

DEUXIÈME PARTIE. ESSAI (5 points)

Choisissez une seule option parmi les suivantes : A1, A2, B1 ou B2

Rédigez un essai de 300 mots (+/-20%). On ne tiendra pas compte des possibles citations littérales des textes étudiés.

N'oubliez pas de rédiger une introduction, le développement de votre sujet et une conclusion, et de justifier vos affirmations.

OPTION A1

À travers leurs romans, quels regards Daniel Pennac et Dai Sijie portent-ils sur l'éducation et le système éducatif?

OPTION A2

Selon vous, un professeur peut-il s'avérer essentiel dans le parcours scolaire et individuel d'un élève ? Comment pourrait-il l'accompagner dans son « devenir » selon Daniel Pennac ?

OPTION B1

Dans quelle mesure peut-on affirmer que *Chagrin d'école* de Daniel Pennac et *Balzac et la Petite Tailleuse chinoise* de Dai Sijie sont des romans d'éducation et d'apprentissage ? Partagez-vous cette affirmation ?

OPTION B2

Dans *Balzac et la Petite Tailleuse chinoise* de Dai Sijie, la littérature joue un rôle essentiel dans l'éducation des personnages principaux. Montrez, par des exemples précis du texte, comment la littérature participe activement à l'éducation des personnages.