

LA EDUCACION EN LAS REVISTAS

CUESTIONES GENERALES DE ENSEÑANZA

En la *Revista Calasancia*, el padre escolapio Ramón M. Nogués publica un estudio sobre las cuestiones relativas a la educación, tratados con bastante amplitud en la Encíclica *Mater et Magistra* de Su Santidad Juan XXIII. Según el autor, los tres temas educativos que desarrolla el Papa son fundamentalmente:

- 1.º La socialización de la enseñanza.
- 2.º La formación profesional más completa.
- 3.º La extensión de la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia.

Respecto del primer punto, a la hora de dar un criterio práctico, la Encíclica dice claramente: «Por lo cual, creemos que la socialización puede y debe ser realizada de modo que se obtengan las ventajas que trae consigo y se aparten o se frenen los reflejos negativos.» Según el padre Nogués, este criterio de carácter general debe basarse «en la sana concepción del bien común por parte de los que gobiernan y de una relativa libertad de acción de la que deben gozar los organismos intermedios que persiguen fines sociales».

En el tercer punto, la *Mater et Magistra* distingue los dos aspectos clásicos de *instrucción* y *educación*. Exhorta a que la doctrina cristiana de la Iglesia sea conocida, asimilada y llevada a la realidad social en la forma y en la medida que las circunstancias permitan o reclamen, y para ello recomienda todos los medios de difusión actualmente en uso. Por otra parte, la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia se hará a través de una *educación activa* y con espíritu de sobriedad y sacrificio (1).

El director de la revista *Educadores* publica un estudio en dicha revista acerca de la psicología y técnica del estudiar. El proceso del estudio eficaz tiene sus exigencias, que no pueden ni deben improvisarse. El autor hace una serie de consideraciones sobre las funciones psíquicas implicadas en el acto de estudiar que le abren el camino para descender al arte o técnica del aprovechamiento en el estudio.

Como el profesor Ercilla dice, conviene no uniformar los paradigmas según los cuales juzgamos a los demás por puras manifestaciones externas. Ante dos estudiantes que no estudian, casi nunca será la misma la razón de por qué se conducen así, es decir, casi siempre tropezaremos con distintas motivaciones y habremos de proceder también a su remedio por caminos distintos y a veces muy diversos.

Estudia a continuación las relaciones motivación-aprendizaje y la conveniencia de que el estudio se considere como un proceso para que sea eficaz. Una de las tareas principales que incumbe al maestro es la de enseñar a estudiar y comenta un método de enseñanza de los que han tenido mejor fortuna: el método Robinsón.

En capítulo aparte analiza otros factores importantes que afectan no sólo a la persona del estudiante, sino también a su ambiente a la hora de hacer el estudio eficaz o no.

En resumen, el autor considera que la psicología del estudiar ha significado mucho más que la pura téc-

nica del cómo estudiar. Ha significado, además, por ejemplo, el adentrarnos en esta doble problemática: por qué estudiar y para qué estudiar, que son campos de motivación. La motivación en el estudio preside efectivamente toda una serie de actividades coordinantes que exceden en extensión y en profundidad al hecho exclusivo del Estudiar, considerado en sí mismo. *Educar* resulta *motivar*, con todas sus consecuencias; y el ámbito parcial y concreto de la actividad del estudio no es sino un caso de aplicación. «Si lográsemos hacernos con las fuentes de la motivación tendríamos los educadores mucho camino andado.»

Hay además una técnica también del estudiar y es conveniente y aun necesario tener en cuenta estos factores técnicos, sin los cuales queda entorpecida la eficacia del estudio, aunque esté bien motivada. Una gama amplísima que puede ir desde el estado de salud hasta las condiciones materiales de sitio y ambiente en que se estudia pueden ayudar o hacer fracasar las mejores disposiciones internas.

«La psicología del estudiar—dice el profesor Ercilla—queda así en la encrucijada misma de la psicología con la pedagogía, participando por igual del arte y de la ciencia de ambas disciplinas, para orientación de los educadores, que debemos ayudar a los educandos, auxiliados por conocimientos científicos y por la solicitud y los cuidados del arte de la educación.»

Una abundante y especializada bibliografía añade valor a este interesante estudio (2).

La revista *Garbi*, de la Antigua Escuela del Mar, de Barcelona, ha dedicado su número de aniversario, en los cuarenta años de su fundación, a un tema monográfico: las analogías y diferencias que se presentan entre los niños y las niñas que vienen frecuentando dicha escuela. Los datos han sido obtenidos a través de una encuesta llevada a cabo por profesores de la misma. Dicha encuesta consta de tres partes:

A) CUESTIONARIO GENERAL

1.º ¿A qué edad puede decirse que se nota una diferenciación entre niños y niñas?

2.º ¿Cuál es la primera cosa por la cual se nota esta diferencia?

3.º ¿Qué proceso de analogías y diferencias sigue la evolución?

4.º En cada clase—grados paralelos—, ¿qué características presentan el niño y la niña en el juego y en la vida intelectual?

El cuestionario se ramifica ahora en dos partes:

B) DIFERENCIAS Y ANALOGÍAS EN EL JUEGO

1.º ¿Qué juegos podemos considerar afines a las niñas y cuáles a los niños?

2.º ¿Son éstos los que se adaptan al juego de las niñas o éstas las que lo hacen al de los niños?

3.º Si esto se realiza, ¿cuándo y cómo se manifiesta?

4.º ¿Existe una verdadera diferenciación en sus juegos?

(1) PADRE RAMÓN M. NOGUÉS: *Educación en la «Mater et Magistra»*, en «*Revista Calasancia*». Madrid, octubre-diciembre de 1962.

(2) JOSÉ DE ERCILLA: *Psicología y técnica del estudiar*, en «*Educadores*». Madrid, noviembre-diciembre de 1962.

C) DIFERENCIAS Y ANALOGÍAS
EN LA VIDA INTELECTUAL

- 1.º ¿El interés instructivo se manifiesta de la misma manera en unos que en otros?
- 2.º ¿Hay diferencia de capacidad intelectual en niños y niñas de la misma edad?
- 3.º ¿Se adaptan por igual a las diversas materias?
- 4.º ¿Estas son igualmente captadas por ambos sexos?
- 5.º Si existe una rivalidad intelectual entre ellos, ¿a qué edad empieza?

Por último se estudia el interés, recepción y realización artística (dibujo, música...) en niños y niñas en diversas edades.

Después de una exposición pormenorizada de los datos obtenidos en la encuesta, se ordenan en forma resumida las consecuencias de ella deducidas y se llega a conclusiones de gran interés para los educadores (3).

En la revista *Vida Escolar*, el profesor Adolfo Maíllo publica un artículo acerca de la educación realista como educación para el futuro.

«Pese al auge actual de una matemática y una lógica fundadas en axiomas que se admiten como verdaderos para edificar sobre ellos cadenas de razonamientos, las ciencias caminan muy a la vera de la realidad, procurando no distanciarse de ella sino lo suficiente para que el entendimiento adquiera la perspectiva indispensable a sus funciones de comprobación y elaboración mental de los hechos. La ciencia se siente impedida a esta nueva especie de realismo, en primer lugar a causa de las necesidades impuestas por la progresiva especialización de sus objetivos y tareas, y en segundo lugar por el carácter práctico y utilitario que exigen de la actividad intelectual tanto el *principio de eficiencia*, postulado esencial de la ciencia moderna, como la necesidad de que la cultura se emplee no sólo como instrumento *para entender* el mundo, a la manera que ocurría en otras épocas, sino también como herramienta de modificación de la realidad en servicio a las necesidades de los hombres.»

«¿En qué medida —se pregunta el autor— intenta transformar los programas ese *apetito de realidad* que acabamos de atribuir a la cultura de hoy?» A base de ejemplos demuestra a continuación cómo el concepto de *asignatura* atraviesa por una profunda crisis y cómo lo más importante hoy son los *objetos de estudio*, es decir, los temas que solicitan la atención de los hombres de ciencia, o, como en nuestro caso, de los encargados de transmitir a otros las nociones elementales de la cultura. La consecuencia práctica es que «un reflejo vitalizador de ese realismo didáctico debe proyectarse sobre la totalidad de las materias del programa, cualesquiera que sean su estructura, ámbito y objetivo».

Es evidente que la característica esencial del mundo moderno es el cambio, y será conveniente que el maestro adopte y, en la medida de lo posible, haga adoptar a los niños aptitudes anímicas capaces de permitirles una adaptación eficaz a las realidades venideras. «La vivencia del cambio, como realidad actual predominante, no siempre grata, y en no pocas ocasiones trágica, debe llevar al maestro a un permanente autoanálisis de sus métodos y sus objetivos, a una reflexión energicamente realista de sus instrumentos y manera de pensamiento y de acción, para alejar de la escuela toda inercia, todo mecanismo, toda rutina, toda parálisis mental y efectiva, único modo de que pueda am-

plificar el horizonte vivencial de sus alumnos, disponiéndolos a vivir en un mundo que cada día ensancha más y más sus perspectivas» (4).

ENSEÑANZA PRIMARIA

En la revista *Vida Escolar*, el maestro Enrique Asensi Bartolomé publica la descripción del trabajo de la mañana en una escuela de niños de maestro único, interesante como ejemplo de programa minuciosamente organizado, en el que se expresa desde el saludo que los niños han de dirigir al maestro hasta las actividades de los escolares durante el recreo (5).

En la *Revista Calasancia*, el Padre escolapio Enrique Díez publica un artículo sobre los niños difíciles para la educación, que divide en oligofrénicos, delincuentes y difíciles. Prescindiendo de los dos primeros grupos, porque ambos requieren un tratamiento especial, se ciñe al de los terceros, a los que les caracterizan estas tres condiciones: insubordinación, indisciplina e inadaptación. Estudiadas las causas de estas desviaciones psicológicas, se recomienda la formación de un clima psicológicamente sano e imprescindible para el desarrollo normal del niño, que éste debe encontrar en la escuela. Tres elementos forman ese clima: aceptación, claridad y estabilidad (6).

En el *Boletín de la Asociación de Antiguos Alumnos del Magisterio*, Luis Ortega Herraiz hace unas reflexiones sobre los coloquios celebrados en el Palacio de la Magdalena en el mes de agosto pasado, durante el curso sobre *La educación escolar elemental y básica del hombre europeo*.

Se recogen algunos aspectos de las lecciones dadas en aquel curso para ver cómo hemos de entender una educación *con vistas a la unidad de Europa* y cómo ha de soslayarse el enfrentamiento de esta educación con la que se viene considerando en España *educación tradicional*.

Parece evidente que el niño ha de tomar consciencia paulatinamente de la realidad en que ha de vivir, es decir, de la Europa futura. La base de la educación europea sea el civismo, y para darle esta formación cívica habrá que *uropeizar todas las asignaturas*. La unidad europea choca con obstáculos diversos, y entre ellos son muy grandes los obstáculos psicológicos. La labor de hacer que estos obstáculos se vayan limando debe *iniciarse* seriamente en la escuela y continuarse en los demás grados de la enseñanza. Contra el peligro de que se pueda caer en un *nacionalismo europeo* habrá de entenderse esta integración europea como una vinculación más fuerte entre los pueblos que componen Europa, pero no con ánimo de aislarse de otros grupos humanos, sino de servir mejor a una solidaridad ecuménica. «Acaso estas consideraciones —dice Luis Ortega— puedan parecer algo teórico y lejano al pensar en la escuela. Pero lo cierto es que en ella se pueden crear estas vivencias primarias y esas ideas elementales tan necesarias para dotar a los españoles de una mentalidad propicia a la unidad europea» (7).

(4) ADOLFO MAÍLLO: *Educación realista, educación para el futuro*, en «Vida Escolar». Madrid, noviembre de 1962.

(5) ENRIQUE ASENSI BARTOLOMÉ: *Sesión de la mañana en una escuela de niños de maestro único*, en «Vida Escolar». Madrid, noviembre de 1962.

(6) ENRIQUE Díez, Sch. P.: *Niños difíciles*, en «Revista Calasancia». Madrid, octubre-diciembre de 1962.

(7) LUIS ORTEGA HERRAIZ: *El tema de Europa y la educación escolar*, en «Somos», Boletín de la Asociación de Antiguos Alumnos del Magisterio. Madrid, octubre-diciembre de 1962.

(3) GARBI (Antigua Escuela del Mar): *La vida infantil en nuestra escuela*. Barcelona, número monográfico de aniversario, enero-marzo de 1962.

En la revista *Escuela Española*, Juan Rodríguez Ruiz publica una colaboración ofreciendo algunas ideas para ayudar a la Enseñanza primaria a situarse en órbita con arreglo a las necesidades de hoy. Según el autor, son tres las escalas que han de estructurarse sustancialmente:

- 1.^a Fijación del tiempo que ha de ocupar de modo obligatorio la educación primaria.
- 2.^a Elaboración de un plan de estudios adaptados a nuestros días.
- 3.^a Precisión de manera concreta y terminante del valor cultural, académico y profesional de esta etapa (8).

Franco Díaz Peñalver, en *El Magisterio Español*, publica un artículo aconsejando que se dedique mayor atención a los sentidos de los niños que frecuentan la escuela primaria, refiriéndose principalmente al sentido de la vista. «Se impone—dice el autor—una rectificación en la atención real prestada a nuestros discípulos, de modo que repercuta en una mayor dedicación al cuidado de los sentidos, aconsejando la visita al especialista para que recete las gafas apropiadas si, por ejemplo, encontramos alguna anomalía en los ojos que precise corrección... En las escuelas maternas y de párvulos se manejan tiras y discos de cartulinas de diferentes colores, bastoncitos, plastilina, macitos para ser introducidos en orificios de distintos diámetros, tiras de lija, diapasón, etc... Pero después, cuando las escuelas de párvulos cierran sus puertas al niño, porque ya ha llegado a una nueva fase de su enseñanza, ¿qué hacemos con sus sentidos, y principalmente con el de la vista?» El autor aporta los siguientes datos, que deberían hacernos pensar seriamente en la importancia que tiene la atención prestada a la vista infantil en la escuela: cada año aumenta en 6.000 el número de niños bicos, y existen en España 120.000 niños que padecen este estrabismo, que se puede corregir con un tratamiento científico a base de ejercicios, gafas y cirugía (9).

ENSEÑANZA MEDIA

En la revista *Educadores*, Manuel Fernández Pellitero, director del Escolasticado Marista de Miraflores (Burgos), publica un estudio en el que da una serie de soluciones y consejos en torno a los problemas sexuales y morales que constituyen las crisis tipo de la pubertad. Padres y educadores deben considerar al adolescente como portador de valores trascendentales y capaz de relaciones humanas. Divide su estudio en diversos capítulos, que comienzan por diagnosticar el momento de maduración, por plantear el problema de las compañías y amistades y por exponer los diferentes caminos de desviación. Después de precisar cuáles son las crisis de culpabilidad más graves ofrece una serie de soluciones y perspectivas. Acompaña al artículo una bibliografía seleccionada sobre el tema (10).

En el editorial de la revista *Hogar* se muestra conforme con la actitud de la Dirección General de Enseñanza Media de no modificar los planes de estudio del Bachillerato. Es precisamente en este curso cuando

(8) JUAN RODRÍGUEZ RUIZ: *Para una estructura de la Enseñanza primaria*, en «Escuela Española», Madrid, 22 de noviembre de 1962.

(9) FRANCO DÍAZ-PEÑALVER: *Y de los sentidos... ¿qué?*, en «El Magisterio Español», Madrid, 28 de noviembre de 1962.

(10) MANUEL FERNÁNDEZ PELLITERO: *Problemática afectiva de la pubertad*, en «Educadores», Madrid, noviembre-diciembre de 1962.

van a terminar sus estudios los primeros alumnos que en su día lo iniciaron con el actual plan, y por lo tanto se carece aún de perspectiva para ver cuáles hayan podido ser sus resultados.

También defiende el editorial de *Hogar* una cierta libertad en la ordenación de los programas de enseñanza en los respectivos centros docentes. «La idea que del Bachillerato—dice—tiene el hombre medio es la de una sistematización de conocimientos básicos, para poder tener ideas concretas sobre la generalidad de las materias, suficientemente asimilados para no ser olvidados cuando al terminarse tales estudios el muchacho o muchacha decidan la orientación futura de su vida. Claro está que para lograr tales objetivos no parece necesario, ni quizá conveniente, el que se llegue a una exhaustiva ordenación estatal; bastaría, en todo caso, el que se fijara aquel programa mínimo, dejando a los centros docentes, estatales o no, su desarrollo en pública y leal competencia» (11).

En el diario *Arriba*, Alonso Fueyo aborda también el problema del Bachillerato y sus posibles modificaciones necesarias. Cree el mencionado autor que no es posible vaticinar éxito a la reforma que se anuncia mientras no se aborde resueltamente el problema desde la totalidad de un plan de ordenación cultural, con una visión unificadora de la enseñanza en general. El grado medio constituye un eslabón de la cadena que enlaza a la escuela con la Universidad; por eso toda modificación habrá que plantearse en conjunto. «La escuela nacional y el Magisterio—dice Alonso Fueyo—exigen una atención preferente, que les haga cobrar un rango y una consideración mayor en la sociedad. De ahí que sea previo a cualquier intento de reforma el planteamiento de estos tres puntos concretos básicos: prolongación de la instrucción primaria hasta los catorce años, cinco cursos de enseñanza media sin división de ramas (letras o ciencias) y supresión del examen de cuarto curso, de révalida, que apenas tiene en cuenta el expediente del escolar, es decir, su historia» (12).

También en el diario *Arriba* se publica una entrevista con el director general de Enseñanza Media, en la que éste confirma que en enero empezará a funcionar en España un Bachillerato radiofónico, con posible tensión a la prensa y televisión, con el cual se pretende cubrir la enseñanza media entre los alumnos libres. Las razones que han inducido a esta novedad son principalmente de carácter numérico: «De los 620.000 estudiantes de Bachillerato del curso pasado, 270.000 fueron alumnos libres. La enseñanza libre puede estar justificada en muchísimos casos. Pero en España, a lo sumo, hay alguna razón para una cifra de alumnado que ronda los 70.000. El resto, es decir, 200.000, tienen que estudiar por libre por la sencilla razón de que no hay aulas, ni dinero para el desplazamiento a un centro de estudio o para pagarse el colegio, a pesar de las numerosas becas que se conceden» (13).

ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Nuestro colaborador López Medel publica en las páginas especiales sobre enseñanza del diario *Arriba* un interesante comentario. La llamada crisis de la Uni-

(11) EDITORIAL: *No modificar planes*, en «Hogar», Pamplona, noviembre de 1962.

(12) ALONSO-FUEYO: *Bachillerato y congestión de programas*, en «Arriba», Madrid, 18 de noviembre de 1962.

(13) PEDRO PASCUAL: *En enero comenzará en España el Bachillerato radiofónico*, en «Arriba», Madrid, 29 de noviembre de 1962.



versidad—dice el autor—no es sino reflejo de la subversión de valores de nuestro tiempo. «Sin duda alguna, al estar la Universidad asentada en pleno descampado social, es ella la primera en recibir el impacto de la problemática que afecta a las estructuras sociales todas. Los muchachos que la pueblan proceden de unas familias a las cuales institucionalmente afecta el primer golpe de la técnica y mundo contemporáneo. Pero hay que tener también en cuenta que muchos de los problemas universitarios son puramente metodológicos, didácticos, pedagógicos» (14).

En el diario *Arriba*, Angela C. Ionescu ha llevado a cabo un «Concejo abierto» sobre la Universidad. Después de conocer el juicio que diversas personas relacionadas con la vida universitaria han expuesto a lo largo de varios días sobre estos problemas, la autora trata de resumir las opiniones; han opinado catedráticos y profesores adjuntos de las Facultades de Ciencias, Medicina, Derecho y Filosofía y Letras, alumnos de las tres primeramente citadas, representantes del SEU, de la Asociación Católica de Padres de Familia y dos médicos. Los propósitos y conclusiones que a través de esta campaña de *Arriba* se deducen son éstos:

1.º Se desea una Universidad más actual, una Universidad que forme al hombre integralmente, una Universidad que no sea ignorada por la sociedad.

2.º También se pide una Universidad más real, en la que haya mayores relaciones entre el profesor y alumno, en la que los profesores sean seleccionados por sus cualidades pedagógicas, que cuente con mayor número de profesorado y en la que el estudiante sea orientado y aconsejado por un profesor «tutor».

3.º Son unánimes las opiniones que reconocen que la Universidad ha de estar mejor dotada, que son necesarios más elementos de enseñanza, más libros, mejores, más baratos y más material en general. Muchos abogan por una mayor comunicación con las corrientes europeas.

4.º Por último, hay muchos que opinan que es necesaria una estructuración diferente y mejor de la Universidad. Para ello se apuntan algunas soluciones: ampliación del escalafón, modificación del sistema de oposiciones, asignación de una tarea específica a los profesores adjuntos, aumentar el número de catedráticos y de auxiliares, contrato temporal de profesores, establecimiento de Universidades privadas, reducción del número de alumnos en las clases, etc. (15).

CONSUELO DE LA GÁNDARA

(14) JESÚS LÓPEZ MEDEL: *El universitario y la crisis de la Universidad*, en «Arriba». Madrid, 29 de noviembre de 1962.

(15) ANGELA C. IONESCU: *Propósitos y conclusiones del «Concejo abierto» sobre la Universidad*, en «Arriba». Madrid, 5 de diciembre de 1962.