

Viernes 24 de abril de 2020 a las 20h00

La próxima piel

Dirección: Isaki Lacuesta, Isa Campo (2016)

No recomendada para menores de 12 años

Un adolescente desaparecido regresa tras ocho años, cuando todos lo daban por muerto, y se incorpora a la vida familiar marcada por el misterio de su desaparición. Poco a poco surgirá la duda de si realmente se trata del niño desaparecido o de un impostor. (*Filmaffinity*)

Viernes 8 de mayo de 2020 a las 20h00

No sé decir adiós

Dirección: Lino Escalera (2017)

No recomendada para menores de 12 años

Carla recibe una llamada de su hermana: su padre, con el que hace tiempo que no se habla, está enfermo. Ese mismo día, coge un vuelo a Almería, a la casa de su infancia. Allí, los médicos le dan a su padre pocos meses de vida. Pero Carla se niega a aceptarlo y contra la opinión de todos, decide llevárselo a Barcelona para tratarle. Ambos emprenden un viaje para escapar de una realidad que ninguno se atreve a afrontar. (*Filmaffinity*)

Organizan

AAAUNEDBERNA

Postfach 29, 4005 Basel
www.aaaunedberna.ch

AGRUPACIÓN ESCOLAR

ARCO IRIS

Missionstrasse 34, 4055 Basel
info@arcoirisbasel.ch

ASOCIACIÓN GUARDERIA INFANTIL ESPAÑOLA

Steinenring 13, 4051 Basel
www.guarderiainfantil.ch

A.T.E.E.S

Asociación de Trabajadores Españoles Emigrantes en Suiza
Postfach 2138, 4002 Basel
atees@gmx.net
www.atees-bs.ch

CENTRE CATALÀ BASILEA

Postfach 207, 4127 Birsfelden
www.centrecatalabasilea.ch

MISIÓN CATÓLICA

Bruderholzallee 140, 4059 Basel
www.misión-basel.ch

S.G. SEMENTEIRA

Wettsteinallee 141, 4058 Basel
sementeira@bluewin.ch

*Tranvías 1,6 y 8.



Ciclo de Cine Español de Basilea



Ciclo XXXI

Del 25-X-19 al 08-V-20

Sala Borromäum
Byfangweg 6, Basilea*



(Películas cedidas por la
Filmoteca de la Dirección
General de Relaciones
Culturales y Científicas
del MAE, Madrid)

www.borromaeum.ch. cine_espanol.html

Viernes 25 de octubre de 2019 a las 20h00

María (y los demás)

Dirección: Nely Reguera. (2016)

No recomendada para menores de 7 años

Desde que murió su madre cuando ella tenía 15 años, María ha cuidado de su padre y de sus hermanos. Responsable y controladora, siempre ha sido el pilar de la familia, y se siente orgullosa de ello. Por eso, cuando su padre se enamora repentinamente de su enfermera y anuncia su inminente compromiso, María siente que su vida se desmorona. Con 35 años y sin novio a la vista, deberá atreverse a cambiar su destino. (*Filmaffinity*)

Viernes 8 de noviembre de 2019 a las 20h00

Júlia ist

Dirección: Elena Martín Gimeno (2017)

No recomendada para menores de 12 años

Antes de irse a Berlín de Erasmus, el futuro parecía muy claro para Júlia, una estudiante de arquitectura de 21 años. Una vez allí, completamente sola por primera vez, se da cuenta de que no se conoce tan bien a sí misma como pensaba y que no tiene ni idea de lo que quiere hacer. Tendrá que asumir el reto de construirse una nueva vida en una ciudad enorme y llena de gente. (*Filmaffinity*)

Viernes 22 de noviembre de 2019 a las 20h00

Handía

Dirección: Jon Garaño, Aitor Arregi (2017)

No recomendada para menores de 12 años

Tras haber luchado en la Primera Guerra Carlista, Martín vuelve a su caserío familiar en Guipúzcoa y allí descubre con sorpresa que su hermano menor es mucho más alto de lo normal. Convencido de que todo el mundo querrá pagar por ver al hombre más grande sobre la Tierra, los hermanos se embarcan en un largo viaje por Europa en el que la ambición, el dinero y la fama cambiarán para siempre el destino de la familia. Una historia inspirada en hechos reales. (*Filmaffinity*)

Viernes 13 de diciembre de 2019 a las 20h00

Los santos inocentes

Dirección: Mario Camus (1984)

No recomendada para menores de 13 años

España franquista. Durante la década de los sesenta, una familia de campesinos vive miserablemente en un cortijo extremeño bajo el poder despótico del terrateniente. Su vida es renuncia, sacrificio y obediencia. Su destino está marcado, a no ser que algún acontecimiento imprevisto les permita romper sus cadenas. Adaptación de la novela homónima de Miguel Delibes. (*Filmaffinity*)

Viernes 10 de enero de 2020 a las 20h00

La memoria del agua

Dirección: Matías Bize (2015)

No recomendada para menores de 12 años

Una joven pareja, tras la muerte de su hijo, lucha por mantener su relación, fracturada por el inmenso dolor de la pérdida. Asistimos a la sutil construcción de sus nuevas vidas, mientras olvidan lo que fueron como pareja. La posibilidad de un nuevo reencuentro aparece y ellos saben que esa decisión podrá cambiar el sentido de sus vidas para siempre. (*Filmaffinity*)

Viernes 24 de enero de 2020 a las 20h00

El mar nos mira de lejos

Dirección: Manuel Muñoz Rivas (2017)

Apta para todos los públicos

Entre el documental y la ficción, la leyenda de una antigua y olvidada civilización yace enterrada bajo grandes extensiones de dunas en el sur de España. Desde hace algo más de un siglo varios viajeros han llegado hasta ese recóndito territorio buscando las huellas de antiguos pobladores, tal vez los restos de una ciudad sepultada o una utopía extraviada. Ignorantes de esos mitos y de las ilusiones románticas de arqueólogos y aventureros, unos pocos hombres, apenas visibles entre los arenales, habitan hoy en soledad ese lugar frente al mar. (*Filmaffinity*)

Domingo 26 de enero de 2020 a las 15h00

Sesión Infantil

Pendiente de selección

Viernes 14 de febrero de 2020 a las 20h00

La reconquista

Dirección: Jonás Trueba (2016)

Apta para todos los públicos

Manuela (Itsaso Arana) y Olmo (Francesco Carril) son una antigua pareja que se vuelven a encontrar quince años después. Cuando eran unos adolescentes estuvieron enamorados, pero se separaron. Se trata de una película sobre el tiempo; o sobre la conciencia del tiempo: del tiempo perdido y del recuperado; sobre lo que recordamos de nosotros mismos y lo que no; sobre las palabras, los gestos y los sentimientos a los que seguimos guardando fidelidad porque nos definen y nos interpelan en el presente, el pasado y el futuro. (*Filmaffinity*)

Viernes 13 de marzo de 2020 a las 20h00

Me duele la memoria (Documental)

Dirección: Lara Heredia y Bastien Genoux (2018)

Estreno exclusivo del ciclo con coloquio posterior con los realizadores.

Documental que cede la palabra a testigos que vivieron en Chile durante el gobierno de S. Allende y se refugiaron en Suiza después del golpe de estado el 11 de septiembre de 1973. En unos relatos conmovedores, dignos y combativos, los protagonistas comparten su historia, sus experiencias, las dificultades de su exilio en Suiza y el regreso a Chile para algunos. El legado que transmiten es un mensaje de esperanza y solidaridad que recuerda su lucha por una sociedad más justa e igualitaria.