

MEMORIA DEL CURSO ACADÉMICO 2023-2024

Foro de la Educación de la Ciudad Autónoma de Ceuta



ÍNDICE:

1.- REUNIONES CELEBRADAS POR EL PLENO DURANTE EL CURSO 2023-2024

2.- MODIFICACIÓN DEL CALENDARIO ESCOLAR DEL CURSO ACADÉMICO 2023-2024

3.- PROPUESTA DE CALENDARIO ESCOLAR PARA EL CURSO ACADÉMICO 2024-2025.

4.- RECONOCIMIENTO Y VISIBILIDAD A LAS BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS DE LOS CENTROS DE ENSEÑANZA NO UNIVERSITARIA EN CEUTA.

5.- SOLICITUD A LA SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN DE CONVERSIÓN DEL FORO DE LA EDUCACIÓN EN CONSEJO ESCOLAR DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA

1.- REUNIONES CELEBRADAS POR EL PLENO DURANTE EL CURSO 2023-2024.

Durante el curso académico 2023-2024 se han llevado a cabo cuatro reuniones: una en el primer cuatrimestre y las otras dos en el segundo y tercer trimestre:

- La primera reunión tuvo lugar el día 19 de octubre de 2023 con el siguiente Orden del día:
 - 1) Aprobación, si procede, del acta anterior.
 - 2) Aprobación, si procede, de la memoria anual de actividades del curso 2022-2023.
 - 3) Propuesta de modificación del calendario escolar.
 - 4) Propuesta de actividades a llevar a cabo durante el presente curso académico.
 - 5) Ruegos y preguntas.

- La segunda reunión se celebró el día 11 de abril de 2024, con el Orden del día que aparece a continuación:
 - 1) Aprobación, si procede, del acta anterior.
 - 2) Informe del presidente
 - 3) Propuesta de calendario escolar para el curso académico 2024/2025.
 - 4) Análisis y valoración de los resultados del último informe PISA para la ciudad autónoma de Ceuta.
 - 5) Valoración sobre el futuro del Foro de la Educación
 - 6) Ruegos y preguntas.

- La tercera y última reunión tuvo lugar el 27 de junio de 2024 con el siguiente Orden del Día:
 - 1) Aprobación, si procede, del acta anterior
 - 2) Informe del presidente
 - 3) Posibles temas a tratar para el curso académico 2024/2025
 - 4) Reflexión sobre el futuro del Foro de la Educación
 - 5) Ruegos y preguntas.

2.- MODIFICACIÓN DEL CALENDARIO ESCOLAR DEL CURSO ACADÉMICO 2023-2024.

Las diferencias entre el calendario laboral de la Ciudad Autónoma de Ceuta para el año 2024, aprobado en el mes de septiembre, y el calendario académico

inicialmente previsto para el curso 2023-2024 motivaron que el Foro de la Educación planteara, en la primera reunión del Pleno del día 19 de octubre, proponer cambios en el mismo para hacer coincidir ambos calendarios. De esta forma, los días 11 y 12 de abril, en principio propuestos como no lectivos, pasaron a ser lectivos, siendo el día 10, en consonancia con el calendario laboral, el día no lectivo que coincidiría con la fiesta musulmana del final del Ramadán. Por otra parte, el día 17 de junio también fue incluido como no lectivo en el calendario laboral de la ciudad, coincidiendo con la fiesta musulmana de ***Eid al-Adha***, por lo que también fue introducido como no lectivo en el calendario académico.

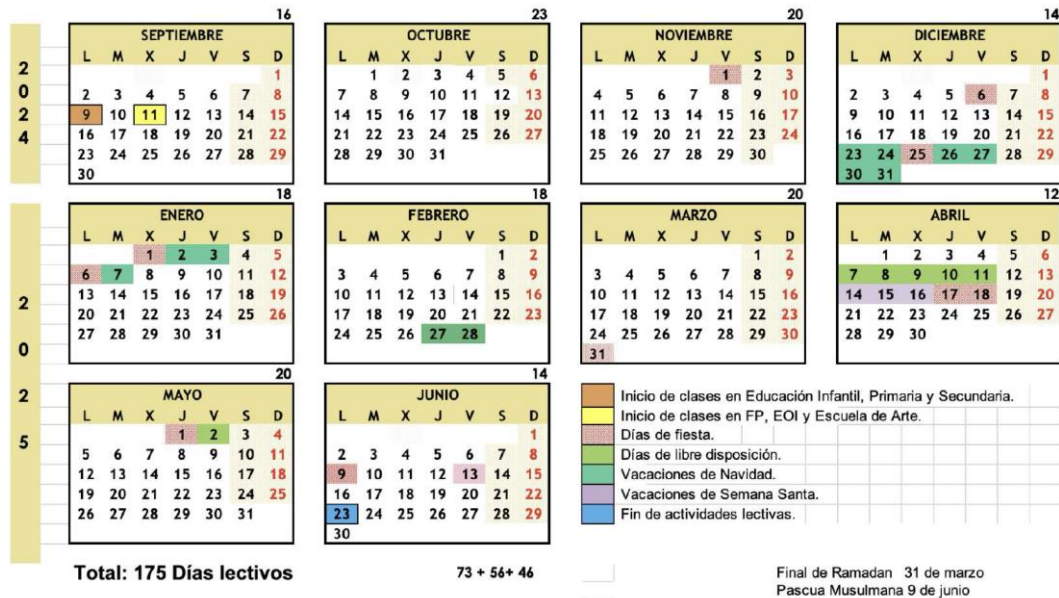
3.- PROPUESTA DE CALENDARIO ESCOLAR PARA EL CURSO ACADÉMICO 2024-2025.

En la reunión del Pleno celebrada el 11 de abril de 2024 se debatió sobre la propuesta del Foro de la Educación de calendario escolar para la ciudad de Ceuta para el curso académico 2024-2025. Dicha propuesta quedaría pendiente de estudio y posterior aprobación, en caso de que procediera, por parte del Ministerio de Educación y Formación Profesional. Tras un estudio y deliberación de las diferentes alternativas planteadas en el Pleno, y teniendo en cuenta, por un lado, las fechas de comienzo y final de curso planteadas por la ciudad de Melilla, y por otro, la composición social de la ciudad y las festividades religiosas de los distintos credos, se alcanzó un consenso y se decidió presentar como propuesta de calendario escolar del Foro de la Educación la que aparece a continuación:



MINISTERIO
DE EDUCACION, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

PROPUESTA DE CALENDARIO ESCOLAR 2024-2025



Se estableció la fecha del 9 de septiembre de 2023 como la del inicio del curso académico para las enseñanzas obligatorias, el 11 de septiembre para el comienzo de la docencia en la Formación Profesional y el 16 de septiembre para la Escuela Oficial de Idiomas y Escuela de Arte. Asimismo, se propuso el 23 de junio de 2024 como fecha de finalización del curso académico. Los días de libre disposición quedaron establecidos de la siguiente manera:

- Los días 27 y 28 de febrero quedan establecidos como no lectivos.
- El día 31 de marzo, coincidiendo con el final de la fiesta musulmana del Ramadán, es propuesto como no lectivo.
- El 2 de mayo queda establecido como día no lectivo, uniéndose al festivo del 1 del mismo mes.
- El día 9 de junio, coincidiendo con la fiesta musulmana del *Eid al-Adha*, es propuesto como no lectivo.

El resto de períodos vacacionales queda determinado de la siguiente forma:

- El período de vacaciones de Navidad comprende desde el 20 de diciembre hasta el 8 de enero.
- El período comprendido desde el 7 hasta el 11 de abril es considerado no lectivo (Semana Blanca).
- El período de vacaciones de Semana Santa comprende desde el 26 hasta el 29 de marzo.
- El resto de días no lectivos del calendario coinciden con festividades locales y nacionales: el día 1 de noviembre de 2023, el 1 de mayo y el 13 de junio de 2024.

Por lo tanto, el calendario académico está compuesto por un total de 175 días lectivos, de los cuales 71 corresponden al primer trimestre, 48 al segundo y 56 al tercero.

4.- RECONOCIMIENTO Y VISIBILIDAD A LAS BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS DE LOS CENTROS DE ENSEÑANZA NO UNIVERSITARIA EN CEUTA.

En la primera reunión del Pleno que tuvo lugar en octubre de 2023, el Foro de la Educación consideró que era conveniente reconocer desde este organismo las buenas prácticas educativas llevadas a cabo por los diferentes centros educativos de la ciudad, dando de esta forma visibilidad al trabajo realizado por los docentes, algunos de los cuales han recibido premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional. A tal fin, la jefatura de programas de la Dirección Provincial de educación elaboró un informe sobre cuatro proyectos implementados en nuestros centros: el programa bilingüe resultado del convenio entre el Ministerio de Educación y el British Council, el “Museo de las Artes y las Ciencias” del CEIP Santiago Ramón y Cajal, el proyecto “Montessori entre etapas” del CEIP “Santa Amelia” y el proyecto “Almineta” del IES Almina.

- Programa bilingüe resultado del convenio entre el Ministerio de Educación y el British Council:

a) Introducción.

El Programa Educativo Bilingüe (PEB) conocido de manera no formal como “Programa British”-“Programa British Council”, es un programa bilingüe y bicultural que comenzó en el año 1996 fruto de la colaboración inicial entre la Fundación British Council en España y el Ministerio de Educación. El programa se desarrolla en el marco de los convenios de colaboración establecidos entre el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, la Delegación en España de la Fundación British Council y las Comunidades Autónomas que desarrollan el programa.

Desde su comienzo en el año 1996, el PEB ha sido pionero en la impartición en España de un currículo integrado y referente de innovación metodológica en el aula de idiomas. El programa se inicia en el 2º ciclo de Educación Infantil y se desarrolla hasta el 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria. Actualmente se imparte en 91 Colegios Públicos de Educación Infantil y Primaria y en 58 Institutos de Enseñanza Secundaria, repartidos en diez Comunidades Autónomas y las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla.

El objetivo fundamental del Programa Educativo Bilingüe (PEB) es la formación de alumnos capaces de desenvolverse con fluidez en distintas culturas e idiomas en el contexto de una Europa multicultural y plurilingüe, dotándolos para ello de un conjunto de competencias estratégicas, lingüísticas y sociolingüísticas. En las ciudades autónomas el último convenio de colaboración vigente, suscrito directamente entre el MEFPD y el British Council, data de 2020. En nuestra ciudad el programa es un proyecto pionero que se ha convertido en un referente de innovación metodológica en el aula de idiomas en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

- Denominación del Proyecto: Programa Educativo Bilingüe
- Localización: IES Clara Campoamor, Ceuta.
- Duración: Desde 2006 hasta la actualidad (ESO).
- Objetivos:

La Ley Orgánica 3/2020 LOMLOE establece como objetivo de la Educación Secundaria Obligatoria el contribuir a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

El programa tiene como finalidad principal ofrecer a los alumnos, con edades comprendidas entre los 12 y los 16 años, la posibilidad de recibir una educación bilingüe a través de la elaboración de un currículum integrado basado en el nacional español y el nacional británico.

En este currículum integrado, el enfoque principal se centra en el estudio de un número determinado y limitado de materias a través de un idioma vehicular: la lengua inglesa. En el IES Clara Campoamor, los departamentos didácticos que participan del programa son: Departamento de Inglés, Departamento de Ciencias Naturales, Departamento de Física y Química y Departamento de Geografía e Historia.

Con este programa se pretende que el alumnado desarrolle los siguientes objetivos:

- a) Dominar la lengua inglesa, priorizando la comprensión y expresión oral.
- b) Conocer y emplear vocabulario en inglés propio de las materias implicadas en el proyecto: Geografía e Historia, Biología y Geología y Física y Química.
- c) Conocer y valorar la cultura inglesa.

- Desarrollo de actividades.

- Proyecto interdisciplinar: biología, geografía e historia e inglés usando la lengua inglesa como lengua vehicular, este curso escolar 2023/2024 está relacionado con el agua en las distintas asignaturas en los niveles de 1º y 2º PEB, se está trabajando en ello para perfilar el proyecto y planificar las actividades por trimestre.

- Formación del profesorado en AICLE y PEB a través de reuniones y cursos virtuales con el British Council Programme.

- Exposición del producto final del proyecto interdisciplinar y entrevistas con el alumnado y profesorado.
- Coordinación con la Unidad de Programas Educativos (UPE) a través del correo electrónico, teléfono y reuniones. • Hermanamiento y comunicación con el centro de referencia de procedencia del alumnado donde cursaron primaria dentro del programa, CEIP Federico García Lorca a través de un contacto directo telefónico, mail y visitas presenciales de control de seguimiento.
- Asesoramiento y práctica del examen externo de nivel de idioma Cambridge B1 y B2 al finalizar 4º de la ESO.

- Metodología.

Los principios metodológicos son los mismos que para el resto del alumnado “no British”: una metodología activa y participativa, basada en la propuesta de proyectos y tareas, con una integración de las TIC en el trabajo de aula y centrada en la consecución de los objetivos de la etapa y en el desarrollo de las competencias. Por otro lado, la metodología de trabajo está basada en los principios básicos de la práctica del AICLE/CLIL:

- La lengua se usa para aprender contenidos de la materia, pero también hay que aprender la lengua con objeto de comprender y comunicar. Es decir, el uso de la lengua es significativo porque no es el objetivo único del aprendizaje, sino que hay un doble objetivo. Esto implica que el profesor CLIL necesita tener en cuenta tanto los objetivos de materia como la lengua que se precisa.
- La materia que se estudia es la que determina el tipo de lenguaje que se necesita aprender. Por tanto, tanto el vocabulario específico como las estructuras o los tipos de discurso (describir, relatar, etc.), y, también en parte, las destrezas lingüísticas que se pueden practicar (oír, escuchar, hablar, escribir o interaccionar) vendrán determinados sobre todo por la materia que se esté enseñando.
- La fluidez es más importante que la precisión gramatical y lingüística en general. Esto es fundamental para que el aprendizaje tanto del contenido como de la lengua inglesa se desarrolle con confianza. No obstante, será preciso

aprovechar las oportunidades que surjan para prestar atención a la forma lingüística puesto que si se cometen muchos errores esto puede afectar a la comprensión y producción del contenido de la materia. La coordinación interdepartamental, necesaria siempre en la práctica educativa, resulta decisiva dentro del programa British Council. Por ello, en el centro existe una coordinadora British, encargada del asesoramiento a los docentes, de la difusión y promoción del programa y de la coordinación de todos los miembros de este. Las reuniones periódicas entre estos docentes, dirigidas por la coordinadora del programa, permitirán establecer estrategias de trabajo en los diferentes niveles y materias implicadas.

En el cuarto curso de la ESO, el alumnado se prepara para afrontar con éxito los exámenes externos de Cambridge que les permita acreditar, de manera oficial, el grado de dominio de la Lengua Inglesa. Según consejo del equipo docente, el alumnado se presentará al PET (Preliminary English Test) o FCE (First Certificate in English), con la idea de que puedan perfeccionar su nivel de Inglés durante el Bachillerato y, en aquellos casos en los que sea posible, superar el CAE (Certificate in Advanced English).

- Recursos.

El currículo integrado está basado en una mezcla de contenidos del currículum español y británico, de ahí que la posibilidad de usar un único libro de texto como guía de referencia no sea viable, aunque diversas editoriales (españolas e inglesas) ofrecen sus libros de texto que sirven de apoyo al alumnado.

El programa bilingüe, a través del British Council, proporciona al profesorado guías de trabajo con los elementos esenciales del currículum y pone a disposición del profesorado una amplia gama de recursos didácticos, principalmente a través de internet.

Además de estos recursos, el programa bilingüe tiene a su disposición todos los recursos del Departamento de Inglés y las instalaciones del centro.

- Participantes. Roles.

Los asesores del programa son designados por la jefatura de estudios. El resto del equipo docente que imparte clases en la línea bilingüe colaboran activamente con el coordinador.

- Objetivos del coordinador/asesor.

a. Asesorar: el asesor lingüístico apoyará al docente en el objetivo de desarrollar la competencia en comunicación lingüística en inglés del alumnado mediante estrategias didácticas que favorezcan la impartición del currículo integrado del Programa de Educación Bilingüe.

b. Planificar y organizar: el asesor colaborará, junto al profesorado involucrado, en la planificación e implementación del currículo integrado, así como en su adecuada contextualización a las realidades del centro, de su alumnado y del marco normativo.

c. Elaborar recursos didácticos: el asesor, en colaboración con el profesorado del Programa, desarrollará recursos didácticos que fomenten el aspecto bicultural del proyecto y promueva un acercamiento a la cultura británica y lengua inglesa.

d. Funcionar en el aula/centro: el asesor realizará tareas de apoyo a la labor docente de acuerdo con lo que establezcan las Administraciones educativas competentes. Procurará mantener una atmósfera intercultural motivadora, utilizando las estrategias didácticas y herramientas necesarias.

- Evaluación de las Buenas Prácticas Docentes

- Aspectos pedagógicos. La evaluación del programa quedará reflejada en la memoria final del Departamento de inglés. Serán indicadores que permitirán valorar el éxito del programa los siguientes:
 - Número de alumnos que promocionan al siguiente curso.
 - Número de alumnos que superan cada una de las materias impartidas en lengua inglesa.
 - Resultados en lengua inglesa al finalizar 4º ESO.

- Número de alumnos que superan el examen de Cambridge en 4º ESO.

Por otra parte, a todo ello se une la realización de estudios externos asociados al programa a través de iniciativas propias del British Council. Como el que se plantea a través del equipo investigador FoBE compuesto por 8 investigadores de la Universidad de Córdoba (UCO), Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y La Coruña (UdeC). El objetivo principal de este proyecto de investigación FoBE ("The Future of Bilingual Education"/ "Percepción de los estudiantes españoles sobre la utilidad esperada de la educación bilingüe"), por tanto, es conocer para qué prevén los estudiantes de itinerarios bilingües que van a utilizar su formación bilingüe, y si son conscientes de las posibilidades que su dominio del idioma les puede aportar para su futuro en los ámbitos de internacionalización, empleo y conciencia intercultural. Evidentemente, se trata de una información de elevado interés para los docentes y alumnado del programa, ya que los beneficios de un programa bilingüe vistos por los organizadores, directores y profesores deberían coincidir con las expectativas de los estudiantes, lo que puede ser un buen indicador para medir su éxito y para fundamentar el programa en el futuro.

- Inclusión y diversidad.

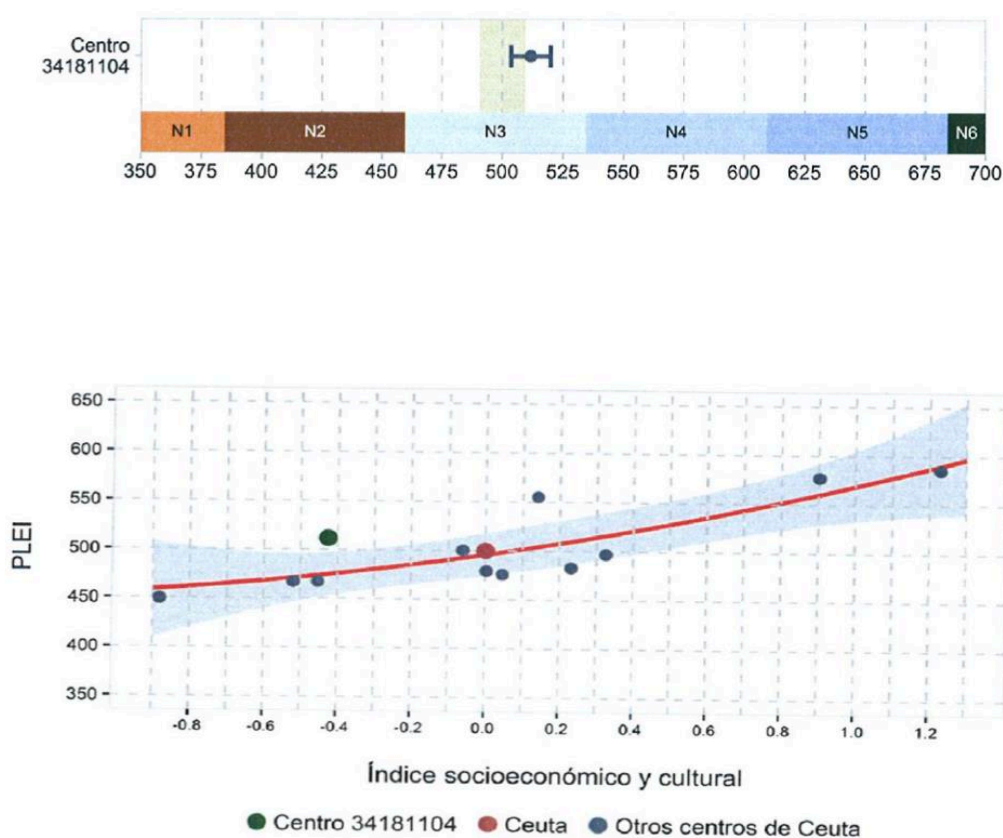
En nuestra ciudad el PEB ha supuesto una herramienta garante de inclusión y de generación de oportunidades para un elevado número de estudiantes, lo que les ha permitido incluso optar a becas específicas de fundaciones privadas asociadas al dominio del idioma extranjero. Estos aspectos son de mucho mayor calado si se tiene en cuenta el contexto económico y social del centro educativo. Por otra parte, si se observa la progresión de estudiantes egresados del programa que lo finalizaron con aprovechamiento observamos un elevado nivel de desempeño posterior y éxito académico. Como ejemplo se puede mencionar que nos encontramos actualmente con docentes en activo en centros de nuestra ciudad que fueron alumnado del PEB.

- Impacto e innovación del proyecto en la comunidad educativa.

Los resultados obtenidos en la evaluación de 4º curso de ESO realizada en mayo de 2017 por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), proporcionan un importante respaldo

a este programa, ya que, el alumnado del centro obtiene resultados por encima de la media de Ceuta en Competencia Lingüística en Inglés y también obtiene mejores resultados de lo esperado con respecto a su nivel socioeconómico y cultural en la Competencia Lingüística en Inglés. Algunos datos pueden consultarse en las gráficas siguientes, tomadas del informe final proporcionado por el INEE.

Gráfico 2. Puntuación media en competencia lingüística. Primera lengua extranjera (Inglés) e intervalo de confianza al 95 %



- Resultados y recomendaciones.

El grado de cumplimiento del proyecto interdisciplinar el curso pasado ha sido alto. Se ha dado la enhorabuena al centro a nivel nacional en diversas reuniones online y de manera presencial. Para más información, visite el siguiente enlace en la web del British Council: <https://britishcouncil-spain.cmail20.com/t/y-e-nuljhx-dljtydjrs-r/> Del mismo modo, la inmensa mayoría de los alumnos presentados en los exámenes de Cambridge aprobaron satisfactoriamente los

exámenes de los niveles B1, B2 y C1 y todos deciden seguir sus estudios superiores en Bachillerato.

B1 APRUEBAN EL 100%	B2 APRUEBAN EL 81,25%	C1 APRUEBAN EL 50%
APROBADOS 13/13	APROBADOS 13/16	APROBADOS 1/2
A-5 38,46%	A-0 0%	A-0
B-4 30,77%	B-3 18,75%	B-50%
C-4 30,77%	C-10 62,5%	C-0
	D-3 18,75%	D-0

- Conclusiones.

El inglés continuará siendo la lengua global de la próxima década. En este contexto y según las conclusiones a las que llega el informe del propio programa, el inglés ya no puede considerarse como una lengua extranjera más, sino que se integra como lengua franca global y común (vehículo de comunicación), para convertirse en una herramienta necesaria en la realidad actual.

La importancia y la demanda del inglés ha sido en las últimas décadas relevante y lo seguirá siendo en las décadas venideras como consecuencia del multilingüismo, la movilidad global y el empleo de las redes sociales que ha crecido exponencialmente como plataformas de comunicación y educación informal.

Por todo ello, se observa una nueva realidad en el ámbito laboral que complementa la demanda del inglés para fines académicos y de ocio.

La colaboración que se extrae del PEB ha sido objeto de publicaciones de varias buenas prácticas. No olvidemos que es un currículo integral donde además de fortalecer la competencia lingüística se explora el valor de las artes, de la cultura y de la creatividad para el desarrollo sostenible.

Es una herramienta que intenta facilitar respuesta a los desafíos mundiales actuales, incorporando al mismo tiempo la competencia intercultural y la alfabetización digital.

En nuestro contexto, el alumnado del PEB supone cada curso escolar un porcentaje de matrícula que oscila entre el 15%-23% del alumnado que cursa ESO en el centro. Por otra parte, tanto las cifras de abandono como repetición dentro de los grupos clase del programa son sucintas. En este sentido, se observa que el programa es una herramienta idónea para la mejora de la calidad educativa y garante de oportunidades para el alumnado de la comunidad educativa que forma el centro.

- El “Museo de las Artes y las Ciencias” del CEIP Santiago Ramón y Cajal.

- Introducción.

El presente informe responde a la demanda del “Foro de la Educación de Ceuta” de visibilizar buenas prácticas docentes en distintos centros educativos de la ciudad autónoma, concretándose el presente en el CEIP Santiago Ramón y Cajal.

El informe estará sustentado en el Proyecto Educativo del propio centro, en los distintos proyectos y programas que lo integran y en el impacto que su forma de trabajar y de llevarlo a cabo tiene en la comunidad educativa del propio centro.

- Contextualización.

La denominación del proyecto es “Museo de las Artes y las Ciencias”.



* Captura de pantalla de la portada del proyecto del CEIP Santiago Ramón y Cajal.

- Localización.

Ubicado en la barriada San José-Hadú, el CEIP Santiago Ramón y Cajal se encuentra, concretamente, en la calle José Santos Vilela, 0, 51002, Ceuta.

Del estudio del contexto sociocultural y recursos del entorno, se constata la existencia de: Centro base de Servicios Sociales, Equipo de Medio Abierto perteneciente al área de Menores de la Ciudad Autónoma de Ceuta, Asociación de vecinos San José y varias Iglesias y mezquitas que actúan en convenio con el Banco de alimentos de Cruz Roja.

Este barrio se caracteriza por una alta densidad de población de cultura islámica, dariyaparlante y de nivel económico/ sociocultural mayoritariamente bajo.

- Duración.

El proyecto está integrado en la vida diaria del centro, convirtiéndose en una “forma de trabajar” cuyo eje vertebrador se basa en la metodología y forma de entender la educación que impregna a toda la comunidad; por esta razón, la duración del proyecto se vincula a la del propio Proyecto Educativo, es decir, que se trata de un proyecto a largo plazo que va sufriendo modificaciones constantes.

No obstante, cada curso sufre modificaciones y hacen que el resto de las acciones que se llevan a cabo en el centro estén plenamente integradas, como pueden ser el programa MUS-e, el programa PROA+, el proyecto de Salud, programa Erasmus+, proyecto Samsung Smart School, Aula del Futuro, etc.

A pesar de llevar nueve cursos trabajando con esta metodología, el equipo docente se vuelca en la motivación y la participación, realizando nuevos retos para el alumnado de forma trimestral, aunque siempre trabajando bajo la misma rigurosidad y metodología.

Más concretamente, el actual proyecto lleva en funcionamiento tres cursos escolares, incluido el presente 2023-2024, donde se ha incluido el Aula del Futuro y su metodología de trabajo.

- Objetivos.

Los objetivos concretos para el presente curso, cuyo eje vertebrador es el arte y las ciencias, son:

- Trabajar en equipo y construir entre todos un proyecto común con el que se sientan identificados.
- Acercar al alumnado al patrimonio histórico y cultural de Ceuta y de otras culturas.
- Colaborar en la consecución de las competencias clave.
- Fomentar el espíritu emprendedor y el sentido crítico como elementos válidos para la incorporación activa a la sociedad.
- Dar una respuesta inclusiva.
- Fomentar la convivencia positiva.
- Plantear propuestas didácticas que potencien el éxito educativo de todo el alumnado.
- Desarrollar habilidades sociales y valores, que abarquen espacios de relación y de aprendizaje, tanto reales como.
- Crear cauces de participación de toda la comunidad educativa.
- Colaborar con los agentes sociales, sanitarios y educativos, para mejorar la atención al alumnado vulnerable.

- Desarrollo de actividades.

Al ser un proyecto de centro, participan todos los niveles de las etapas de infantil y primaria, por lo que veremos que todas las actividades se van desarrollando adecuándose a cada una de ellas: adaptando el vocabulario, los tiempos, las actividades, los materiales. Todas las indicaciones e información relevante se hacen llegar a través del blog [El Rincón de Ramón](#).

Las actividades se desarrollan a lo largo de todo el curso, haciendo especial hincapié en los días de efeméride.

Cada curso escolar comienza con un escape room, que coincide con Halloween. La temática varía cada curso. Se prepara un vídeo promocional, se preparan

pruebas que el alumnado debe superar y el centro “se transforma” según la temática elegida.

Otras efemérides que se llevan a cabo y se programan son:

- Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.
- Teatro de elfos. Navidad.



* Fotografías propias. Visita al centro 08/01/2024.

- Campaña de buenos deseos. Navidad. Homenaje a los ancianos.
- Yogas y mandalas por la paz. Día de la paz.
- Día del amor y de la amistad.
- Carnaval.
- Día Internacional de la Mujer.
- Experimentos y actividades variadas: “El huevo saltarín”, “Las neuronas”, “Visita a la sala de Santiago Ramón y Cajal”, “La flor que cambia de color”, “Sr. Potato”, “La primavera silenciosa”, “Sala de Jacques Cousteau, campaña de océanos y contenedores amarillos”, “Flotabilidad”, “Pensamiento computacional con Bee-Bots”, etc.
- Metodología.

Uno de los puntos fuertes del proyecto y del trabajo diario del CEIP Santiago Ramón y Cajal es la implicación de toda la comunidad educativa.

Todo el profesorado participa activamente en el desarrollo del proyecto, desde los tutores/a (que realizan el trabajo de aula, promoviendo la investigación y acompañando al alumnado en las actividades) hasta los docentes especialistas

(responsables de las actividades de motivación/animación, talleres...), pasando por el personal no docente que, de una u otra forma, también interviene en el desarrollo del proyecto (decoración de los pasillos, acompañamiento a los tutores/as...). También cuentan con la colaboración de los artistas del programa MUS-E.

Todos los planes y proyectos de centro, antes de implementarse, son trabajados y analizados por la Comisión de Coordinación Pedagógica, previo estudio en las diferentes reuniones de nivel/ciclo. Igualmente, son presentados al Consejo Escolar, si necesitan su aprobación.

Todo comienza con Ramón, un ratón de biblioteca que se ha convertido en la mascota del centro y que es quien propone todo lo que se hace en el centro. A través de su blog, “ El rincón de Ramón”, la mascota del centro invita a participar en proyectos, actividades, propone retos y premia los superados, presenta sus cuentos (“Ramón, un ratón diferente” y “Ramón y el misterio de la perla negra” – Se adjunta un cuento de cada edición).

Cada trimestre comienza con un “escape room” donde el alumnado debe enfrentar diversas pruebas para superarlo. Posteriormente, se realizan entradas semanales en el blog de Ramón, que da pie a lo que se trabajará. El alumnado espera ansioso las noticias de Ramón, lo que asegura la motivación. Asimismo, cada docente debe comenzar la semana según las indicaciones de Ramón.

Los aspectos más “formales” relacionados con la metodología de trabajo son los siguientes:

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).
- Capacitación previa para docentes en ABP y uso de herramientas digitales.
- Importancia de la participación activa de la comunidad educativa.
- Formulación de objetivos generales y específicos del proyecto bien definidos y consensuados.
- Identificación de temas relevantes y desafiantes.
- Selección adecuada de recursos educativos y tecnológicos.

- Establecimiento de un blog como plataforma central para la realización y progreso del proyecto.
- Fomento de la retroalimentación y comentarios constructivos.
- Diseño de los materiales y fichas de contenidos de trabajo, ya que el centro no cuenta con libro de texto.
- Creación de criterios de evaluación claros y transparentes.
- Reflexiones finales y autoevaluación por parte de los estudiantes.
- Contar con un comité de estudiantes que se reúne periódicamente con los responsables del centro.
- Análisis de resultados y experiencias para ajustar futuras implementaciones.

Con todo esto, en el CEIP Santiago Ramón y Cajal, buscan desarrollar habilidades académicas en el alumnado, además de fomentar la colaboración, la comunicación y el compromiso de toda la comunidad educativa en el proceso de aprendizaje.ç

- Recursos.

Desde la Dirección del centro se pretende participar en todos aquellos proyectos o programas propuestos por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes que impliquen la llegada de recursos para el centro, ya sean recursos humanos o materiales.

El centro aprovecha todos los recursos humanos a su alcance e intenta “sacar” lo mejor de cada uno, ya que entienden que hay docentes con fortalezas en unos aspectos y debilidades en otras. De esta forman, compensan a su equipo docente.

Se involucra la participación de toda la comunidad educativa. Los primeros implicados en la forma de trabajar son los miembros del equipo directivo, que muestran entusiasmo y ganas. Cuentan en el claustro con docentes muy implicados y que son piezas clave en centro, que forman parte de la CCP y tienen mucha responsabilidad pedagógica, delegada por el equipo directivo. Todos los docentes, de una u otra forma, participan activamente en la vida del centro.

Por otra parte, se cuenta con un alumnado motivado y feliz de ir a clase, que muestra entusiasmo y ganas de conocer qué directrices ofrece Ramón cada semana.

El personal no docente y el conjunto de madres y padres son otros recursos humanos implicados y participan activamente, ya sea a través de la decoración de pasillos y aulas, la creación de vestuario o en la organización de eventos.

Intentan aprovechar los recursos económicos brindados por distintos programas en los que participan, como pueden ser proyectos Erasmus+ o PROA+.

Cuentan con presupuesto propio para la compra de material fungible e intentan aprovechar y reciclar todo lo posible.

Respecto a los espacios, se trata de un centro grande, pero con espacios mal aprovechados y sin posibilidad de adaptarlos.

- Participantes. Roles.

La participación de toda la comunidad es esencial. Participa el 100% del claustro en la forma de trabajar del centro, así como el 100% del alumnado.

Como se ha indicado anteriormente, la participación de madres y padres es buena, aunque el número de personas inscritas en la AMPA es baja, contando únicamente con 20 personas inscritas.

Cada participante conoce perfectamente la forma en la que debe participar y nada se deja a la improvisación.

- Evaluación de las Buenas Prácticas Docentes.

- Aspectos pedagógicos.

Por definición, una buena práctica docente siempre ha de tener como objetivo mejorar el aprendizaje del alumnado y exige al docente una reflexión constante sobre su propio quehacer profesional, tomar distancia, cuestionar sus rutinas y generar situaciones y oportunidades de aprendizaje que incrementen la confianza y la autoestima en sus alumnos, en sus compañeros, y en sí mismo, de forma que todos puedan desarrollar

mejor sus potencialidades. Por todo ello, las buenas prácticas suelen darse más frecuentemente en docentes en los que destacan la creatividad, la perseverancia y el compromiso ético y cívico con su profesión.

En cuanto a los aspectos pedagógicos concretos, toda buena práctica comienza con un proceso de reflexión y diagnóstico colectivo que ayuda a identificar cuáles son los problemas y las necesidades de aprendizaje del alumnado. En el CEIP Santiago Ramón y Cajal, este proceso comenzó hace nueve cursos académicos, cuando se decidió cambiar la forma de trabajar, programar y motivar al alumnado. Cada curso escolar se sigue realizando una profunda reflexión pedagógica para programar cada curso y plasmarlo así en la PGA.

Todos los aspectos que se trabajarán durante el curso “pasan varios filtros” antes de ser llevados a cabo:

El equipo directivo, junto a la CCP, son los promotores iniciales de las dinámicas de trabajo que se llevarán a cabo, tras un estudio exhaustivo de las conclusiones del curso anterior y las propuestas de mejoras habidas. Posteriormente, todo se debate en los distintos equipos de ciclo y se realizan aportaciones.

Una vez planificado todo, se plasma en la PGA de cada curso escolar, que debe ser aprobada por todo el claustro e informada al Consejo Escolar.

- Innovación educativa.

Los procesos de innovación educativa que están detrás de toda buena práctica requieren motivación docente, sí, pero también exigen un esfuerzo continuo para reflexionar, diagnosticar, investigar, evaluar, sistematizar y difundir esa práctica. Todo ello sin olvidar que la mejora de los aprendizajes del alumnado es el objetivo principal de cualquier práctica educativa. Esta es la forma de actuar en el CEIP Santiago Ramón y Cajal, donde toda la planificación del trabajo previo hace que su forma de trabajar a diario tenga un sentido. El alumnado está muy motivado y se aprecian caras de felicidad en los discentes, especialmente en los más pequeños del centro.

- Inclusión y diversidad.

Debido a la metodología de trabajo utilizada, todo el alumnado participa a la vez de todas las actividades, con lo que la inclusión es plena. Cada alumno, según sus posibilidades, profundiza más o menos en los temas planteados, todos colaboran de una u otra forma en la resolución de los retos que se plantean y nadie queda excluido.

- Participación de la comunidad educativa.

Todo el profesorado participa activamente en el desarrollo del proyecto, desde los tutores/as (que realizan el trabajo de aula, promoviendo la investigación y acompañando a sus alumnos en las actividades) hasta los maestros/as especialistas (responsables de las actividades de motivación/animación, talleres...), pasando por el personal no docente que, de una u otra forma, también interviene en el desarrollo del proyecto (decoración de los pasillos, acompañamiento a los tutores/as...). Cuentan también con la colaboración de los artistas MUS-E.

- Impacto del proyecto en la comunidad educativa.

El impacto que ha provocado el proyecto en la comunidad educativa indudablemente ha sido positivo. Inicialmente se fue introduciendo en la rutina diaria de clase a través del blog del centro donde se recogen las indicaciones necesarias para avanzar con el proyecto, en la que tanto docentes como alumnos se han tenido que ir acostumbrando, hasta llegar a convertirse en un modo de vida dentro del centro donde todo fluye y lo extraño sería, según los propios protagonistas, trabajar de otra manera.

- Resultados y recomendaciones.

El seguimiento del proyecto se ha llevado a cabo a través de las distintas reuniones de coordinación pedagógica y reuniones de ciclo, informando y valorando las diferentes actividades propuestas, aportando ideas y propuestas de mejora antes y después de su realización.

Con respecto a la evaluación del proyecto y las actividades, se ha ido realizando trimestralmente, y se han incluido las valoraciones muy positivas en la memoria final del curso.

Por último, se ha realizado una evaluación del proyecto, en general, en la que han participado tanto el alumnado como el profesorado participante. La recogida de información se ha llevado a cabo a través de formularios interactivos.

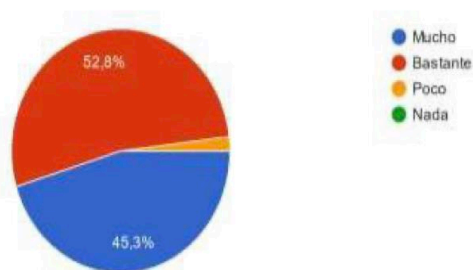
Los datos arrojados por esta encuesta indican que el proyecto, sus actividades, la metodología utilizada y la organización, han sido valorados de forma muy positiva por la comunidad educativa.

- Resultados obtenidos

- Alumnado:

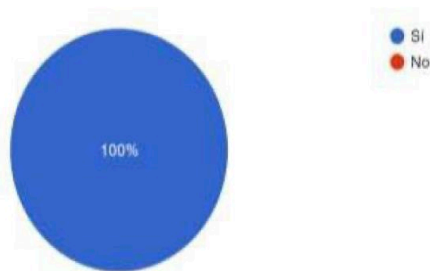
En el Museo de las Artes y las Ciencias RyCajal, he aprendido...

53 respuestas



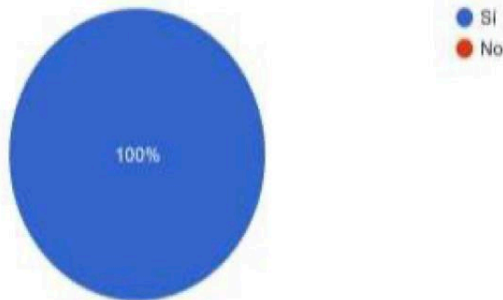
Ramón es un personaje muy importante del cole.

53 respuestas



El blog "El rincón de Ramón" es interesante.

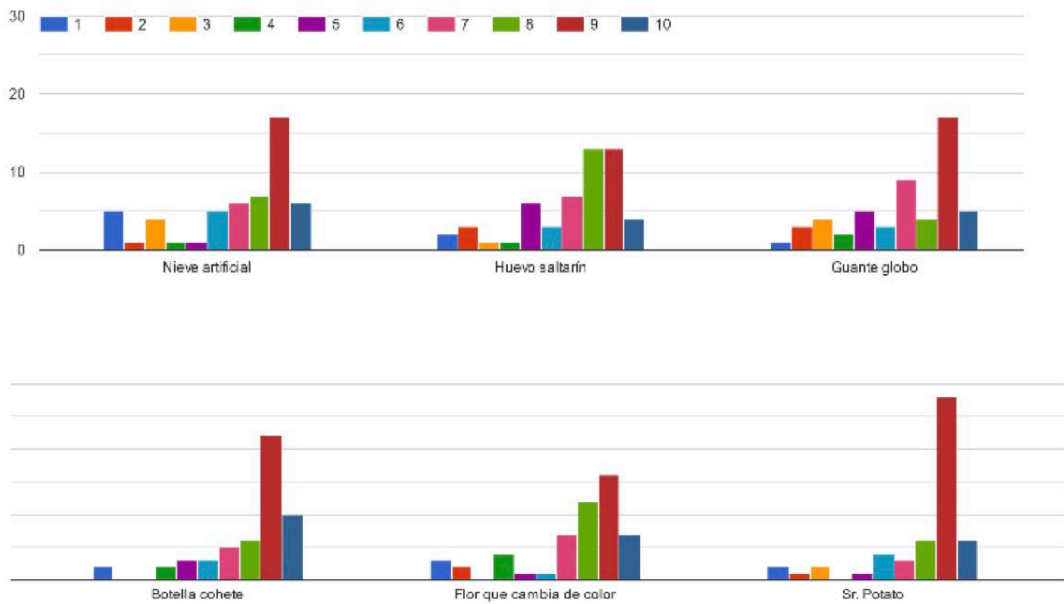
53 respuestas

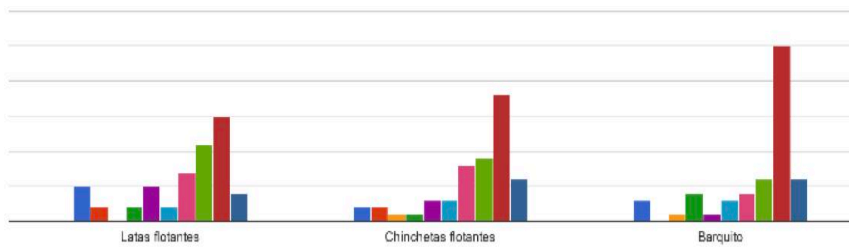


¿Cuál de estas salas es tu favorita (#1)? ¿Cuál te ha gustado menos? Ordena.



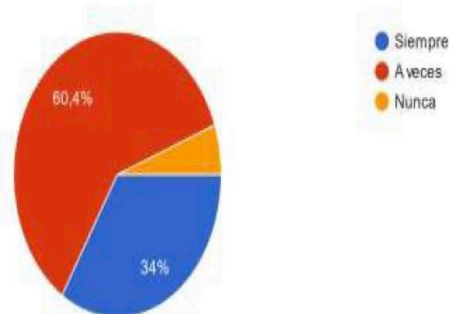
Ponles nota a los siguientes experimentos (el 1 es la más baja y el 10, la más alta).



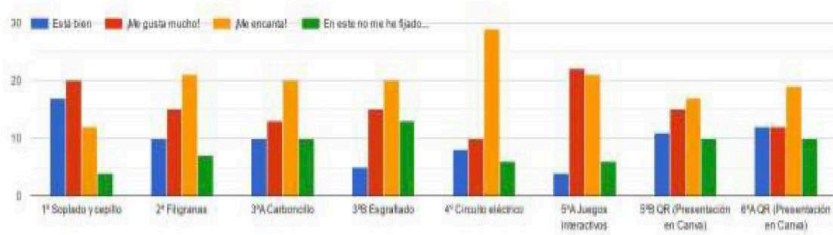


He aportado ideas al grupo.

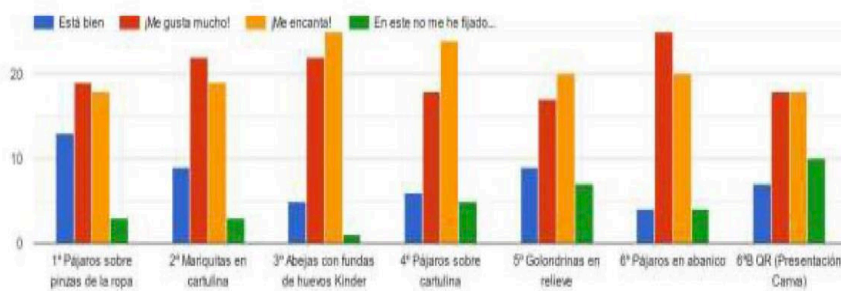
53 respuestas



Valora los trabajos artísticos para la Sala de Santiago Ramón y Cajal.

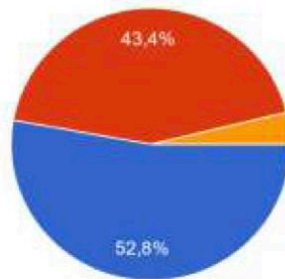


Valora los trabajos artísticos para la Sala de Rachel Carson.



He ayudado a mis compañeros y compañeras.

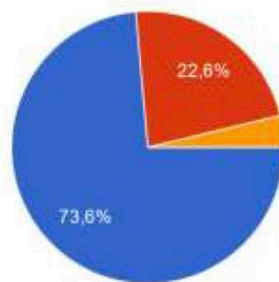
53 respuestas



● Siempre
● A veces
● Nunca

He cuidado los materiales de trabajo.

53 respuestas



● Siempre
● A veces
● Nunca

En mi clase, hemos cumplido, como investigadores, todos los retos que Ramón nos ha propuesto.

53 respuestas



● Si
● No

Me gustaría participar en otro proyecto como el del Museo de las Artes y las Ciencias RyCajal.
53 respuestas

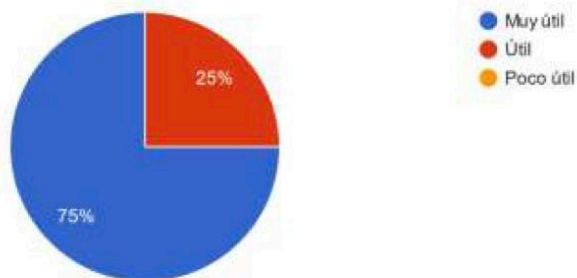


Profesorado

En el Proyecto Museo de las Artes y las Ciencias RyCajal han sido correctamente diseñados...
(marca del 1 al 4, de menos a más).

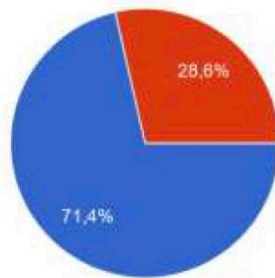


En el trabajo de aula, el blog "El rincón de Ramón" me ha resultado...
28 respuestas



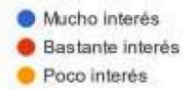
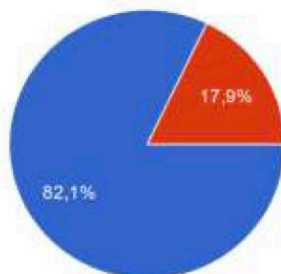
Ha sido efectivo el trabajo en equipo del alumnado

28 respuestas



En el desarrollo del proyecto, el alumnado ha mostrado...

28 respuestas



Me gustaría participar en proyectos similares.

28 respuestas



* Datos recogidos en el proyecto del CEIP Santiago Ramón y Cajal.

- Conclusiones.

En la visita realizada al CEIP Ramón y Cajal pudimos comprobar de primera mano cómo todo el centro trabaja en una misma dirección, sobre un eje central, que es el proyecto y que tiene a todos los implicados en desarrollarlo muy cohesionados. Destaca positivamente el trabajo colaborativo de toda la

comunidad educativa y las ganas de hacer que el proyecto siga creciendo con el paso del tiempo sumando cada vez más aprendizajes y experiencias al original. En definitiva, se puede apreciar que el proyecto es exitoso en términos de participación, innovación y respuesta positiva por parte de toda la comunidad educativa, teniendo como elementos clave la metodología activa, la inclusión y la colaboración con el fin de obtener una mejora en el aprendizaje y la experiencia educativa del centro.

- Anexo de evidencias:



* Fotografías propias. Visita al centro 08/01/2024.

- “Montessori entre etapas”: informe de proyecto de buenas prácticas docentes del CEIP Santa Amelia.

1. Introducción

El Método Montessori, ideado por la médica y educadora italiana Maria Montessori, se centra en el desarrollo integral del niño, impulsando sus habilidades físicas, emocionales, sociales y cognitivas.

La implementación de este método se caracteriza por la creación de ambientes educativos abiertos, equipados con materiales específicos Montessori, donde los niños pueden trabajar a su propio ritmo. Además, destaca por la participación activa de la comunidad educativa en el proceso formativo y su capacidad de adaptarse a las condiciones y necesidades específicas de nuestra ciudad.

2. Contextualización.

2.1. Denominación del Proyecto

Después de capacitar al profesorado en la filosofía y enfoques de trabajo de Montessori, así como de profundizar en la implementación de esta metodología para optimizar nuestros recursos tanto en Educación Infantil como en Primaria, es el momento de poner en práctica todo lo aprendido. Nuestra labor persiste en la búsqueda de uniformidad entre los niveles y ciclos educativos de nuestro centro, con el objetivo de proporcionar a nuestros alumnos una experiencia continua en cuanto a la metodología y la actitud docente propia del enfoque Montessori.

2.2. Localización

Esta buena práctica docente se desarrolla en el entorno educativo del centro de educación de infantil y primaria Santa Amelia localizado en Calle Loma Larga, S/N Barriada Erquicia de la comunidad autónoma de Ceuta.

2.3. Duración

La duración de este proyecto está planteada para un curso escolar prorrogable a futuros cursos.

2.4. Objetivos.

1. Afianzar y profundizar en la metodología Montessori.
2. Fijar encuentros de reflexión sistemática sobre la operatividad en la elaboración y aplicación de materiales Montessori en aula y para cada una de las áreas.
3. Describir las estrategias a utilizar para permitir un paso flexible entre etapas.
4. Conocer algunos de los contenidos las secuencias de los diferentes grupos de actividades de las distintas áreas.
5. Practicar y llevar al aula experiencias con los materiales representativos de cada área.
6. Introducir la gestión de emociones (bajo la visión Montessori) en nuestra labor diaria y darles cabida en la programación de aula.
7. Implementar la Metodología Montessori en el currículo de Primaria.
8. Concienciar sobre la cultura del silencio.

2.5. Desarrollo de la actividad

- *Fase inicial*

- Reunión con los docentes recién incorporados al equipo de Educación Infantil del centro para transmitir las líneas de trabajo Montessori (incluyendo a especialistas y personal de apoyo).
- Encuentro con los docentes recién incorporados a Primaria en el centro para comunicar las líneas de trabajo Montessori (involucrando a tutores, especialistas y personal de apoyo).
- Propuestas para la creación de materiales en diversas áreas (matemáticas, lengua, cultura, sensorial y vida práctica).
- Elaboración de actividades destinadas a abordar la gestión emocional en las aulas.

- *Implementación de las estrategias en el aula*, seguida de sesiones de puesta en común e intercambio de experiencias en actividades Montessori entre los distintos niveles y ciclos educativos. Evaluación de qué, cómo y cuáles han sido los resultados de la aplicación de los recursos Montessori en el aula, así como los principales beneficios y posibles inconvenientes identificados con el propósito de realizar mejoras para el próximo curso.

- *Participación de un experto externo para evaluar el plan de formación* y realizar una valoración cualitativa de todo lo aplicado durante el periodo formativo.

2.6. Metodología.

Las estrategias metodológicas y organizativas para la mejora del aprendizaje según este método son:

1. Impulsar la innovación como proceso intencional y sistemático a partir de:

- **Modelo de Investigación y Desarrollo:** Este modelo tiene como objetivo fundamental la conversión de la investigación en aplicaciones prácticas en nuestras aulas, buscando la conexión directa entre el conocimiento generado y su implementación en el entorno educativo.

- **Modelo de Interacción Social:** Enfocado en el proceso de comunicación social, reflexión e intercambio de experiencias y actividades entre todo el cuerpo docente. El propósito es unificar una línea de trabajo coherente que fortalezca la colaboración y enriquezca la práctica educativa.

- **Modelo de Resolución de Problemas:** Centrado en la persona que utilizará la innovación, este modelo parte de diagnosticar situaciones susceptibles de cambio. El objetivo final es la aplicación alternativa, destacando en este caso la metodología Montessori y la integración progresiva de todos sus recursos.

- **Modelo Organizativo:** Basado en la dinámica de las organizaciones, este modelo se centra en la toma de conciencia de la necesidad de cambio como un factor clave. Su implementación implica la elaboración y desarrollo de estrategias que faciliten la adaptación a nivel organizativo.

- **Modelo de Toma de Decisiones:** Con su principal objetivo en el análisis psicológico y la toma de decisiones, este modelo proporciona un marco para

evaluar de manera efectiva las opciones disponibles y seleccionar la acción más adecuada en situaciones diversas.

- Modelo sistémico ambientalista. El principal objetivo de este modelo se fundamenta en la necesidad del cambio porque hay un “déficit” o porque queremos cambiar las estrategias para poder ofrecer a nuestro alumnado una enseñanza de mayor calidad basada en los principios Montessorianos. El análisis de necesidades es el punto de partida para este modelo y nuestra mayor necesidad es la de mejora continuada de nuestra práctica educativa.

Siguiendo con la perspectiva de la innovación desde la escuela, desde el aula, podemos destacar distintas tipologías a partir de las diferentes dimensiones propias de un centro educativo:

- a. Innovación curricular: organización del currículum, contenidos, relación entre materias, ...
- b. Innovación en recursos: materiales curriculares, recursos educativos, TIC, ...
- c. Innovación metodológica: estrategias de enseñanza-aprendizaje, modelos y prácticas pedagógicas, trabajo por proyectos, ambientes de aprendizaje....
- d. Innovación organizativa: distribución de espacios y tiempo, gestión académico-administrativa, gestión de la organización...
- e. Innovación relacional: dinamización del equipo humano, comunidades profesionales, treball en red, entorno educativo...

2. Competencia Digital Educativa.

3. Modelos de Formación Profesional para la innovación y la empleabilidad.

4. La Educación Infantil para alcanzar el éxito educativo.

- La metodología Montessori en la etapa de educación infantil enfatiza en el papel activo del niño en su aprendizaje, por lo que las actividades educativas están adaptadas al ritmo de desarrollo de cada pequeño. De hecho, sus métodos están diseñados para estimular la creatividad y el pensamiento infantil, incitando a los pequeños a que descubran de forma autónoma su entorno y asimilen por sí solos los conocimientos.

- Fomenta el aprendizaje personalizado. Las actividades Montessori están pensadas para que cada niño las ejecute de forma individual siguiendo su ritmo de aprendizaje. Por eso estas tareas no suelen tener instrucciones, órdenes ni pasos precisos, sino que están diseñadas para que los niños puedan autocorregirse mientras las ejecutan, sin necesidad de que intervenga un adulto. De hecho, los niños también tienen completa libertad para escoger las tareas que prefieren realizar según sus preferencias y capacidades.

- Favorece el desarrollo espontáneo de las funciones cognitivas. A diferencia de las metodologías educativas más tradicionales, el método Montessori estimula el desarrollo casi ilimitado de las capacidades cognitivas del niño. En práctica, los niños pueden aprender todo lo que sean capaces de asimilar ya que son ellos quienes se gestionan el aprendizaje a partir de los medios educativos que los adultos les ofrecen. Al no tener estándares a seguir, los pequeños pueden darle rienda suelta a su creatividad, imaginación, memoria, atención y pensamiento.

5. Lenguas extranjeras.

6. Inclusión y atención a la diversidad del alumnado.

7. Convivencia, cohesión y competencias sociales y cívicas.

8. Educación CTIM (STEM).

9. Salud escolar.

2.7. Recursos.

Este método se centra en el desarrollo integral del niño, fomentando la autonomía, la independencia y el respeto por el ritmo individual de aprendizaje. Los recursos didácticos utilizados en la metodología Montessori son fundamentales para proporcionar un ambiente de aprendizaje estimulante y facilitar el desarrollo de habilidades en las etapas de educación infantil y primaria. A continuación, se describen algunos de los recursos típicos utilizados en estas etapas:

Materiales Montessori:

- Materiales Sensoriales: Estos materiales están diseñados para estimular los sentidos y desarrollar habilidades perceptivas. Ejemplos incluyen el cilindro sonoro, el material táctil y el juego de las tabletas de colores.
- Materiales de Matemáticas: Incluyen el material Montessori para contar, las barras numéricas, el ábaco y otros elementos que permiten a los niños explorar conceptos matemáticos de manera concreta.
- Materiales de Lenguaje: La metodología Montessori utiliza materiales como las letras móviles, las cajas de sonidos y otros recursos que facilitan el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Materiales de Ciencias y Cultura: Mapas, puzles geográficos y otros elementos que permiten a los niños explorar conceptos relacionados con la ciencia, la geografía y otras disciplinas.

Ambiente Preparado:

- Los salones Montessori están diseñados para ser ambientes preparados que fomentan la independencia y la exploración. Muebles a la altura de los niños, materiales accesibles y espacios organizados son características esenciales.

Trabajo Individual y Libertad de Elección:

- La metodología Montessori enfatiza el trabajo individual y la libertad de elección. Los niños pueden elegir las actividades que desean realizar, promoviendo así la autodisciplina y la toma de decisiones.

Períodos de Trabajo Ininterrumpido:

- Se promueve el trabajo ininterrumpido, permitiendo que los niños se concentren en una tarea el tiempo que necesiten. Esto fomenta la atención y el desarrollo de la concentración.

Educadores como Observadores:

- Los educadores Montessori actúan como observadores y guías. Están capacitados para intervenir cuando sea necesario, pero también permiten que los niños descubran y resuelvan problemas por sí mismos.

Evaluación Continua:

- La evaluación en la metodología Montessori es continua y se basa en la observación del progreso individual del niño. No se utilizan calificaciones tradicionales.

En resumen, la metodología Montessori utiliza una variedad de recursos didácticos y estrategias pedagógicas para fomentar el desarrollo integral de los niños en las etapas de educación infantil y primaria. Estos recursos están diseñados para ser manipulativos, sensoriales y adaptados a las necesidades individuales de cada niño. La filosofía subyacente es proporcionar un ambiente de aprendizaje que promueva la curiosidad, la autonomía y el amor por el conocimiento.

2.8. Participantes. Roles.

Es deseo del Claustro del CEIP Santa Amelia la continuidad del proyecto de formación hasta la completa integración de la Filosofía Montessori en el centro, tanto en la etapa de Infantil como de Primaria, así como en las diferentes especialidades que conforman el currículo. Por lo que son partícipes de este todo el claustro del centro, así como el resto de la comunidad educativa incluyendo alumnado y familias.

Los docentes del claustro serán responsables trabajar la Información y documentación sobre la pedagogía y líneas de trabajo Montessori.

La coordinadora del plan de formación se encarga del asesoramiento y seguimiento de todo el proceso, así como de coordinar los intercambios de experiencias de actividades Montessori entre niveles y ciclos educativos, además de la presentación de actividades Montessori para el buen uso del material elaborado.

Por otro lado, cuentan con la participación de un experto en distintas materias Montessori (modalidad presencial u online en su caso).

3. Evaluación de las Buenas Prácticas Docentes.

Competencias claves mejoradas con la aplicación de la metodología Montessori
Competencias clave que han mejorado

La competencia en comunicación lingüística; al potenciarse intercambios comunicativos entre alumnos de diferentes niveles educativos.

Competencia digital; en el proceso de alfabetización digital. Se ha visto mejorado el acceso a la información, comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así también ha favorecido el uso responsable de las herramientas digitales. Se ha aumentado los conceptos digitales tanto en los alumnos como en los docentes, además de reconocer la importancia de estos para educar acorde con los adelantos de una sociedad moderna en la que vivimos.

Competencia en conciencia y expresión cultural; favoreciendo la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería; favoreciendo su pensamiento crítico a través del juego (en la aplicación de programas y aplicaciones informáticas), así como también estimulando la curiosidad por todo aquello que les rodea.

Competencia ciudadana; favoreciendo el aprendizaje de actitudes basadas en los valores del respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia. También se ha fomentado un compromiso activo con la protección de los animales y del medio ambiente, partiendo de un conocimiento de la creación de todo lo que hay en el universo, de su importancia y del por qué conservarlo.

Competencia emprendedora; dándoles la oportunidad de potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas formándose así el pensamiento crítico y creativo.

3.1. Resultados finales. Evidencias, enlaces, etc.

- Durante todo el proceso del PFC, llevado a cabo estos años, sobre la metodología Montessori, se ha proporcionado los recursos necesarios para llevar a cabo la práctica educativa relativa a dicha metodología, realizando las reuniones presenciales y online necesarias para tal fin, haciendo presentaciones y demostraciones de qué, cómo y cuándo hacer en todas las áreas. Se ha proporcionado experiencias variadas, materiales y actividades que han hecho cambiar el tratamiento de la historia, las matemáticas, la lengua, la geografía y la biología, haciéndolas más atractiva y enriqueciendo la cultura, no solo de los alumnos, sino también de todo el profesorado, ya que estas áreas requieren de una fundamentación de contenidos que luego tienen que transmitir con coherencia y sabiduría.

- Ha sido creado un banco de recursos en el Drive del colegio, en el que todos los docentes tienen acceso, con lo que se dispone de material suficiente para trabajar actividades Montessori, en todos los niveles educativos. A su vez se han creado fichas técnicas de todas las actividades realizadas.

Modelo de ficha técnica



Nomenclatura de los faraones y faraonas del Antiguo Egipto

Edad: 5 años

MATERIALES:

- Nomenclatura de Faraones y Faraonas de Egipto.
- Tapete.
- Bandeja.

ÁREA : Educación Cómica. Historia

PROPÓSITOS DE LA ACTIVIDAD:

- Asociar cada imagen con la nomenclatura correspondiente.
- Acercamiento a la Historia.

PRESENTACIÓN:

Se invita a la alumna o alumno a realizar la actividad de nomenclatura previamente presentada en lección de tres tiempos.

Con todo el trabajo realizado, se ha elaborado una GUÍA PRÁCTICA DIGITAL DE MATERIALES Y ACTIVIDADES MONTESSORI SANTA AMELIA “EDUCACIÓN CÓSMICA”, objetivo del PFC de este curso. Para ello se ha creado un FLIPBOOK recopilando todo el trabajo realizado y los recursos utilizados para este fin, fruto de la formación recibida. El enlace es: <https://heyzine.com/flip-book/6fd28edf29.html>

3.2. Resultados de evaluación

Influencia de los resultados académicos en la mejora de la práctica docente.

Con la educación cósmica, no solo se han impartido conocimientos, sino que el niño continúa con el proceso de auto construcción y llega a ser un ser humano nuevo capaz de contribuir a la creación de un mundo mejor. Es el eje que guiará las experiencias que el niño vivirá tanto en educación infantil como en primaria. Se ha dado a los niños una visión del todo para que puedan ver el universo como una gran red en la que todos los elementos están interconectados y que todos los seres de la creación forman parte de este proceso creativo. Comprenden que hay leyes y un orden que determina su existencia en el universo. Reconocen esa responsabilidad que todos tenemos para preservar la armonía en el cosmos. Y como todos los aspectos del conocimiento están entrelazados, el propósito de la educación cósmica y, por ende, el de los docentes, es poner en contacto a los niños con todas las áreas de aprendizaje unidas en lugar de hacer materias separadas. La educación cósmica permite a los niños ver que ellos están conectados a la tierra y que cada parte de ésta funciona para mantener la armonía y el orden.

Se ha podido observar un alto nivel de interés por los contenidos de la Educación Cósmica (Biología, Geografía e Historia) con lo que la motivación ante el estudio de estas materias se ha visto mejorada.

A nivel docente, se han obtenido mayores y mejores recursos que se irán implementando poco a poco en la práctica docente e incluyendo en el currículo y en las correspondientes PGA.

Impacto que ha tenido en el centro.

Ambiente motivador en las clases, atendiendo cada vez más a los intereses y hambre de aprender de cada niño, respetando sus ritmos, mayor confianza en sus capacidades y potencialidades. Mayor adaptación y atención a los distintos planos de desarrollo, dando respuesta en cada momento a sus intereses y motivaciones, haciendo del proceso de enseñanza y aprendizaje una tarea más compartida, formativa y divertida con los propios niños. Aumento en la autonomía, búsqueda de información y ampliación significativa de conocimientos de los niños en todos los niveles educativos.

A nivel visual, queda constancia de dicho trabajo anual en esta área, en los pasillos y las entradas a las clases, que se han decorado y ambientado en distintos momentos de la historia con líneas del tiempo.

El silencio, la disciplina, el orden y la calma siguen siendo pilares fundamentales para poder llevar a cabo la metodología Montessori en las aulas.

4. Reflexión y conclusión de la docente propulsora de este proyecto

Evidentemente la mayor satisfacción de todo este trabajo es comprobar como los alumnos disfrutaban aprendiendo, ese es nuestro principal objetivo con respecto a esta metodología. Es importante seguir creciendo y formarse para poder ofrecer lo mejor y aumentar el rendimiento académico y la motivación ante el estudio de nuestros alumnos.

Como coordinadora del PFC me siento satisfecha con los conocimientos aportados y asesorados, manifestando en todo momento mi disponibilidad para continuar formando a mis compañeros en todo lo concerniente a la metodología Montessori.

Como conclusión con respecto al tratamiento de las Tics, es necesario destacar los siguientes aspectos.

Al comienzo del Proyecto de Formación, nos encontramos con un claustro que, en su mayoría, poseía conocimientos muy básicos respecto al uso de las nuevas tecnologías.

A lo largo de todo el proyecto, además de aplicar la metodología Montessori en todas las áreas, hemos tratado de introducir el uso de las nuevas tecnologías en el aula, tanto para la elaboración de material como para su uso por parte del alumnado.

Los docentes hemos aprendido a utilizar distintas herramientas de creación de materiales (Canva, Kahoot, Genially...) y a crear y participar en un banco de recursos compartido en la Nube.

También hemos profundizado en las diferentes formas de introducir las nuevas tecnologías en nuestras aulas, despertando así el interés de los alumnos y contribuyendo al desarrollo de su competencia digital. Los alumnos han aprendido a crear materiales utilizando herramientas digitales, a buscar y seleccionar información, y a utilizar aplicaciones para reforzar los contenidos trabajados de una forma lúdica y llamativa.

Los resultados han sido positivos, ya que el clima de trabajo y la motivación por la labor docente y los hábitos de trabajo de los alumnos y alumnas, se ha visto aumentado.

Los Beneficios de aplicar la metodología Montessori favorece la creatividad, la imaginación y el pensamiento crítico y apuesta por el aprendizaje personalizado respetando el ritmo de cada niño. Mejora las habilidades sociales y la autonomía de los niños, además de ayudar a que tengan autodisciplina.

Promueve la espontaneidad del alumnado, así como su autonomía, dándole así la libertad para poder desenvolverse dentro de un ambiente especialmente preparado para ello, un aspecto que, por lo tanto, favorece también al autodesarrollo del alumnado.

Teniendo en cuenta que la metodología Montessori fue creada para su puesta en práctica especialmente con aquellos niños, que tenían ciertas dificultades en la adquisición de aprendizajes curriculares. La esencia de la educación Montessori se basa en formar al niño de manera integral: crecimiento físico, social, emocional y cognitivo, que mejor manera de atender a la diversidad en un aula, en un colegio y en la vida en general.

Una de las principales ventajas de nuestro enfoque Montessori en nuestras aulas, es el desarrollo de la independencia y la autoestima en los niños. Al permitir que los niños elijan sus actividades y trabajen de manera autónoma, se les brinda la oportunidad de tomar decisiones y resolver problemas por sí mismos y se les prepara para la vida, social, emocional, física y académicamente, abarcamos todos los aspectos de la vida desde estas “buenas prácticas” y obtenemos resultados coherentes y muy positivos en todo el proceso de Enseñanza y aprendizaje.

- Proyecto “La Almineta” del IES Almina.

1. Introducción

Este proyecto nace de la necesidad de realizar una transformación de los hábitos alimenticios del alumnado del IES Almina ya que al no disponer de cafetería, tienen que traer sus desayunos y meriendas.

Sabiendo la problemática familiar que suele acarrear el alumnado, nos encontramos con que la gran mayoría suelen ser alimentos ultraprocesados, bollería industrial, bebidas energéticas, etc.

Ahí nace la idea de transformar una antigua caravana, en una food track para que el alumnado de Básica de Cocina y Restauración se hicieran cargo de la Almineta y fueran los que suministraran estos desayunos saludables al alumnado.

Esto ha sido posible por la implicación del profesorado, así como de los alumnos del departamento de Transporte y Mantenimiento de Vehículos que han sido los encargados de llevar el trabajo más duro y tedioso, como ha sido la transformación de la food track, pasando por unas fases de desmontaje, desarrollo, prototipado y fabricación de nuestra Almineta.

Mientras que el alumnado y profesorado del grado básico de Cocina y Restauración se ha encargado de ir probando y confeccionando una serie de menús saludables para poder ofrecérselos a sus compañeros, una vez que la caravana esté en funcionamiento.

2. Contextualización.

O Denominación del Proyecto: la Almineta.

O Localización: IES Almina.

O Duración: desde marzo hasta noviembre de 2023.

O Objetivos:

El objetivo principal de este proyecto es cambiar los hábitos alimenticios del alumnado del IES Almina. Este es el resumen principal de la idea con la que nace este proyecto, sin entrar en describir uno a uno los objetivos perseguidos, tales como las destrezas en el prototipado, soldadura, etc.

O Desarrollo de actividades.

Todas las actividades han sido muy variadas y diversas. Sin duda las más claras y estructuradas han sido con respecto a la confección de los menús saludables para los desayunos que les correspondió llevar a cabo los alumnos del grado básico de Cocina y Restauración.

Donde las actividades desarrolladas han sido más variadas, es el trabajo de la caravana, ya que tal y como iban surgiendo los problemas se han ido solucionando junto a los alumnos.

Se han trabajado infinidad de puntos fuera del ámbito curricular, llegando a realizar actividades tan diversas como la soldadura o la aplicación de placas solares, instalación eléctrica, carpintería, pintado, etc.

Ha sido una experiencia estresante tanto para los alumnos como para el profesorado, que se han visto sometidos a una presión extra, al tener que terminar todo el trabajo para una fecha concreta con todo lo que conlleva.

O Metodología.

La metodología ha sido fundamentalmente de investigación, puesto que han tenido que explorar caminos que para eran totalmente desconocidos, tanto para el profesorado como para el alumnado.

Esa simbiosis ha sido muy enriquecedora al encontrarse con dificultades que desconocían tanto profesores como alumnos, siendo capaces de llegar a consensos y desarrollar las actividades necesarias para poder realizar el trabajo.

O Recursos.

Los recursos que han necesitado han sido fundamentalmente económicos y temporales.

En cuanto a la temporalización, tenían una fecha marcada dentro de la Convocatoria Dualiza (proyecto seleccionado). La finalización estaba prevista para junio de 2023, pero debido al mal estado en el que se encontraba la caravana se tuvo que pedir una flexibilización de la fecha límite, siendo concedida hasta el día 2 de noviembre.

En cuanto a los recursos económicos, se ha contado con la ayuda económica que se obtuvo con la VI Convocatoria Dualiza, así como un convenio de colaboración con la Casa de la Juventud para el fomento de una alimentación saludable.

O Participantes.

Los participantes han sido fundamentalmente los profesores Adrián Páramo, Álvaro San Vicente, Mariano del Hoyo y Anselmo Chenard, y por supuesto, el alumnado de Mantenimiento de Vehículos, Carrocería y de Automoción. Todo el trabajo desarrollado por este equipo ha sido el desmontaje, desarrollo, prototipado, fabricación, instalación, montaje, pintado y puesta a punto de La Almineta.

Por parte del departamento de Hostelería y Turismo, ha participado la profesora M^a. Pilar Méndez que ha sido la encargada de coordinar al alumnado de GB de Cocina y Restauración en la preparación, confección, archivado y puesta en práctica una serie de menús saludables.

3. Evaluación de las Buenas Prácticas Docentes.

En este apartado destacamos el empoderamiento que ha sufrido el alumnado, siendo los verdaderos protagonistas de este proyecto, tanto los encargados de realizar las recetas saludables como los que han realizado los trabajos de acondicionamiento del "Food Track".

Sin duda, uno de los aspectos más innovadores ha sido la participación de alumnado del Grado Básico de Mantenimiento de Vehículos y de Cocina y Restauración, junto a los alumnos de Grado Medio de Carrocería y los de Grado Superior de Automoción. Todos trabajando codo con codo por un mismo fin, aunque con papeles distintos, como era la transformación de la caravana en nuestra Food Track.

En una primera fase, la participación ha corrido a cargo de tres profesores del departamento de Transporte y Mantenimiento de Vehículos, así como la profesora de los alumnos de Básica de Cocina.

El impacto no solo ha sido en la comunidad educativa, puesto que fue seleccionado a nivel nacional en la VI Convocatoria Dualiza, organizada por FP Empresa y la Fundación CaixaBank Dualiza, siendo la presidenta de dicha fundación la que se encargó de la presentación oficial.

4. Resultados y recomendaciones.

El resultado ha sido muy positivo en trabajo, vivencias, empoderamiento y realización del alumnado, estando muy satisfechos con el producto final.

El siguiente paso sería que empezase a circular para poder seguir organizando actividades con la caravana.

Una vez hecho el rodaje por parte del alumnado que será el encargado de gestionar y trabajar en la food track, está previsto acudir a los colegios de nuestra red de centros, para que los futuros alumnos comiencen a conocer el tipo de alimentación que pretenden implementar en el centro.

Igualmente, también se tiene previsto acudir a los distintos IES y CIFP para dar a conocer el proyecto.

5. Conclusiones.

Este proyecto ha marcado un antes y un después en el IES Almina en cuanto a la participación e implicación de toda la comunidad educativa que se ha volcado en la planificación, ejecución y difusión de este proyecto.

Además de los citados proyectos, el Foro de la Educación reconoce la labor realizada por los centros de la ciudad en las etapas de educación infantil y primaria, enseñanza secundaria y bachillerato, educación de adultos y formación profesional. Los centros que se citan a continuación han sido reconocidos o premiados como ejemplos de buena práctica:

- Educación infantil y primaria:
 - CEIP “Andrés Manjón”: Incorporación al programa “British Council” desde el curso 2021-2022. En el informe presentado por el British Council se destacaba el proceso "transformador" en el que estaba inmerso el colegio y el "enorme esfuerzo" que se estaba realizando para atender a su alumnado "de una manera inclusiva, objetivo clave en el convenio".
 - CEIP “Ciudad de Ceuta”: Ganador de 3 sellos nacionales y 2 europeos gracias a la calidad de sus proyectos eTwinning. El Sello de Calidad Nacional y Europeo se concede a docentes y alumnado con proyectos eTwinning excelentes e indica que el proyecto ha alcanzado cierto nivel de calidad en su país y a nivel europeo. Por otra parte, este centro educativo ha sido galardonado con el Sello “Centro Aula del Futuro”. El CEIP “Ciudad de Ceuta” recibió esta distinción por la incorporación de metodologías activas, tecnología y rediseño de espacios educativos en sus proyectos educativos.
 - CEIP “Federico García Lorca”: adscrito al programa “British Council” desde el año 1996.

- CEIP “Rosalía de Castro”: premio nacional en la XVI edición del Concurso de Cuentos Solidarios. El CEIP Rosalía de Castro fue el ganador de la XVI edición del Concurso de Cuentos Solidarios por la categoría de Educación Especial, convocada por Radio Nacional de España y la Fundación Crecer Jugando.
- CEIP “Mare Nostrum”: premio nacional a la mejora del éxito educativo 2018, por el proyecto “Juntos aprendemos y entre todos mejoramos”.
- CEIP “Príncipe Felipe”: premio nacional del INTEF “Internet pone la educación por las nubes”. Los estudiantes de 6º del CEIP Príncipe Felipe de Ceuta ganaron un premio nacional organizado por el Instituto Nacional de Tecnología Educativa y Formación del Profesorado (INTEF) con motivo del día de Internet el 17 de mayo de 2023.
- CEIP “Juan Morejón”:
 - Sello de Calidad Nacional y Europeo eTwinning: El centro educativo ha sido premiado con los sellos de calidad a nivel nacional e internacional por el proyecto eTwinning 'Fun Science STEAM' con alumnos de Educación Infantil de 4 años.
 - Sello “Codeweek” 2022: Seis centros educativos españoles, incluido el CEIP Maestro Juan Morejón de Ceuta, han sido reconocidos con el sello CodeWeek 2022, “por su compromiso duradero con la programación y el pensamiento computacional en el currículo escolar”.
- CEIP “Santiago Ramón y Cajal”: Premio Nacional de Buenas Prácticas Educativas. El centro educativo ceutí consiguió el primer puesto en la modalidad Buenas Prácticas 2023 en la Salud Integral con su proyecto "La salud nos saluda, ¡Actívate!"
- Educación secundaria y Bachillerato:
 - IES “Siete Colinas”: Proyecto Erasmus, acción KA-2. El IES "Siete Colinas" desarrolló, dentro de una asociación escolar Erasmus KA-2, el programa SNFE, ('School Food and Nutrition Education'),

una innovadora iniciativa enfocada a la nutrición escolar desde un punto de vista ecológico y saludable.

- IES “Puertas del Campo”. Implementación de un proyecto de movilidad Erasmus+, acción KA-1. Con esta acreditación el centro puede realizar actividades como el aprendizaje por observación, cursos de desarrollo profesional para el personal docente, movilidades individuales y en grupo para alumnos o invitar a expertos.
 - IES “Clara Campoamor”: centro pionero en el programa “British Council”, cuya finalidad es ofrecer a los alumnos entre los 12 y los 16 años la posibilidad de recibir una educación bilingüe a través de la elaboración de un currículum integrado basado en el nacional español y el nacional británico.
- Educación de adultos:
- CEPA “Edrissis”:
 - Escuela Embajadora del Parlamento Europeo: El CEPA "Edrissis" fue uno de los 117 centros seleccionados durante el curso 2022/2023, siendo el primer centro de la Ciudad Autónoma de Ceuta en participar en el programa "Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo"
 - Sello Europeo de las Lenguas 2011: El CEPA “Edrissis” de Ceuta ha pasado a la historia al convertirse en el único Centro de Educación de Personas Adultas del país galardonado con el Sello Europeo de las Lenguas desde su creación en el año 1998 por la Comisión Europea.
 - Premio a la calidad de proyectos Erasmus+ 2019: El CEPA Edrissis fue galardonado con el “Reconocimiento a la Calidad de los Proyectos ERASMUS+ 2019”, en el sector de la Educación de Personas Adultas, por el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE).
- Formación Profesional:
- Ponente en el Congreso Nacional de Buenas Prácticas en FP Básica: El IES "Almina" presentó sus buenas prácticas educativas en FP Básica con sus proyectos "Capaces" y "Relatos Comparti2"

en el Auditorio del Caixaforum de Madrid, dentro del Congreso Nacional de FP Básica que se celebró en noviembre de 2022.

- Centro Integrado de Formación Profesional nº 1: Proyecto de movilidad Erasmus+ acción KA-1. Los estudiantes del CIFP nº 1 participaron en un proyecto de movilidad Erasmus+ en Radom, Polonia, llamado "Integración de AICLE, Emprendimiento y TIC para alumnos de FP básica y ciclos formativos de grados medios en Europa."

5.- SOLICITUD DE CONVERSIÓN DEL FORO DE LA EDUCACIÓN EN CONSEJO ESCOLAR DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA

En la última sesión del Pleno del Foro de la Educación, celebrada el día 15 de junio de 2023, los miembros presentes acordaron por unanimidad elevar un escrito a la Directora Provincial para que ésta a su vez lo elevase a la Secretaría de Estado del Ministerio de Educación y Formación Profesional, solicitando la conversión del Foro de la Educación en Consejo Escolar de la Ciudad Autónoma de Ceuta, quedando a la espera de una respuesta a dicha petición.

Tras haber finalizado el presente curso académico, el Foro no ha obtenido ninguna respuesta al citado escrito, ni ha recibido ninguna comunicación en forma de compromiso de creación del Consejo Escolar de la ciudad de Ceuta por parte de los representantes del ministerio de educación que departen directamente los asuntos de la educación en nuestra ciudad. Teniendo en cuenta que el Consejo Escolar del Estado ha estado incluyendo en el Informe Anual de la educación en España, entre las propuestas de mejoras para Ceuta, la creación de dicho organismo, y que este hecho lleva sucediendo ininterrumpidamente durante una década, desde el año 2014, y al mismo tiempo resaltando el hecho de que la Asamblea de la ciudad solicitó, en el pleno celebrado en enero de 2024, con el voto mayoritario de los partidos políticos con representación en la Asamblea, la creación de un Consejo Escolar para la ciudad, este Foro de la Educación emprenderá acciones más contundentes para hacer comprender a la administración educativa de la necesidad de la creación de un organismo de estas características en Ceuta.

EL PRESIDENTE DEL FORO DE LA EDUCACIÓN

A handwritten signature in black ink, reading "Ángel Gabarrón Pérez". The signature is written in a cursive style with a prominent horizontal line under the name.

Fdo: Ángel Gabarrón Pérez