *"Si de juegos se trata, cualquiera lo puede hacer"*. Las dinámicas deben ser guiadas por facilitadores profesionales capacitados para la conducción de las mismas y que permitan alcanzar los objetivos propuestos.
 - *"Todas las dinámicas buscan entretenimiento"*. La selección y elección de las dinámicas debe obedecer a un programa ordenado, coherente e inteligente, en el que cada actividad tenga su momento adecuado en el entorno adecuado.
-

6.5 CLASIFICACIÓN DE LAS DINÁMICAS PARA GRUPOS

Algunos autores clasifican las dinámicas según los siguientes nueve factores:

- Por el marco
- Por sus objetivos
- Por el tamaño del grupo
- Por su complejidad
- Por el tiempo de aplicación
- Por estrategia
- Por el nivel de actividad física
- Por la portabilidad
- Por el escenario

Creo que la más importante para este trabajo sería la clasificación por **objetivos** que a continuación detallaré:

DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN: Su objetivo será presentar a todos los componentes del grupo para que, poco a poco, todos conozcan el nombre de los demás en el menor tiempo posible.

DINÁMICAS DE INICIACIÓN: Su objetivo será el de “romper el hielo”. Buenas para el comienzo de un curso o una clase.

DINÁMICAS DE ANÁLISIS GENERAL/RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS: Su objetivo es el de analizar la marcha del grupo y resolver (si se dan) los conflictos en el grupo.

DINÁMICAS DE COHESIÓN/INTEGRACIÓN: El objetivo está en tomar conciencia del grupo, las actividades estarán dirigidas a que los miembros del grupo se “sientan grupo”.

DINÁMICAS DE CONOCIMIENTO: Su objetivo es profundizar en el conocimiento de los otros miembros del grupo y también en los conocimientos que hayamos adquirido.

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

DINÁMICAS DE COMUNICACIÓN: Su objetivo es promover la comunicación y participación de todos los miembros del grupo; interesantes para trabajar la interacción en el aula.

DINÁMICAS DE CREATIVIDAD: Su objetivo es fomentar la creatividad; podemos trabajar destrezas de expresión oral, escrita, etc.

DINÁMICAS DE ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN: Su objetivo será el de organizar y planificar las actividades del grupo. Con este tipo de dinámicas para grupos podríamos trabajar una programación conjunta con los alumnos del curso y las expectativas del curso.

DINÁMICAS DE PARTICIPACIÓN Y COOPERACIÓN: Su objetivo es aprender a trabajar y realizar actividades en equipo, favoreciendo la colaboración de todos los miembros del grupo y participando todos activamente en el grupo.

DINÁMICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES: Su objetivo es trabajar habilidades concretas, que pueden ser sociales, culturales... Muy útiles para trabajar el aspecto socio-cultural en la clase de ELE.

DINÁMICAS DE DISTENSIÓN: Su objetivo es crear un mejor ambiente entre los miembros del grupo, aumentar la participación y la comunicación entre todos y crear un mayor grado de confianza con uno mismo y con los demás.

7. RESULTADO DEL ESTUDIO

El estudio se llevó a cabo en el Instituto Cervantes de Albuquerque con profesores de español, 17 en total. Todos ellos profesores colaboradores, a tiempo parcial, salvo uno que está contratado a tiempo completo y es el coordinador del centro.

El estudio se desarrolló entre los meses de abril y octubre de 2007. Durante este tiempo observé las clases de mis compañeros y también pasé un cuestionario para que opinasen sobre el tema de la utilización de las dinámicas para grupo en la clase de ELE.

Además, llevé a cabo un proceso de autoevaluación y autorreflexión sobre el tema de las dinámicas para grupos con una de mis clases con el objetivo de reflexionar con los alumnos su aptitud hacia la utilización de las dinámicas.

Y, por último, impartí un taller sobre las dinámicas para grupos en la clase de ELE, que se llevó a cabo el día 3 de noviembre, en Albuquerque y contó con la participación de 17 profesores del Instituto Cervantes y de la Universidad de Nuevo México.

El taller se hizo gracias a la colaboración de Centro Español de Recursos con sede en Albuquerque y el Instituto Cervantes.

7.1 ACTITUDES DE LOS PROFESORES HACIA LA UTILIZACIÓN DE LAS DINÁMICAS PARA GRUPOS EN LA CLASE DE ELE.

Uno de mis objetivos era el de conocer si las dinámicas para grupos tenían un papel importante en el entorno de enseñanza-aprendizaje en el que me encuentro. Pues bien, después de las observaciones de clases y de pasar el cuestionario, en general creo que hay una buena actitud hacia la utilización de las dinámicas para grupos aunque no todos las utilizan. Unos porque consideran que no es su estilo de enseñanza, y otros que quisieran utilizarlas pero no saben cómo ni cuándo ni cuáles. Y es a raíz de esto, que mis compañeros piden al coordinador educativo del centro un taller para trabajar el tema de las dinámicas para grupos en la clase de ELE.

Según mis observaciones de clases:

Más de la mitad de los profesores observados han utilizado una dinámica el primer día de clase, generalmente todas ellas con el objetivo de PRESENTARSE, y de romper el hielo.

En el grupo de nivel avanzado, el primer día de clase, además de utilizar una dinámica de presentación, también el profesor utilizó una dinámica para trabajar habilidades específicas, en concreto, para trabajar estrategias de aprendizaje de español.

El profesor ha propuesto a los alumnos trabajar por parejas primero, han tenido que preguntarse unos a otros: "¿Qué es lo que más te gusta de aprender español?", y después han trabajado en grupos, dándose consejos para aprender mejor el español.

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

Generalmente, el uso de dinámicas para grupos es más común en cursos generales de español que en cursos específicos. En el caso del centro donde he realizado la investigación, sólo uno de los profesores de clases especiales ha utilizado dinámicas, y los demás han ido directamente al trabajo y a la programación de su curso. Me refiero, concretamente, a clases de "Español de herencia", "Literatura Mexicana" y mini-cursos de gramática.

Creo que la finalidad de utilizar dinámicas para grupos por parte de quienes las utilizaron en su primer día de clase, era la de crear un ambiente más distendido, favorecer la comunicación y las relaciones entre los miembros del grupo y romper el hielo.

Los profesores han explicado en general muy bien cómo llevarlas a cabo, de tal manera que todos los miembros del grupo han entendido en qué consistía la dinámica. Eran dinámicas sencillas, no han necesitado materiales muy complejos (marcadores, papeles de colores, carteles en blanco), y el tiempo de realización ha sido en general de 10 a 30 minutos. Sólo en uno de los casos el profesor ha pedido opinión a los alumnos sobre la realización de la dinámica. Les ha preguntado: "¿Qué os ha parecido esta actividad grupal?"

En ningún caso de los observados el profesor contaba con una parrilla o cuestionario para evaluar el uso de la dinámica. Yo les he preguntado después de la clase si los utilizan y han dicho que no, que la única evaluación que hacen es la de pedir a veces, no siempre, opinión a los alumnos sobre la dinámica o la técnica grupal aplicada en la clase.

Las destrezas trabajadas en las dinámicas observadas han sido en general las mismas: Primacía de la destreza oral, ya que todos han tenido que interactuar con sus compañeros. Durante la realización de la misma y, en algunos casos, han tenido que combinarla con la destreza escrita, han tenido que escribir algunas respuestas a preguntas que se planteaban. Y, por su puesto, la destreza de escuchar y tratar de comprender lo que se les pedía.

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

Después del primer día de clase, he observado una clase más, elegida aleatoriamente, con el fin de comprobar si durante el curso seguían utilizando dinámicas para grupos los 10 profesores que observé en su primer día de clase.

El resultado de esta segunda observación fue que, los profesores que no utilizaron en su primer día de clase una dinámica, tampoco la utilizaron la segunda vez que fueron observados, y, en general, mis impresiones han sido la de aulas más centradas en el docente que en el trabajo del grupo, más en la programación que en las necesidades de los alumnos; en definitiva, clases un poco más rígidas donde la interacción es pregunta-respuesta.

Cuando he preguntado a estos profesores por qué no utilizaban dinámicas para grupos en sus clases, algunos han dicho: "No sé muy bien qué es eso"; "No es mi estilo, no me siento cómodo haciendo juegos en la clase"; "No tengo tiempo, el programa es muy denso".

En cambio los que sí utilizan dinámicas para grupos en la clase me han hecho comentarios como: "Me gustaría saber más dinámicas"; "A los alumnos, en general, les gusta mucho, se divierten"; "Quisiera disponer de más tiempo para este tipo de actividades grupales"; "¿Sabes o conoces materiales sobre el tema?"; "Hay que hacer un taller sobre este tema en el centro, necesitamos ideas prácticas para la clase".

A raíz de este trabajo, del cuestionario que los pasé y de las observaciones de sus clases, el centro me pidió un taller sobre el tema de las dinámicas de grupo en la clase de ELE, que se llevó a cabo el pasado 3 de noviembre.

Después de realizar una dinámica de presentación, yo les propuse a los 17 profesores que estaban allí una lluvia de ideas sobre "¿Qué son para ti las dinámicas para grupos?". Estas son algunas de las respuestas:

- experiencias
 - carácter
 - interacción
 - actividades
-

- estrategias de enseñanza
- expectativas
- relación entre el instructor y el aprendiz
- número estudiantes
- movimiento, energías en la clase
- intercambio de ideas
- madurez del estudiante
- el horario de la clase
- nivel de español del estudiante
- nivel de energía maestro/estudiante
- disposición-estructura de la clase
- aportaciones de los estudiantes
- motivación de los estudiantes

Como puede observarse, las respuestas son variadas y diferentes, e incluso algunas un tanto extrañas, que reflejan el desconocimiento que en general hay de este tema entre los profesores de español, muchas veces centrados en la tarea de enseñar el idioma y no tanto en el cómo enseñamos y cómo aprenden nuestros alumnos.

RESULTADOS GENERALES DE LOS CUESTIONARIOS

La mayoría de los cuestionarios reflejan que:

- Los profesores utilizan dinámicas para grupos en sus clases, generalmente, en el comienzo de la clase, casi nunca al final de la clase.
 - Todos los que contestaron afirmativamente a la utilización de las dinámicas dijeron que SÍ, que es importante el uso de dinámicas para mejorar el proceso de aprendizaje de otra lengua, y también para mejorar las relaciones entre los miembros del grupo.
 - En general, todos planifican las dinámicas para grupos antes de ponerlas en práctica en la clase pero, en general, no las evalúan, no utilizan cuestionarios o plantillas de evaluación de dinámicas.
 - Todos coinciden en la necesidad de formación en dinámicas para grupos en la clase de español, muchos no conocen materiales relacionados con el tema y simplemente elaboran ellos sus propias dinámicas, o utilizan las que vieron
-

- utilizar a algunos de sus profesores, o en otras dimensiones de su vida, como grupos juveniles, campamentos, etc.
- Están de acuerdo en que con el uso de las dinámicas para grupos se pueden trabajar todas las destrezas pero, especialmente, la interacción oral. Y que también se pueden utilizar en todos los niveles del proceso de aprendizaje, siempre y cuando se adapten a las características propias de los grupos.
 - Todos coinciden en afirmar que el proceso de aprendizaje de una lengua es un proceso individual y grupal.
 - Y casi todos se sienten más cómodos trabajando con ambos enfoques: el gramatical y el enfoque por tareas.
 - La valoración que hicieron sobre las frases en una escala de 1 al 5, las que peor calificación obtuvieron fueron: "Juegos en la clase de español", y "En un curso de idiomas, el éxito depende menos de los materiales, las técnicas y los análisis lingüísticos, y más de lo que sucede dentro de cada persona y entre las personas que están en el aula", CON PUNTUACIÓN DE 3 SOBRE 5.

7.2 ACTITUDES DE LOS ALUMNOS HACIA LA UTILIZACIÓN DE LAS DINÁMICAS PARA GRUPOS EN LA CLASE DE ELE.

Durante el tiempo en el que transcurría este trabajo de investigación, estaba enseñando a diferentes grupos en el Instituto Cervantes, y decidí elegir a uno de los grupos para auto-observar y auto-reflexionar con mayor profundidad el uso de las dinámicas para grupos en la clase de ELE.

Con todos los demás alumnos, de los cinco grupos que enseñaba en ese momento, tuve la oportunidad de contrastar ideas sobre las diferentes dinámicas que utilizaba en las clases y cómo éstas les afectaban a ellos en su aprendizaje.

Fue de gran ayuda el cuestionario de evaluación que preparé para valorar las dinámicas y que está en el apartado 7.3.2 de este trabajo.

- En general el uso de dinámicas para grupos ha sido interesante para todos los alumnos.
 - Creen que usar dinámicas de grupo hace la clase más divertida, más participativa.
-

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

- Creen que aprenden más que si sólo hablara y participara el profesor. Ellos se sienten importantes en la clase.
- Han tenido más oportunidades de interactuar, de hablar en la lengua meta.
- Creen que las dinámicas utilizadas en la clase han sido adecuadas para el grupo y para los contenidos que se estaban trabajando.
- Han podido entenderlas bien y completar siempre su realización, a veces expresan que les gustaría volver a repetir las o haber tenido más tiempo para su realización.

Estos son algunos de sus comentarios:

"The group activities have helped greatly in forming a strong group feeling in my class".

"Trabajo mejor, me siento mejor y aprendo más rápido".

"I feel more relaxed, this is the first time I have looked forward to a Spanish Class".

"I have learned about myself and others".

"Estos ejercicios son buenos porque hablo con toda la gente en la clase, me gusta mucho".

"This class has meaning to it and I have had fun"

"Three hours fly by".

"Very effective methods".

"Excellent experience".

7.3 EN QUÉ MOMENTOS DEL PROCESO DE APRENDIZAJE PODEMOS UTILIZAR LAS DINÁMICAS PARA GRUPOS.

Vamos a poder utilizar las dinámicas para grupos durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- ✓ EL PRIMER DÍA DEL CURSO
- ✓ DURANTE EL CURSO
- ✓ EL ÚLTIMO DÍA DEL CURSO

MOMENTOS DEL PRIMER DÍA DE CLASE EN QUE PODRÍAMOS UTILIZAR UNA DINÁMICA:

- Presentación de los miembros del grupo.
 - Para conocer los intereses y motivaciones de los alumnos.
-

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

- Para trabajar las expectativas del grupo con respecto a la clase, al grupo y al profesor.
- Para planificar el curso y elaborar una programación en el caso de que éste sea posible. La mayoría de las veces las programaciones ya están hechas.
- Para conocer el tipo de aprendizaje que mejor se adapte a nuestros alumnos desde sus características personales.
- Para conocer las estrategias que utilizan en aprender mejor y “fuera de la clase” español.
- Para saber qué tipo de tratamiento del error quieren los alumnos.
- Para trabajar las normas de la clase.

Que podamos utilizar dinámicas para grupos que nos permitan trabajar todos estos aspectos no significa que tengamos que utilizarlas todas. Estas son opciones que el profesor podrá tener en cuenta, y utilizar las que crea más convenientes para la primera clase. No es necesario sobrecargar la clase de dinámicas; hay que dejar espacios para otro tipo de contenidos que serán también necesarios el primer día de la clase. Además, la utilización de este tipo de dinámicas el primer día del curso dependerá de varios factores:

- El institucional.
- El estilo del profesor.
- El grupo y su contexto socio-cultural.
- La competencia lingüística de los participantes en la lengua meta, etc.

DURANTE EL CURSO:

Podríamos utilizar las dinámicas para grupos en diferentes momentos y con diferentes finalidades.

- Para trabajar la cohesión grupal.
 - Para romper el hielo, iniciar una nueva clase o sesión.
 - Para favorecer la participación de todos los miembros del grupo.
 - Para crear un buen ambiente en la clase que favorezca el aprendizaje desde la distensión y relajación.
 - Para resolver los conflictos, si se dan durante el curso
 - Para trabajar temas específicos como los aspectos socioculturales de la lengua.
-

- Para la energetización del grupo, para superar el cansancio o el estancamiento de la clase.
- Y para evaluar y analizar la marcha del grupo.

EL ÚLTIMO DÍA DEL CURSO:

Podríamos utilizar las dinámicas para grupos

- Para preparar el cierre de la clase.
- Para hacer la evaluación final del curso.

Lo importante será que, una vez decidido el momento de utilizar una dinámica, tendremos que saber cómo elegir la dinámica adecuada y después cómo evaluarla.

7.3.1 Cómo elegir la dinámica adecuada

Las diversas dinámicas para grupos poseen características variables que las hacen aptas para determinados grupos en distintas situaciones o circunstancias. La elección de la técnica adecuada en cada caso corresponde generalmente al profesor. Para seleccionar la dinámica más conveniente en cada caso, tendríamos que considerar los siguientes casos:

1. EL OBJETIVO que se pretende lograr en su aplicación al grupo. Ya hemos visto cómo hay dinámicas diseñadas para conseguir diferentes objetivos. Así pues, la elección ha de hacerse considerando el objetivo que se pretende lograr con un determinado grupo. Para ello, el profesor, previamente, tiene que tener definidos los objetivos antes de seleccionar la dinámica.

2. CARACTERÍSTICAS DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO

Los grupos varían de acuerdo con las características de sus miembros: edades, niveles de instrucción, intereses, predisposición, expectativas, etc. En nuestro caso, varían según niveles lingüísticos (inicial, intermedio, avanzado, superior), o cursos especiales, de literatura o de español de herencia. Así pues, no es lo mismo pensar una dinámica de presentación para niños o adolescentes, que comienzan un curso de español, que con gente adulta. Posiblemente, necesitemos dinámicas más movidas para gente más mayor, y menos movidas para gente joven.

3. MADUREZ Y EXPERIENCIA DEL GRUPO

Las dinámicas varían en su grado de complejidad y en su propia naturaleza. Algunas son fácilmente aceptadas por el grupo y otras pueden provocar cierta resistencia por su novedad, por ser ajenas a sus costumbres, culturas, etc. Por tanto, para grupos más tradicionalistas, o constituidos por personas más estructuradas, tendremos que utilizar dinámicas más sencillas, menos “revolucionarias”; y para grupos más maduros y experimentados en la dinámica de grupos, podremos utilizar dinámicas más novedosas, más “revolucionarias”.

4. TAMAÑO DEL GRUPO

Normalmente, para cada dinámica se requiere un número determinado de participantes, para poder ser desarrollada con éxito. En el caso de grupos muy grandes se puede pensar siempre en hacer subgrupos, dividiendo así a los participantes. Hay dinámicas cuyo desarrollo requiere un número determinado de participantes, debido a que cuenta con roles establecidos, y otras, en cambio, pueden ser adaptadas a cualquier grupo.

Es importante considerar que el comportamiento de los grupos depende, en gran medida, de su tamaño, y que en los grupos pequeños se da una mayor cohesión, interacción, seguridad y confianza. Las relaciones suelen ser más estrechas, y se llega más fácilmente al consenso ya que los participantes tienen más oportunidades y tiempos para intervenir. Nuestras clases, por ejemplo, tienen números limitados, son de 6 a 12 alumnos por nivel. Conducir un grupo grande exige mayor capacidad y experiencia por parte del conductor, y también diferentes dinámicas, algunas de ellas más estructuradas, y donde se puedan hacer subdivisiones en grupos más pequeños, contando en este caso con facilitadores de apoyo.

5. AMBIENTE FÍSICO

Cuando elegimos una dinámica debemos de tener en cuenta las posibilidades reales del local. Algunas requieren un local amplio, por ser un grupo grande, o por llevar a cabo un trabajo simultáneo de varios pequeños grupos.

Necesitamos instalaciones que se adapten a las necesidades de las dinámicas; éste será un factor determinante para el éxito de la misma.

6. TIEMPO

Unas dinámicas llevan más tiempo que otras, pero el tamaño del grupo incidirá sobre las necesidades del tiempo. Hay que tener en cuenta este factor pues no podemos dejar una dinámica a medias.

7. MATERIALES

Muchas de las dinámicas requieren el uso de elementos auxiliares, pizarra, papeles, cartulinas, marcadores, sillas, estéreo, etc. Tendremos que disponer de todos los materiales necesarios para la realización de nuestras dinámicas anticipadamente.

8. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO EXTERNO

Son muchas las variables que pueden influir en el grupo en sí, y algunas de ellas son circunstancias externas que tendremos que tener en cuenta a la hora del éxito o fracaso de una dinámica. Se trata, en la mayoría de los casos, del ambiente o clima psicológico de la institución o medio donde se desarrolle la tarea del grupo. Así pues, tendremos siempre que adaptarnos de la mejor manera posible al entorno en el que vive y se desarrolla el grupo.

9. CAPACIDAD DEL CONDUCTOR

El uso de dinámicas de grupos requiere entrenamiento y experiencia en su aplicación. Es conveniente actuar con prudencia en los comienzos de su aplicación, y luego la propia experiencia irá indicando los cambios que convengan hacer para adaptarla a nuevas situaciones. Existen dinámicas con diferentes grados de complejidad. El profesor podrá elegir en función de lo que él considere que puede hacer. Hay dinámicas complejas, que requieren un mayor grado de explicación y de acompañamiento, y otras dinámicas más sencillas, que cualquier educador puede realizar sin dificultad en sus clases.

En este apartado también conviene estar atento al tipo de personalidad del profesor, y elegir dinámicas afines al carácter del mismo. Y, por supuesto, se requiere un buen conocimiento del grupo, de sus miembros, intereses, necesidades, valores, etc.

QUÉ ES LO QUE TODA DINÁMICA PARA GRUPOS DEBE DE TENER

FORMATO DE EXPLICACIÓN DE CADA DINÁMICA



7.3.2. Cómo evaluar las dinámicas

Como ya señalaba en el apartado 6.3.5 sobre sugerencias para el uso de las dinámicas para grupos, después de realizar la actividad de una dinámica, es esencial intercambiar observaciones y opiniones de lo realizado con los participantes de la dinámica. Hay que observar con mucha atención, ya que con frecuencia se advierten cambios en las habilidades y el comportamiento de los estudiantes mientras se desarrolla la dinámica.

Pero es estrictamente necesario considerar la opción de hacer una evaluación posterior, y para ello necesitamos disponer de datos que nos indiquen si la dinámica funcionó bien o si se tiene que introducir algún cambio.

POSIBLE MODELO DE EVALUACIÓN DE DINÁMICAS QUE PODEMOS REALIZAR CON LOS PARTICIPANTES o, en algunos casos, solamente el instructor, después de haber trabajado una dinámica en la clase.

CUESTIONARIO:

1. ¿Crees que es interesante para todos?

SÍ NO NO SÉ

2. ¿Provoca motivación y entusiasmo?

SÍ NO NO SÉ

3. ¿Han participado todos los alumnos?

SÍ NO NO SÉ

4. ¿Despierta creatividad e imaginación?

SÍ NO NO SÉ

5. ¿Es segura física y emocionalmente?

SÍ NO NO SÉ

6. ¿Crees que es adecuada para el grupo?

SÍ NO NO SÉ

7. ¿El material diseñado para la dinámica es el adecuado?

SÍ NO NO SÉ

8. ¿Favorece la interacción de los participantes?

SÍ NO NO SÉ

9. La dinámica por sí misma, ¿permite al participante adquirir conocimientos y destrezas?

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

SÍ	NO	NO SÉ
10. ¿Crees que se han cumplido los objetivos propuestos?		
SÍ	NO	NO SÉ

VALORAR LOS RESULTADOS DE LAS RESPUESTAS

9 A 10 SÍ Excelente

6 A 8 Buena

5 a 7 Regular

Menos de 5 Mala

7.4 DINÁMICAS PARA GRUPOS PARA LA CLASE DE ESPAÑOL; EJEMPLOS PRÁCTICOS.

Los ejemplos que a continuación expongo son de elaboración propia con ideas de otros autores.

1. DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN:

Objetivo: Que los alumnos y el profesor se presenten y se conozcan las expectativas de los alumnos para el curso.

Nombre de la dinámica: Tres en uno (aprender el nombre, trabajar el léxico y conocer expectativas).

Autora: Inma Amo.

Edad y nivel de los participantes: adultos, a partir de nivel B1 UMBRAL (Intermedio)

Materiales: folios de colores y rotuladores.

Tamaño del grupo: De 4 a 20 personas máximo.

Desarrollo: El profesor entrega a los alumnos un folio de color y les explica que tienen que doblar el folio en tres partes iguales. Una vez hecho esto, el profesor indica que ahora tendrán que escribir su nombre en la parte del medio, su palabra favorita en español en la parte superior, y por último, en la parte inferior, tendrán que escribir una frase "usando la creatividad y el sentido del humor" respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Qué esperas de esta clase de español? En la oración que escriban tendrán que integrar la palabra que hayan elegido anteriormente como su "favorita en español" en la oración.

Por ejemplo:

AMOR
PETER
Espero aprender más cosas sobre el amor y con amor en esta clase de español.

Después, pueden dejar sobre la mesa el papel doblado para que todos vean durante el primer día de clase el nombre escrito de cada uno de los alumnos, y también el del profesor, lo cual ayudará a memorizarlos.

Utilizar folios de colores nos ayudará hacer subgrupos para posteriores actividades en la clase, favoreciendo que todos trabajen con todos.

Sugerencia: al finalizar la clase el profesor puede recoger los folios de colores y guardarlos hasta el último día del curso que podrá de nuevo repartirlos y recordar cuáles fueron sus palabras favoritas, y sobre todo sus expectativas para el curso y ver si se alcanzaron.

2. DINÁMICAS DE COMUNICACIÓN

Objetivo: Conocer las expectativas de los alumnos para el curso y facilitar la comunicación y la participación de todos los miembros del grupo.

Nombre de la dinámica: El cartero

Autora: Inma Amo

Edad y nivel de los participantes: adultos, a partir de nivel A-2 (INICIAL)

Materiales: Una caja de cartón, decorada, o un sobre con un dibujo de un cartero.

Tamaño del grupo: De 4 a 20 personas máximo

Desarrollo: El profesor indica a los alumnos que como es el primer día de clase el cartero ha venido y les ha dejado una carta.

Así pues se les entrega un pequeño sobre con un papel o una postal donde se les pregunta:

- ¿Qué esperas de tu nuevo profesor?
 - ¿Qué esperas de este grupo?
 - ¿Qué esperas de esta clase de español? Ellos tienen que regresar el mensaje o la carta, no tienen que firmarla y se puede poner en común al finalizar la clase o
-

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

cuando el profesor considere oportuno. Además se puede recoger la información que los alumnos hayan dado y el último día de clase, volverla a utilizar explicando que de nuevo nos visita el cartero y nos pregunta si las expectativas se han cumplido.

Es muy bueno contar con un "buzón" en la clase y "jugar" con el cartero, los alumnos podrán poner mensajes, sobre todos los aspectos que quieran de la clase, el curso, las tareas, el grupo, el profesor..., de forma anónima y el profesor podrá tener en cuenta todas esas sugerencias para la clase y contestar todos los mensajes.

3. DINÁMICAS PARA CONOCER QUÉ TIPO DE APRENDIZAJE PREFIEREN NUESTROS ALUMNOS Y ESTRATEGIAS QUE ELLOS UTILIZAN PARA APRENDER ESPAÑOL

"Algunas personas prefieren aprender una lengua hablando desde el primer día; otros prefieren aprender primero unas reglas y vocabulario antes de hablar; otros necesitan verlo todo por escrito. Hay quienes tienen más recursos auditivos y muchos necesitan un apoyo constante en su lengua materna para asimilar otra".
(Alonso Encina)

Qué podemos hacer:

1. Averiguar juntos y de forma individual si el grupo tiene tendencias diferentes; tendremos que combinarlas para no favorecer a ningún alumno en particular. ¿Prefieres, al aprender una nueva palabra, verla primero por escrito? ¿Por qué? ¿Qué haces con la tarea una vez corregida?, ¿Cómo clasificas el vocabulario?...

Podemos dedicar un tiempo en la clase para trabajar estos aspectos, tipos de aprendizajes y estrategias de aprendizaje. Para ello podríamos iniciar una actividad de interacción en la clase formulando las preguntas anteriormente citadas y después dedicar un tiempo a la realización de la siguiente dinámica.

Nombre de la dinámica: ESCALERA AL ÉXITO

Material: Un cartel o cartulina grande

Tiempo: 30 minutos

Nivel de los participantes: desde un nivel A-2 Inicial

Desarrollo: El profesor dibuja una escalera con 9 o 12 peldaños, depende del número de alumnos que tengamos en la clase, y en cada peldaño los alumnos tienen que poner algo que ellos hacen para aprender mejor el idioma. Este cartel podría estar visible durante el tiempo que dure el curso en alguna de las paredes de la clase.

Por ejemplo: A mí me gusta hacer una lista de vocabulario y repasarla todos los días; yo leo en voz alta todos los días un poco, etc.

4. COHESIÓN GRUPAL , TRABAJO CON SUBGRUPOS

Nombre de la dinámica: TU MEDIA NARANJA

Objetivo de la dinámica: reagrupar alumnos

Nivel de los participantes: Desde niveles iniciales

Autores: varios, pero la idea está tomada de "La otra media naranja", Milagros Ortín, *Didactired*. Volumen 6

Desarrollo: Antes de proponer una actividad donde van a tener que trabajar en parejas, y quieres romper la dinámica de "sentarse en el mismo sitio", y trabajar siempre con los mismos compañeros.

El profesor preparará tarjetas con contenido gramatical, léxico e incluso imágenes que estén relacionadas con la actividad a realizar más tarde, o vocabulario trabajado en anteriores sesiones; después pide a los alumnos que tomen una al azar y busquen a una persona en la clase que tenga su otra mitad; a continuación se propone a los alumnos que trabajen durante esa sesión con su nuevo compañero.

Comentarios: Es una buena actividad para reagrupar grupos y crear un buen ambiente en la clase. Cambiando las parejas o los grupos nos aseguramos que todos trabajan con todos. Es importante que en la clase los alumnos interaccionen con el mayor número posible de compañeros, el movimiento en el aula relaja y dinamiza mucho el trabajo.

5. PARTICIPACIÓN DE TODOS LOS MIEMBROS DEL GRUPO

Objetivo: Garantizar el turno de intervención, que todos los alumnos en la clase intervengan en las actividades propuestas.

Nombre de la dinámica: ¡INTERVENIMOS!

Autor: Adaptada de la actividad "Inter. ¡venga!" de Susana LLorián, *DidacteRed*.

Apartado: Dinámicas de aula y técnicas de trabajo en grupo.

Nivel de los alumnos: Se puede adaptar a todos los niveles

Materiales: Un cartel en blanco y pegatinas o marcadores de colores

Desarrollo: Nombras un observador (el que siempre habla) sería el observador perfecto para esta actividad. Este registrará las intervenciones de todos sus compañeros.

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

El profesor elige una actividad comunicativa, por ejemplo, un debate sobre las ventajas e inconvenientes de vivir en el campo o la ciudad.

En un papel o cartulina grande se escriben los nombres de los miembros del grupo, y se hace una tabla donde van a registrarse con una pegatina o con un rotulador todas las intervenciones de todos los miembros del grupo durante el tiempo que dure el debate. Cada vez que alguien intervenga se le pone una pegatina con su color o se dibuja un círculo, una X..., el objetivo es reflejar claramente el equilibrio de la conversación ya que se pueden comprobar las intervenciones.

Comentarios:

Este tipo de dinámicas son muy útiles para grupos que están descompensados, es decir, que hay miembros que acaparan muchas intervenciones y otros más tímidos que tratan de no intervenir nunca.

Antes de iniciar la dinámica hay que preparar al grupo para ella, explicar los objetivos, es decir, que los alumnos sean conscientes de que, además de estar interactuando con un tema de su programación, van a trabajar otros aspectos importantes para el desarrollo de su aprendizaje.

Es muy recomendable evaluar la dinámica con ellos una vez finalizada, con el fin de hacerles "conscientes" de su nivel de participación e intervención en la clase.

6. ROMPER EL HIELO

Este tipo de dinámicas se utilizan normalmente para empezar la clase, hay muchos ejemplos en los manuales, y donde más ejemplos he podido encontrar ha sido en el manual de *REDES, LIBRO DEL PROFESOR, GUÍA DIDÁCTICA*.

Por ejemplo, tengo que trabajar la unidad sobre los restaurantes, puedo escribir en la pizarra, antes de empezar la clase:

S E N E R A T R A T U y que ellos traten de adivinar cuál es "la palabra misteriosa".

Solución: RESTAURANTE

7. CREAR BUEN AMBIENTE, DISTENSIÓN, RELAJACIÓN, JUEGOS...

Depende de niveles, contenidos y características del grupo, pero hay muchas actividades lúdicas y juegos que podemos aprovechar en nuestros textos. Podremos jugar y trabajar aspectos lingüísticos y conseguir un ambiente distendido y relajado en la clase que favorecerá, sin duda, el aprendizaje.

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

Ejemplos: Un profesor de "Middle School" (secundaria) en la escuela donde trabajo hace 3 minutos de meditación con sus alumnos antes de empezar sus clases; teniendo en cuenta las edades de los chicos y sus niveles de energía, utilizar esta dinámica de relajación es un éxito total para el transcurso de la clase.

Otras dinámicas que, por experiencia propia sé que les gustan mucho a los alumnos adultos de las clases de español, son los "ROLE PLAY" o dramatizaciones. Éstas siempre pueden adaptarse a los niveles de los grupos y a los contenidos que se estén trabajando.

Ejemplos:

Nombre de la dinámica: Hoy vamos al restaurante.

Nivel de los participantes: Desde un A-2 Inicial

Desarrollo: A cada miembro del grupo se le da un papel y tienen que representarlo; antes se han tenido que trabajar todos los contenidos necesarios para la realización de esta actividad, incluso haber hecho los menús de los diferentes "restaurantes". Cuando el profesor considere que el grupo está listo para la representación en el restaurante, se asignará a cada alumno un papel y tendrá que representarlo. Por ejemplo, uno actuará de camarero, otro de cocinero, otros dos de clientes..., y si el tiempo lo permite y el grupo lo desea pueden intercambiarse los papeles y representar la escena de nuevo.

8. ENERGETIZACIÓN

Objetivo: Superar el cansancio o el estancamiento de un grupo.

Proponer algún juego o simplemente cerrar los libros y dejarse llevar con una diapositiva, un cuadro de algún pintor hispano.

Nivel de los participantes: esta actividad se puede hacer con todos los niveles, sólo que se tendría que adaptar la parte de los comentarios:

Desarrollo: Elegir un cuadro, por ejemplo, "Muchacha en la ventana" de Salvador Dalí, 1924.

Comentar diferentes aspectos:

Autor, obra, vida del autor y comentarios acerca del cuadro: ¿qué te sugiere? ¿Cómo te hace sentir? ¿Qué crees que estará pensando la muchacha en la ventana? etc.

Comentarios:

Hay autores que hablan de la teoría del "fluir o flujo" y dicen que tan importante es

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

el comienzo de la clase como el final, y es por ello que tenemos que tener cuidado con la actividades que proponemos al finalizar una clase; éstas no deberían de ser muy complejas y de una excesiva concentración, ya que en esos momentos los alumnos están cansados y no tienen la misma capacidad de adquisición que tendrían en los primeros minutos de una clase. Además, es importante que se vayan de la clase con un buen sentimiento y no frustrados porque no han podido alcanzar, entender o realizar la última actividad que se le ocurrió realizar al profesor antes de finalizar la clase.

Lo mejor que podemos escuchar al finalizar una clase es que los alumnos hagan comentarios como: “!Ya se acabó la clase!”, “!Se me ha pasado el tiempo volando!”.

9. EVALUACIÓN CONTINUA, DINÁMICAS DE ANÁLISIS

Objetivo: Analizar y evaluar la marcha del grupo durante el curso.

Niveles: Se puede adaptar a los diferentes niveles de los alumnos

Tiempo: 20 minutos

Desarrollo:

En una tarjeta o en un cartel, se dibujan tres columnas: Una tiene que ser un aspecto positivo de la clase; otra un aspecto negativo o sugerencias para la clase, y la última un aspecto interesante de la clase.

Se les da esta tarjeta a los alumnos y ellos tienen que rellenar las diferentes columnas. Después se pueden poner en común las diferentes aportaciones. En el caso de que estemos con un grupo con un buen grado de autonomía y confianza, esta actividad se puede realizar en voz alta, con todo el grupo, y para ello el profesor debería de tener sus carteles preparados con anterioridad y tener la capacidad de acoger los “aspectos negativos” o “sugerencias” como a muchos de ellos les gusta denominar este apartado.

En mi caso, utilizo este tipo de dinámicas a mitad de curso, es decir si el curso tiene 10 sesiones lo realizo más o menos siempre en la sesión número cinco. No hay reglas fijas, el profesor decidirá cuándo es un buen momento para “tomar el pulso” al grupo; eso sí, es conveniente dejar que se desarrollen al menos unas cuantas sesiones para que el grupo de alumnos sepan el estilo de trabajo del profesor y la dinámica del grupo.

Es muy importante saber cómo están yendo las cosas en la clase y saber si tienen sugerencias para mejorar algunos aspectos del curso.

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

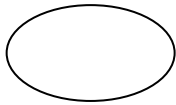
Las evaluaciones del último día no son las mejores, no hay muchas opciones de cambio. Hay que apostar por evaluaciones continuas.

Una dinámica para el último día de la clase:

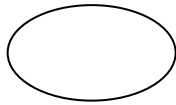
Objetivo: Cierre del grupo

Desarrollo: El profesor prepara TRES SILLAS con un papel en cada silla o se puede hacer con círculos y escribe lo siguiente:

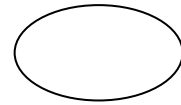
Cómo llegué



cómo me sentí



cómo me voy



Después el profesor dará un tiempo para que los alumnos escriban o digan sus respuestas a las preguntas sobre cómo llegaron, cómo se sintieron y cómo se van.

10. DINÁMICAS PARA TRABAJAR LA MOTIVACIÓN

Una dinámica que me gusta emplear el primer día, y que se puede volver a trabajar también el último día de clase, sobre todo con niveles iniciales, aunque, como el resto, se puede adaptar a todos los niveles, es:

Nombre de la dinámica: "Tú sabes mucho"

Objetivo: Es trabajar y reforzar los contenidos que ya saben en la lengua meta y valorar lo que han aprendido durante el curso

Materiales: Rotuladores y papel grande o cartulina en blanco

Desarrollo: El profesor pone en el centro de la clase un papel grande en blanco y les pregunta a los estudiantes PALABRAS que sabes en español.

Ellos empezarán a decir palabras que el profesor podrá escribir en el papel en blanco utilizando rotuladores de colores, podrá clasificarlas por familias léxicas, etc.

La idea es mostrar a los alumnos que ellos no han llegado a la clase como el papel "en blanco", que saben más de lo que creen.

El último día de clase se puede volver a sacar este cartel con las palabras que dijeron el primer día y crear otro diferente para que vean el contraste entre cómo llegaron y cómo se van.

Por ejemplo, el primer día, con alumnos de nivel inicial A-1, normalmente sólo podrán decir palabras en español sueltas; en cambio, después de 10 semanas, ya

son capaces de formular oraciones, preguntas, etc. Es muy motivador para ellos y bueno para la evaluación del profesor.

Ellos son más conscientes de su aprendizaje, de lo que han trabajado durante las semanas o el tiempo que ha durado el curso.

7.5 VENTAJAS DEL TRABAJO GRUPAL EN LA CLASE DE ELE

¿Qué se aprende en un grupo? Se desarrollan habilidades, se refuerzan o transforman actitudes, en una palabra se aprende a vivir humanamente.

Los beneficios potenciales del trabajo en grupo pueden ser según Jacobs, 1998:

1. Incrementa la cantidad de producción oral del aprendiz; es decir, que en las aulas centradas en el docente el profesor habla el 80% del tiempo, en cambio en las aulas centradas en el trabajo de grupos los estudiantes hablan durante más tiempo.
 2. Incremento de la variedad de las producciones de habla. En las aulas centradas en los grupos los alumnos pueden adoptar diversos papeles.
 3. Mayor individualización de la enseñanza. En las aulas centradas en los docentes, los profesores perfilan su enseñanza de acuerdo a la media de la clase, en cambio si se centra la enseñanza en el grupo, es posible atender a las necesidades individuales de cada estudiante.
 4. Incremento de la motivación. Hay menos competitividad en el aula y los estudiantes se motivan entre ellos.
 5. Reducción de la ansiedad. Cuando los alumnos pueden practicar y hablar entre ellos la lengua meta, sienten menos ansiedad que si tuviesen que hablarla ellos solos frente a toda la clase.
 6. Incrementa el componente lúdico. Los estudiantes disfrutan en general de interactuar con otros alumnos que están más o menos al mismo nivel, más que
-

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

interactuar sólo con el profesor que, evidentemente, muchas veces está a otro nivel en lo que se refiere a la lengua meta.

7. Incrementa la integración social. Las actividades y técnicas grupales fomentan el conocimiento de los estudiantes sobre ellos mismos y sobre los demás.

8. Incremento de la autonomía. En las actividades grupales, los alumnos tienen que resolver por ellos mismos ciertas actividades y esto contribuye a que se conviertan en aprendientes autónomos.

9. Posibilidad de que los estudiantes aprendan a trabajar con otros. Es decir, que no sólo favorece que sean más autónomos, sino que además pueden aprender destrezas colaborativas, ya que muchas veces la resolución de las actividades planteadas en una clase centrada en el grupo va a necesitar que los alumnos lleguen a consensos.

10. Incremento del aprendizaje. Sin lugar a dudas, en el aula centrada en el grupo los estudiantes van a tener oportunidades de asumir más riesgos y esto les ayudará a aprender de los esfuerzos personales y grupales; todos aprenden de todos y con todos.

7.6 CUÁL ES EL PAPEL DEL PROFESOR EN LA DINÁMICA GRUPAL

**“Tell me and I forget
Teach me and I remember,
Involve me and I learn”**

**“Cuéntame y me olvidaré
Enséñame y me acordaré
Involúcrame y aprenderé”**

Benjamin Franklin

¿Qué tipo de líder necesitamos en nuestras clases?

Alguien que tenga, además de conocimientos sobre la materia que enseña, una buena dosis de iniciativa, creatividad, tenacidad, habilidad para entusiasmar y hacer que los demás se comprometan a trabajar en un proyecto.

El profesor que recurre a trabajar mediante dinámicas grupales debe estar convencido de que el interaccionar con los individuos es la mejor forma para el proceso de enseñanza-aprendizaje. **“EDUCAR ES BUSCARME EN LOS OTROS”**.

Va a tener que tomar conciencia de que desempeñará funciones distintas de las del maestro tradicional. Tendrá que tomar la postura de coordinador de grupo, propiciando conocimientos, observando el proceso grupal y la comunicación dentro del grupo, considerando que este grupo no es estático, sino que atraviesa por diversas etapas y está en constante cambio. **“TRANSFORMAR CADA TEMA O PROBLEMA EN UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE”**.

Su actuación es determinante frente a sus alumnos porque no sólo informa sino que también forma una actitud.

Además tendrá que promover la participación y él o ella tendrán que mostrar una actitud abierta, receptiva y entusiasta para que los alumnos opinen y respondan con entusiasmo.

8. CONCLUSIONES y SUGERENCIAS

A través del cuestionario, de la observación de clases, los comentarios con los profesores del centro y, por último, el taller que realizamos sobre el tema de las dinámicas para grupos, he podido llegar a las siguientes conclusiones:

- El tema de las dinámicas para grupos es de interés en el entorno de enseñanza-aprendizaje en el que me encuentro. La mejor respuesta a esto nos la da el hecho de haber organizado el primer taller de formación en este tema con 17 inscripciones, y un segundo taller que se realizará sobre el tema el próximo mes de enero y que ya cuenta con más de 15 inscripciones. Personalmente, ha sido la mejor manera de concluir esta memoria y este máster, pues me siento afortunada de haber elegido este tema y de haber tenido la oportunidad de compartirlo con mis compañeros en el Instituto Cervantes de Albuquerque.
-

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

- Enseñar desde la perspectiva de la dinámica de grupos, sí favorece el aprendizaje de una lengua, y así lo demostró el estudio realizado por Jane Arnold en la Universidad de Sevilla y, desde mi modesta experiencia en el tema, apoyaría esta hipótesis: “Si se desarrolla una dinámica inadecuada en la clase, el aprendizaje se obstaculiza; mientras que un grupo que tenga una buena dinámica, que funcione bien, puede facilitar la adquisición de la lengua”.
 - Las dinámicas para grupos en la clase de ELE favorecen el aprendizaje, son herramientas que el profesor dispone para la clase y que hacen, sin lugar a dudas, más fácil la tarea de enseñar y más divertida la tarea de aprender.
 - Es cierto que no todos los profesores están en las mismas condiciones de emplear dinámicas para grupos en la clase. Algunos se muestran reticentes al tema porque su estilo de enseñanza es más tradicional, e incluso el carácter, la edad y la manera en la que ellos aprendieron otra segunda lengua pueden influir también en esto.
 - Otra de mis hipótesis de este pequeño estudio era: “El profesor que no utiliza una dinámica para grupos el primer día de clase no las utilizará durante el resto del curso”. En el caso de mi entorno sí se ha demostrado, gracias a las observaciones que hice por segunda vez y al cuestionario que pasé a todos los profesores.
 - También creo que hay métodos que favorecen más que otros el uso de las dinámicas para grupos en las clases de ELE; por ejemplo, los métodos tradicionales, centrados en el profesor y no en el grupo obstaculizarán el uso de estas técnicas; en cambio el enfoque por tareas, que favorece la interacción en el aula, facilitará el uso de estas técnicas grupales en el aula.
 - Creo que la afirmación de Stevick con la que empecé este trabajo es cierta, es decir, el éxito depende del “dentro” y del “entre”: si algo positivo pasa entre la gente de la clase, algo positivo pasará en el aprendizaje de nuestros alumnos.
-

SUGERENCIAS:

- Los profesores de ELE necesitamos más formación en la dinámica de grupos y en técnicas grupales o dinámicas para grupos. No podemos ignorar el tema, pues al menos hay que reconocer que el fenómeno de las dinámicas de grupos existe, y que debemos formarnos para conocer más sobre sus aplicaciones y sus inconvenientes.
- Necesitamos más estudios en este campo.
- Necesitamos abrirnos a otras disciplinas que puedan aportar mucha más riqueza a nuestra tarea como profesores de español. Necesitamos ir más allá del “qué” enseñamos y estar atentos al “cómo”.

AGRADECIMIENTOS:

- ❖ A Carlos, por su paciencia, su cariño y su interés en el tema.
 - ❖ A mis estudiantes, por su tiempo, sus energías, sus evaluaciones, sus risas y sus ganas de seguir aprendiendo.
 - ❖ A mis compañeros, por haber abierto para mí sus clases y sus estilos de trabajo.
 - ❖ A Jane Arnold, por enviarme personalmente ideas, bibliografía y artículos sobre el tema.
 - ❖ A “FUNIBER”, por enseñarme y acompañarme en todo este proceso.
 - ❖ Y a la dinámica de la vida, por traerme hasta aquí.
-

9. BIBLIOGRAFÍA

ALONSO, E. (1994). *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Edelsa, Grupo Didascalía, Madrid.

ARNOLD, J 2001. *Exploring aspects of group dynamics in holistic language learning*. Universidad de Sevilla. Publicado por: Grupo de investigación Humanidades 125 (Junta de Andalucía). Pág. 113-126 ISBN: 84-699-4418-5

ARNOLD, J. *Los factores afectivos en el aprendizaje de idiomas*. (Ed.) (1999). (trad. A. Valero, 200) Cambridge. Cambridge University Press

COBOS F.J, et al. *Técnicas de animación sociocultural y dinámicas de grupos: aplicación en el aula de ELE*. Actas del tercer Congreso Nacional de ASELE: Málaga, octubre. 1991

CONSEJO de Europa (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid. Anaya/ Instituto Cervantes/ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

COSTA, A.L y ALVES P. *Vamos a jugar, 175 juegos para la clase de español*. Difusión, cuarta edición 2005.

CUADRADO, Ch et al. *Las imágenes en la clase de ELE*. Madrid 1999, Edelsa, Grupo Didascalía, S.A

DIDACTIRED. *VOLUMEN I, II, III, IV, V, VI*. Proyecto editorial. Centro Virtual Cervantes y Equipo de ediciones SM,

DÖRNEYEI, Z (2001) *Motivational strategies in the language classroom*. Cambridge: Cambridge University Press

DÖRNEYEI, Z et al. "Group Dynamics", 1998. Cambridge.

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

DÖRNEYEI, Z and MALDEREZ,A. 2000. *The role of group dynamics in foreign language learning and teaching*. Pág 155-169. Cambridge.

EUSEBIO, S. (2001). *Experiencias e intercambios didácticos para el profesorado de ELE. Actas de I y II Encuentros prácticos*. Intenational House. EDITORIAL Edinumen. Madrid

GONZALEZ J.DE JESÚS et al. (1994). *Dinámica de grupos, técnicas y tácticas*. Editorial Pax Mexico .

JAKOBS, G. (1998) *Cooperative learning or just grouping students: the difference makes a difference*. En W. Renandya y G Jacobs (eds.), *Learners and Language learning* (págs. 145-171) Singapore: SEAMEO.

JOHSON et al. (1994) *El aprendizaje cooperativo en el aula*. (Trad, G. Vitale, 1999), Buenos Aires, Paidós.

LABRADOR, MJ y NAVARRO C. *El juego como herramienta para la enseñanza-aprendizaje de ELE*. Universidad Politécnica de Valencia.

LABRADOR, MJ 1999. La dinámica de grupos en la enseñanza de segundas lenguas. *Universitat de Valencia*. 477:482

LANDONE, E. *El aprendizaje cooperativo en la clase de ELE*. Universidad de Milán. Red ELE. Revista electrónica de didáctica/español como lengua extranjera. Numero 0, MARZO 2004.

LORENZO, F (2006). *Motivación y segundas lenguas*. Cuadernos de Didáctica del Español/ LE. Arco/libros, S.L.

LLOBERA, M (1995). *Una perspectiva sobre la competencia comunicativa y la didáctica de lenguas extranjeras*", en *Competencia comunicativa: Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: EDELSA

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

MARTIN, E. (1993) *El perfil del profesor de español como lengua extranjera: necesidades y tendencias*. En Miquel, L y Sans, N. (coord.) *Didáctica de E/LE (Actas Congreso Expolingua)*. Madrid: Fundación Actilibre, 167-180.

MELERO, P. *Métodos y enfoques en la enseñanza /aprendizaje del español como lengua extranjera*. Edelsa 2000

MIQUEL, L et Sans N, *Didáctica del español como lengua extranjera*. Cuadernos del tiempo libre. Colección Expolingua.

MORENO, C. *Actividades lúdicas para practicar la gramática*. Carabela, 41, Madrid, SGEL, 1997

MORENO, C et al. *Actividades lúdicas para la clase de español*. SGEL Sociedad General Española de Librería, S.A. 2001

ORTEGA Y GASSET, J. (1959) *Ideas y creencias*. (col. Austral). Madrid: Espasa-Calpe.

OVEJERO, A. *Aprendizaje cooperativo: Un eficaz instrumento de trabajo en las escuelas multiculturales y multiétnicas del siglo XXI*. Universidad de Oviedo. Facultad de Psicología.

PALENCIA, R. *Te toca a ti. 50 juegos para la práctica comunicativa de la lengua y la cultura españolas*. Dirección General de Cooperación Cultural, 1990, Ministerio de Cultura, Servicio de Difusión del español.

STEVICK, E. 1980. *Teaching Languages: A way and ways*. Rowley, MA: Newbury House.

URBANO, CI. *El aprendizaje cooperativo en el discurso escrito en el aula de ELE*. Instituto Cervantes, Casablanca.

WILLIAMS, M et al (1997). *Psicología para profesores de idiomas. Enfoque del constructivismo social*. (trad. A. Valero, 1999), Madrid: Cambridge University Press.

10. ANEXOS

Anexo 1

CUESTIONARIO SOBRE DINÁMICAS PARA GRUPOS EN LA CLASE DE ELE (Español como lengua extranjera)

1. DATOS PERSONALES y PROFESIONALES:

Nombre:

Edad:

Experiencia en la enseñanza de ELE: _____Años

Grado de instrucción:

____Ph. D.

____Master

____Bachelor

¿Dónde has ejercitado tu tarea docente: países, empresas, etc.?

-
-
-
-
-
-

2. Datos con respecto a las dinámicas para grupos en la clase de ELE

2.1 ¿Utilizas dinámicas para grupos en tus clases de español?

____Sí

____NO

____A veces

2.2 ¿Crees que utilizar dinámicas para grupos en la clase puede mejorar el proceso de aprendizaje de otra lengua?

____Sí

____NO

____NO SÉ

2.3 ¿Si utilizas dinámicas para grupos, en qué momento de la clase las utilizas?

_____Al comienzo _____Para cambiar de actividad _____Al final de la clase
_____Cuando se me ocurre.

2.4 ¿Planificas las dinámicas para grupos que utilizas en la clase?

_____Sí, siempre

_____NO, Nunca

_____A veces

2.5 ¿Evalúas las dinámicas para grupos utilizadas en la clase?

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

_____ Sí, siempre _____ NO, Nunca _____ A veces

¿Utilizas algún cuestionario o plantilla para evaluar el potencial de una dinámica para grupos en la clase?

_____ Sí, siempre _____ NO, Nunca _____ A veces

2.6 De la siguiente clasificación de dinámicas de grupo por objetivos, ¿podrías señalar las que creas que son más importantes para usar en una clase de ELE?

(Marca o señala con una X todas las casillas que consideres)

Dinámicas de:	
Presentación	
Iniciación	
Análisis general	
Resolución de conflictos	
Cohesión e Integración	
Conocimiento	
Creatividad	
Organización y Planificación	
Participación Y cooperación	
Desarrollo de Habilidades	
Dinámicas de distensión	

2.7 ¿Crees que es necesaria la formación en dinámicas para grupos para los profesores de español?

_____ Sí _____ NO _____ NO, SÉ

2.8 ¿Crees que con el uso de las dinámicas se pueden trabajar todas las destrezas y competencias de la lengua?

_____ Comprensión Oral _____ Expresión Oral

_____ Comprensión Escrita _____ Expresión Escrita

_____ TODAS

2.9 ¿En qué niveles crees que es más aconsejable la utilización de dinámicas para grupos? (Según el marco europeo de referencia de las lenguas)

_____ A1-A2 (Inicial) _____ C1-C2 (Avanzado)

_____ B1 y B2 (Intermedio) _____ D1-D2 (Superior)

_____ TODOS _____ NINGUNO

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

2.10 ¿En qué momento del curso utilizarías las dinámicas para grupos?

El primer día de clase _____

Durante el curso _____

El último día de clase _____

Otros momentos: _____

Todos los anteriores: _____

2.11 ¿Crees que la utilización de dinámicas para grupos en tus clases podría mejorar la relaciones entre estudiantes y profesor?

_____ Sí, _____ Estudiante-estudiante _____ Estudiante-Profesor

_____ NO

2.12 Las dinámicas para grupos influyen positivamente en la interacción en el aula de ELE

_____ Sí, estoy de acuerdo _____ No, no estoy de acuerdo _____ NO SÉ

2.13 ¿Conoces algún material sobre el tema de dinámicas para grupos para la clase de español?

_____ Sí ¿Cuál? _____

_____ NO

3. ASPECTOS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS Y TU PRÁCTICA

3.1 ¿Con qué enfoque de los siguientes te sientes más cómodo trabajando?

___ Enfoque gramatical

___ Enfoque nocio-funcional

___ Enfoque por tareas

___ Otros: _____

3.2 ¿Crees que aprender una lengua es?

_____ Una actividad sociogrupal

_____ Una actividad individual-personal

_____ AMBAS

PARA FINALIZAR....

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

3.3 VALORA LAS SIGUIENTES FRASES EN LA ESCALA DEL 1 AL 5 SEGÚN LA IMPORTANCIA QUE LES DES EN TUS CLASES

1. Nada importante 2. Poco Importante
3. Suficiente 4. Importante 5. Muy Importante

	Aprendizaje centrado en el alumno
	Aprendizaje autónomo de los alumnos
	El Aprendizaje Cooperativo en el aula de ELE
	Juegos en la clase de Español
	Otras disciplinas en la clase de español (psicología, sociología, pedagogía, psicología social)
	La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas
	El componente lúdico y la creatividad en la enseñanza ELE
	Técnicas y dinámicas para grupos en la clase de ELE
	La enseñanza de lenguas extranjeras basada en el desarrollo de la interacción comunicativa
	“En un curso de idiomas, el éxito depende menos de los materiales, las técnicas y los análisis lingüísticos, y más de lo que sucede dentro de cada persona y entre las personas que están en el aula” (Stevick)

¡GRACIAS POR SUS RESPUESTAS, Y POR SU TIEMPO!

Las dinámicas para grupos en la clase de ELE

ANEXO 2

PARRILLA PARA LA OBSERVACIÓN DE CLASES			
FECHA			
PROFESOR			
GRUPO			
ASPECTOS A OBSERVAR			
¿Utiliza dinámicas para grupos en la clase?	SÍ	NO	A VECES
¿En qué momentos las utiliza?			
¿Qué tipo de dinámicas ha utilizado?			
¿Con qué finalidad crees que ha utilizado el profesor las dinámicas para grupos?			
¿Cómo se sienten los alumnos utilizando estas dinámicas?			
¿Ha explicado claramente el profesor cómo llevarlas a cabo? ¿Han entendido todos la explicación en la clase?			
Al finalizar la dinámica, ¿han hablado en la clase sobre su realización?			
¿El profesor cuenta con una parrilla o cuestionario para evaluar el uso de la dinámica en la clase?			
¿Qué destrezas se están trabajando a través de esta dinámica?			
En el caso de no emplear ninguna dinámica para grupos durante la sesión que ha sido observada, ¿podrías señalar alguna razón especial?			



Centro Español de Recursos

Spanish Resource Center

Albuquerque



TALLER SOBRE DINÁMICAS DE GRUPO EN LA CLASE DE ESPAÑOL

Fecha: 3 de noviembre del 2007

Horario: de 10.30 a 13.30

Lugar: Instituto Cervantes de Albuquerque

Nivel: Profesores de Español

Ponente: Inma Amo, profesora colaboradora del Instituto Cervantes en Santa Fe.

Admisión: Gratis

Límite: 20 estudiantes

Contenidos:

Pretende ser un taller participativo que nos haga reflexionar sobre el uso de las dinámicas de grupo en nuestras clases de español.

1. Definiendo conceptos: qué son las dinámicas de grupo.
 2. Aspectos a tener en cuenta el primer día de curso.
 3. Momentos en los que podemos utilizar dinámicas de grupo en la clase de ELE.
 4. Ejemplos prácticos de dinámicas de grupo para la clase de ELE.
 5. Bibliografía y material sobre el tema.
-

