



## XVIII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO ESCOLAR EN ESPAÑOL

Timișoara, 8 y 9 de marzo de 2024

### BASES

La Agregaduría de Educación de la Embajada de España en Rumanía, en colaboración con el Ministerio de Educación Nacional de Rumania, convoca la XVIII edición del Concurso Nacional de Teatro Escolar en español, que se celebrará en el *Teatrul pentru Copii si Tineret "Merlin"* de Timișoara durante los días 8 y 9 de marzo de 2024.

El objetivo principal de esta actividad es potenciar el interés del alumnado por la lengua, la cultura y la civilización españolas a través de la representación dramática, una actividad que contribuye a reforzar los lazos de amistad entre los jóvenes, a consolidar las capacidades de trabajo en equipo y a mejorar las posibilidades de comunicación. En definitiva, mediante la mejora de su dicción, de su capacidad de comunicación verbal y no verbal el alumnado participante utiliza el teatro como forma artística de comunicación y como herramienta de aprendizaje de la lengua española.

La participación en el Festival de Teatro Escolar en Español permitirá el intercambio artístico, lúdico y amistoso entre estudiantes de las secciones bilingües de español de Rumanía y al tiempo dará a conocer la labor que desarrollan sus centros escolares, su alumnado y profesorado.

### PARTICIPANTES

El concurso está abierto a todos los centros escolares de Secundaria de Rumania con Secciones Bilingües de Español acogidas al Acuerdo de Cooperación entre Rumania y España. No obstante, la Agregaduría de Educación se reserva el derecho de invitar, fuera de concurso, a otros centros educativos en los que el español sea objeto de estudio.

### TEMÁTICA Y AUTORES

Las obras, originales o adaptadas, deberán haber sido escritas por autores españoles o hispanoamericanos contemporáneos o bien ser adaptaciones de obras de autores clásicos españoles. A la hora de escoger los textos se tendrá en cuenta el potencial interés del público al que se dirige la representación (niños y adolescentes).

Se evitará la utilización de textos que hagan apología de la violencia racial o de género, que contengan connotaciones racistas, sexistas y/o discriminatorias a terceros, utilicen lenguaje soez u ofensivo o divulgan estereotipos falsos e inapropiados. En cuanto a la temática, deberá ser adecuada a la edad del alumnado que participe. La Agregaduría de Educación podrá solicitar información adicional sobre la obra representada, incluso la asistencia a algún ensayo, orientada a valorar el cumplimiento de estos aspectos.

### DURACIÓN DE LAS OBRAS

El tiempo máximo de la representación será de 50 minutos y mínimo orientativo de 40 minutos.

## NÚMERO DE ACTORES/ACTRICES POR GRUPO

El número máximo es ocho, todos ellos estudiantes de la Sección Española.

## PROFESORADO RESPONSABLE

Habrà uno o dos docentes responsables de cada grupo; uno de ellos habrà de ser el docente espaol destinado por el Ministerio de Educaci3n y Formaci3n Profesional de Espa3a en la Secci3n Bilingüe, quien, ademàs, serà el encargado de acompa3ar a su grupo al Festival Internacional, en caso de ser seleccionado.

## RESPONSABILIDADES DEL GRUPO

Ademàs de todas las tareas implícitas en la preparaci3n de la obra de teatro, cada grupo participante deberà elaborar, al menos en parte, los decorados, la mÙsica, el atrezzo y el vestuario de cada obra.

Los grupos deben, asimismo, hacerse cargo de los gastos de transporte desde cada centro a Timișoara, gastos que son asumidos por cada centro escolar.

## DOCUMENTACI3N REQUERIDA A LOS PARTICIPANTES

Por cada obra de teatro representada, el centro escolar enviarà a la Consejería de Educaci3n la siguiente documentaci3n, **que deberà ser cumplimentada por ordenador** para su mejor comprensi3n:

- Ficha de inscripci3n de grupo y listado.
- Ficha de inscripci3n individual de cada alumno/a.
- Ficha de inscripci3n individual del profesorado.
- Certificado de matriculaci3n del alumnado participante emitido por el centro docente.
- Ficha de atrezzo: en esta ficha se indicarà lo que necesite cada grupo de atrezzo y decorado. Esta ficha **deberà ser cumplimentada en rumano**.
- Autorizaci3n de los padres/madres: los padres/madres del alumnado menor de edad deberàn autorizar, segùn modelo, el uso de su imagen en redes sociales y otros medios de comunicaci3n.

Los modelos de cada uno de los documentos citados aparecen anejos a estas bases en la web de la Agregaduría de Educaci3n.

Toda la informaci3n se remitirá por correo electr3nico a la siguiente direcci3n: [agregaduria.ro@educacion.gob.es](mailto:agregaduria.ro@educacion.gob.es) .

## PLAZO DE INSCRIPCI3N

El plazo para recibir en la Agregaduría de Educaci3n la documentaci3n indicada en el apartado anterior **terminarà el 19 de enero de 2024**.

## **JURADO**

La comisión de valoración estará formada por un máximo de cinco personas (funcionarios del departamento de Educación, miembros de los equipos directivos de los centros con sección bilingüe o docentes y/o especialistas en español o artes escénicas) designadas por las autoridades educativas del país correspondiente y por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. Presidirá la Comisión el Agregado de Educación.

## **VALORACIÓN**

Las dos mejores obras clasificadas representarán a las secciones bilingües de Rumanía en el Festival Internacional de Teatro Escolar en español, que se celebrará en Varsovia (Polonia), del 22 al 26 de abril de 2024.

En la adjudicación de premios y la selección de participantes en el Festival Internacional se tendrá siempre en cuenta que se trata de teatro escolar y que los objetivos que se persiguen son principalmente educativos y de promoción y difusión de la lengua y las artes españolas.

## **CRITERIOS DEL JURADO PARA LA VALORACIÓN DE LAS OBRAS**

- Pertenencia de la obra a autores españoles o hispanoamericanos contemporáneos o ser la adaptación de una obra de autores clásicos españoles (5 puntos).
- Adecuación a los intereses y edades de los participantes (10 puntos).
- Calidad de la actuación de los personajes en conjunto (20 puntos).
- Nivel lingüístico de los participantes (20 puntos).
- Calidad de la adaptación o versión del texto (10 puntos).
- Calidad de la dirección escénica (10 puntos).
- Decorados y trajes adecuados y originalidad de los mismos (20 puntos).
- Adecuación al límite de tiempo establecido (5 puntos).

## **PREMIOS**

Los premios responderán a las siguientes categorías y valoraciones:

### **Premios individuales**

- Mejor actor
- Mejor actriz
- Mejor actor de reparto
- Mejor actriz de reparto
- Mejor dirección

### **Premios de grupo**

- Mejor obra
- Segunda mejor obra

Las dos primeras obras premiadas representarán a Rumanía en el XXV Festival Internacional de Teatro Escolar en español.

- Tercera mejor obra
- Puesta en escena
- Mejor vestuario
- Medios audiovisuales
- Mejor programa de mano<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> **Indicaciones para la elaboración de los programas de mano y criterios de valoración del jurado:**

Todos los grupos presentarán, el día de comienzo del Festival, cinco ejemplares impresos del programa de mano, que serán los utilizados por el jurado para su valoración. Cada grupo entregará, si lo desea, cuantos programas de mano estime oportuno a los asistentes.

El Jurado se reserva el derecho de conceder otros premios complementarios a los especificados en este apartado.

## **DIPLOMAS**

Todos los participantes recibirán un diploma acreditativo.

En Bucarest, 14 de diciembre de 2023.

- 
1. Información: Título de obra, autor, personajes, actores/actrices, director/a. Podrán incluirse otros aspectos (sinopsis de la obra, comentarios, extractos...)
  2. Formato: el tamaño del programa de mano será DIN A4 o inferior
  3. Elementos gráficos: imágenes, fotografías, dibujos...
  4. Creatividad