

## 1º PREMIO

La bebedora de absenta (Pablo Picasso)

Theodor Racorean, Xlc Liceo Bilingüe Miguel de Cervantes, Bucarest



*Disfruté mucho recreando el entorno de la época de esta obra del 1901, de Pablo Picasso y darle vida, aunque solo por unos instantes, a la protagonista, en un momento de su vida, en un clásico bar parisino del principio del siglo XX, acompañada de la misteriosa bebida, la absenta, llamada "el hada verde" que se había convertido en una especie de fetiche en aquella época.*

*A pesar del rostro de la protagonista caído en los más íntimos pensamientos, con los ojos mirando hacia abajo, refleja un mal estado de espíritu, una tristeza, como si la vida que lleva no tendría sentido, intentando abrazarse para protegerse, me gustaría creer que su presencia coqueta en el bar, peinada (tiene un rizo chic en la frente) y maquillada, significaría una tímida esperanza para dar un cambio a su vida.*

## 2º PREMIO

Fantasia (Joan Brull)

Laura Cristea, Xlb Colegio Nacional Pedagógico Constantin Bratescu, Constanța



*Presento una recreación de "Fantasia" de Joan Brull y Vinyoles. Pintor simbolista catalán del siglo XIX. Los simbolistas creían que a través del arte se deben entender varias verdades absolutas a las que solo se puede acceder indirectamente.*

*He recreado su obra "Fantasia", pintado en 1899, utilizando un paisaje como si fuera un sueño. La mujer vestida de blanco y los pétalos llevados por el viento hasta el mar infinito denotan pureza y delicadeza, a la vez que sugieren la liberación del alma.*

### 3r PREMIO

Retrato de Goya (López Portaña)

Mihai-Paul Duță, XIIa Liceo Bilingüe Miguel de Cervantes, Bucarest



*La fotografía intenta recrear un cuadro del Museo del Prado, el retrato de Francisco de Goya, realizado por su amigo, el pintor neoclásico, Vicente López Portaña, en 1826.*

*El retrato muestra a Goya con 80 años de edad. Este aparece sentado, con unos pinceles y una paleta en las manos. En la parte izquierda hay un caballete donde está pintada la dedicatoria de López: "López a su Amigo Goya."*

## FINALISTAS



*La joven de Constanza*, de Iulia Onescu, Xlb Colegio Nacional Pedagógico "Constantin Bratescu", Constanța



*Mujer y guitarra*, de Clara Ionel, Xlb Colegio Nacional Pedagógico "Constantin Bratescu", Constanța



El jurado, integrado por D<sup>a</sup> Marta Vadillo, encargada de Asuntos Culturales de la Embajada de España en Bucarest, D. Javier Fernández de la Vega Medina, profesor del Liceo Bilingüe Miguel de Cervantes, de Bucarest y presidido por D. Pablo Díez Astruga, Agregado de Educación a la Embajada de España en Bucarest, falló estos premios de acuerdo con las bases del concurso, en Bucarest, a 11 de marzo de 2022.