

## ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

## LA FIESTA DEL LIBRO

De toda la geografía de España nos llegan noticias y comentarios a la Feria del Libro, que este año ha tenido más brillantez que los pasados, al menos en extensión, ya que en cualquier lugar donde existe una Biblioteca, por pequeña que sea, ha sido motivo suficiente para conmemorar la fiesta bibliotecaria por excelencia. Ante la imposibilidad de enumerar todas las referencias que obran en nuestro poder sobre la misma, nos limitaremos a una forzada selección, que, aun con todo, resultará extensa. Así, por ejemplo: "Con razón ha sido llamado el libro el primer vehículo de la cultura (1). Todo el conocimiento histórico y científico que poseemos de los tiempos pasados y presentes se debe a este medio de difusión, guardado celosamente en esos almacenes de imborrable memoria de los Archivos y Bibliotecas. Es difícil concebir el progreso técnico que ha abierto el camino de la civilización sin la existencia del libro... A la hora de la verdad, pocas naciones como la nuestra pueden esgrimir argumentos tan contundentes en su quehacer de alumbrar nuevos horizontes a la difusión de la imprenta y del libro. Fuimos los primeros en introducir el nuevo arte de imprimir en el Nuevo Mundo, con lustros de antelación al resto de los países que comenzaban a sentar sus reales en América..." "Nuestras calles (2), en las que se habían montado los peculiares tenderetes, presentaban la animación típica y a sol riente a ratos. En especial, nuestras Ramblas se vieron concurridísimas de público, y, lo que es aún mejor, de entusiásticos compradores, que aprovechaban las ventajas del descuento ofrecido. Se hicieron múltiples compras, y, según pudimos comprobar, se realizaron casi tantas como para aumentar las bibliotecas de los barceloneses amantes de las buenas lecturas; se adquirieron también con destino a tercera persona, como grato obsequio en este día, costumbre que, afortunadamente, va tomando incremento en nuestra ciudad. Según parece, y ya es costumbre, en cabeza de las preferencias de sus compradores van aquellas obras a las que se han otorgado los últimos galardones literarios."

"Nada menos propicio que el libro para encerrar y resumir su importancia en cifras (3); pero, de todos modos, la estadística de producción librera tiene evidente significado, y al examinar la realidad española en este aspecto, no tenemos otro remedio que acudir a las cifras. Como en otros tantos aspectos, España ha logrado una elevada cifra de producción librera, y si a lo largo de la última década hubo variaciones irregulares, parece ahora haberse entrado en un camino seguro y de definitivas posiciones, que constituye la muestra más evidente de una certera política de protección al libro y de la potencialidad de la industria editorial." "Barcelona—dice otro autor—vivirá mañana una de sus jornadas más vistosas y más alegres, en la cual hace pública ostentación de su característica capacidad por convertir las calles en escenario de sus sentimientos eternos y entrañables. Sabido es que la Fiesta del Libro constituye la jornada máxima del calendario editorial, y que autores, impresores y editores están desde hace tiempo pendientes de su preparación. En la Biblioteca Central se inaugurará hoy, a las siete, una Exposición de libros impresos en nuestra ciudad desde la introducción de la imprenta hasta la fundación de la Confraría dels Libraters, acaecida hace cuatrocientos años" (4). "Pero hogañó—añade *Revista* (5)—, la festi-

vidad de mañana traerá para la ciudad y para Cataluña entera un suceso importantísimo, cuyo comentario y puntualización se nos aparecen necesarios y de justicia: nos referimos a la aparición del libro *El drama de mosén Jacinto*, escrito por el capacitado catedrático de la Universidad de Madrid don Jesús Pabón. El aparato crítico esgrimido por Jesús Pabón para probar su tesis es verdaderamente abrumador. Pero gracias a este rigor y a esta preocupación, el problema Verdaguer, la polémica cien veces renovada, han pasado a gozar de una luz meridiana, que nos transmite una imagen fiel y justísima de mosén Jacinto o mosén Cinto, que, pese a momentáneos oscurecimientos, ya brillaba esplendente en *Idilis i Cants místics*."

Comentando la Fiesta del Libro, dice una autora: "Construir, edificar, embellecer, elevar; éste debiera ser el ideal del que escribe y del que lee. Este, y no otro, era el pensamiento de Cervantes, expresado en el prólogo de sus *Novelas ejemplares* (6). Mi intento ha sido—dice—poner en la plaza una mesa de trucos, donde cada uno pueda llegar a entretenerse sin daño del alma ni del cuerpo. Una cosa me atreveré a decirte: que si por algún modo alcanzara que la lección de estas novelas pudiera inducir a quien las leyera a algún mal deseo o pensamiento, antes me cortara la mano con que las escribí que sacarlas en público." El Príncipe de los Ingenios nos muestra la ruta. El libro se busca y se lee como descanso y placer del espíritu; si esto nos proporciona—reposo y soledad—, cumple su cometido: es un buen libro. Por su parte, en Soria (7) se celebró con gran brillantez la Fiesta del Libro. Pérez-Rioja pronunció una conferencia sobre el tema "El libro en tres dimensiones", en la que, entre otras cosas interesantes, dijo lo siguiente: "El libro constituye un tema de viva actualidad que hay que tratarlo en tres dimensiones: su longitud, su profundidad y su aspecto social. El placer que debe proporcionar un libro—añade—es su lectura, pues se trata del elemento cultural que mejor puede encontrar la mente humana. El libro es un mensajero constante de la cultura. San Bernardo decía que un libro te enseña lo que debes hacer... Pero es necesario e imprescindible seleccionar nuestras lecturas. Tratando el libro en su aspecto social, manifiesta que las Bibliotecas se han convertido en una necesidad colectiva, invadiendo todas las esferas de la vida. Los bibliotecarios tenemos el deber de orientar a los lectores. La Biblioteca actual se ha convertido en un centro dinámico..."

En Valladolid se celebró este año la Fiesta del Libro con singular relieve, debido a la presencia del director general de Archivos y Bibliotecas, que se desplazó solamente para asistir a dicho acto. Presidió los actos celebrados en la Universidad, inaugurando una nueva sala de incunables y la XI Exposición Bibliográfica, y pronunció un discurso (8), en el que, entre otras cosas, afirmó: "Es una gran preocupación y satisfacción para la Dirección General de Archivos y Bibliotecas el buscar y encontrar en las distintas provincias organismos y entidades que acepten y se comprometan a un programa de recuperación cultural, paralelo al de la recuperación económica."

"Se acaba de celebrar en España la Fiesta del Libro (9), que viene a constituir el exponente de la cultura, de la erudición y del arte de nuestra patria. El patrimonio intelectual de España. En la imposibilidad de encerrar en un pequeño espacio el movimiento bibliográfico de tan vasto continente y voluminoso contenido, nos vamos a conformar hoy con invocar el nombre glorioso de las tres grandes figuras de la literatura española: Teresa de Jesús, fray Luis de León y Miguel

(1) S. f.: "Fiesta del Libro", en *Nueva España* (Huesca, 25-IV-54).

(2) S. f.: "La Fiesta del Libro en la calle", en *Diario de Barcelona* (Barcelona, 24-IV-54).

(3) S. f.: "La Fiesta del Libro", en *Mediterráneo* (Castellón, 23-IV-54).

(4) S. f.: "La Fiesta del Libro", en *La Vanguardia* (Barcelona, 22-IV-54).

(5) Editorial: "Verdaguer en el Día del Libro", en *Revista* (Barcelona, 28-IV-54).

(6) Blanca: "El pensamiento de Cervantes y la Fiesta del Libro", en *Ciudad* (Inca, 24-IV-54).

(7) Pérez-Rioja: "El libro en tres dimensiones", en *Campo Soriano* (Soria, 24-IV-54).

(8) S. f.: "La Fiesta del Libro en Valladolid", en *El Norte de Castilla* (Valladolid, 24-IV-54).

(9) Joaquín S. Fonseca: "La Fiesta del Libro", en *Región* (Oviedo, 27-IV-54).



de Cervantes." Ahora es otro articulista el que nos dice: "Muchísimos seres humanos comprenderán esto: la lectura de un libro determinado es una fiesta. El libro, los libros, las Bibliotecas, tienden a desarrollar, además, un medio cultural propicio para el auténtico orgullo nacional, fuente del verdadero patriotismo. ¡La Fiesta del Libro! ¡Qué gran fiesta para el espíritu! ¡Qué gran nivelación civilizadora de la sociedad! ¡Qué intenso amor a la patria y a la Humanidad!" (10).

## LIBROS Y CULTURA

"En varios lugares de España se va intensificando la lucha contra el analfabetismo (11), adoptando con decisión medidas originales, bien pensadas y de segura eficacia, para dar fin a tan bochornosa plaga. Pero estas medidas deberán completarse con otras encaminadas a facilitar el acceso al buen libro. De no ser así, gran parte de los analfabetos recuperados para la cultura decorosa habrán aprendido a leer, pero leerán poco o nada, como viene sucediendo desde tiempos remotos, sin que se adviertan claros síntomas de mejoría. La radio y el cine cumplen hoy una magnífica misión cultural, pero incompleta. La calidad literaria raramente es radiodifusible. Hay que hacer accesible el buen libro. El que aprenda con retraso a leer y escribir necesita obras donde ejercitar sus facultades adquiridas, libros donde depurar su lenguaje y afinar su sensibilidad. Pero al no poder comprar novelas de cincuenta o sesenta pesetas, adquirirá esa inmundada bazofia que, en forma de libros, vemos con pena en manos de lectores desorientados."

"¿Dónde encuentra sus conocimientos la mayoría de los hombres como no sea en las páginas del diario?" (12), se pregunta el periódico *Pueblo*. Y añade: "Consideremos que éste no es leído íntegramente sino por el hombre de modesta condición; al de superior posición le sobran procedimientos informativos; para él están los Institutos, las Escuelas Especiales, las Universidades, los ensayos y los libros. Quien carece de acceso a todos esos lugares—la inmensa mayoría del censo de población de un país—no encuentra más puntos de observación, para mejorar su visión del mundo, que las planas de los diarios. Tengamos en cuenta que un 99 por 100 de la población no pasa de la escuela primaria. Si algo han aprendido en ella, ¿cómo se apropian conocimientos en el resto de su vida sino a través de los diarios? En otras palabras: ¿dónde pueden encontrar noticias sobre la distancia del sol a la luna, sobre la fácil pincelada de Velázquez o sobre la ionización de la atmósfera sino en los periódicos?"

Cada vez hay menos tiempo para leer. La vida en las ciudades ya no es activa, sino atropellada (13). Se atiende a multitud de obligaciones, se ocupa la atención en mil cosas distintas y falta el tiempo para aquello que no sea inmediato, inaplazable o urgente. Los periódicos, cada vez más nutridos de artículos e informaciones, atraen todo el interés disponible. La radio presta además un gran servicio de información. Convergamos—no obstante—en que si el perro es, según dicen, el amigo del hombre, el libro es algo más: su compañero, su consejero, su guía. Cuando se le pregunta, contesta. Cuando no es oportuno el diálogo, calla. Despierta el interés, aguzo el ingenio, favorece el desarrollo de la cultura...

El Movimiento Nacional, en estos años, ha realizado una tarea ingente en el campo de la cultura (14), que ya no es patrimonio de los privilegiados de la Fortuna, sino que pertenece a todos, con arreglo a su capacidad. Uno de los aspectos más expresivos de ella la constituye el llamado Servicio Nacional de Lectura, que ya se extiende por todas partes, y que trata, y lo está consiguiendo, de "movilizar" el libro (permítasenos la expresión), acercándolo a los más necesitados y ca-

rentes de medios para su adquisición, pero de una forma práctica y eficaz. Este Servicio, dependiente de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, tiene una ingente tarea por delante, aparte de la ya lograda. Actualmente, todo su afán renovador está concentrado en aumentar la misión cultural de las Bibliotecas, ensanchando su esfera de acción, territorial y cultural. La labor de los Centros Coordinadores es realmente admirable.

"Con tanto ahinco se entrega hoy la gente a la satisfacción de las cosas materiales, que olvida las que llenan el espíritu. Y lo olvida para su mal. Precisa borrar de las costumbres modernas esta aversión a la lectura del libro. A este laudable fin va encaminada la campaña del Día del Libro (15). Precisa que las actuales generaciones no se dejen arrastrar por la corriente de un positivismo exagerado. *Dime lo que lees y te diré quién eres...*"

En adelante—dice un editorialista (16)—, gracias a las ambiciones sociales de nuestro Movimiento, en pugna con las prédicas demagógicas, la serena discusión de los problemas, elevados a planos del entendimiento, podrá ser acometida por todos aquellos individuos con afanes de saber, dispongan o no de medios económicos; porque "la cultura al alcance de todos los españoles" está siendo ya una fórmula en vías de realidad, alentada y amparada por el régimen del Generalísimo.

En ninguna parte se lee, se sueña y se viaja mejor que en nuestra casa. Y digo que se viaja porque leer es viajar, gratis y sin riesgos (17). El libro es una nave, es la alfombra mágica de *Las mil y una noches*. ¡Leer a solas, y no en la vecindad de otros lectores! Leer uno en su rincón. He aquí un goce que está al alcance de todos los que prefieren el espectáculo del libro a los esparcimientos del teatro y a los del cinematógrafo...

## EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

En Barcelona, con motivo de la Fiesta del Libro, se celebró una interesante Exposición de varios centenares de libros de Geografía, pertenecientes a los fondos de la Biblioteca Universitaria. Comprendía (18): manuscritos, incunables, obras del siglo xvi, tratados de Astronomía, Geografía física y política, mapas, etc., componiendo un panorama de bibliografía geográfica difícil de superar ni en lo cuantioso ni en lo brillante.

La Exposición del Libro Mariano, que se ha abierto en uno de los salones del Palacio Episcopal de Badajoz, nos ofrece la oportunidad de volver a captar la emoción de un día histórico, vivido por nuestra ciudad mariana en sus fibras más íntimas. Basta asomarse a nuestros Archivos para sorprender la vida del pasado a través de esos documentos, que nos guardan en sus letras difíciles y borrosas el mensaje emocional de nuestros mayores. En la Exposición del Libro Mariano (19) podrás encontrar, lector, el documento que hizo vibrar de emoción religiosa y filial a Badajoz, profesando solemnemente su fe en el más consolador de los privilegios de la Santísima Virgen.

También en Oviedo, con motivo de la Fiesta del Libro, se celebró en la Universidad una magnífica Exposición cronológica de obras impresas en España en el siglo xvi (20). La presentación de las obras, en más de un centenar, es acertadísima y bien ordenada. Las obras que figuran en la Exposición se hallan en mesetas acondicionadas para el objeto, y en ellas se admiran ejemplares valiosos, raros muchos de ellos, de ediciones bien conservadas, que van desde el 1502 hasta finales del siglo xvi.

VICENTE SEGRELLES

(10) F. de V.: "La Fiesta del Libro", en *El Diario Palentino* (Palencia, 23-IV-54).

(11) J. Gil Montero: "El libro caro", en *Revista Financiera* (Madrid, 25-IV-54).

(12) Editorial: "Periódicos y cultura", en *Pueblo* (Madrid, 11-III-54).

(13) G. Fernández Shaw: "El gozo de leer libros", en *Ideal* (Granada, 17-III-54).

(14) S. f.: "El Servicio Nacional de Lectura", en *El Correo de Andalucía* (Sevilla, 1-IV-54).

(15) J. R. A.: "Dime lo que lees y te diré quién eres", en *Falange* (Las Palmas, 23-IV-54).

(16) Editorial: "La Cultura al alcance de todos", en *Madrid* (Madrid, 8-III-54).

(17) Alberto Insúa: "Y mis amigos, los libros...", en *Madrid* (Madrid, 9-III-54).

(18) S. f.: "Exposición en la Biblioteca de la Universidad", en *La Vanguardia* (Barcelona, 24-IV-54).

(19) P. Rubio Merino: "Exposición del Libro Mariano", en *Hoy* (Badajoz, 28-IV-54).

(20) S. f.: "Interesante Exposición de obras del siglo xvi", en *La Nueva España* (Oviedo, 24-IV-54).