

LA EDUCACION EN LAS REVISTAS



CUESTIONES GENERALES DE ENSEÑANZA

En la revista *Educadores*, en el último número llegado a nuestra redacción, Lorenzo Iniesta publica un artículo acerca de un método didáctico muy extendido en el mundo de hoy: *la enseñanza por correspondencia*.

Después de encarecer la actualidad y trascendencia del tema, sobre todo en su aspecto social (la extensión de la enseñanza al mayor número posible de hombres), pasa a definir las cualidades de la enseñanza por correspondencia y a tratar de sus métodos de instrucción. Más adelante expone una serie de opiniones, con citas a pie de página, sobre la eficacia de la enseñanza por correo, que demuestran el gran desarrollo que estos estudios han adquirido en el extranjero y el gran valor que se les confiere. En otro capítulo sale al paso de un reproche que se suele hacer a la enseñanza por correspondencia: el de la ausencia de práctica profesional. Y, por último, expone una serie de realidades de la enseñanza por correspondencia en los estudios de primera y segunda enseñanza, enseñanzas técnicas y universitarias, con datos relativos a países extranjeros y a España (1).

En el mismo número de la revista *Educadores*, Jesús Bringas Trueba trata de *los valores educativos de la música*, exponiendo un nutrido grupo de ideas y sugerencias en torno a la necesidad y modos de realizar la formación musical del educando. Describe los distintos procedimientos de utilizar la música en orden a los aspectos de la educación sensorial, imaginativa, estética y social.

«Uno de los grandes valores de la música—dice Bringas Trueba—es el que despierta, evoca, provoca, robustece y desarrolla los diversos sentimientos que pueden encontrar eco en el alma humana. ¿Cuáles son? Enumero tan sólo: el sentimiento religioso, el sentimiento de lo delicado, lo bello, lo grandioso, el de la alegría, tristeza, serenidad, lo guerrero, lo triunfal, lo descriptivo, el miedo y otros tantos más... Es, pues, útil para el educador el conocer qué melodías, qué momentos y circunstancias, qué obras, en fin, son más aptas para despertar y desarrollar en sus educandos los sentimientos mejores, más elevados y fructíferos. Se puede emplear la música para acercar a Dios, para amar a la patria y para comprender a los demás pueblos y naciones» (2).

ENSEÑANZA PRIMARIA

En la revista de la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona, *Perspectivas Pedagógicas*, se publica una colaboración de Concepción Sainz-Amor sobre los *Grupos escolares*. Por considerar que el grupo escolar es una empresa educativa que necesita estructurar muy bien sus distintas funciones para lograr la buena formación del muchacho o de la muchacha que ha de hacer frente con éxito a las necesidades de la vida

(1) INIESTA, LORENZO: *Una didáctica del mundo de hoy: la enseñanza por correspondencia*, en «*Educadores*». Madrid, mayo-junio de 1962.

(2) BRINGAS TRUEBA, JESÚS: *Valores educativos de la música*, en «*Educadores*». Madrid, mayo junio de 1962.

actual, la autora cree que no se ha reflexionado bastante sobre los problemas que plantea un grupo escolar y se propone abordarlo a través de los cuatro capítulos siguientes:

- 1.º Lo que se exige de un grupo escolar.
- 2.º Problemas que estas exigencias llevan consigo.
- 3.º Estado actual de estos problemas.
- 4.º Lo que es preciso rectificar.

Estudia separadamente las diversas cuestiones que afectan al buen funcionamiento de un grupo escolar y planteamiento del problema educativo en sus varios aspectos (asistencia escolar y período de escolaridad); pasa revista también al problema de los alumnos y del personal docente, así como del personal especial y subalterno que colabora con él. Echa una mirada a las necesidades de medios materiales y de locales, y aborda también los tres principales aspectos de la personalidad del director de un grupo escolar: su formación, su modo de actuar, su autoridad y responsabilidad.

A la hora de las rectificaciones que se deben llevar a cabo, en el último capítulo, resume en seis apartados cuál ha de ser el nuevo planteamiento del sistema escolar en general y del grupo escolar en particular. Por lo que se refiere a los grandes grupos escolares o a las unidades didácticas compuestas de más de un grupo nos encontramos con que:

(A) Se impone concebir el gran grupo escolar, o bien la unidad didáctica que le es equivalente, como un conjunto integral en el que se realice con criterio de superación, el período escolar primario completo, con la discriminación conveniente de los alumnos. Es básica la obligatoriedad efectiva de la asistencia.

B) Dotarle de las posibilidades de acondicionamiento y de las económicas necesarias.

C) Personal compuesto de:

1.º Director adecuadamente preparado, con autoridad y responsabilidad sobre la marcha de la unidad, asistido por un maestro ayudante de dirección, que puede ser muy bien un aspirante a director, que de este modo se compenetra con los problemas de la dirección.

2.º Personal especial para párvulos y para las actividades especiales, así como para orientación profesional y para las enseñanzas del hogar, hoy abandonadas, recayendo siempre que sea posible estas actividades en el personal de la unidad, para poder integrarlas de modo conveniente a la buena labor educativa.

3.º Personal subalterno que trabaje toda la jornada escolar. Para fijar las atribuciones y relaciones de todo este personal, publicar en seguida el Reglamento de escuelas graduadas, o mejor de unidades escolares, que incluyan también el de personal subalterno.

D) Estructuración social interna de la escuela por medio de un Consejo Escolar formado por el director, los docentes que se estime oportuno y, para determinadas ocasiones, alumnos mayores escogidos por los mismos muchachos. Resolverá este Consejo sobre pases de un período escolar a otro, sobre certificados de escolaridad y también sobre asuntos de gobierno de la escuela cuando la dirección lo precise.

E) Exámenes de madurez o de certificado escolar a los catorce años, y aun entonces si el Consejo de la escuela cree que el alumno está en condiciones de su-

perarlo. De lo contrario, obligación de continuar hasta que sea posible su obtención.

F) Constitución obligatoria en todo grupo escolar de biblioteca escolar, indispensable para la iniciación y desenvolvimiento del trabajo personal del alumno; constitución de sociedades de antiguos alumnos, que tanto prestigio y tanta solera de tradición dan a la escuela, y de cuantas sociedades se crea conveniente en cada caso (3).

En la publicación de la Federación Católica de Maestros Españoles, *El Maestro*, se incluye una colaboración de Miguel Monge pidiendo una biblioteca para cada escuela. No es necesario repetir los argumentos ya tan conocidos en favor de la necesidad de leer y de la imprescindible presencia de una biblioteca infantil junto a las aulas escolares. Mas el autor se pregunta, aceptados estos argumentos: «¿Qué leen la inmensa mayoría de los niños españoles? Los indigestos libros de texto, las monótonas enciclopedias, los «tebeos» y noveluchas deformadoras.» Y entonces, ¿cómo dar la batalla para que la acción benefactora del libro llegue a todas las almas? Miguel Monge piensa que una vez más habrá que volver los ojos a la escuela primaria y empezar desde la edad escolar a interesar al niño por la lectura. «La labor realizada por el Ministerio de Educación, a través de la B. I. C., es amplia y meritoria, pero insuficiente.» ¿Qué podemos hacer por mejorar la situación actual? El autor apunta una fórmula que podría ser una solución «para que llovieran cataratas de libros sobre las escuelas primarias». «Cada uno de los españoles que han estudiado en una escuela del Estado podría corresponder al beneficio recibido enviando, por una sola vez en la vida, un libro o su importe en metálico a la escuela en que aprendió las primeras letras.» «Si el proyecto tiene algo de viable —dice Miguel Monge—, ahí queda para que lo ensaye quien lo desee. Con él se conseguirá dotar a la escuela de un instrumento valioso, a la vez que se da un timbrazo que despierte las dormidas conciencias para que dirijan su atención hacia la olvidada escuela primaria. Contamos con que la idea será recogida con simpatía por muchos españoles. Pues pocos habrá que alguna vez, en su azarosa vida, no hayan recordado con nostalgia la humilde escuelita donde iniciaron su vida espiritual y al paciente maestro que les enseñó a caminar por el fangoso bosque de las letras» (4).

En el número 100 de la misma publicación anteriormente citada, Aristónico García Blanco se enfrenta con la revista y hace examen de conciencia de *El Maestro* a través de estos tres puntos: su historia, qué es y qué desea ser. La revisión de los posibles fallos y aciertos del órgano oficial de la Federación Católica de Maestros Españoles termina con una llamada final en la que se anuncia una renovación completa y rápida de dirigentes. «Se necesitan otras personas que aporten nuevas y más actuales ideas y nuevos y más eficaces impulsos para que puedan emprender la etapa siguiente con mayores bríos y con muy fundadas esperanzas de obtener, para ellos y para la docencia primaria, mayores éxitos externos y una más eficaz actuación en todos los aspectos. Nuevas personas con nuevos bríos y los mismos ideales, puesto que éstos son, en esencia, invariables y eternos, se harán inmediatamente cargo de los puestos. Por eso nos consideramos más autorizados

para pedir a todos los docentes primarios que arrimen el hombro. Es obra de todos, no de unos cuantos, si bien se ha de contar, como en todo, con un grupo, con un equipo de entusiastas dispuestos a trabajar en el anónimo por la difusión y eficacia de los ideales que representan» (5).

ENSEÑANZA MEDIA

A lo largo del mes de agosto pasado el diario *Arriba* ha incluido en sus páginas una interesante polémica sobre la enseñanza. Dos periodistas, Angela Ionescu y Antonio Gibelio, sondean, a través de cuatro preguntas, la opinión de pedagogos, de padres de familia y alumnos. Las interrogantes a que se ha sometido esta opinión pública son:

1.º ¿A qué cree que se debe el extraordinario número de suspensos que se dan a fin de curso, número que parece ir en aumento cada año?

2.º ¿Cuáles cree que son los principales fallos del actual sistema de enseñanza? ¿Qué soluciones propondría usted?

3.º ¿Cree que es acertada la división en ciencias y en letras?

4.º ¿Cree usted que sería conveniente que el Bachillerato tuviera utilidad práctica por sí solo y no fuera simplemente un requisito para ingresar en la Universidad?

En la primera parte de esta polémica se presenta el fondo del problema a través de un artículo de Angela Ionescu sobre la relación maestro-alumno, y a continuación se publican las contestaciones de algunos alumnos, padres y profesores.

En días sucesivos la pretensión de *Arriba* de auscultar la opinión autorizada —por la función docente, por la experiencia familiar y por la experiencia propia que corresponde a profesores, padres de familia y alumnos, respectivamente— se va cumpliendo paso a paso, salpicada diariamente por caricaturas humorísticas en las que se ponen en evidencia ciertas posiciones ridículas y extremas de los interesados en la enseñanza desde una vertiente u otra.

Entre las firmas importantes que han terciado en la cuestión, al conceder *Arriba* la palabra a los médicos, el doctor Bosch Marín dió también su opinión. Citando comunicaciones y decisiones tomadas en estos últimos años por diferentes asambleas o congresos relacionados con la salud infantil, el profesor Bosch Marín argumenta en favor de una reforma del Bachillerato en este sentido: «Si en la reforma que se impone me preguntaran cómo haría el Bachillerato, diría que fuera menos técnico y enciclopédico y más humano y humanístico y formativo. Hay que despertar en los niños y jóvenes amor al estudio, enseñar a estudiar, porque hay que estudiar toda la vida y todos los días de la vida, y el gran defecto de nuestros jóvenes y viejos es no saber estudiar, no encontrar sabor al estudio. El estudiar es placer, y aunque es trabajo, pensemos en la vida y en el trabajo... deportivamente. Y puestos a preparar para la vida, menos «lecciones de cosas» y más cosas útiles, como... los idiomas. ¿Se puede hoy, en la segunda mitad del siglo xx, terminar el Bachillerato sin saber francés e inglés? El conocimiento de otro idioma obliga a conocer el propio, y no cabe duda,

(3) SAINZ-AMOR, CONCEPCIÓN: *Sobre grupos escolares*, en «Perspectivas Pedagógicas». Barcelona, primer semestre, núm. 9, 1962.

(4) MONGE, MIGUEL: *Una biblioteca para cada escuela*, en «El Maestro». Madrid, septiembre de 1962.

(5) GARCÍA BLANCO, ARISTÓNICO: *Examen de conciencia*, en «El Maestro». Madrid, octubre de 1962.

por otra parte, de que «los idiomas se potencian mutuamente» (6).

En el mismo diario, que viene dedicando gran atención a los problemas de la enseñanza, se publica también un artículo de M. Agud Querol sobre la necesidad de reformar *el curso preuniversitario*. Para el autor no resulta discutible el valor que puede tener el curso preuniversitario como preparación previa para la iniciación de estudios superiores; en cambio, sí le resulta discutible, desde cualquier ángulo, su concepción actual y su sistemática de pases, exámenes, eliminatorias, etcétera. Repasando los principales reproches que desde este artículo se le hacen al preuniversitario, podríamos citar estos: «Es desmoralizador—se dice allí—para alumnos y profesores dedicar un año a tres asignaturas, de las que una sola y por sorteo va a tocar en el examen»; o también: «Bien sabemos la efectividad que tiene eso de acostumbrar al manejo del material y evitar el libro de texto. No defendemos éste, pero como orientación siempre se precisa algo.»

En segundo lugar, y por si la revisión llegara a imponerse, el autor sugiere algunas soluciones (7).

En la revista *Educadores* se expone el criterio de aquella publicación acerca de las reválidas en el Bachillerato en una nota que consta de dos partes. En la primera se expone metódicamente y con riguroso orden histórico cuáles han sido los planes de Bachillerato desde 1900 en adelante. Se cita a continuación la actividad del Gabinete de Orientación Didáctica interviniendo en la selección de los temas para las reválidas de grado elemental y superior y se hacen unas consideraciones sobre la naturaleza de estas pruebas e incluso sobre los temas seleccionados y propuestos para ellas.

Dada esta situación se preguntan en *Educadores*: «¿Podría decirse que en este punto nos encontramos cerca de la perfección...? Quizá resultaría demasiado generoso contestar que sí. De hecho, según la experiencia de los últimos exámenes, todavía aparecen con relativa frecuencia las preguntas intrincadas o formuladas de una manera inadecuada para los niños. A veces, en las preguntas sobre sintaxis y morfología latinas, se busca o se rebusca lo difícil, lo excepcional o lo menos usado. Y en la prueba de matemáticas se incurre en los problemas «complejos», que suponen la resolución de varios problemas «parciales» sin indicar las etapas del camino que hay que recorrer. Y lo que se dice del latín y de las matemáticas se podría repetir de las otras materias. Queda, por consiguiente, bastante que perfilar y perfeccionar en los exámenes de grado elemental y superior. Debemos, sin embargo, esperar que en la próxima convocatoria se adviertan los

conatos hacia un perfeccionamiento de las pruebas en el sentido de una mayor «naturalidad» y una mejor «cualificación» de las *preguntas*. Perfeccionamiento que se reflejará en el mayor y mejor acierto de las *respuestas*. Y que tendrá como consecuencia la rebaja palpable del porcentaje de suspensos. Porque un 43 por 100 de suspensos en la reválida de cuarto (que es el porcentaje nacional del año pasado) resulta a todas luces excesivo dentro del panorama docente de un Bachillerato elemental» (8).

ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

En las páginas especiales que el diario *Arriba* dedica a la enseñanza se ha publicado una encuesta sobre las lecturas de los estudiantes de Universidad. «Parece muy necesario conocer las preocupaciones literarias de éstos y los problemas que más les interesan para poder juzgar cómo es y cómo ha de ser esta juventud que en día muy próximo ha de regir los destinos de España.» Las seis preguntas formuladas son:

- 1.º ¿Cuáles son tus autores preferidos?
- 2.º ¿Cuáles son los últimos tres libros que has leído?
- 3.º Como tema, dentro de la literatura, ¿cuál es el que más te interesa?
- 4.º ¿Has leído el *Quijote*?
- 5.º ¿Tienes costumbre de comentar tus lecturas con tus amigos o compañeros?
- 6.º ¿Cómo encuentras el ambiente universitario en lo que a la cuestión literaria se refiere?

Después de opinar cinco alumnos universitarios, entre ellos una estudiante de primer curso de Derecho, otro de segundo de Medicina, otro de segundo de Filosofía y Letras, otro de cuarto curso de Ingenieros electromecánicos y uno de quinto curso de Ciencias Políticas, el autor de la encuesta tiene la impresión de que los resultados de conjunto no sean tal vez muy halagüeños, pero cree que este intento, reducido y limitado por fuerza a Madrid, debería ser ampliado, pues estamos aún a tiempo de corregir, encauzar y encaminar (9).

Nuestro colaborador Jesús López Medel ha publicado en el diario «Arriba» un artículo titulado *El universitario, la historia y la sociedad*. Después de hacer una exposición a grandes rasgos de los diferentes momentos porque ha pasado la Universidad a lo largo de la historia aborda el tema de la intercomunicación sociedad-Universidad, Universidad-sociedad (10).

CONSUELO DE LA GÁNDARA

(6) Polémica de «Arriba» sobre la enseñanza: *Catequéticos, padres de familia y alumnos tienen la palabra*. Madrid, 5, 7, 8, 10, 22, etc., de agosto de 1962.

(7) AGUD QUEROL, M.: *Una reforma acuciante: El curso preuniversitario*, en «Arriba». Madrid, 11 de agosto de 1962.

(8) *Las reválidas y el Bachillerato*, en «Educadores». Madrid, mayo-junio de 1962.

(9) *Los estudiantes y sus lecturas preferentes*, en «Arriba». Madrid, 9 de agosto de 1962.

(10) LÓPEZ MEDEL, JESÚS: *El universitario, la historia y la sociedad*, en «Arriba». Madrid, 29 de agosto de 1962.