

La vida académica en los Colegios Mayores

UNA EXPERIENCIA

Una de las cuestiones más importantes que están planteadas en los Colegios Mayores es la del contenido que haya de poseer la vida académica a desarrollar en cumplimiento de las tareas formativas que la legislación fundacional encomienda a estas instituciones. Otras parcelas—formación religiosa, prácticas deportivas, educación social, por ejemplo—han logrado un más acabado cultivo a lo largo de estos años, sin que esto quiera decir que no haya que revisar los supuestos de su planteamiento.

Quizá el fruto más logrado sea el clima de amistad surgido de la convivencia colegial. Es preciso destacar esto, pues se trata de uno de los valores más preciosos y que sólo es posible alcanzar con el transcurso de los años y tras recorrer imprescindibles etapas. La amistad, por ser algo radical, no puede improvisarse ni mucho menos imponerse. Por olvidarlo se ha fracasado en más de un intento de conformar una buena convivencia colectiva. La amistad—y esto lo saben cuantos tienen experiencia de vida en común—surge cuando almas jóvenes, que se manifiestan con libertad y responsabilidad, contrastan ideas y resonancias y empiezan a realizar juntas la gran prueba de la entrada en la vida personal, no como algo dado y acabado, sino como empresa esencialmente propia e intransferible.

Más precisamente porque se ha avanzado tanto en este orden convencional se hace más urgente y necesario definir en qué debe consistir la actividad cultural del Colegio Mayor. Si revisamos las Memorias e informaciones de estos Centros, observaremos la notable diversidad que existe entre los modos de llevar a cabo estas tareas formativas. Mientras en unos se da preferencia a la labor de seminarios y círculos de estudios, en otros se inclinan por conferencias más o menos numerosas, ya aisladas, ya en cursos ordenados en torno a un tema central. Cuando es posible seguir la actuación de un Colegio Mayor a lo largo de varios años, es fácil que nos encontremos con cambios de orientación y de criterio, claro indicio del deseo de hallar la fórmula más adecuada.

Sin duda alguna puede afirmarse la pérdida de eficacia y sentido del género *conferencia*, sobre todo entre el público universitario, al que debe exigírsele una actitud activa, de colaboración y seguimiento a la enseñanza que recibe. Su disposición anímica es muy otra cuando se le pide que intervenga—así en los coloquios y en las sesiones de estudio—que cuando se le reduce a la pasividad de escuchar una exposición, muchas veces menos sugestiva que la que puede encontrar en sus textos habituales.

Además de con el modo de expresión, importa acertar con los temas tratados. Por una parte, no deben ser los que corresponden a las enseñanzas impartidas en las respectivas Facultades y escuelas, y, por otra, es conveniente que posean un interés muy amplio compatible con una vinculación más directa a un grupo concreto de estudiantes, especialmente afecto a la cuestión analizada. La elección debe estar orientada por el deseo de atender—he escrito en otra parte—los “aspectos más humanistas de la cultura, procurando que estas actividades del Colegio vayan dirigidas, sobre todo, a ampliar las perspectivas de sus colegiales sobre los grandes temas religiosos, intelectuales o políticos que atañen o interesan a los hombres todos, no en la calidad de médicos, abogados o ingenieros, sino en la de miembros de la sociedad humana” (*).

Por todas estas razones, no me parece inútil contar la experiencia realizada durante el presente curso en el Colegio Mayor “Jiménez de Cisneros”, de la Universidad de Madrid, por cuanto la información facilitada pueda ser contrastada con otras realidades. Mientras en años anteriores las conferencias habían tenido temas independientes entre sí—salvo el excelente curso de nueve lecciones “En torno a la espera y la esperanza”, dado por el doctor Laín Entralgo, y el sugerido ciclo de cuatro charlas del poeta Luis Rosales acerca de “La libertad en Cervantes”—, en el presente se organizaron cinco cursos monográficos, cuyos encargados y títulos fueron anunciados a la vez y con la debida antelación. (Se excluyen a este respecto las conferencias que sobre diversos aspectos de la vida y la cultura norteamericanas se pronunciaron con ocasión de una Exposición de pintura de los Estados Unidos.)

Se estimó que el período más idóneo para el desarrollo de estos cursos era el segundo trimestre—enero a marzo—, por cuanto el tercero se descarga de toda actividad colectiva para dejar tiempo al estudio y preparación de exámenes. El primer trimestre se dedica al conocimiento y relación entre los antiguos residentes y los recién llegados y el acoplamiento de éstos a las normas y estilo colegiales. El en apariencia tiempo perdido no lo es tal, dada la importancia de una adecuada convivencia como supuesto y plataforma de todas las tareas culturales. Los cinco temas monográficos fueron los siguientes: “*Relaciones entre la investigación científica y los avances técnicos, con especial referencia a la energía atómica y al automatismo*”

Los cinco temas monográficos fueron los siguientes: “*Relaciones entre la investigación científica y los avances técnicos, con especial referencia a la energía ató-*

(*) Memoria del curso 1950-51 del Colegio Mayor “Nuestra Señora de Guadalupe”. Madrid, pág. 9.

mica y al automatismo (cuatro lecciones), por el profesor Carlos Sánchez del Río y Sierra; *Movimientos estéticos del siglo XX* (cuatro lecciones), por el escritor José María Souvirón; *Determinación y desarrollo de la renta nacional* (tres lecciones), por el profesor Enrique Fuentes Quintana; *El descubrimiento del hombre en Grecia; épocas arcaicas, clásica y helenística* (cuatro lecciones), por el profesor José S. Lasso de la Vega, y, por último, *Introducción a la Medicina actual*, por el doctor Rof Carballo.

La asistencia a esta clase de actos venía siendo de carácter voluntario, lo que, en ocasiones, podía traer consigo una deserción casi total y, por ello, obligar a un "reclutamiento" enojoso de auditorio. Un auditorio que *a priori* estimaba que aquella conferencia no sólo no le interesaba, sino que le hacía perder su tiempo. También podía ocurrir—y esto de manera más frecuente—que el grupo asistente estuviese integrado casi siempre por los mismos colegiales: aquellos que poseen un mayor sentido de responsabilidad o de ejemplaridad, pero que acudían no tanto interesados en acrecer su saber intelectual como deseosos de cubrir huecos en el auditorio.

Con el ánimo de evitar estos riesgos, se estableció la obligación de cada colegial de inscribirse y asistir a un curso que él eligiese libremente. Los 165 colegiales mostraron sus preferencias de la siguiente manera: 61, al primero de los cursos antes enunciados; 29, al segundo; 23, al tercero; 21, al cuarto, y 31, al quinto.

La pretensión de la dirección del Colegio, hecha pública en una reunión general, estaba encaminada a que la elección recayese en materias distintas de las que constituyen los estudios propios. Esto no se consiguió más que en pequeña medida. (Así, por ejemplo, la mayor matrícula correspondiente al curso de Ciencia y técnica se debe al alto porcentaje de residentes que pertenecen a Escuelas Especiales; de los 61 inscritos en el curso, sólo 17 pertenecen a carreras universitarias. En cuanto al de Medicina—especialmente dedicado a la psicopatología—, tuvo como alumnos 25 estudiantes de Medicina—dos de ellos graduados—y sólo seis de otras Facultades.)

Además de los inscritos, podían asistir a las lecciones cuantos colegiales lo desearan. El ciclo que más oyentes atrajo—en proporción a los matriculados—fué el de las corrientes estéticas, motivado por la sugestiva manera de ser tratado un tema que por su amplitud interesaba a muy diversos sectores. La marca de máxima concurrencia—un centenar largo—fué establecida

por la conferencia sobre energía atómica, buena prueba de la actualidad e importancia, no estrictamente de orden científico, del problema.

¿Otros datos o conclusiones acerca de esta experiencia? Esta, y no demasiado consoladora: el escaso número de los oyentes que tomaban notas, limitándose a escuchar los más. Concluida la lección, algunos se acercaban al profesor para pedir aclaraciones sobre puntos tratados en la exposición: en especial se produjeron estas demandas en el curso de Ciencia y Técnica, de Economía y de Medicina psicopatológica, lo que indica claramente la preferencia por las cuestiones de orden práctico inmediato. Es de justicia también señalar que la atención suscitada por los diferentes temas se reflejó en buen número de comentarios y conversaciones.

La experiencia de este curso—alguno de cuyos resultados quedan comentados—aconseja que en el próximo se introduzcan reformas que, fundamentalmente, vayan encaminadas a conseguir una mayor colaboración y trabajo personal por parte de los colegiales. Más importante y necesario que interesar a un universitario en un tema es adiestrarle en una técnica de trabajo intelectual o de investigación que no ha de practicar suficientemente en las aulas. Además, la participación del alumno en el tratamiento y desarrollo de la cuestión analizada es, quizá, la mejor manera de interesarle vivamente en su estudio, aparte de que, en ocasiones, su aportación contribuirá a ensanchar el ámbito propio del tema con nuevas sugerencias y perspectivas. Todo magisterio debe ir encaminado a hacer verdad aquella expresión de Charles Péguy: "Buen alumno es aquel que en la lección del maestro introduce una nueva palabra, una resonancia nueva."

* * *

Quizá esta crónica tenga una extensión excesiva para la modesta finalidad que la animaba. Creo, sin embargo, que no será baldía si contribuye a que otros directores de Colegios Mayores cuenten sus experiencias respectivas en este importante orden de la vida universitaria. Con frecuencia oímos decir, y decimos, que es mucho aún el camino que queda por recorrer hasta lograr una versión aceptable de los Colegios Mayores. Porque, en efecto, así es, debemos todos cooperar, con ideas y con experiencias, a la tarea de su definitiva configuración.

ANTONIO LAGO CARBALLO

Madrid, abril de 1955.

La nueva política educacional chilena

En todos los países hispanoamericanos va tomando cuerpo ostensible un movimiento de renovación educacional. Las nuevas técnicas pedagógicas y la incorporación de grandes masas de la población americana a la vida de sus respectivas naciones han planteado numerosos problemas de orden organizativo y eco-

nómico en relación con la educación nacional. Las grandes campañas contra el analfabetismo, del que es ejemplo singular la entablada en Méjico desde hace años, es el primer paso para llevar adelante esta empresa renovadora. Por todas partes faltan escuelas y maestros, y la incorporación del niño a sus deberes

escolares encuentra graves dificultades en las vastas extensiones americanas. La preparación idónea de un profesorado primario y medio y las técnicas de los oficios son igualmente objetivos de primera instancia que es necesario alcanzar. Las jornadas del Congreso Iberoamericano de Educación celebrado en octubre de 1954 en Quito han resaltado la necesidad urgente de mover grandes intereses nacionales y regionales para poner remedio a los defectos de la organización educacional.

El caso de Chile se aparta en muchos aspectos de las características de nota de urgencia que configuran a buena parte de las naciones iberoamericanas. Chile ha gozado siempre de una organización educacional muy avanzada en relación con otros países ultramarinos. La dedicación científica a los métodos pedagógicos no ha sido nunca novedad en Chile. El funcionamiento de Centros docentes y de Escuelas Normales y "Pedagógicos" chilenos nada ha tenido que envidiar a otros Centros similares en países ricos y de larga tradición educativa. La presencia en España del Ministro de Educación chileno, doctor Oscar Herrera Palacios, ha hecho posible un conocimiento más cercano de la situación actual de la educación en Chile. Su conferencia dada en la cátedra de la Oficina de Educación Iberoamericana ha proporcionado a los técnicos españoles de la educación un esquema exacto del funcionamiento educacional chileno. En muchos casos, los logros de la nueva política de la enseñanza chilena constituyen un ejemplo digno de ser imitado en España. Los defectos de esta organización, señalados por el doctor Herrera Palacios, son en buena medida los defectos de la organización educacional española. Esta comunidad de problemas ha hecho más interesante la descripción del panorama escolar chileno efectuado por su Ministro de Educación.

PERÍODOS EDUCACIONALES Y OBJETIVOS ACTUALES

El estado actual de las corrientes educativas chilenas es el resultado de varias influencias ejercidas en aquel país a lo largo de su historia. La primera y fundamental fué la influencia española, ejercida con evidente continuidad a todo lo largo del período hispano de gobierno. Siguen después otras influencias, la primera de carácter francés, que se continúa con la ejercida por numerosos profesores alemanes. En la actualidad, sobre las aportaciones de estas tres culturas en el orden educacional, Chile ha logrado organización y criterios pedagógicos y educativos de carácter propio, basados en las características raciales y económicas del país. Para ello, durante muchos años ha sido preciso ir captando las virtudes nacionales y las características individuales del chileno. Ha sido preciso ir conociendo a los niños, a los adolescentes y a los adultos para educarlos en consonancia con sus propiedades específicas.

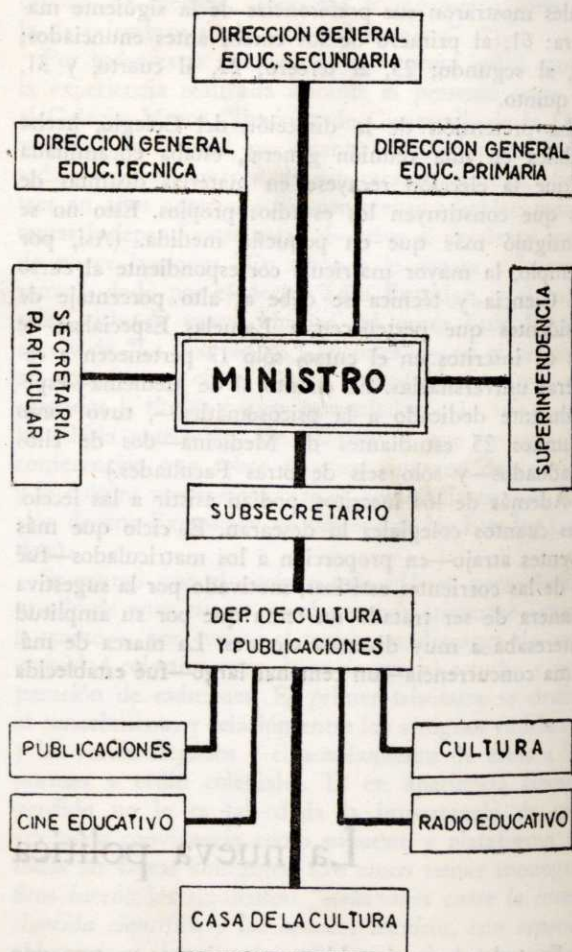
Cuatro son los objetivos actuales que sirven de base al movimiento educacional chileno de nuestros días: el primero es un objetivo de orden *moral*, consistente en preparar a la juventud para hacer frente con dignidad a las necesidades actuales, formando hombres dignos de sus antepasados. El segundo objetivo es de

carácter *intelectual*, que ponga a la juventud chilena en condiciones de captar las modernas teorías y corrientes científicas, proporcionándole medios para perfeccionar sus estudios y prepararse para la asimilación de la cultura de nuestro tiempo. El tercer objetivo es de orden *económico*, y pretende allegar medios suficientes para que la educación nacional se oriente con servidumbre a los fines de la economía nacional, interesando al estudiante en las características de ella. Por último, la educación chilena pretende alcanzar un objetivo *político* para que el estudiante aprenda a querer y a servir a la patria a través del conocimiento de su historia, sin nacionalismos eximentes, hasta convertirse en chileno de América.

ORGANIZACIÓN EDUCACIONAL

El Ministerio de Educación chileno tiene a su frente a un ministro del cual dependen una Secretaría particular, la Subsecretaría, una Superintendencia y las tres Direcciones Generales de Educación Primaria, Educación Secundaria y Educación Técnica.

En sus líneas generales, la educación chilena acoge al niño de seis a siete años, y con carácter obligatorio lo mantiene en la escuela primaria hasta los doce o



trece años. A continuación, el alumno puede pasar a los Liceos de Educación Secundaria, tanto masculinos como femeninos, que abren el acceso del alumno a los estudios superiores de la Universidad o bien a

las actividades burocráticas de la nación. Al terminar la educación primaria, el niño de doce o trece años puede orientarse hacia los estudios de formación técnica, en sus variantes de Técnica Agrícola, Técnica Comercial y Estudios Técnicos propiamente dichos. Estos estudios son muy semejantes a los que en España se realizan en los Institutos Laborales.

La Subsecretaría ministerial atiende preferentemente a materias de tipo administrativo, de organización interior y de carácter legal. Del subsecretario depende un Departamento de Cultura y Publicaciones, con cinco secciones dedicadas específicamente a cuestiones relacionadas con la Cultura, Publicaciones, Servicios de Cine educativo, Radio educativa y, por último, la organización de las Casas de la Cultura y una dedicada a cuestiones culturales en general.

Chile ha creado recientemente una nueva estructura dentro de la educación: la Superintendencia de Educación con dependencia directa del ministro. La Superintendencia cuenta con un organismo central llamado Consejo, del que dependen asimismo una Secretaría particular y una Sección Administrativa de Fondos. El Consejo de la Superintendencia está formado por las siguientes personalidades: ministro de Educación, superintendente, subsecretario, rector de la Universidad de Chile, rector de la Universidad Técnica, dos rectores de Universidades privadas, tres directores generales de Enseñanza, el decano de la Facultad de Filosofía y Educación, tres representantes del profesorado, un representante de los Sindicatos obreros, dos representantes de la Enseñanza privada, un representante de los Centros de Padres de Familia y tres representantes de los Sindicatos Agrícolas, Mineros, Comerciales y de Fomento.

El Consejo es un organismo asesor en todo cuanto se relacione con la enseñanza oficial, y tiene asimismo la función de vigilancia y de inspección de la Enseñanza privada. Para asesorar al ministro, el Consejo de la Superintendencia de Educación organiza una reunión semanal de sus miembros, en la que se estudian y fallan las ponencias y estudios presentados por los distintos especialistas. Las decisiones del Consejo son elevadas posteriormente al Ministro para su aprobación. Recientemente se ha efectuado una amplia reorganización del profesorado, en cuyas bases han intervenido activamente los miembros del Consejo. De aquí en adelante, el profesorado no se regirá por el sistema tradicional del escalafón, sino que cada catedrático acumulará un número de notas de competencia con arreglo al cual se fijará su categoría profesional.

Ya hemos hecho referencia a los perfiles generales de la Educación Primaria, Media y Técnica, regidas por las correspondientes Direcciones Generales. Destaquemos la organización de la Educación universitaria, por sus características especiales en relación con otros países. En Chile existen Universidades oficiales y particulares. Tanto las fiscales como las privadas actúan con absoluta independencia con relación al Ministerio, existiendo una única vinculación de ellas con el Estado a través del Departamento, y sólo en el aspecto económico de la Enseñanza superior.

La Universidad fiscal cuenta con dos centros de Enseñanza superior: la Universidad de Chile y la Universidad Técnica del Estado. Por su parte, la

Universidad particular es más numerosa y compleja. Existe la famosa Universidad de Chile, situada en Santiago, y la Universidad Católica de Valparaíso. Es muy conocida también la Universidad Técnica "Federico Santamaría". De reciente creación es la Universidad Austral, enclavada en la provincia de Valdivia, cuya enseñanza se adapta al carácter regional del sur chileno, con su riqueza pesquera, forestal, agrícola y minera. La Universidad Austral prepara especialmente a técnicos de Ingeniería minera, forestal y agrícola y a veterinarios, ya que la riqueza agropecuaria de aquella región es igualmente importante. Por último, existe también la Universidad de Concepción, centro igualmente privado que se sostiene a base de los ingresos de la lotería llamada de la "Concepción".

LA ENSEÑANZA PARTICULAR

La Enseñanza privada en Chile representa una gran importancia dentro de la educación de aquel país. Su volumen es bastante superior al que alcanza la Enseñanza pública, llegando a abarcar el 60 por 100 del censo total del alumnado chileno en todos sus grados. Damos a continuación unos datos correspondientes al número de alumnos matriculados en las distintas escuelas correspondientes al año académico 1953-54:

R A M A	NÚMERO DE ESCUELAS	ALUMNOS MATRICULADOS
Párvulos	190	5.020
Primaria niños (60 por 100).....	2.500	300.000
Primaria adultos (24 por 100)...	100	10.500
Normal	2	330
Secundaria	300	50.000
Técnica	13	2.000
TOTALES.....	3.105	367.850

FORMACIÓN DEL PROFESORADO

La Universidad chilena cuenta con Institutos pedagógicos bien instalados cuya organización es el fruto de muchos años de experiencia, de estudio y dedicación a los problemas docentes. Los "Pedagógicos" chilenos gozan de fama universal, y funcionan con arreglo a las técnicas más avanzadas de la pedagogía. Casi todos ellos tienen carácter de internado, y en sus aulas se preparan teórica y prácticamente los futuros profesores que ocuparán las cátedras de la educación secundaria.

El profesor de Universidad se forma en otros cursos especiales a cuya terminación ha de sufrir una amplia prueba de competencia, saliendo de ella con el título de profesor ordinario.

Los "Pedagógicos" chilenos transmiten únicamente una preparación docente pedagógica. Sus estudios abarcan cinco años, a cuyo final ha de presentarse una Memoria y pasar por un período variable de práctica de profesorado en diversos establecimientos de enseñanza. Anualmente se titula un cierto número de profesores, que para las ramas humanísticas es suficiente para subvenir a las necesidades profesoras de la na-

ción, tanto en el grado medio como en el superior. Por lo contrario, el número de docentes que se forma anualmente en Chile es insuficiente para atender a las disciplinas científicas y técnicas. El profesor se forma exclusivamente en su disciplina, ya que sus conocimientos de formación general los recibe anteriormente al cursar la educación secundaria o en la enseñanza superior.

Las Escuelas Normales, dependientes del Departamento de Normales y de Perfeccionamiento, forman el profesorado de Enseñanza Primaria. El alumnado de estos Centros procede de los estudiantes que hayan terminado la clase sexta preparatoria o de los de Institutos secundarios, escogiendo los diez mejores de cada año en las escuelas secundarias de Santiago de Chile y otros 35 seleccionados entre los mejores del resto del país. Este alumnado de las Escuelas Normales puede proceder asimismo del quinto y del sexto año de Humanidades, con un período escolar de dos años a la terminación de los citados cursos.

PLANES DE ESTUDIOS

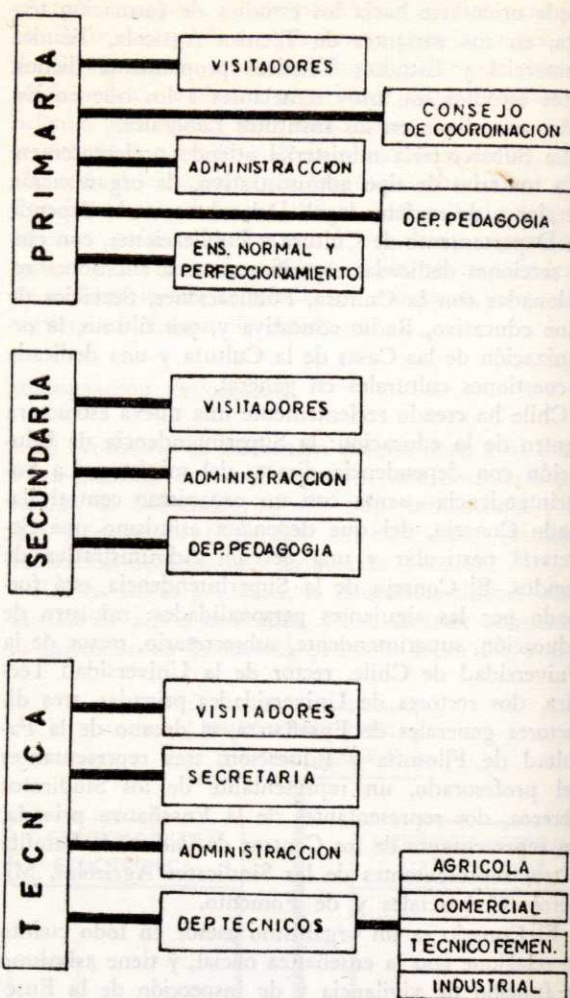
La educación chilena ha sufrido en los últimos años grandes variaciones en cuanto se refiere a los Planes de estudios. La Escuela Primaria tiende muy particularmente a arraigar al niño en el campo. Durante los tres primeros años, se transmite al niño una preparación de tipo general; en el cuarto se inicia un período de especialización elemental que dura los dos últimos años de Educación Primaria. Interesa a los fines educativos, económicos y sociales chilenos integrar a la juventud en sus propios medios rurales, interesando a los hijos de los campesinos en las actividades relacionadas con la explotación agraria.

Por su parte, en las ciudades, los dos últimos años de la Escuela Primaria sirven para iniciar al joven alumnado en la preparación industrial según las características locales. Lo mismo cabe decir de otras regiones en las que predominan otras modalidades de la producción nacional, tales como la agropecuaria, la pesquera, la forestal, la minera, etc.

Ya en los primeros años de la Escuela Secundaria se empiezan a poner en marcha nuevos sistemas más racionales y pedagógicos de enseñanza. Los Planes de estudios hasta la fecha estaban muy sobrecargados. Existe el antecedente de los estudios de Humanidades, que mantienen en Chile una acendrada tradición, y, sin embargo, sus programas y planes de estudios están lastrados por un grave exceso de materias. Ello obliga al alumno a aprender memorizando y no a pensar, a investigar y a moverse libremente ante la materia que se estudia.

Otro mal de la educación chilena, el de la excesiva amplitud de la jornada escolar, tiende a neutralizarse poco a poco. Todavía hoy no son escasas las escuelas que inician su jornada a las ocho de la mañana, proporcionando al alumno ocupación extraescolar a veces hasta las diez o las once de la noche. Estos sistemas de sobrecarga son eminentemente antipedagógicos, y la Superintendencia de Educación y las diferentes Secretarías Técnicas se ocupan actualmente de dar solución urgente a tan agudo problema.

ORGANIZACIÓN DE LAS DIRECCIONES GENERALES



ORIENTACIÓN PROFESIONAL

La orientación profesional en la educación chilena está dando sus primeros pasos. Es una organización completamente nueva de la que no existían antecedentes. Es más: a la Universidad el alumno llegaba con una desorientación absoluta, sin conocer mínimamente su capacidad para el futuro profesional y, lo que es más grave, sin haberse despertado una vocación definida. En la actualidad, aun en etapa de comienzos, cada Colegio secundario cuenta con el concurso de orientadores profesionales que actúan directamente en contacto con el niño hasta fijar científicamente las características intelectuales y psicológicas del alumno de cara a la Universidad o bien a las profesiones técnicas del grado medio. Los orientadores suelen ser médicos, psiquiatras, visitantes sociales y miembros especializados del cuerpo docente, quienes se encargan de llevar a cabo la difícil labor de la orientación profesional.

SUBVENCIONES ESCOLARES

La situación material de la educación chilena está siendo sujeta actualmente a profundas reformas. Para ello ha sido preciso allegar medios especiales, y en

esta tarea el actual ministro de Educación ha realizado una labor singularísima. Por de pronto, los dos grandes males de la Educación Primaria chilena radicaban en la escasez de escuelas y en la desnutrición casi general del alumnado rural. Los edificios escolares eran pocos e incapaces, y se daba el caso de que numerosos alumnos se veían obligados a recorrer 10 y 15 kilómetros hasta llegar a la escuela. Este alejamiento les obligaba a permanecer en la escuela durante el descanso del mediodía, prescindiendo en muchos casos de la comida familiar. Esta situación movió a las jerarquías educacionales chilenas a afrontar una amplia política de construcciones escolares, para cuya realización fué preciso disponer de nuevos medios económicos.

Oficialmente, el Ministerio subvenciona en dinero a cada escuela o colegio en relación con el número de sus alumnos. En general, esta subvención pro alumno equivale a la mitad del importe de los gastos escolares de cada alumno en el año fiscal anterior, en el caso de que la escuela o colegio sean gratuitos. Si el Centro es de pago, el Estado subvenciona solamente la cuarta parte de los gastos totales de cada alumno. En la actualidad, son muchos los Centros docentes chilenos privados que se mantienen con la ayuda de estas subvenciones estatales. Sin embargo, existen también anomalías en este sistema de financiación. Las jerarquías educacionales vienen denunciando la existencia de los llamados colegios "callados", Centros docentes que sólo existen sobre el papel con objeto de conseguir subvenciones del Ministerio, y que no cuentan con el correspondiente alumnado. Los servicios de inspección escolar del Ministerio luchan contra esta plaga que pronto está llamada a desaparecer radicalmente de la educación chilena.

Damos seguidamente una relación de los fines a que se aplican los medios económicos de la educación chilena y las fuentes financieras de los presupuestos educacionales. Entre los fines de esta política

destacan el auxilio escolar, que consta de desayuno y almuerzo obligatorios, sobre todo en las escuelas enclavadas en regiones agrícolas, con objeto de evitar que el alumno se vea obligado a regresar a su casa para comer. Otro fin importante es el de la construcción de nuevos edificios escolares hasta tal forma que Chile cuente con una escuela cada cinco kilómetros de su territorio. Estas escuelas tendrán que estar dotadas de material indispensable para realizar eficazmente su función educativa.

Entre los medios que cuenta el Ministerio para llevar a cabo estos planes figuran:

	%
Sueltos y salarios de productores.....	1/4
Sueldos y salarios de patronos	3/4
Carreras de caballos	2
Entradas de casinos municipales	30
Fundos de más de 10 millones de pesos que no tengan montada una escuela primaria...	5
Acciones de Compañías de Seguros	5
Loterías	2

El plan de construcción de edificios escolares prevé una serie de empréstitos que en el vigente alcanza a 1.600 millones de pesos. Estas cantidades proceden de las siguientes partidas: 30 por 100 a la Sociedad constructora; 10 por 100 para dotaciones escolares; 10 por 100 de la Junta Auxiliar Escolar; 50 por 100 de las construcciones escolares, y 10 por 100 optativo de Educación popular, consistente en préstamos para la construcción de colegios particulares.

ALGUNOS DATOS ESTADÍSTICOS

A continuación publicamos algunos datos estadísticos sobre número de escuelas, matrícula y asistencia de alumnos a los Centros primarios, vocacionales, secundarios y profesionales, según cifras dadas por la Sección Estadística del Ministerio de Educación chileno en sus últimas contabilizaciones:

E N S E Ñ A N Z A	N.º DE CENTROS	MATRÍCULA	ASISTENCIA
<i>Parvularia:</i>			
Jardines Infantiles en Escuelas Primarias Comunes	268	10.561	7.341
Jardines Infantiles en Escuelas Experimentales.....	6	171	122
Jardines Infantiles en Escuelas Experimentales para adultos.....	2	71	45
Jardines Infantiles en Escuelas Hogares.....	5	95	66
Jardines Infantiles en Escuelas Primarias anexas a Normales	17	552	420
Jardines Infantiles en Escuelas Primarias anexas a Liceos	1	72	58
(Jardines Infantiles atendidos por profesores pagados con dinero particular en Escuelas Primarias anexas a Liceos)	7	375	246
TOTALES.....	301	11.897	8.298
<i>Primaria de niños:</i>			
Escuelas Primarias Comunes	3.654	560.558	455.640
Escuelas Experimentales	10	3.878	3.288
Escuelas Especiales	3	669	626
Escuelas Hogares	41	4.143	3.714
Escuelas Granjas	18		
Alumnos Cursos Granjeros		1.013	916
Alumnos Cursos Primarios anexos		507	346
Escuelas de Ciegos	1	73	61
Escuelas de Sordomudos	1	242	212
Escuelas Primarias anexas a las Normales	19	7.965	6.883
Escuelas Primarias anexas a los Liceos	92	16.396	14.488
(Cursos primarios atendidos por profesores pagados con dinero particular en Escuelas Primarias anexas a Liceos)	(153)	6.148	5.276
TOTALES.....	3.839	601.592	491.450

E N S E Ñ A N Z A	N.º DE CENTROS	MATRÍCULA	ASISTENCIA
<i>Primaria de adultos:</i>			
Escuelas nocturnas anexas a Primarias diurnas	294	17.915	13.455
Escuelas Especiales de adultos	18	2.951	2.395
Escuelas de Enseñanza Técnica y Cultura Artística	7	992	798
Escuelas carcelarias	42	3.052	2.974
Escuelas Experimentales de adultos	—	—	—
TOTALES.....	361	24.910	19.622
<i>Vocacional para niños y adultos:</i>			
Escuelas Vocacionales	48		
Alumnos Grado de Aprendizaje		6.632	5.605
Alumnos Grado de Orientación (*)		2.158	1.171
Grados Vocacionales anexas a Escuelas Primarias diurnas.....	183		
Alumnos Grado de Aprendizaje		6.486	5.374
Alumnos Grado de Orientación (*)		13.089	11.012
TOTALES.....	231	(28.365)	(23.762)
Total Grado de Aprendizaje.....		13.118	10.979
<i>Normal:</i>			
Escuelas Normales	14	5.597	5.230
TOTALES.....	14	5.597	5.230
<i>Secundaria:</i>			
Liceos	102	59.155	52.258
Zonas de Experimentación (Dirección General de Educación Primaria.....)	(6)	585	555
TOTALES.....	102	59.740	52.813
<i>Profesional:</i>			
Escuelas Industriales de 1.ª clase	13	3.497	3.212
Escuelas Industriales de 2.ª clase	29	4.532	4.117
Zona de Experimentación (D. G. Educación Primaria) Sec. Industrial	(1)	66	65
Institutos Comerciales	23	13.373	11.572
Zonas de Experimentación (D. G. Educación Primaria) Sec. Comercial	(2)	125	116
Técnicas Femeninas	15	8.262	6.259
Zonas de Experimentación (D. G. Educación Primaria) Sec. Técnica Fem.	(1)	145	118
Escuelas Técnicas Femeninas anexas a Liceos	16	1.188	1.032
(Cursos Técnicos de Comercio anexas a Liceos)	(33)	551	456
Escuelas Agrícolas	8	418	375
TOTALES.....	104	32.157	27.590
TOTALES GENERALES	4.561	737.114	607.684

(*) En los TOTALES GENERALES no están considerados los alumnos de Grado de Orientación, por ser alumnos de Escuelas Primarias de niños. En igual forma, no están incluidos los datos de los Jardines Infantiles, por tratarse de niños en edad preescolar.

R. DE E.

Reunión Internacional de la Unesco sobre Educación popular

Dentro de una serie de coloquios bilaterales consagrados a la educación de adultos, se ha celebrado en Hamburgo, en los días 7 al 13 de noviembre de 1954, esta reunión, convocada y organizada por el Institut für Pädagogik de la Unesco de la citada localidad alemana.

Su finalidad esencial era agrupar, junto con una serie de participantes alemanes, un grupo de expertos de la educación popular pertenecientes a diversos paí-

ses latinos para el estudio del tema general: "Los medios audiovisuales y la cultura popular: tentativas originales e investigaciones."

PARTICIPANTES

Asistieron a la citada reunión un total de 30 participantes especialistas en cine, radio, televisión; representantes de organizaciones de *loisirs*, juventud y de-

portes; organismos y movimientos de extensión cultural, de educación de adultos, de lucha contra el analfabetismo; profesores de Pedagogía, Psicología y Sociología; periodistas, críticos, productores, registros, autoridades de los organismos oficiales, investigadores e incluso expertos de Institutos de producción y utilización del material audiovisual en la educación.

Los países representados eran: Alemania, Italia, Francia, Portugal, Suiza, Bélgica y España.

La representación española estaba compuesta por don Manuel Jiménez Quílez, comisario de Extensión Cultural, y los firmantes de este artículo, doña María Gregoria Núñez Moreno, profesora de Pedagogía, y don Julián Juez Vicente, jefe del Servicio de Cine Educativo de la Comisaría de Extensión Cultural.

FIN Y MÉTODO DE TRABAJO

Finalidad de la reunión, como su tema general indicaba, fué el estudio de la cultura popular y los medios de información modernos que se apoyan en el material audiovisual, especialmente el cine, la radio y la televisión.

Partiendo de las más recientes experiencias efectuadas en los diversos países, se llegó al estudio de los problemas pedagógicos y sociológicos, especialmente prácticos, que plantea la iniciación de un público popular (en especial el obrero y el campesino) y al planteamiento de las normas generales que deben presidir un auténtico y bien orientado esfuerzo en el dominio de la educación popular.

La información recíproca, verbal, escrita y práctica; las deliberaciones, el examen y crítica del material y ensayos presentados prepararon sin duda a todos los representantes para un más eficaz trabajo en el futuro sobre determinado número de puntos esenciales sobre la base de iniciativas nuevas o el desenvolvimiento de las conocidas como más interesantes dentro de una colaboración fructífera.

MATERIAL

Como material de trabajo se dispuso de una copiosa literatura (proyectos, informes, planes, memorias, folletos, libros, carteles...) sobre las tentativas y realizaciones más originales y recientes efectuadas en cada país y de una selección de películas cinematográficas (en banda sonora) aportadas por los representantes de cada país (50 películas de diverso metraje y formato, de ellas nueve españolas y 22 bandas sonoras).

ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO

La reunión organizó sus trabajos en sesiones plenarios, reuniones independientes de los grupos de trabajo y sesiones comunes de informe, coordinación y revisión complementadas con una visita a los estudios de televisión de Lokstedt, presentación de emisiones y discusión y visita a la Radio NWDR, informe y discusión.

En la sesión de apertura, después del saludo inicial de la presidencia y la presentación de las respectivas Delegaciones, el representante del Departamento de

Información de la Unesco (París), don Joseph Rován, expuso un informe-introducción a los problemas. Seguidamente, las respectivas Delegaciones expusieron sus informes generales, y a continuación se organizaron dos grupos de trabajo: uno para cine, presidido por la doctora María Teresa Schmuckker, representante del Kultusministerium, y otro para radio, presidido por el señor Rován. La televisión fué estudiada simultáneamente en ambos grupos.

En las sesiones plenarios, el doctor Fk. Karrenberg (Unesco Institut für Sozialwissenschaften) expuso su ponencia sobre "La radio y el *film* como temas de la investigación sociológica", y J. Dumazendier (Centre Études Sociologiques) sobre "Problemas, métodos y resultados", seguidas ambas de discusión.

En la sesión de clausura se ultimaron votos y proyectos, llegándose a las conclusiones finales, y expuso su ponencia el profesor doctor G. Hausman (Hessischer Rundfunk, Abteilung Bildung und Erzielung) sobre "Los medios audiovisuales y el Humanismo", seguida de discusión.

La Delegación española presentó las siguientes ponencias:

"Situación de la educación popular en España" (resumen de las actuaciones más destacadas).

"Panorama cultural del cine en España".

"El momento presente de la Extensión Cultural en España".

Medula de la reunión fueron las sesiones de trabajo independiente de cada uno de los grupos. En ellas se examinó el material presentado, y sobre su examen se estableció discusión de los puntos esenciales.

Diariamente, al final de la jornada, tenían lugar las sesiones comunes, exponiendo los respectivos presidentes la marcha de los trabajos en cada grupo y las conclusiones provisionales y celebrando seguidamente una sesión conjunta de estudio, por lo común, sobre la base del material presentado con interés para ambos grupos.

Se celebraron dos sesiones públicas, la primera a la intención de una destacada Asociación hamburguesa de Cultura y Humor en un gran salón oficial y con asistencia de sus socios.

En ella intervinieron, dentro de un programa especial adecuado a los fines de la Asociación, los presidentes de las Delegaciones de todos los países, presentando una muestra seleccionada de su material.

En la segunda sesión se proyectaron, con las ilustraciones correspondientes, películas destacadas de la reunión, y especialmente el documental belga de largo metraje (1.750 metros en 35 mm.) *Un siècle d'or*, extraordinario *film* en colores sobre el arte de los pintores primitivos flamencos, presentado con una interesante introducción por su director, Benjamín Haesaerts, una de las figuras mundiales más destacadas en el campo del documental de arte.

INFORMES GENERALES

En la sesión final se dió lectura a los informes generales por los respectivos jefes de los grupos de trabajo, efectuando seguidamente una revisión y discusión final de los mismos y elevándolos a definitivos para la redacción de conclusiones.

GRUPO DE CINE

Dedicó las primeras sesiones a considerar, previo informe resumido de los delegados correspondientes, las experiencias y trabajos más interesantes realizados en los respectivos países, incluyendo una selección de los mismos en el programa de trabajo junto con el material correspondiente.

Sucesivamente, a lo largo de la reunión, este grupo estudió:

- a) Problemática general de la educación popular.
- b) Educación del público por el cine: problemas, experiencias recientes, crítica y condiciones.
- c) Informes sobre características y normas de producción, utilización y circulación de películas para la educación de adultos en tareas de educación de base, alfabetización y extensión cultural.
- d) Presentación, examen y discusión de diversos tipos de películas destinadas a la educación de adultos en dos sentidos principales: propaganda y motivación.
- e) La censura y su aplicación en los distintos países, especialmente referida a la educación popular y a los cine-clubs.
- f) Los cine-clubs y su papel en la educación popular. Formas, actividad, problemas.
- g) La formación de animadores de los cine-clubs y su decisiva importancia: condiciones, selección, preparación y cometido.
- h) Situación del cine documental cultural en los diversos países. Obstáculos principales en su desenvolvimiento y soluciones.
- i) Necesidad y medios para facilitar entre los países el intercambio permanente de informes, literatura, experiencias y material de educación popular.

GRUPO DE RADIO

Como el de cine, tuvo un inicial período analítico de los informes de las Delegaciones, seguido del estudio de los siguientes puntos:

- a) Métodos de utilización de la radio en la educación popular: tipos de emisión y formación de personal especializado.
- b) La censura y sus problemas.
- c) Información y publicaciones sobre trabajos y resultados: intercambio y coordinación.
- d) El material auditivo (discos, bandas, aparatos...), su utilización y posibilidades de acceso en condiciones favorables a todos los países.

En la segunda parte se examinaron la forma y el contenido de las emisiones, especialmente sobre la base del material de trabajo, destacando los siguientes aspectos:

- a) Importancia y aplicaciones del principio de repetición.
- b) Emisiones de iniciación.
- c) Colaboración de los radioyentes, su necesidad e inconvenientes para lograr esta colaboración.
- d) Necesidad de la colaboración de especialistas en educación popular, sociólogos, psicólogos y especialistas en radio, en un trabajo de grupo.

e) La radio en la educación de base y en la lucha contra el analfabetismo.

Por lo que se refiere a experiencias, se ordenaron en cuatro grupos:

- 1.º Educación del público para la radio.
- 2.º Colaboración entre la radio y las organizaciones y actividades de educación popular.
- 3.º Cuadro de las diversas tendencias en las emisiones (necesidad de la dramatización, de que no se cargue excesivamente la nota educativa, de que se hagan experiencias y de unificar la radio escolar y la de educación de adultos).
- 4.º Utilización de la radio y la televisión en la formación de maestros.

En las sesiones comunes de trabajo diario de los respectivos grupos se estudiaron ampliamente los resúmenes de trabajo y los problemas de la televisión y los tele-clubs con demostraciones prácticas de tipos de emisión para estos tele-clubs.

Mención especial merece:

1.º La presentación y estudio de las enciclopedias *filmadas* francesa e italiana, nuevo tipo de enciclopedia popular adaptada a las exigencias y a la mentalidad de nuestro tiempo, cuyo fin es la difusión entre las masas de las nociones más elementales del deber.

2.º El estudio de la psicología del ocio y la pedagogía de la educación popular para conseguir que las diversiones estén insertas naturalmente en la vida cotidiana como una dimensión normal de la misma vida y no como algo fuera, agregado, excepcional.

COMENTARIO FINAL

La reunión, pese a la intensidad del trabajo desarrollado, dispuso de pocos días para poder tratar los problemas esenciales con la debida extensión para el examen fructífero del material aportado.

Pese a esta limitación, la reunión fué provechosa en sus trabajos, que respondieron a las líneas generales del programa.

El estudio de la censura despertó el más vivo interés, coincidiendo la mayor parte de los delegados en que su carácter negativo actual provoca una paralización progresiva de excelentes intentos culturales, y que se tradujo en una proposición presentada a la Unesco por la reunión, que, junto con otras, plantea las siguientes aspiraciones:

- a) Conseguir la libre circulación del material educativo audiovisual.
- b) Que la Unesco tome iniciativa para elaborar un catálogo de películas y otro de material audiovisual útil en todo el mundo para la educación popular.
- c) Que su explotación no sea comercial.
- d) Que estudie la conveniencia de convocar una reunión de expertos para hacer posible todo lo anterior.

Muy interesantes fueron asimismo la consideración del estado actual del corto metraje, especialmente del documental cultural, y las pesimistas y justificadas precisiones dadas por el director Haesaerts en su documentada intervención.

La experiencia francesa sobre tele-clubs, especial-

mente en el medio rural campesino, fué seguida con gran interés.

Los esfuerzos de Italia y Portugal en sus campañas actuales de lucha contra el analfabetismo.

Los problemas de Suiza relacionados con la utilización de los medios audiovisuales por la existencia de tres lenguas nacionales en el país.

La consideración de la importancia de la Sociología para el estudio de la educación popular (encuestas, educadores...) y la necesidad de colaboración de expertos sociólogos.

El carácter concreto y práctico de las sesiones.

La necesidad de precisar bien el contenido exacto de la palabra popular.

La afirmación rotunda de que es una exigencia social ineludible que la cultura popular no sea una cosa difícil de alcanzar, azarosa, de privilegiados, como hace cincuenta años, y la de que la diversión, el recreo popular, debe ser una constante de la vida sana de un pueblo.

Con esta reunión, la Unesco ha dado un paso más en su ejemplar tarea de estimular y favorecer la colaboración internacional para el estudio de problemas comunes como base para la comprensión y cooperación de los pueblos.

Está en la misma línea que otras reuniones, Conferencias y Congresos celebrados bajo su inspiración y con su concurso en años anteriores y son su antecedente inmediato, tales como, por ejemplo:

El Primer Congreso Internacional de la Prensa Pe-

riódica, el Cine y la Radio para Niños (Milán, 19 al 24 de marzo de 1952).

La Reunión de Estudio de los Medios Audiovisuales en la Educación de Base (Milán, 31 de marzo a 9 de abril de 1952).

El Congreso para la Aplicación de los Medios Audiovisuales en la Educación de Base (Mesina, septiembre de 1953).

La Reunión Preparatoria Internacional sobre Educación Popular (Wégimont, 26 de abril a 7 de mayo de 1954).

Confiamos en que el fruto de sus trabajos sea coronado, en plazo breve, con la solución de los problemas pendientes, que se traducen en las interesantes propuestas que se formulan en la Unesco como resumen de trabajo y aspiraciones, especialmente la de favorecer la circulación de informes y material.

Respondiendo plenamente a la bien ganada fama del pueblo alemán, la Reunión se benefició de una organización perfecta, fruto de los esfuerzos combinados de los Servicios Centrales de la Unesco, representados en la misma por los especialistas Joseph Rovnan y Paul Lengrand, de los Departamentos de Información y Educación, respectivamente, y del magnífico equipo de investigadores del Instituto de Pedagogía en Hamburgo: Direktor, Dr. Walther Merck; Stellvertretender Direktor, C. R. E. Gillet; Assistents, Dr. R. Hennion y W. Ch. Schneider; Administrador, Dr. W. J. Maass.

MARÍA GREGORIA NÚÑEZ y JULIÁN JUEZ