

La educación en las revistas

ENSEÑANZA PRIMARIA

Continuando los artículos que la profesora Sánchez Martínez ha dedicado en "Servicio" a la más moderna didáctica de las matemáticas, recogemos hoy el encaminado a exponer la necesidad del "diálogo preciso" en la clase de matemáticas. "En las clases de matemáticas —dice— aplicando la pedagogía matemática moderna se han de considerar dos formas de diálogo: a) El diálogo entre profesor y alumno. b) El autodiálogo, o mejor dicho, el diálogo que el niño dirige a sí mismo. El primero debe ser breve, conciso e indispensable. Es lo que llamaríamos en sentido figurado "rígido" (que es al que desgraciadamente le da más importancia el método tradicional). El segundo es pleno, rico, luminoso y lleno de fuerza; en sí podríamos decir que es el enfrentamiento de la mente con las situaciones vivas de las matemáticas. Es mucho más potente en actividad que el primero; y por tanto, la mente del niño va adquiriendo a través de él una madurez tal que le hace ante todo desprenderse de "complejos" debido a la fe en sí mismo que desarrolla y que le permite inhibirse de cualquier intromisión de sus semejantes con relación a las verdades de su mundo interior" (1).

Como recuerdo homenaje al doctor Marañón, el "Magisterio Español" recoge, entresacados de una conferencia que el ilustre profesor pronunció en el curso 55-56 en el Instituto Municipal de Educación, unos cuantos párrafos. La conferencia se titulaba "Errores médicos en la dirección pedagógica de la Escuela", y en ella dijo Marañón acerca de la herencia: "¿Quién es el artífice de la educación de un niño? Lo es ante todo la herencia... Han pasado junto a mí muchas generaciones de hombres, de niños que se hicieron hombres y que me han dado ya la solución de su destino, la comprobación o el fracaso del pronóstico que sobre el porvenir de sus discípulos gustan hacer sus maestros. A mí me suele importar muy poco el que un joven sepa o no su asignatura. Lo que me intriga y obsesiona ante el discípulo es tratar de predecir su futuro destino, partiendo de su estructura vital. Y una y otra vez he confirmado que los factores de esa estructura que más influyen en lo que a ese joven le pase en la vida son los ligados a la herencia." Respecto de la personalidad dice Marañón: "Las otras influencias que con la herencia colaboran en la creación de la personalidad son: unas, internas, las enfermedades que pueden cambiar de arriba abajo las características de un individuo; y otras, externas, es decir, la suma de influencias del ambiente; unas, fortuitas, a saber, los trances imprevistos de la vida, del ambiente cósmico y del ambiente humano; y otras, organizadas, esto es, la educación y todas las coacciones y estímulos que actúan deliberadamente sobre nosotros y que constituyen la civilización."

Finalmente, hablando de los maestros, Marañón dice: "En primer lugar, los padres, y después, los maestros. Por maestro no entiendo sólo al profesor en sus distintas categorías, sino también y sobre todo, al amigo... El maestro oficial sólo tiene capacidad creadora sobre sus discípulos cuando acierta a ser a la vez profesor y amigo de ellos. En realidad, sin ser amigo de los discípulos no se puede ser maestro" (2).

En el semanario "Servicio" una colaboración trata de la importancia que tiene en la futura vida escolar del niño el cuidado que éste ha recibido en el hogar antes de llegar a la escuela: "La escuela hogareña es, en verdad, esencial, fundamental, síntesis e integración de

(1) C. Sánchez Martínez: *El diálogo en la clase de matemáticas*, en "Servicio". (Madrid, 30 abril 1960.)

(2) Maximino Sanz: *Errores médicos en la dirección pedagógica de la escuela...*, en "El Magisterio Español". (Madrid, 23-4-1960.)

cuanto en el hogar pueda enseñarse, porque la madre es, querámoslo o no, maestra o nada; aliciente para su hijo o burda indolencia ignara; diaria creación en cada hora o anestesia que hunde o sepulta el ansia preguntona de su hijo. La madre es, sin discusión, perenne sala de clase o negación de la escuela. De aquí también nuestro gran papel en el área desperdigada de nuestra geografía, enseñando nosotros a ser maestras en su hogar a las madres que ansien serlo" (3).

En el mismo sentido escribe en "Mundo Escolar" F. Rodríguez unas consideraciones acerca de las relaciones familia-niño y da una serie de normas sobre la educación en el hogar. Estas serían: "costumbres ejemplares, unidad de criterio en los padres, en el estímulo, en el consejo, en la admonición, en las reprensiones, correcciones y posibles castigos. La contradicción y la discrepancia manifiestas de los padres son demoledoras para la educación de los hijos. Hay otras normas de procedimiento: crear amablemente y desde el principio hábitos de respeto, obediencia, limpieza, corrección, veracidad y puntualidad. La madre ha de estar activamente presente al acostarse y al levantarse los niños y rezar con ellos. No se fomentarán los caprichos ni las venganzas. No se les contarán cuentos de miedo, ni se les amenazará con el "coco" y con "camuñas". Se cuidarán mucho de comentarios y el juicio sobre personas y cosas cuando se hable delante de los niños. Se procurará tener al niño siempre ocupado con juegos o con trabajos superiores a sus capacidades" (4).

En los "Cuadernos de Orientación" un artículo del médico escolar del Estado don Adolfo Serigo Segarra estudia el problema de la inadaptación escolar que se manifiesta a los ojos del maestro bajo tres aspectos: a) como trastornos y variaciones en el rendimiento escolar; b) trastornos de la conducta y de las relaciones sociales con los otros niños; c) trastornos del estado de salud física o síquica del escolar. A continuación estudia las causas que pueden producir esta inadaptación y que son: causas físicas, entre las cuales son de destacar las sensoriales, defectos visuales y auditivos; segundo, causas higiénicas, como por ejemplo deficiencias en la alimentación, en el sueño, dificultades por alejamiento de la escuela y fatiga causada por el exceso de trabajos escolares en casa. En el tercer grupo se incluyen las causas de carácter intelectual, aunque no se crea que es la oligofrenia causa de inadaptación escolar, pues en muchas ocasiones los niños superdotados muestran también desinterés por la escuela. En el cuarto apartado están las causas emocionales cuya relación con la estabilidad del medio familiar es importantísimo, y por último las causas pedagógicas. Según el autor, el maestro debe tratar de averiguar las causas de la inadaptación del niño a la vida de la escuela y consultar con el pedagogo especializado o el médico, ante los problemas que él no esté en condiciones de resolver, pues muy frecuentemente esta inadaptación es la causa del absentismo del niño del ambiente escolar (5).

EXTENSION CULTURAL

En la revista "Familia Española" se publica una colaboración acerca de la necesidad de educar a la sociedad para el empleo del tiempo libre. "Por una parte, la pedagogía del tiempo libre está destinada a influenciar los criterios de organización y de adiestramiento en el trabajo y, por consiguiente, a caracterizar más humanamente el trabajo mismo. Por otra, la cultura del mundo del trabajo está destinada a penetrar más profundamente en la cultura general y en las costumbres, con notable ventaja para la recíproca comprensión entre las diferentes categorías." "Los medios masivos de comunicación, en efecto (radio, televisión, cine), unidos a la posibilidad que a todos los ciudadanos se ofrece de parti-

(3) María Teresa de la Lama: *Cuidado del niño antes de llegar a la escuela*, en "Servicio". (Madrid, 23-4-1960.)

(4) F. Rodríguez: *La familia y el niño*, en "Mundo Escolar". (Madrid, 15-4-1960.)

(5) Dr. Adolfo Serigo Segarra: *Inadaptación escolar*, en "Cuadernos de Orientación". (Madrid, octubre 1958-junio 1959.)

cipar en la vida política, sindical, económica y cultural, en su calidad de electores, productores o consumidores, son otras tantas ocasiones que pueden permitir a cada uno ampliar la propia experiencia y aprovechar los talentos naturales, al mismo tiempo que mejorar sus propios intereses morales, intelectuales y profesionales." "Los poderes públicos, las empresas, las asociaciones profesionales y culturales pueden prestar su contribución para crear una atmósfera educativa en la que cada cual se sienta estimulado a comprender y expresarse mejor, a mejor orientarse en el mundo en que viven, a cumplir más humanamente su itinerario humano con arreglo a sus propios talentos. Por otra parte, ninguna persona, institución o sociedad tiene por sí sola imaginación suficiente para hacer un uso más razonable de los propios medios educativos y del empleo del tiempo libre. En el empleo de las ocasiones culturales del tiempo libre se encuentra quizá el problema límite del comportamiento de una sociedad democrática. En el uso alternativo que puede asignarse a los medios puestos en juego, se revela claramente la calidad intelectual y el sentido de responsabilidad social de quienes controlan las fuentes de la cultura y los medios de su influencia y de formación de la opinión (6).

ENSEÑANZA MEDIA

Los problemas económicos de la enseñanza están continuamente saliendo al tapete de la prensa nacional; el diario "Pueblo" aborda hoy el de las bases económicas ínfimas de los licenciados españoles dedicados a la enseñanza media no estatal. Expone primero, con una serie de cifras, los salarios que estos profesores tienen establecidos oficialmente de acuerdo con el porcentaje de alumnos de aquellos centros y deduce esta consecuencia: "Juéguese un poco con estos números o cantidades, y véase cómo un licenciado en cualquier Facultad universitaria, profesor en centro de enseñanza media no estatal, viene a entregar sus conocimientos y su lucha con los chicos del bachillerato por unas 10 ó 15 pesetas la hora de trabajo."

Pero no son sólo de carácter económico los problemas de estos licenciados, hay otros más graves aún relacionados con la sustancia misma de la economía: la necesidad de multiplicar las horas de clases privadas para poder vivir; la consiguiente improvisación de las lecciones; la imposibilidad de acrecentar su formación intelectual y docente; el desánimo; la ruina psicológica del profesor, en una palabra; la inseguridad social, puesto que cualquier empresa puede despedirle fácilmente (la eventualidad del licenciado es notoria, sobre todo en los colegios religiosos); esas irregularidades, como la falta de contrato, la ausencia de plus familiar, el corte de salario durante los meses veraniegos, la exclusión de las pagas extraordinarias, etc., etc. "Pueblo" llama la atención sobre este problema y se hace eco de una serie de lectores que reclaman ayuda (7).

La Confederación de Padres de Familia a través de su órgano oficial "Hogar" publica un editorial en el que se dirige a los católicos para ofrecerles el problema que

ante ellos plantean las acusaciones de "colegios caros" con que se han tachado muchas veces algunos colegios de religiosos dedicados a la enseñanza: "Nada hay que objetar a los que desean que la enseñanza sea más asequible a las familias modestas; pero es que, amparándose en este nobilísimo y cristianísimo anhelo, hay gentes que lo que hacen es desencadenar una crítica, acerba y rencorosa contra la enseñanza religiosa. El pretexto de los colegios "caros" es un arma eficaz manejada con extraordinaria habilidad, y a la que muchos católicos asistimos desorientados e inermes por falta de conciencia e ideas claras. No podemos dejar de reconocer que, por varias y distintas circunstancias, los colegios pueden parecer caros; pero no olvidemos, en el enjuiciar, que nunca hemos sentido la preocupación de organizar en España la enseñanza, como en la mayoría de los países europeos, así como que sobre los colegios gravitan exacciones por diversos aspectos que suman no pocas decenas de millones. Pesetas que han de pagar los padres de familia; de cuyas premisas se concluye que la enseñanza así establecida sólo pueden recibirla los hijos de los económicamente fuertes... Fácilmente olvidamos que un Estado católico exige la existencia de católicos prácticos que desde todos los estadios sociales vayan elevando hacia el poder público los anhelos y aspiraciones de la gran masa social" (8).

ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

El acceso de la mujer a las profesiones intelectuales lo trata el diario "Arriba" en un artículo de firma femenina. Reconocido que la sociedad cada vez acepta con mayor frecuencia a la mujer cultivada, e incluso con carrera universitaria, resulta aún más grave el problema que se deriva inmediatamente después, o sea, cuando esta mujer quiere ejercer su carrera, su profesión intelectual para la que se ha preparado a través de varios cursos en la Universidad. "Entonces —dice Concepción Zalabardo— ve con sorpresa cómo una serie de salidas, de oposiciones, están veladas para ella a priori. Para intentar ingresar en ciertos cuerpos del Estado, es necesario, entre otras condiciones, ser varón. Es decir, que mientras antes había encontrado el camino abierto para ir a la Universidad para realizar unos estudios, para prepararse intelectualmente, encuentra la puerta cerrada en el último tramo. Pero cerrada un tanto arbitrariamente, ya que por sus cualidades típicamente femeninas está perfectamente condicionada para algunas profesiones en las que, paradójicamente, no se le admite precisamente por ser mujer; por ejemplo, notarias, tribunales tutelares de menores, etc." Estas cuestiones, que han salido recientemente a la palestra en el XX Consejo de la Sección Femenina, no deben ser consideradas como la mecha que inicia una desbordada campaña feminista; se trata de dejar las cosas en su sitio y lograr que en igualdad de capacitación sea igual la posibilidad de las salidas (9).

CONSUELO DE LA GÁNDARA.

(6) Prof. A. Benedetti: *Educación para el empleo del tiempo*, en "Familia Española". (Abril 1960.)

(7) *Profesores de enseñanza media no estatal*, en "Pueblo". (Madrid, 9-IV-1960.)

(8) Editorial: *Los católicos y los "Colegios caros"*, en "Hogar". (Pamplona, abril 1960.)

(9) Concepción P. Zalabardo: *La mujer y las profesiones intelectuales*, en "Arriba". (Madrid, 22-4-1960.)

(1) C. Sánchez Martínez: *El dilema en la clase de matemáticas en "Servicio"*. (Madrid, 30 abril 1960.)
(2) Maximiliano Sáenz: *Travesías difíciles en la dirección pedagógica de la escuela...* en "El Magisterio Español". (Madrid, 23-1-1960.)
(3) Dr. Adolfo Sáenz Sagasta: *Indagaciones escolares en "Confidencia de Orientación"*. (Madrid, octubre 1959-10-1960.)
(4) M. Rodríguez: *La familia y el niño en "Mundo de la mujer"*. (Madrid, 13-4-1960.)
(5) María Teresa de la Lanza: *El niño en la escuela*. (Madrid, 23-4-1960.)

(1) C. Sánchez Martínez: *El dilema en la clase de matemáticas en "Servicio"*. (Madrid, 30 abril 1960.)
(2) Maximiliano Sáenz: *Travesías difíciles en la dirección pedagógica de la escuela...* en "El Magisterio Español". (Madrid, 23-1-1960.)
(3) Dr. Adolfo Sáenz Sagasta: *Indagaciones escolares en "Confidencia de Orientación"*. (Madrid, octubre 1959-10-1960.)
(4) M. Rodríguez: *La familia y el niño en "Mundo de la mujer"*. (Madrid, 13-4-1960.)
(5) María Teresa de la Lanza: *El niño en la escuela*. (Madrid, 23-4-1960.)