



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



CONSEJO
ESCOLAR
DEL ESTADO

www.educacion.gob.es/cee.html

TRES MENSAJES BÁSICOS DE LOS DOCENTES VETERANOS

Francisco López Rupérez

VIII Edición “*HOMENAJE AO DOCENTE*”

ANPE

Orense, 20 de octubre de 2012

- ❑ **En este contexto de reconocimiento a la dedicación de toda una vida a la educación, una mirada hacia el pasado a modo de homenaje**
- ❑ **Un principio de invariancia para las claves del éxito escolar: el ser humano como fundamento**
- ❑ **Reflexión sobre tres recomendaciones básicas que se apoyan en la experiencia de los docentes “eméritos”**

- El clima escolar como condición básica de un aprendizaje efectivo**
- El clima escolar y la "*auctoritas*" del docente**
- La contribución de ANPE a la mejora del clima escolar**

- Tiempo, enseñanza y aprendizaje**
- Esfuerzo, atención y repetición**
- Los planes de estudio de finales del XIX y la racionalidad ilustrada**
- Una racionalidad pedagógica disminuida**
- La receta de los sabios**
- Aprendizaje superficial y aprendizaje profundo**
- Las explicaciones que aporta la neurociencia**

- Los testimonios de los docentes veteranos**
- La investigación de Aletta Grisay**
- El caso de la Señorita A**

“Se trataba –describe Harris- de una maestra de primer curso en la escuela a la que fue Pedersen en los años cuarenta; una escuela vieja entre las viejas, construida como una fortaleza y con las ventanas protegidas con barras de hierro. Una escuela de los barrios pobres del centro de una ciudad, rodeada por bloques de pisos y a la que asistían los hijos de los pobres y los inmigrantes: dos tercios blancos y un tercio negros. Una escuela de la que sólo salía una minoría para la universidad y en la que la mayoría no acababa el bachillerato. Una escuela, finalmente, en la que las luchas y los problemas de conducta estaban a la orden del día y eran castigados con azotes.... Pedersen descubrió que la *señorita A* había tenido un extraordinario efecto sobre sus alumnos...

Los chicos de la *señorita A* no sólo obtuvieron buenas calificaciones en su clase sino que, por término medio, sacaron mejores notas al año siguiente, aun cuando su curso se hubiera dividido entre diferentes profesores. Siguiéndolos a través de su carrera académica, Pedersen comprobó la superioridad de los niños de la *señorita A*. Y descubrió que tenían unas vidas adultas más realizadas que los que habían sido enseñados por otros profesores en primer curso. En términos de movilidad social, habían subido más alto que sus compañeros de escuela.

A juzgar por lo que los ex alumnos le contaron a Pedersen,la *señorita A* se quedaba después del horario escolar para ayudar a cualquiera de sus alumnos que tuviera problemas; todos venían con diferentes bagajes culturales pero hasta el último aprendió a leer. Compartía sus desayunos con los niños a cuyos padres se les hubiera olvidado preparárselo; aún recordaba sus nombres veinte años después de que hubieran dejado su curso". (*El mito de la educación, J.H.Harris, 2003*)

- Los testimonios de los docentes veteranos**
- La investigación de Aletta Grisey**
- El caso de la Señorita A**
- La experiencia de Camus**

Cher Monsieur Germain:

J'ai laissé s'éteindre un peu le bruit qui m'a entouré tous ces jours-ci avant de venir vous parler de tout mon cœur. On vient de me faire un bien trop grand honneur, que je n'ai ni recherché ni sollicité. Mais quand j'en ai appris la nouvelle, ma première pensée, après ma mère, a été pour vous. Sans vous, sans cette main affectueuse que vous avez tendue au petit enfant pauvre que j'étais, sans votre enseignement, et votre exemple, rien de tout cela ne serait arrivé. Je ne me fais pas un monde de cette sorte d'honneur. Mais celui-là est du moins une occasion pour vous dire ce que vous avez été, et êtes toujours pour moi, et pour vous assurer que vos efforts, votre travail et le cœur généreux que vous y mettiez sont toujours vivants chez un de vos petits écoliers qui, malgré l'âge, n'a pas cessé d'être votre reconnaissant élève. Je vous embrasse de toutes mes forces.

Albert Camus

- Los testimonios de los docentes veteranos**
- La investigación de Aletta Grisey**
- El caso de la Señorita A**
- La experiencia de Camus**
- El carácter inextricable de las conexiones recíprocas entre emoción y cognición**

- La importancia de la persona y el éxito escolar**
- El impacto de los factores inmateriales**
- La mejora de la educación en tiempos de austeridad**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



CONSEJO
ESCOLAR
DEL ESTADO

www.educacion.gob.es/cee.html

TRES MENSAJES BÁSICOS DE LOS DOCENTES VETERANOS

¡Gracias!

Francisco López Rupérez

VIII Edición “*HOMENAJE AO DOCENTE*”
ANPE

Orense, 20 de octubre de 2012