

rácter más teórico en torno a la vigencia e interés de estas técnicas. Hay que decir que es, sobre todo, en el primer tipo de aportaciones donde la revista alcanza mayor relieve. Estos materiales nos permiten comprender mejor los problemas de la expresión y de la educación.

Entre los diversos números publicados hasta el momento destaca, por ejemplo, el número 4 en el que se analiza el tema del juego y el juguete, se abre con un texto de Carmen Aymerich, Elena Elizalde, Francesc Xavier Altarriba, etc. Otros temas importantes que van apareciendo a lo largo de los diversos números son los títeres, la poesía oral, y, fundamentalmente, experiencias y problemas en torno a la psicomotricidad que es uno de los temas básicos de la publicación, así como un instrumento didáctico importante para potenciar las facultades y sensibilizar al niño para hacerle más fácil el aprendizaje escolar.

M. I. CH.

LA EDUCACION EN LAS REVISTAS

Creatividad

DAVID Y JOSE ANTONIO DE PRADO DIEZ:

«La semana de estimulación creativa 1: un modelo innovador de difusión masiva y rápida de nuevas técnicas didácticas». Revista «Innovación creadora», número 7, 2.º trimestre 1978.

En febrero de 1977 tuvo lugar, en Santiago de Compostela, la Primera Semana de Estimulación Creativa. Esta experiencia es pionera en el campo de la difusión masiva y rápida de técnicas didácticas nuevas, adoptando un modelo que puede considerarse innovador en la formación del profesorado.

Este artículo sintetiza cuatro aspectos técnicos de la citada Semana: planificación, realización psicopedagógica y didáctica y rentabilidad económico-educativa de la Semana, evaluación de los participantes, interés y preferencias de especialización en creatividad y conclusiones retrospectivas.

Su finalidad es difundir entre los profesionales de la enseñanza el conoci-

to de las posibilidades que esta experiencia ofrece.

PAUL GRIEGER: «La creatividad y la vida profesional: entrenamiento de los adultos para la innovación». Revista «Innovación creadora», núm. 7, 2.º trimestre 1978.

Desde 1950, numerosos y detenidos estudios han tratado de demostrar que la creatividad es una base sobre la que puede fundarse la enseñanza de cualquier disciplina escolar o profesional. El dominio de la creatividad no es solamente de interés en el campo de las actividades artísticas. Por el contrario, interesa en el más alto grado a la técnica, la administración, los diversos servicios de comunicación y de información, sin olvidarse del marketing o las ciencias de la educación y la orientación.

En este artículo, tras un breve repaso histórico a varias investigaciones, se estudia el problema de las aplicaciones prácticas de la creatividad a la vida profesional y, en particular, al problema del entrenamiento de adultos para la innovación.

Educación y tecnología

T. PAUL TORDA: «Evolution de la formation des ingénieurs: suggestions à l'usage des pays en développement». Revista «Impact: science et société». Vol. 27, núm. 4.

El análisis de las tendencias modernas de la formación de ingenieros en los Estados Unidos muestra que la diferencia entre las necesidades de los países altamente desarrollados tecnológicamente y las de los países poco o medianamente industrializados es probablemente mucho menos grande de lo que se podría suponer. Y esto aunque las bases de estas necesidades tengan fundamentos opuestos.

El presente artículo sintetiza algunas de las nuevas orientaciones de la enseñanza técnica superior en los Estados Unidos y procura deducir de ellas los elementos que pueden aplicarse a la forma-

ción de los ingenieros en los países menos industrializados.

La enseñanza de la economía

VARIOS: «La enseñanza de la economía». Revista «Cuadernos de Pedagogías», núm. 41, mayo 1978.

En la sección «Tema del Mes» de esta revista se presentan algunos criterios que pueden seguirse en la metodología de la enseñanza de la economía, así como algunos modelos prácticos para la experimentación.

R. Torrent («El lugar de la economía en las Ciencias Sociales») ofrece algunas reflexiones en torno al conocimiento científico de la realidad y al papel de la economía política en el estudio de la realidad social. E. Fontquerni y E. Oroval («Notas para el estudio de la economía») esbozan los elementos fundamentales que deben tenerse en cuenta al abordar el proceso de producción y distribución de bienes, refiriéndose tanto a la economía clásica como neoclásica.

M. Casas, O. Janer y J. Pagés («Hacia una nueva programación») exponen los resultados de un trabajo en equipo que se propuso la revisión de las Ciencias Sociales. Un grupo de maestros aragoneses («La localidad y su entorno») proponen un nuevo modelo metodológico que parte de la realidad que sirve de título a su trabajo. Por último, y como complemento, se inserta una reseña bibliográfica preparada por A. Petitbó.

Enseñanza secundaria

J. EGGLESTON: «Les formes expérimentales d'enseignement au Royaume-Uni». Revue «Française de Pédagogie», número 41.

A lo largo del último decenio, las formas experimentales de enseñanza dirigida a los alumnos de diez a catorce años se han desarrollado ampliamente en Inglaterra. Escuelas polivalentes, clases sin distribución de los alumnos en grupos, programas escolares nuevos e integrados, sistemas de enseñanza basados más en el niño que en el maestro...

Los motivos de este cambio son los mismos en Inglaterra que en la mayor parte de los países europeos, aunque quizá adquieran en este país un relieve particular. En general, se puede afirmar que estas nuevas fórmulas han venido a ocupar el lugar antaño cubierto por las escuelas selectivas, con clases en las que los alumnos eran agrupados según sus aptitudes.

Evaluación

JEAN-MARIE PECHENART: «L'évaluation, je n'y crois pas mais j'en fais: pratique et réflexions contradictoires d'un responsable de formation continue». Revista «Education Permanente», núm. 41.

Los responsables de la formación continua suelen adoptar, cuando escriben sobre la evaluación, alguna de estas dos posturas: o bien describen su actividad con todo el entusiasmo de que son capaces, justificándola y, por tanto, evaluándose explícitamente, o bien describen aquello que se debería hacer con lo que se colocan en una postura aleccionadora de sus lectores a los que evalúan, pues, implícitamente.

El autor de este artículo intenta escapar de ambas tentaciones, limitando su exposición, en la que huye de la enumeración de tecnicismos y catalogación de técnicas, a reflexionar sobre las prácticas habitualmente utilizadas, señalando los problemas y puntos de interés que a su juicio presentan, pero sin pretender, en ningún momento, aportar soluciones definitivas.

Formación del profesorado

ERNESTO GONZALEZ GARCIA: «Necesidades y limitaciones del perfeccionamiento docente en las instituciones privadas». Revista «Española de Pedagogía», núm. 137.

En un centro privado de Madrid, con una población de 1.500 alumnos del último curso de Bachillerato y C.O.U. y con una muestra de casi un centenar de profesores, se realizaron durante tres años algunas actividades sistemáticas tendentes a

la formación y perfeccionamiento de aquel profesorado.

En esta nota se trata de exponer el contenido y algunos de los resultados de esta experiencia como elementos que sirvan para centrar futuras hipótesis de trabajo sobre colectivos de otros centros de características y ubicación distintas a fin de verificar o refutar las conclusiones provisionales a que se llega.

ANGEL OLIVEROS ALONSO: «Evaluación de profesores. Algunos criterios técnicos». Revista «Bordón», núm. 219.

El tema de la formación del profesorado y, dentro de él, los aspectos concretos relativos a su evaluación se presentan en la actualidad como uno de los temas con más fuerza dentro del panorama de los estudios pedagógicos.

Por evaluación no se entiende ahora una evaluación al estilo de la antigua escuela, donde se buscaba, ante todo, la estimación del profesional de la docencia con vistas a una promoción o calificación en su carrera. Se trata, por el contrario, de procurar mejorar la actuación de cada profesor mediante la crítica objetiva y la acción estimulante para mejorar una tarea en la que se ven comprometidas las jóvenes generaciones.

El artículo de A. Oliveros enfoca los diferentes criterios adoptados para evaluar la eficiencia de los profesores y pasa revista a algunas de las técnicas más comúnmente utilizadas para esta evaluación. Se citan algunos de los tests más usados para la evaluación de profesores.

Formación de médicos

OCTAVIO RIVERO: «Consideraciones sobre problemas actuales de la enseñanza de la medicina en México». Revista «Educación Superior», vol. VI, núm. 2.

Uno de los aspectos predominantes en la formación de nuevos médicos en México en los últimos años ha sido el aumento explosivo de candidatos a estudiar medicina, manifiesto en dos tendencias: a) aumento de matrícula en los centros ya existentes, y b) aparición de nuevas escuelas de medicina.

Este fenómeno no es privativo de México, sino que se ha suscitado igualmente en la generalidad de los países occidentales y es tema de manifiesta actualidad en España. El autor, director de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, enuncia un plan destinado a clarificar el problema apoyado básicamente en dos puntos: a) formación de un Plan Nacional de Salud bien definido con objetivos claros, y b) vinculación a este Plan de un Programa acorde con él destinado a la formación de los recursos humanos necesarios requeridos por el mismo.

Formación profesional

TOMAS ALBERDI: «Para qué sirve la Formación Profesional de Primer Grado». Revista «Cuadernos de Pedagogías», número 41, mayo 1978.

Este artículo presenta los resultados de un seguimiento de los alumnos de centros estatales de Madrid que terminaron el curso 1976/77 la Formación Profesional de Primer Grado. Su objeto era conocer qué hacen los alumnos que concluyen este ciclo —trabajar en su especialidad, trabajar en otra especialidad, seguir estudiando, buscar trabajo, etc.— seis meses después de terminar la F.P.I.

Si bien el ámbito reducido —espacial y temporal— de la experiencia impide la generalización de sus conclusiones, algunas de ellas presentan, sin embargo, un alto interés sintomático. De entre ellas destacamos:

- La mayoría de los alumnos de F.P.I., si tienen posibilidades, siguen estudiando segundo grado.
- De los que acceden al mundo del trabajo, la mayoría lo hacen en profesiones distintas de aquellas para las que han sido preparados.
- El porcentaje de alumnos que siguen estudiando aumenta en las especialidades más difíciles.
- La mortalidad escolar supera el 70 por 100.
- Se aprecia una alarmante escasez de alumnos por aula en algunos de los centros.

Libertad de enseñanza

JESUS LOPEZ MEDEL: «El proceso educativo». Revista «Razón y Fe», núm. 963, abril 1978.

Este artículo, al que se ha dado amplia divulgación, viene a unirse a la dilatada polémica suscitada en torno al tema de la libertad de enseñanza, especialmente agudizada con motivo de la discusión del proyecto de la Constitución.

El articulista, desde una óptica de defensa de la enseñanza privada, centra su atención en el texto del artículo 26, tal como quedó aprobado por la Comisión parlamentaria correspondiente y lo somete a una dura crítica.

Medios educativos

MATILDE ARIAS Y CARMEN BANCORA: «El audiovisual en la literatura». «Revista de Bachillerato», núm. 5, enero-marzo 1978.

El audiovisual es, en estos momentos, una posibilidad indiscutible para la enseñanza en cualquier materia y cualquier nivel docente. Pero el audiovisual puede ser una mera ayuda o instrumento en la enseñanza, o puede asumir la representatividad, constituyendo por sí mismo la base para un aprendizaje personalizado del alumno.

Su utilización debe ajustarse a unas técnicas didácticas, que potencien al má-

ximo sus posibilidades. Para alcanzar las múltiples ventajas de su empleo en la formación, debemos conocer cuáles son las dificultades de los alumnos en la comprensión e interpretación de los mensajes audiovisuales.

El artículo expone las conclusiones de una experiencia en este sentido realizada entre alumnos de C.O.U. del Instituto Nacional Gustavo Adolfo Bécquer, de Sevilla.

CONCHA VIDORRETA: «Una alternativa en la organización de los recursos escolares: el Centro de Recursos». Revista «Vida Escolar», núm. 195-196, enero-febrero 1978.

El centro de recursos es un modo de organizar los materiales escolares y de esa organización deben derivarse su máximo y mejor aprovechamiento.

Las principales razones que abogan por la existencia de los centros de recursos en los centros escolares, son:

- Mayor eficacia y aprovechamiento de los recursos existentes.
- Posibilidad de individualización de la enseñanza.
- Adecuación a los cambios producidos en la concepción del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Acomodación de la escuela formal y la escuela informal surgida de la incidencia de los medios de comunicación de masas.