



**PROPUESTAS EDUCATIVAS
ALCES SUIZA
AÑO PICASSO 2023**

SARA PÉREZ CABRERIZO

ÍNDICE

01

PRESENTACIÓN

02

PROPUESTA 1

Descubriendo a Picasso en la Colección Rosengart

03

PROPUESTA 2

Charla didáctica: las mujeres tras el mito de Picasso

04

SOBRE MÍ

Bio y contacto

PRESENTACIÓN

La conmemoración del “Año Picasso” en el 50 aniversario de su muerte es ya un hecho: 2023 será sin duda un año muy especial lleno de exposiciones, congresos y otros eventos a nivel nacional e internacional, que volverán a remarcar el legado y la potencia creativa del artista malagueño.

Dentro de este gran proyecto hay un reto que se plantea: cómo acercar la vida y la obra de Picasso a las nuevas generaciones de público. Contamos con una gran ventaja: su carisma personal y la innovación de su arte, que rompió moldes y contribuyó a ver y a plasmar la realidad con una nueva perspectiva. La marca “Picasso” engancha.

Utilizar el arte como herramienta educativa con la que poder trabajar, además, contenidos transversales, es una gran oportunidad para que tanto el alumnado como el profesorado de las ALCES pueda aprender y disfrutar de una manera diferente de la lengua y de la cultura en español.

Siguiendo esta idea, he diseñado tres propuestas que abordan la figura y la obra de Picasso desde diferentes perspectivas y metodologías.

¡Espero que sean de vuestro interés!

"Yo no pinto lo que veo, pinto lo que siento"

Pablo Picasso

PROPUESTA 1

DESCUBRIENDO A PICASSO EN LA COLECCIÓN ROSENGART

INTRODUCCIÓN

El legado artístico de Picasso conservado en la Colección Rosengart ofrece una excepcional oportunidad para conocer en profundidad la evolución de su obra, así como una estupenda ocasión para adentrarnos en los movimientos de vanguardia que revolucionaron los cimientos del arte occidental. A través de un itinerario especialmente diseñado para el alumnado, descubriremos el intenso e innovador espíritu creativo del pintor junto a interesantes y sorprendentes notas biográficas.

EDAD

De 7 a 16 años (se puede adaptar según edades).

OBJETIVOS

- Acercarnos a la Colección Rosengart de una manera divertida, dinámica y adaptada, a través de diversas actividades didácticas.
- Conocer la figura de Pablo Picasso y su impacto en el arte del siglo XX y comprender su especial y renovadora mirada hacia las artes y hacia el mundo.
- Aprender a identificar sus diferentes estilos y períodos artísticos. Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Educar en el respeto a las opiniones e ideas de los demás, a saber escuchar y perder el miedo a expresar aquello que nos sugieren las obras de arte.
- ¡Pasarlo bien y aprender mucho!

DESARROLLO DE LA VISITA

Comenzaremos con una breve presentación de la actividad y del lugar en el que se desarrolla: la Colección Rosengart.

Tras ello, iniciaremos la visita “dinamizada” al contar con actividades desarrolladas in situ que convertirán a los visitantes en elementos activos de la acción, entablando un diálogo entre ellos, las obras artísticas, la educadora y el resto de docentes y acompañantes.

A partir de una selección de obras expuestas iremos conociendo poco a poco la evolución artística y personal del autor, prestando especial atención a sus etapas azul, rosa y cubista, así como a sus últimos años lo que nos ayudará a descubrir esa peculiar y renovadora visión del arte y del mundo que revolucionó la cultura del siglo XX.

Se utilizarán como recursos en sala una caja que contendrá elementos relacionados con la vida y la obra del autor (fotografías, utensilios de pintor, objetos personales...) los cuales irán apareciendo a lo largo de la visita y que ayudarán a establecer un ambiente de sorpresa y aprendizaje que durará hasta el final.

PROPUESTA ECONÓMICA

Visita didáctica a las salas dedicadas a Picasso de la Colección Rosengart de Lucerna 1,15 h.

100 CHF/ visita*

*Entradas al museo no incluidas

PROPUESTA 2

CHARLA DIDÁCTICA: LAS MUJERES TRAS EL MITO DE PICASSO

INTRODUCCIÓN

Dentro de los diferentes temas que Picasso plasmó en sus obras, los retratos y, sobre todo, los retratos femeninos, ocuparon un puesto preeminente a lo largo de toda su trayectoria artística, pero...

¿qué sabemos realmente de estas mujeres? ¿Fueron algo más allá de "musas" y amantes? Lamentablemente, muy pocos estudios han ahondado sobre sus biografías y sus logros vitales más allá del pintor. Incluso, focalizándonos únicamente en él, resultaría muy difícil entender su evolución artística así como las diferentes etapas de su trabajo si no es a la luz de estas mujeres. Con esta charla descubriremos quiénes se esconden detrás de sus lienzos, dándoles el lugar que merecen ya que sin ellas, Picasso nunca hubiera sido el artista que fue.

EDAD

A partir de 14 años.

OBJETIVOS

- Tener una perspectiva global de los diferentes períodos y estilos artísticos de Picasso a partir de sus retratos de mujeres.
- Comprender cómo las relaciones personales de Picasso con muchas de ellas influyeron directamente en su pintura de forma muy relevante.
- Conocer quiénes fueron realmente estas mujeres y cómo fueron sus vidas y logros más allá del pintor.
- Disfrutar del aprendizaje y compartir ideas y puntos de vista.

CARACTERÍSTICAS

La charla será de 1h y 15 minutos aproximadamente y contará con el apoyo de un extenso material visual que permitirá, no sólo mostrar ejemplos de todo lo que se exponga, sino también actuar como imput para que el alumnado pueda analizar algunos de ellos y sacar sus propias conclusiones de una manera intuitiva. Al finalizar se propondrá una mesa redonda donde poder compartir opiniones y realizar preguntas.

También se dotará a las y los participantes de un dossier con material adicional.

La charla se ofrece en modo online y presencial.

PROPUESTA ECONÓMICA

- Charla de 1 hora y 15 minutos
Modalidad online (Zoom): 80CHF/ sesión
- Charla de 1 hora y 15 minutos
Modalidad presencial: 80 CHF / sesión + transporte.*

*Tarifa SBB



SOBRE MÍ

Resido en Lucerna (Suiza) desde 2016. Soy Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid y he trabajado desde 2004 hasta la actualidad como profesora, editora, gestora cultural y educadora en museos, dedicando gran parte de mi vida profesional al diseño de publicaciones así como a actividades y proyectos didácticos enfocados a la integración del arte como herramienta de aprendizaje y desarrollo personal.

Actualmente compagino mi labor de profesora de español en Spanisch Studio Luzern con el desarrollo de charlas de arte para el público general y talleres orientados al público infantil en la librería Ibercultura y en la Escuela Latinoamericana de Lucerna (ELASUR).

Desde el curso 2017-2018 formo parte del equipo docente de la sección española de la Universidad Popular en lengua italiana, española y portuguesa (UNITRE).

CONTACTO:

sara.perezcab@gmail.com
Tel. 076 463 00 27



¡MUCHAS
GRACIAS!