

ADMIRACION EN NORTEAMERICA POR LAS MANIFESTACIONES CULTURALES DE ESPAÑA

MÍSTER Van Horne, agregado cultural a la Embajada de los Estados Unidos en España, ha hecho en la Prensa diaria interesantes manifestaciones sobre el valor de la cultura española.

«Esta es la tercera vez que visito España, habiéndolo hecho la primera en 1915, como estudiante», dijo. Y añadió:

«Lo más destacable en el arte folklórico español es la infinita variedad de matices con que se manifiesta al exterior. Personalmente, encuentro sumamente interesante cada estilo folklórico y siento viva curiosidad por todas sus manifestaciones artísticas. Desde que conozco España, siempre he procurado ser testigo presencial de su folklore, que, como digo, me atrae extraordinariamente.»

Sobre las manifestaciones populares, en cuanto a festejos típicos españoles, dijo que, sin género de duda, le parecía el mejor la feria de Sevilla.

«Me parece —añadió— la más acabada concepción de fiesta de un pueblo, y como espectáculo, es algo único en su género, muy por encima de todos los otros que yo conozco.»

Se refirió después a los artistas españoles para indicar que los más conocidos en los Estados Unidos son Carmen Amaya y Vicente Escudero, entre los principales.

Entre todas las Universidades españolas, la de Salamanca es la que goza de más fama en Norteamérica.

«Para nosotros —continuó— personifica a España en la noble cultura, con un nombre justo y bien merecido, a la manera que Oxford y Cambridge, en Inglaterra; Bolonia, en Italia, y Harvard y Yale, en los Estados Unidos, representan, respectivamente, a cada uno de sus países.»

Sobre los autores contemporáneos más leídos en Norteamérica, dijo que el más conocido de todos es, sin duda alguna, Ortega y Gasset. «El y Unamuno son las dos más grandes figuras contemporáneas de la literatura española. Al lado de ellos, en otro plano cultural, Blasco Ibáñez, cuyas obras están muy divulgadas en Norteamérica; Benavente, Martínez Sierra y el poeta García Lorca, al que se admira profundamente. Esto en lo que a literatura se refiere. En cuanto a la música y a la pintura, los más admirados artistas españoles son el pianista Iturbe y el compositor Falla, y los pintores Picasso, Zuloaga y Sorolla.»

También manifestó míster Van Horne que el español se habla hoy en Norteamérica en proporción no conocida hasta ahora. «Ha dominado sobre otros idiomas en estos últimos tiempos, y en un futuro inmediato esta ventaja podrá servir al estrechamiento de los lazos culturales entre España y los Estados Unidos y entre esta nación y todo el Nuevo Mundo de habla española.» Finalmente, dijo que el intercambio cultural de España con Norteamérica ha de encontrar un amplio campo de acción, pues son muchísimos los literatos estadounidenses que desean venir a España para estudiar nuestro idioma y conocer a fondo nuestra Historia, así como también son numerosos los críticos de arte que ansían conocer nuestra Patria.