



Bucarest, 4 de febrero de 2020.-

El **Festival Nacional de Teatro escolar en español** se celebra cada año en los países de Europa oriental y central en los cuales el Ministerio de Educación y Formación Profesional tiene implantado el programa de Secciones Bilingües españolas: Bulgaria, Eslovaquia, Hungría, Polonia, República Checa, Rumanía y Rusia.

En Rumanía, lo organiza la **Agregaduría de Educación de la Embajada de España**, dependiente funcionalmente de la Consejería de Educación en Sofía.

El Festival de Teatro escolar en español, en el marco general de la promoción y difusión de la lengua y la cultura españolas, persigue, por una parte, fomentar valores educativos tales como la convivencia y el compañerismo y, por otra, impulsar el espíritu creativo y artístico de los estudiantes. El arte dramático no solamente es una herramienta idónea para cultivar todos estos valores y muchos otros de índole social y comunicativa, sino que además contribuye a mejorar la competencia lingüística y al mismo tiempo a difundir algunos ejemplos clásicos y contemporáneos de la literatura en lengua española.

Año tras año, el Festival se va consolidando como un valioso instrumento para dotar de mayor visibilidad a la acción educativa exterior de España en cada uno de los países en los que opera el programa de Secciones Bilingües.

En Rumanía, participa en su organización el Ministerio de Educación e Investigación, ofreciendo los espacios y la logística en el teatro donde se celebra el certamen, así como la Embajada de España y el Instituto Cervantes de Bucarest.

Participa, con la entrega de un premio consistente en un campamento de verano, la Agencia educativa *Proedus*, del Ayuntamiento de Bucarest.

Para las secciones hispano-rumanas, diez durante el presente curso académico, la de 2020 será la XVI edición y tendrá lugar los días 14 y 15 de febrero, en el *Palatul National al Copiilor*, de Bucarest.

Las diez obras que se representarán en la XVI edición del Festival en Rumanía son las siguientes:

- Liceo “Carol I”, de Craiova: “La Comunidad”, guion de Álex de la Iglesia
- Colegio Nacional “Unirea”, de Brasov: adaptación de “El Lazarillo de Tormes”.
- Liceo “Doamna Chiajna”, de Ilfov: “Centro, periferia y viceversa”, Fernanda del Monte
- C.N. “Iosif Vulcan”, de Oradea: “Familia”, guion de Fernando León de Aranoa
- C. N. “Regina Maria”, de Ploiesti: “Atraco a las tres”, guion de José M^a Forqué
- Liceo “Jean Louis Calderon”, de Timisoara: “Los viejos no deben enamorarse”, Alfonso Castelao
- Liceo “Miguel de Cervantes”, de Bucarest: “La noche que mi madre mató a mi padre”, Inés París
- Liceo “Iulia Hasdeu”, de Bucarest: “Tres sombreros de copa”, Miguel Mihura
- Liceo “Eugene Pora”, de Cluj-Napoca: “La Casa de Bernardo Alba”, adaptación de “La Casa de Bernarda Alba”, de Federico García Lorca
- C.N. “Constantin Bratescu”, Constanta, “Entremés del mancebo que casó con mujer brava”, de Alejandro Casona

De acuerdo con las bases del festival, las obras a representar han de haber sido publicadas en lengua española y el número máximo de actores es de ocho. Al frente de cada grupo, como director de escena, se encuentra el docente español destinado en cada una de las Secciones.

El jurado está integrado por una comisión mixta rumano-española, en la que participan el Ministerio de Educación, la Embajada de España y el Instituto Cervantes de Bucarest.

La entrega de premios la presidirá el Embajador de España en Rumanía, Excmo. Sr. Manuel Larrotcha, el día 15 de febrero. De acuerdo a las bases de esta edición, se entregarán un total de catorce, incluyendo mejor obra, segunda mejor obra, mejor actor/actriz, entre otros.

El programa del Festival e información adicional, se encuentra disponible en la [web](#) de la Agregaduría de Educación y en su página en [Facebook](#) .