

Recensiones y libros recibidos

Libros reseñados

ALEGRE, M. A. Y SUBIRATS, J. (2007). *Los retos para España en una perspectiva comparada*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 421 pp. ISBN: 978-84-7476-444-4

COTS, J.M., ARMENGOL, L., ARNÓ, E., IRÚN, M.Y LLURDA, E. (2007). *La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas*. Barcelona: Editorial Graó. 144 pp. ISBN: 978-84-7827-508-3. (Eva Pérez Ramos)

ESCAÑO, J. Y GIL DE LA SERNA, M. (2008). *Cinco hilos para tirar de la motivación y el esfuerzo*. Barcelona: ICE-UB-Horsori. 170 pp. ISBN: 978-849610849-3. (Carmen Robles Casas)

FOUREZ, G. (2008). *Cómo se elabora el conocimiento*. Madrid: Narcea. 183 pp. ISBN: 978-84-277-1572-1. (Irene López Navarro)

HERRÁN DE LA GASCÓN, A. Y PAREDES LABRA, J. (Coords). (2008). *Didáctica General. La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid, McGRAW- HILL/INTER-AMERICANA DE ESPAÑA, S.A.U. 397 pp. ISBN: 978-84-481-6637-3. (Manuela Varilla Valderas)

MARTÍN, X., PUIG, J. M^a., PADRÓS, M., RUBIO, L. Y TRILLA, J. (2008). *Tutoría. Técnicas, recursos y actividades*. Madrid: Alianza Editorial. 239 pp. ISBN: 978-84-206-8392-8. (Cristina Tiernes Cruz)

MOMINÓ, J.M., SIGALÉS, C. Y MENESES, J. (2008). *La Escuela en la Sociedad red: Internet en la educación Primaria y Secundaria*. Barcelona: Ariel. 257 pp. ISBN: 978-84-344-4275-7. (Fernando Castro Vega)

PALOMARES RUIZ, A. (2007). *Nuevos retos educativos: el modelo docente en el espacio europeo*. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha. 342 pp. ISBN: 978-84-8427-574-9. (Lucía Pérez Inglada)

SÁNCHEZ ARBÓS, M. (2006). *Mi diario*. Zaragoza: Gobierno de Aragón y Caja Inmaculada. 192 pp. ISBN: 978-84-9745-081-2. (Ana Franco)

Libros recibidos

ARTO, A., PICCINNO, M. Y SERRA, E. (2008). *Comunicar en la educación: Training para la promoción de las habilidades socio-relacionales*. Madrid: CCS.

CAMPS, A. Y MILIAM, M. (coords.) (2008). *Miradas y voces: Investigación sobre la educación lingüística y literaria en entornos plurilingües*. Barcelona: Graó.

CUESTA, R. (2007). *Los deberes de la memoria en la educación*. Madrid: Octaedro.

FUNDACIÓN CNSE (2008). *Atención temprana a niñas y niños sordos: Guía para profesionales de los diferentes ámbitos*. Madrid: Autor.

FUNDACIÓN SANTILLANA. (2008). *Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación: Retos y posibilidades*. Madrid: Santillana.

GÓMEZ YEBRA, A. (2008). *La animación a la lectura entre los jóvenes*. Sevilla: Fundación Ecoem.

LAMET, P. M., ARANZADI, D., RUIZ DE GALARRETA, J.E. ET AL. (2008). *Arrupe y Gárate: dos modelos*. Bilbao: Deusto

LAW, N., PELGRUM, W. Y PLOMP, T. (Eds.). (2008). *Pedagogy and ICT Use in Sschools around the World: Findings from the IEA SITES 2006 Study*. Hong Kong: Comparative Education Research Centre the University of Hong Kong.

MAYER, M. Y TSCHAPKA (Eds.). (2008). *Engaging Routh in sustainable development: Learning and teaching Sustainable Development Lower Secondary Schools*. Bussel: Enviroment and School Iniciatives.

MEPSYD, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE (2008). *Bibliotecas escolares: Ideas y buenas y prácticas II*. Madrid: Autor.

MOLINA SAORÍN, J. Y ILLÁN ROMEU, N. (2008). *Educación para la diversidad en la escuela actual: una experiencia práctica de integración curricular*. Sevilla: Editorial MAD

MORA MENDIETA, L. C. (2007). *Concepciones de estudiantes de Licenciatura en Matemáticas sobre números reales*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional

NAVAL, C. (2008). *Teoría de la Educación: Un análisis epistemológico*. Navarra: Ediciones de la Universidad de Navarra (EUNSA).

RUFFINATO, P. Y SÉIDE, M. (2008). *L'arte di educare nello stile del sistema preventivo: approfondimenti e prospettive*. Roma: Librería Ateneo Salesiano.

ALEGRE, M. A. Y SUBIRATS, J. (2007). *Los retos para España en una perspectiva comparada*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 421 pp. ISBN: 978-84-7476-444-4

Este libro ofrece una visión global sobre el fenómeno de la inmigración vinculado al ámbito educativo escolar. Se trata de una aproximación cualitativa que aúna teoría y práctica sobre el reto que supone la acogida y escolarización de la población escolar inmigrante extranjera.

En su estructura se diferencian seis partes y un primer capítulo introductorio. En esta introducción Miguel Ángel Alegre y Joan Subirats realizan una extensa presentación en la que se reflexiona sobre cuatro debates de interés: la concentración escolar; focalización-universalización de los recursos; aprendizaje de la(s) lengua(s)-educación intercultural y educación-entorno. Todo ello haciendo referencia al resto de capítulos del libro. A la vista de las aportaciones realizadas debe señalarse la extraordinaria labor e interés de sus autores, así como editores de este libro por abrir una vía de debate y reflexión ante la llegada de población extranjera inmigrante a las escuelas.

La primera parte de este libro recoge un capítulo elaborado por Miguel Ángel Alegre, Jordi Collet, Sheila González y Ricard Benito, en él se presenta una versión resumida del informe «La visión comparada del alumno inmigrante. Los casos de Baviera, la comunidad francesa de Bélgica, Inglaterra y Québec» elaborado por el Instituto de Gobierno y Políticas Públicas (IGOP) de la Universidad Autónoma de Barcelona. Aquí se ofrece una serie de datos de tipo descriptivo e interpretativo de las actuaciones que se plantean las autoridades competentes en educación en los países objeto de análisis. Se destaca la evolución y cambios que han ido sufriendo los distintos países en el debate y práctica política referida al tema que nos ocupa. El interés de este capítulo radica en la visión comparada de los mecanismos de gestión de la lengua materna y de acogida, de dinámicas escolares y actuaciones que parten del entorno escolar. Ello demuestra la importante diversidad de modelos de intervención y permite extraer lo mejor de cada uno, con el objeto de reflexionar sobre posibles actuaciones integradoras y normalizadoras.

De la segunda a la sexta parte (capítulos 2-11) se recogen ponencias del seminario internacional «Educando al alumnado inmigrante. Aproximaciones y políticas para la integración educativa y la igualdad de oportunidades para todos» (2006, Barcelona) coordinado por el Instituto de Gobierno y Políticas Públicas y patrocinado por la Fundació Jaime Bofill. En cada una de estas partes se desarrolla respectivamente el caso de Alemania, Francia, Bélgica, Inglaterra y Québec. Al respecto debe destacarse la pluralidad de modelos organizativos que funcionan en Baviera (Alemania) y Québec (Canada).

En la séptima y última parte (capítulos 12-15) se incluye una serie de aportaciones de diversos expertos en el estudio del caso español. Entre las contribuciones de los diversos capítulos de esta parte cabe destacar las realizadas por F. Javier García Castaño, José Fernández Echeverría, María Rubio Gómez y M. Lourdes Soto Páez. Los autores hacen una exhaustiva revisión sobre los conocimientos que la investigación científica en el Estado español ha aportado recientemente sobre la escolarización de la población inmigrante extranjera, sobre la interpretación de las propuestas internacionales de modelos de intervención educativa en término de educación inter o multicultural; así como la normativa que las comunidades autónomas del Estado español han desarrollado recientemente para «acoger» al alumnado extranjero en las aulas y enseñarles la lengua vehicular de la escuela.

La obra supone una notable contribución al conocimiento del panorama, cabe destacar el tratamiento de la temática desde un punto de vista político, ya que tradicionalmente se ha venido poniendo el acento en la cuestiones de carácter únicamente pedagógico. Resulta pues un trabajo muy sugerente, rico en apreciaciones críticas, que aporta una visión comparativa de los diversos casos de estudio no limitándose a su mera exposición. El lector encontrará en esta obra un rico material que le permitirá adquirir un profundo conocimiento en la temática y que le incitará a la reflexión y búsqueda de fórmulas alternativas o mixtas en el contexto de la intervención socioeducativa y escolar.

Mónica Ortiz Cobo

COTS, J.M., ARMENGOL, L., ARNÓ, E., IRÚN, M. LLURDA, E. (2007). *La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas*. Barcelona, Editorial Graó. 144 pp. ISBN: 978-84-7827-508-3.

Este libro plantea la pregunta de la necesidad de la reflexión sobre la lengua en el aprendizaje de la misma, tanto si esta es materna o un segundo idioma. Y, de este modo, da pautas sobre cómo orientar la educación para fomentar la *conciencia lingüística* en el alumno; hecho que traería como consecuencia una «mejora de sus habilidades comunicativas» (p. 10).

Esta obra parte de la premisa de que «a menudo el lenguaje ha sido estudiado como un cadáver», centrándose solo en la forma, en el análisis de la misma (gramática) y no en el habla, en la actuación comunicativa. Algo de lo que ya hablaban Saussure en su Curso de Lingüística general y Noam Chomsky, el padre de la escuela generativista. Probablemente el impulso de la pragmática en los estudios filológicos impulsó todo este movimiento pro comunicación. Los autores promueven partir siempre de un contexto comunicativo para poder describir mejor la lengua que hablamos o aprendemos.

Para esto se suscita el uso de actividades en el aula que impliquen un análisis lingüístico: a través de textos, diálogos, resolución de problemas, inferencias de textos hablados o escritos... Y también trabajar aspectos como el de la pronunciación (fundamental, porque es un trabajo diario), escritura (dirigida y pautada) y lectura (adecuada a la edad y contexto sociocultural del

alumno). Todos ellos en un marco comunicativo y en un trabajo grupal donde los individuos interactúan y aprenden juntos. Se pretende de algún modo romper la dualidad extrema del panorama educativo español entre forma y comunicación. Es cierto que la importancia de la comunicación y la reflexión de la lengua deriva en comprender lo que hacemos: la estructura interna. Pero no es bueno adoptar solo la postura formal ni solo la comunicativa. «Hay que encontrar maneras de combinar forma y función o lo que es lo mismo: reflexión y comunicación.» (p. 33) Partiendo de la forma (oración, frase, palabra, texto...), podemos deducir las funciones del lenguaje propias a ella en un contexto comunicativo, y toda reflexión debe darse tras el uso social de esa forma, extralingüístico, que hace el hablante de la lengua.

Un buen manual, breve y muy conciso, para profesores de secundaria y bachillerato que reflexionen sobre su labor docente.

Eva Pérez Ramos

ESCAÑO, J., GIL DE LA SERNA, M. (2008). *Cinco bilos para tirar de la motivación y el esfuerzo*. Barcelona: ICE-UB-Horsori. 170 pp. ISBN: 978-849610849-3.

«Este libro se estructura en capítulos que incluyen una primera parte de exposición de ideas y otra segunda de materiales. En la primera parte, cada uno de los apartados se desarrolla con preguntas que suponen una sucesión de inquietudes y respuestas a los problemas escolares. Los materiales que ofrecemos al final de cada uno de los capítulos tienen como objetivo común servir de recurso práctico».

El libro comienza activando las ideas previas del lector sobre motivación y esfuerzo. Y se cae en la cuenta de que constituyen dos términos de los que casi todos nos quejamos, por su ausencia, y casi nadie interviene a fin de mejorar. Esta circunstancia, inexplicable, lo es más si consideramos que puede apreciarse desde los primeros años de la escolaridad.

Ahora bien, tras una lectura reflexiva de estas primeras páginas, se concluye que la solución es compleja, de entrada por la cantidad de variables y contextos que intervienen. Pero esto, lejos de ser un problema, los autores lo consideran un amplio abanico de posibilidades desde donde intervenir. Dos actividades, aparentemente sencillas, cierran esta introducción a la motivación y el esfuerzo, igualmente desde la reflexión y activación de ideas previas.

A continuación, se presenta el planteamiento de los autores: la motivación y el esfuerzo como capacidades que se desarrollan con la acción educativa (se enseñan y se aprenden), que movilizan y sostienen la actividad intelectual ante cualquier tipo de circunstancia (buena o mala) y que están relacionadas con los buenos resultados académicos. Y para desarrollar estas capacidades, la obra ofrece un repertorio de recursos, a modo de sugerencia de reflexión, que abarca distintos niveles y ámbitos: el sistema escolar, el aula, el propio alumno y la familia. No sin antes desgajar qué actitudes, pensamientos y comportamientos presenta el alumno motivado y ponerlos en relación con determinadas intervenciones de los profesores.

En el capítulo cuarto se plantea el centro educativo como espacio privilegiado para formar la capacidad de motivación y esfuerzo.

Del análisis de las variables fundamentales que caracterizan el sistema escolar, se distinguen cinco grandes variables que constituyen otros tantos ámbitos de intervención o cinco «Hilos para tirar» de la motivación y el esfuerzo.

- Promover *proyectos personales*. De la misma forma que el sistema educativo se estructura en tramos que se han de ir superando para pasar al siguiente, se puede ayudar a tener proyectos asequibles y a organizarse para alcanzar proyectos a más largo plazo.
- Promover el *interés por los contenidos*. Se trata de potenciar aprendizaje significativo, partiendo de los conocimientos previos y tratando de que los nuevos aprendizajes resulten funcionales para los alumnos.
- Promover el *sentimiento de competencia para el aprendizaje*. Especialmente porque cuando los alumnos sienten que no tienen control sobre lo que deben hacer y que están expuestos a un fracaso, se producen sentimientos negativos que desembocan en abandono y evasión.
- Promover la *buena relación con los profesores*. Introduciendo cambios en la organización del centro se articulan tiempos y espacios que facilitan una atención personalizada al alumno.
- Promover la *buena relación con los compañeros*. Tanto de cuestiones puramente escolares como de habilidades sociales y afectivas. Dos propuestas: los alumnos ayudantes de convivencia y los alumnos tutores.

Esta misma estructura se repite en los dos capítulos siguientes, descendiendo al nivel de aula. Se incide en la necesidad de otorgar un papel activo al alumno y de partir del propio estilo docente. Se ofrecen propuestas de intervención para generar reflexión (en profesores y alumnos) y otras referidas a los aspectos metodológicos, concretamente a considerar los espacios y los materiales como recursos que favorecen la motivación y el esfuerzo.

En el séptimo capítulo se analizan las situaciones escolares donde el alumno pone en juego su motivación y esfuerzo. Éstas definen una serie de indicadores de evaluación, útiles para concretar el punto de partida (se dan diversas necesidades educativas) y el objetivo de la intervención (ajustarse a la capacidad de implicación del alumno). Sin olvidar el indispensable traspaso progresivo de control, que va indicando la constancia de los progresos.

El capítulo octavo se ocupa de esa otra estrategia decisiva del aprendizaje: el trabajo del alumno en casa. Es necesario, difícil y genera muchas desigualdades. Los autores proponen convertir el estudio en deberes: el profesor incluye la enseñanza del estudio en sus explicaciones y el alumno materializa su aprendizaje en un cuaderno, que es supervisado.

El libro concluye reflexionando sobre la necesaria colaboración familia-escuela. Nuevamente se recurre a los «hilos para tirar», en este caso, dirigido a los padres. Se ofrecen, además, interesantes ideas para hacer en la vida diaria. Un valioso cuestionario para familias pone el punto final a esta motivadora obra.

Carmen Robles Casas

FOUREZ, G. (2008). *Cómo se elabora el conocimiento*. Madrid: Narcea, 183 pp. ISBN: 978-84-277-1572-1.

Ocurre en todos los ámbitos científicos sin excepción. También en el de las Ciencias de la Educación. Una vez que acaba la etapa formativa y comienza el ejercicio profesional aparece un énfasis desmesurado en los aspectos metodológicos en pos de una devaluación –o incluso desaparición– de los fundamentos epistemológicos que sustentan dichos procedimientos. Este libro constituye una invitación a no dejarnos llevar por la pereza ni por las actitudes dogmáticas, es decir, a formular la decisiva y molesta pregunta de ¿por qué sabemos lo que sabemos e ignoramos lo que ignoramos? (Lamo de Espinosa, 1994) y, en consecuencia, ¿por qué enseñamos lo que enseñamos?

La respuesta no tiene nada que ver con la casualidad. Tiene que ver con la epistemología. Una rama de la filosofía que permite «estudiar la manera cómo se conoce» (p. 9) y que el autor de este libro ha tratado de conectar con la enseñanza a través de las implicaciones que tienen la una en la otra: «Cuando el docente llega a comprender mejor cómo se construye el saber introduce una nueva dimensión en el tratamiento y la enseñanza de los contenidos disciplinares» (p.10).

La estructura interna de la obra tiene un alto grado de coherencia. Se parte de una introducción general a la epistemología –prólogo– para después presentar una consecución de capítulos de complejidad creciente en los que se dedica un espacio a la explicación de los elementos claves que operan dentro de esta disciplina. Finalmente, llegamos a la parte final de la obra en la que la epistemología (antes tratada en abstracto) se concreta mediante su aplicación al campo de las ciencias de la educación proponiendo una reflexión a sus profesionales acerca de la enseñanza de contenidos científicos.

El enfoque por el que opta el autor del libro es el socio constructivismo y es de agradecer la honestidad de su planteamiento. Ésta le lleva al autor a afirmar desde un principio que el constructivismo es únicamente uno de los puntos de vista posibles –no necesariamente el mejor– para abordar la epistemología. De hecho, lo que hace Fourez al tomar este postulado como punto de partida es precisamente poner en práctica su propio enfoque. El socioconstructivismo afirma que todo conocimiento es situado, es decir, que depende de la posición del sujeto, y que la ciencia es uno de los muchos tipos de conocimientos posibles. Para argumentarlo primero profundizará en la noción de representación como elemento central para entender qué es el conocimiento. Todo saber es una representación que nosotros nos hacemos del mundo. Pero dichas representaciones no son fiel reflejo de la realidad sino que son limitadas y dirigidas a enfocar ciertos elementos de la realidad y no otros. Este hecho contribuye a poner en cuestión las nociones de neutralidad y objetividad tradicionalmente asociadas a toda producción científica. Si repasamos, tal y como se hace en este libro, cómo se ponen a prueba, se aceptan o se rechazan los conocimientos científicos nos daremos cuenta de que éstos se acercan más al devenir histórico que a la intemporalidad. Sin embargo, la corriente positivista continúa siendo la imperante en las comunidades científicas, las cuales trasladan a la sociedad sus descubrimientos como resultado de un conocimiento aséptico y universal. Esta inercia se contagia igualmente a las aulas de las universidades como a las de los colegios, de tal manera que

los maestros reproducen un discurso científico acrítico y exento de valores y cuestionamientos éticos. Pero ¿es correcta esta forma de transmitir conocimientos científicos a los alumnos?, ¿es ésta la fórmula mediante la cual van a «descubrir el mundo» tal y como proponen algunos de los programas escolares? La respuesta de Fourez es tajante. La racionalidad científica no debe ir nunca separada de la ética. Los relatos objetivos acerca de hechos científicos no son el mejor mecanismo pedagógico para la transmisión del conocimiento. Al menos si queremos que los estudiantes entiendan la construcción de los conocimientos como una aventura humana maravillosa que forma parte de la historia.

Irene López Navarro

HERRÁN DE LA GASCÓN, A. Y PAREDES LABRA, J. (Coords). (2008). *Didáctica General. La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: McGRAW- HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S.A.U. 397 pp. ISBN: 978-84-481-6637-3.

Los diferentes autores de esta obra realizan un estupendo acercamiento a la Ciencia de la Didáctica General, para el presente siglo XXI, deteniéndose en sus diferentes problemáticas a la vez ofrecen una visión general y pormenorizada.

Comienzan explicando cómo se puede hacer una buena didáctica, teniendo en cuenta los diferentes dilemas educativos surgidos a través de los años (escolarización vs. educación; aprendizaje superficial vs. aprendizaje significativo,...). Esto debe apoyarse en una teoría de la enseñanza y del currículum, y en cómo ésta afecta a la práctica docente.

Según lo expuesto en la Ley Orgánica 2/2006 de Educación (LOE), los docentes, de acuerdo con su realidad educativa, deben reflexionar para realizar una selección y organización de contenidos que plasmarán en su Programaciones de Aula. A través de los distintos tipos de contenidos, sobre todo actitudes y valores, se favorecerá el desarrollo de las competencias básicas de los alumnos y alumnas y su formación integral. Además para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario utilizar una adecuada metodología, para lo que los autores de la obras muestren diferentes pautas para los diferentes niveles educativos (Educación Infantil, Primaria y Secundaria), procurando fomentar al máximo la creatividad, como factor potenciador del crecimiento personal y de su mejora social.

Por otro lado, la motivación se presenta como un importante factor para el aprendizaje, hecho que recogen los creadores de este libro al tiempo que proponen pautas didácticas que la potencien.

Además, se pone especial interés al presentar al profesor cómo gestor del aula. Se relacionan, entre otras, algunas estrategias para ello: profesor mediador y potenciador del aprendizaje; experto en metodologías; estilos de autoridad y resolución de conflictos.

Otro factor importante en la práctica docente son los recursos didácticos utilizados en el aula, los cuales están sufriendo una importante revolución con la implantación de las

Tecnologías de la Información y la Comunicación. Entre otros, se sugiere el uso de Internet como recurso digital favorecedor de encuentro entre culturas.

Los autores resaltan la importancia de la evaluación de todo el proceso educativo, poniendo especial énfasis en la evaluación de la enseñanza, como elemento de calidad, pues con esta evaluación, se pueden detectar, entre otros, las debilidades y fortalezas de la metodología didáctica empleada.

Pero como no sólo se enseña y aprende lo que viene escrito explícitamente en los distintos documentos curriculares, es necesario tener en cuenta el currículo oculto, y atender a la diversidad presente en nuestras aulas; para lo que proponen realizar diferentes modificaciones curriculares que se adecuen a las necesidades detectadas.

No obstante, aunque todos los factores mencionados hasta ahora son necesarios para una buena práctica docente, no son suficientes. Se requiere también una buena formación del profesorado. Este extenso proceso, que no culmina con la formación universitaria inicial, debería prolongarse con una formación permanente. A la vez, para mejorar como profesional de la enseñanza, sería deseable mostrar un carácter investigador e innovador y estar siempre abierto a nuevas experiencias, recursos, métodos, ... es decir, a cambios o modificaciones.

Haciendo una reflexión sobre lo expuesto se observa que todas estas ideas están relacionadas y que es el mismo profesor, desde su práctica cotidiana, el que debe fomentar e implicarse en la mejora del sistema educativo, favoreciendo el enriquecimiento de una escuela inclusiva, una Escuela Para Todos.

Con esta reseña se pretende invitar a educadores, a futuros profesores, a orientadores y a otros profesionales de la educación a realizar una lectura realista y reflexiva de esta obra, en la que se presentan y estudian diferentes aspectos para mejorar y enriquecer la práctica docente.

Manuela Varilla Valderas

MARTÍN, X., PUIG, J. M^a., PADRÓS, M., RUBIO, L. Y TRILLA, J. (2008). *Tutoría. Técnicas, recursos y actividades*. Madrid: Alianza Editorial. 239 pp. ISBN: 978-84-206-8392-8.

Con un atractivo color anaranjado se nos presenta esta obra que examina con una mirada profunda la función tutorial ejercida por los profesores de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (E.S.O), al mismo tiempo que analiza con una mirada crítica el hecho de que esta labor tutorial no esté plenamente reconocida por la sociedad actual.

Comenzaremos reflexionando acerca de esta *mirada profunda de la labor tutorial* diciendo que, aunque de todos es sabido que los docentes son al mismo tiempo formadores, ya que se encargan de la tarea formativa e instrucción de sus alumnos, estos además, de forma añadida, ejercen una labor tutorial. Los docentes prestan una especial atención a la importancia de educar a los alumnos en valores moralmente trascendentales, para que sean capaces de llevar una vida saludable, y sepan cómo vivir con plena autonomía en las diferentes etapas de su vida.

Una de las contribuciones más reveladoras de este manual es que ofrece a los lectores las pautas para poder elaborar un *Plan de Acción Tutorial (PAT)* a través de una propuesta concreta. Es así como, con un elegante estilo, los autores perfilan un curso académico completo especificando qué se tendría que hacer con el alumnado, con el grupo-clase, con las familias, en el centro, con el equipo educativo y cómo trabajar con los agentes externos.

A medida que avanzamos en la lectura, y con una estilizada pluma, se nos aclara la mejor forma de abordar estas tutorías especificándonos una amplia propuesta de temas para trabajar la educación en valores, cómo intervenir y cómo evaluarlos. Nos proponen además la forma de diseñar y programar las tutorías, es decir, cómo tiene que hacerse la acogida de los alumnos al comienzo de las clases, cómo deben planificarse las entrevistas con familias y los alumnos, y cómo desde las tutorías se ha de fomentar la participación de las familias en el centro, e incluso nos orientan para la resolución de conflictos en las aulas o en el centro.

En uno de sus capítulos centrales se nos presentan las metodologías más adecuadas para emprender esta labor tutorial en un momento y circunstancia concreta de la vida académica de un alumno, encontrándonos así entre sus páginas cuáles serían las formas más idóneas de poner en práctica ciertas técnicas durante la labor tutorial como el role-playing, el diálogo, las habilidades sociales, las técnicas autobiográficas y el uso de recursos tradicionales como la literatura y el periodismo, al mismo tiempo que se nos descubren recursos novedosos que también pueden usarse para tal fin, como pueden ser los audiovisuales, el cine y la fotografía.

Una vez que el profesor-tutor conoce a fondo las diferentes técnicas, será capaz de emplearlas para enseñar valores moralmente relevantes a sus alumnos, como la igualdad de oportunidades para todos, la educación para la paz, la salud, la educación ambiental, trabajar la interculturalidad y los derechos humanos desde las aulas, y para poder abordar con los alumnos y sus familias temas más comprometidos, relacionados con las relaciones afectivo-sexuales de sus hijos. Educando así se consigue una escuela democráticamente implicada con la sociedad que le rodea y de las que consiguen que desde la educación se emanen los valores sociales necesarios para saber convivir.

Finalmente, los autores terminan ofreciendo un amplio elenco de actividades prácticas a desarrollar en las tutorías y así poder fomentar la convivencia y sus normas cívicas, implicar a la familia y transmitir, tanto a los alumnos como a sus familias, la mejor forma de utilizar los recursos que nos ofrece el entorno.

Para terminar, analizaremos esta *mirada crítica de la labor tutorial* que los autores a través de sus páginas nos transmiten. Por ello comenzaremos reflexionando la razón por la cual mientras que en cualquier ámbito empresarial dedicado a otro tipo de actuaciones las responsabilidades ejercidas por sus trabajadores son recompensadas a nivel salarial y con reducciones compensatorias de su jornada laboral, en el ámbito profesional dedicado a la enseñanza, ya sea a nivel público como privado, se siguen presentando este tipo de carencias que consiguen que en España el profesorado esté desmotivado y piense que no les merece la pena ejercer el cargo de responsabilidad que conlleva ser profesor-tutor. Por ello, no es comprensible que actualmente esta amplia labor tutorial ejercida por el profesorado actual, con funciones añadidas, no se vea reconocida y presente deficiencias para quienes la ejercen, como la falta de tiempo, de recursos, de materiales o de una remuneración insuficiente.

Surge por ello una obra como ésta, con una excelente dimensión práctica, que sirve de ayuda con su lectura a todos los profesionales del ámbito educativo que acudan a sus páginas en busca de respuestas, y que por otro lado, propone una apremiante reflexión sobre la falta de medios e incentivos que conlleva el ejercicio de la labor tutorial.

Cristina Tiernes Cruz

MONINÓ, J. M., SIGALÉS, C., MENESES, J. (2008). *La Escuela en la Sociedad red: Internet en la educación Primaria y Secundaria*. Barcelona: Ariel. 257 pp. ISBN: 978-84-344-4275-7.

Esta investigación, llevada a cabo por los autores Joseph M^a Mominó, Carles Sigalés y Julio Meneses, analiza en profundidad el desarrollo e implantación de las nuevas tecnologías y sus aplicaciones pedagógicas en la Educación Primaria y Secundaria, así como la descripción de los procesos tecnopedagógicos que se desarrollan en este entorno.

Para abordar cuestiones como éstas, el libro se estructura de la siguiente forma. En el capítulo primero, Introducción, ofrece una mirada teórica y conceptual de la interacción de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) no sólo en un marco social y educativo emergente, sino que también lleva a cabo un análisis en profundidad, actualizado con datos empíricos del uso, la actuación y el aprovechamiento de las tecnologías que ofrece la red -Internet- en comunidades educativas, dentro y fuera de la escuela, así como los resultados de esta transformación, que supone la inmersión de las nuevas tecnologías en la Educación.

En el capítulo segundo, ofrece una visión panorámica sobre aspectos relacionados con los diseños tecnológicos basados en modelos pedagógicos y con los cambios producidos a raíz de la introducción de las tecnologías de la información, en la mejora, en el grado de desarrollo y en la contribución desde un punto de vista cualitativo, de los sistemas y prácticas pedagógicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El tercer capítulo destaca el carácter exploratorio y pionero de este trabajo, el cual parte de una metodología empírica y analítica, que ofrece datos sobre el modo de incorporar las nuevas tecnologías en las escuelas e institutos de Cataluña, a partir de una muestra significativa de centros docentes. Este punto analiza el fenómeno desde dos perspectivas (educativa y tecnológica) con Internet como referencia. Concluye el capítulo con un estudio extensivo que permite conocer cómo se usa Internet en las aulas. También muestra la presencia que tiene la red en los procesos de gestión, organización, dirección y comunicación de los centros.

El siguiente presenta, en forma de síntesis, las principales claves de la situación en la que se encuentra el proceso de integración de Internet en los diversos ámbitos de la actividad de las escuelas e institutos de Cataluña. Estudia la frecuencia, la forma y el papel de las tecnologías de red en el desarrollo de la docencia.

El quinto, analiza en profundidad los aspectos clave, los factores, la frecuencia, la forma, las competencias, y la formación del profesorado en la utilización de las nuevas tecnologías, las

percepciones, las creencias y tipos de prácticas educativas que adopta, los recursos tecnológicos y los apoyos de que dispone, el tipo de centro en que trabaja o la edad, entre otros. En este capítulo se concibe al profesor como el protagonista de la integración de las TIC para la mejora educativa.

En el capítulo sexto el foco prioritario de análisis es la manera en la que los alumnos utilizan la red fuera de la escuela. Además, identifica las consecuencias de la apropiación desigual de las TIC en el ámbito social.

El capítulo séptimo ahonda, desde una perspectiva comunitaria, en el papel de la incorporación de la red como instrumento de colaboración, implicación y participación en la actividad de las escuelas. Este punto expone una concepción socio-tecnológica de los usos de Internet en la vida cotidiana de la comunidad docente, incluyendo alumnos. A través de esta concepción, muestra la contribución específica de las nuevas tecnologías en el desarrollo de las habilidades docentes en diferentes contextos.

En el capítulo octavo y final se presenta, como conclusión, un resumen de las principales aportaciones de este estudio al conocimiento de los procesos de integración de Internet a la educación escolar, y de las implicaciones para la práctica profesional y para el desarrollo de futuras investigaciones. En la segunda parte del capítulo los autores exponen una serie de recomendaciones para elaborar políticas y nuevas exploraciones de apoyo a la docencia.

Conviene destacar que en el anexo del libro se explica de forma detallada la metodología llevada a cabo para realizar el estudio.

Fernando Castro Vega

PALOMARES RUIZ, A. *Nuevos retos educativos: el modelo docente en el espacio europeo*. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha. 342 pp. ISBN: 978-84-8427-574-9.

Lejos queda ya la Conferencia de Bolonia en la que distintos países europeos elaboraron aquella primera declaración conjunta con el objetivo de armonizar los distintos sistemas educativos. La convergencia europea, no solo supone un cambio en la política educativa y legislación sino incluso un cambio metodológico de los sistemas de enseñanza-aprendizaje.

Ascensión Palomares Ruiz relata las claves y describe del Espacio Europeo con una minuciosa enumeración de los objetivos, cambios y funciones de cada parte implicada en ello; sin olvidar que la educación superior requiere previamente una educación básica previa.

Para tratar este ámbito de organización educativa, la autora comienza explicando el sistema educativo español. Empieza con un breve, pero acertado recorrido por los distintos sistemas educativos de los últimos años, explicando la actual organización descentralizada actual del sistema educativo y la financiación de éste. Finalmente concluye con la exposición de una serie de resultados educativos, para lo que se apoya en distintos indicadores de la educación y en los datos generados por el informe PISA (2003). Obtiene como resultado,

que es imprescindible la mejora de la calidad del sistema educativo Español. La autora, en este análisis crítico sobre la situación educativa en nuestro país, no olvida señalar algunos problemas que están a la orden del día en las aulas; como es la integración del alumno inmigrante o la violencia escolar.

Posteriormente, señala unas propuestas que pueden ayudar a mejorar la calidad del sistema educativo; tanto para docentes, alumnos y administración educativa, como para los propios centros.

El cuarto capítulo analiza los retos de la educación en Europa, partiendo de los problemas actuales de la educación comunes a distintos países y concretando algunas conferencias y declaraciones que se han llevado a cabo los últimos años, con el fin de conseguir mejorar la educación y lograr la convergencia europea. Así señala, por ejemplo, los objetivos de la Conferencia de Bolonia de 1999, y describe al detalle el sistema europeo de transferencia y acumulación de créditos (ECTS); imprescindible para conseguir establecer el EEES.

El profesorado adquiere un papel muy importante a la hora de mejorar la calidad de la educación, y la autora es plenamente consciente de esto. Este penúltimo capítulo describe las distintas alternativas metodológicas y propuestas alternativas, comparándolas con la metodología tradicional, y tratando la figura del profesor no como un transmisor de conocimientos, sino como una persona capaz de guiar a sus alumnos en su propio aprendizaje, sacando provecho de las nuevas tecnologías y de otras metodologías. Así, resume el perfil del docente, detallando las competencias de éstos como son la relevancia de los contenidos que expongan, la planificación del proceso enseñanza-aprendizaje, la comunicación didáctica, el diseño de la metodología y las tecnologías aplicadas a la educación, la función tutorial y finalmente la evaluación democrática. Antes de finalizar el capítulo, enumera una serie de indicadores que podrían ser útiles para medir la calidad de la enseñanza.

En el capítulo sexto estudia el cambio paradigmático que debe producir el docente en el alumnado mediante estrategias y estimulación, con el fin de que éstos obtengan una efectiva inserción social y desarrolle todas sus capacidades para la convivencia y la autorrealización personal, profesional y laboral frente al individualismo y la competitividad de la sociedad actual. Posteriormente describe perfectamente una serie de metodologías activas muy interesantes que pueden introducirse en la docencia universitaria; analiza «el portafolio» apoyándose en un interesante estudio realizado con profesores y estudiantes de distintas universidades, continua con el «aprendizaje colaborativo» señalando como con éste se mejoran algunas deficiencias del conocido «trabajo en grupo», trata también «el aprendizaje basado en problemas», y finalmente «el método del caso».

El libro es seguro de gran interés para estudiantes y profesores universitarios; es de fácil y ágil lectura. Está muy bien estructurado e intercalando una gran cantidad de información con muchas tablas y gráficos ilustrativos que facilitan la comprensión de los distintos conceptos. Si después de leer el libro hubiese alguna duda puede consultarse los anexos finales, en los que está presente toda la legislación relativa a este tema en el momento de su publicación.

Lucía Inglada Pérez

SÁNCHEZ ARBÓS, M. (2006). *Mi diario*. Zaragoza: Gobierno de Aragón y Caja Inmaculada. 192 pp. ISBN: 978-84-9745-081-2.

Precedido de una presentación de Víctor M. Juan Borroy, un prólogo interesantísimo y entrañable escrito por la pluma de la hija de autora, Elvira Ontañón, y una introducción muy completa debida al ya citado Víctor M. Juan Borroy y a Antonio Viñao Frago, el cuerpo central de *Mi diario* está compuesto por el registro de las notas diarias de María Sánchez Arbós al que se suma, en esta edición, un conjunto de artículos sobre diversos aspectos de la actividad docente.

En *Mi diario*, la autora recoge sus reflexiones del día a día sobre la enseñanza; la labor del maestro y los problemas a los que se enfrenta; la vieja escuela tradicional y la nueva escuela innovadora... escritas de manera vívida y vivida por la inmediatez de haberlo hecho en las aulas de la escuela. El primer día consignado es el 16 de noviembre de 1918 (lleva un mes dando clase en el Instituto-Escuela) y el último data del 4 de octubre de 1959, en el que refiere su profundo pesar por tener que jubilarse. El diario, que no es «diario» pues omite días, meses, incluso años, refleja muy claramente su tono vital y el grado de entusiasmo, ambos muy distintos en cada una de las tres etapas en que podría dividirse: aquella de los últimos años de la Monarquía, los tiempos de la II República hasta la terrible interrupción de la vida española durante la guerra civil y el periodo posterior a la guerra: «No ha llegado la paz, ha llegado la victoria».

El conjunto de reflexiones de tipo más teórico, titulado «Los problemas de la escuela» está formado por una colección de artículos publicados en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, entre los años 1932 y 1936.

La biografía de María Sánchez Arbós, siempre marcada por una fuerza vital extraordinaria, es intensa en hechos y conceptos y extensa en su localización geográfica. Desde sus primeros estudios de maestra no dejó de formarse y estudió Filosofía y Letras; enlazó con la Institución Libre de Enseñanza, donde encontró el ambiente más propicio donde dar cauce a sus inquietudes; obtuvo un beca para ampliar estudios en la Residencia de Señoritas; opusculó brillantemente en varias ocasiones; colaboró con el Ministerio de Instrucción Pública, en Huesca, Zaragoza, Madrid, La Granja de San Ildefonso, La Laguna, Valencia, Daganzo.

Si algo caracteriza los diarios de esta maestra pionera (Huesca, 31 de octubre de 1889-Madrid, 15 de agosto de 1976) es la combinación de humildad, sinceridad, sencillez, cariño, duda metódica, entrega, entusiasmo, generosidad, capacidad de sacrificio, autoexigencia y exigencia y un gran amor y comprensión hacia el niño. Son estas las cualidades que las páginas de María Sánchez Arbós destilan y envuelven al lector y que definen la personalidad de su autora, quien siempre estuvo en activo excepto el tiempo que sufrió la depuración, la cárcel y la inhabilitación como funcionaria pública, periodo éste durante el cual tampoco dejó de llevar a cabo su labor docente bien como profesora particular, bien en colegios de titularidad privada, de los que consigna terrible desánimo que le causan. En 1952 fue rehabilitada para el magisterio y se jubiló en su último destino que fue el madrileño Instituto Isabel la Católica.

Son muchos los aspectos de este libro que pueden sorprendernos hoy. Cabe destacar, por un lado, su lenguaje sencillo y directo. Por otro, su modernidad en el hacer magisterial y sus opiniones sobre el *qué* y el *cómo* enseñar, coincidentes en su mayor parte con la concepción

actual del mundo escolar: planteamientos; programaciones flexibles; currículos adaptados a la condición socioeconómica; participación de las familias en la marcha de la escuela; organización de bibliotecas escolares; uso y abuso del libro de texto; coeducación...

Mi diario no se publicó hasta 1960. Salió a la luz en México (en España su publicación era impensable) y fueron impresos tan solo 100 ejemplares. Hoy, ve la luz por segunda vez en nuestro país (la primera edición del año 2000 no es tan completa): lectura imprescindible para todos aquellos que nos hemos dedicado, nos dedicamos o nos vamos a dedicar a la tarea de educar –«orientar», como dice la autora– en nuestro país, pues no es posible la comprensión del presente sin habernos asomado al balcón construido en el pasado por nuestros aquellos que nos antecedieron.

Ana Franco