

7.3 La educación en las revistas

Saludamos hoy a una nueva revista de orientación didáctica e investigación pedagógica que ha visto la luz en la primavera pasada y que se llama *Didascalía*. Editada por el Colegio de San Estanislao de Kostka, «es una revista proyectada, realizada y escrita por profesionales de la enseñanza, y está dirigida a sus compañeros: profesores y directivos de centros docentes; intentará contribuir a mejorar la calidad de la enseñanza, ofreciendo experiencias, trabajos de investigación, memorias bibliográficas, y sirviendo de elemento coordinador para la convocatoria de cursos y sesiones de trabajo de perfeccionamiento profesional; junto a las secciones de pedagogía, didáctica y psicología, aparecerán otras especialmente dedicadas al análisis de la arquitectura escolar e instalaciones docentes; a los medios audiovisuales y a la enseñanza programada, con sistemas convencionales y con el empleo de ordenadores; a la organización de la empresa docente y a las técnicas directivas».

Los números que hasta ahora conocemos están generalmente estructurados en torno a un problema fundamental que a veces es tratado por un solo autor, y otras se debate en mesa redonda entre personas especializadas en el tema. Así, por ejemplo, en el número de marzo, *Didascalía* ofrecía el texto de una amplia conversación entre destacadas personalidades relacionadas con la investigación pedagógica (Angel González Álvarez, Francisco Secadas, Juan Garca Yagüe, Arsenio Pacios, Mariano Yela y Carmela Alvarez. El director de la revista, Felipe Segovia, coordinó el debate). Por su parte, el profesor Francisco Secadas publica un largo estudio aparecido en dos números consecutivos (números 1 y 2) sobre la aparición del lenguaje en el niño; Jesús García Jiménez colabora con un estudio titulado *La imagen y las vanidades de la pedagogía* (número 3); Arturo de la Orden se ocupa en desentrañar el significado de la tecnología de la educación (número 3).

Hay debates sobre cuestiones de palpitante actualidad educativa, como son el que celebraron sobre *La enseñanza religiosa* una serie de educadores de esta materia (P. José Manuel Estepa, P. Juan María del Amo, P. Elías Yanes, José Antonio Rodríguez, Pilar Alastrué, Adriana Gutié-

rrerz y P. Angel Ortiz de Villajos) o el gran debate sobre *evaluación del rendimiento escolar*, en el que intervinieron Víctor García Hoz, Julio Calonge, Arturo de la Orden, Juan García Yagüe y Onofre Peralta, jefe de Estudios del Colegio San Estanislao de Kostka (número 4).

En *Didascalía* se encuentran también amplios reportajes sobre acontecimientos de interés educativo. Por ejemplo, el número 5 recoge excelente información sobre la exposición de material didáctico más importante del mundo, que ha tenido lugar, recientemente, en Basilea, bajo el lema *10 Didacta*, que se viene celebrando desde 1951, y en la que participaron cuatro empresas españolas: Editorial Santillana, ENOSA, DISTESA y la Editorial Teide (número 5). Hay reportajes dedicados a centros docentes que ofrecen un interés especial, así como el Colegio «Madrid», de la Base Aérea de Torrejón; el Instituto «Veritas», que posee la institución teresiana de Somosaguas, o el Colegio Montearagón, en Zaragoza (1).

En la *Revista de Ciencias de la Educación*, órgano del Instituto Calasanz, se publica la segunda parte del artículo de Antonio Tort sobre la aportación del «test» de complemento de frases de Sacks al estudio de diversas áreas de adaptación, con vistas a la orientación personal, del cual, en el número 209 de la REVISTA DE EDUCACIÓN, habíamos reseñado la primera parte. En esta segunda se presentan los resultados obtenidos en los ítems que se refieren al pasado, presente y futuro de los dos grupos de sujetos examinados. Como apéndice documental se añaden unos ejemplos de corrección sacados de la muestra, el formulario del SSCT, adaptado a muchachas, y los datos complementarios obtenidos al aplicar el «test» (2).

(1) *Didascalía* (revista de orientación didáctica y pedagógica), núms. 1 a 5. Madrid, marzo-septiembre 1970.

(2) ANTONIO TORT, SCH. P.: «Aportación del test de complemento de frases de Sacks al estudio de diversas áreas de adaptación, con vistas a la orientación personal», en *Revista de Ciencias de la Educación*. Madrid, mayo-junio 1970.

Manuel Fernández Pellitero, profesor de la Sección de Pedagogía de la Universidad Pontificia de Salamanca, con los datos aportados por una encuesta dirigida a muchachos y muchachas de veintisiete provincias españolas y con la ayuda de los últimos hallazgos de la psicología, bosqueja las líneas de una *educación en consonancia con los tiempos actuales*. Información, dinámica de grupo, contacto personal, corresponsabilidad y comunidad educativa vienen a ser las coordenadas de una puesta al día en lo educativo, la cual presupone una reorganización progresiva de todos los elementos de la entidad docente (3).

Félix Iguacen colabora en *La Revista de Ciencias de la Educación* con unas consideraciones sobre *sociedad, religión y supuestos en torno a una autonomía humana*. La pretensión de las ciencias sociales siempre ha sido, en último término, clarificar lo más posible la dialéctica de la dinámica social, con el fin de ayudar al hombre a *situarse* y promocionar en lo posible su presencia, el sentido de su identidad y de su autonomía en la edificación de la realidad social que lo rodea. Las últimas aportaciones de la sociología del conocimiento tienden a centrar cada vez más su atención y sus análisis sobre este punto. Ello ha abierto nuevas perspectivas a la sociología de la religión para comprender y esclarecer más las implicaciones de la misma en esa dinámica de la construcción social (4).

Ángel Lázaro Martínez publica en la *Revista Española de Pedagogía* un trabajo sobre *los aspectos educativos del teatro infantil*. Consta de tres capítulos, en los que el autor estudia la acción educativa de la catarsis dramática a través de dos aspectos fundamentalmente: su proyección ética y su valor educativo. En segundo lugar se ocupa del teatro educativo, del que señala los siguientes caracteres: educación estética, sentido axiológico, educación del sentimiento y presencia de la realidad. La tercera parte del trabajo es un estudio experimental sobre teatro infantil que tiene como objetivo resolver su problema fundamental, o sea, la falta de coordinación de tres elementos: autor, espectador y valores a transmitir. La cuestión básica es la comunicación entre dos generaciones. Utilizando el lenguaje que el espectador maneja, podrá éste recibir todos los mensajes que le envíe el autor. Los objetivos, pues, de esta encuesta son: 1.º, localización de los factores positivos y negativos que constituyen el teatro infantil; 2.º, análisis de la comprensión de las situaciones teatrales (personajes, escenas, vocabulario...); 3.º influen-

cia que en la vida del sujeto supone la asistencia a una representación, y 4.º, posibilidades de transmisión de factores morales e instructivos.

La muestra utilizada para esta encuesta se detalla a continuación, así como los resultados, y el autor llega a las siguientes conclusiones:

a) Existen diferencias claras en las preferencias teatrales de los chicos que obligan a categorizar los gustos según el sexo y la edad, por lo que sería conveniente que existiese un control orientador sobre la catalogación de las obras en aras de una mejor comunicación y penetración en los chicos.

b) Existe una serie de factores que el niño aprecia como positivos o negativos en el teatro, y que, salvo las dificultades técnicas de realización, pueden limarse o perfeccionarse—según sean virtudes o defectos—, logrando una mayor amenidad durante la representación que crearía un hábito de complacencia al asistir a las representaciones.

c) Según los datos apreciados, las influencias emocionales no poseen tanto impacto como en el cine, ni son tan obsesivas, lo que nos hace concluir que el teatro proporciona menos desequilibrio emotivo y que es un magnífico medio educativo del sentimiento (5).

Desde la publicación del número 24 de *Perspectivas Pedagógicas*, al que aludimos en nuestra crónica del número 207-208 de la REVISTA DE EDUCACIÓN, hasta el momento presente, en que comentamos el número 25-26 de esa misma publicación, han pasado varios meses y han tenido lugar algunos cambios dentro de la organización de aquella revista.

En el editorial que presenta este número se bosqueja de esta manera el proyecto futuro de trabajo: «Para no incurrir en la dispersión, hemos elaborado un plan quinquenal en torno a un tema de suma trascendencia y enorme actualidad: *el pluralismo pedagógico*. Mil indicios y problemas imponen la urgencia de estudiar a fondo esta cuestión. Aceptando—pues en ello consiste el pluralismo—que tenemos el deber de comprender y respetar el pensamiento y los métodos educativos ajenos y que nos asiste el derecho de que nuestra ideología y nuestros métodos obtengan comprensión y respeto, la vida y diversa realidad pedagógica—sexo y edad del educando, etc.—obliga a matizar la aplicación de este principio general. Por otra parte, conviene distinguir con esmero el pluralismo de la indiferencia, del sincretismo y de la abdicación de las propias creencias y convicciones. Abrir las ventanas y dialogar desde ellas no es lo mismo que permitir a cualquiera instalarse en la casa solariega o que cederla a un intruso. Esta investigación, atractiva y fructuosa, avanzará en todos los frentes o secciones de nuestro departamento

(3) MANUEL FERNÁNDEZ PELLITERO: «Conciencia y actualización de la misión docente», en *Revista de Ciencias de la Educación*. Madrid, abril-junio 1970.

(4) FÉLIX IGUACEN: «Sociedad, religión y supuestos en torno a una autonomía humana», en *Revista de Ciencias de la Educación*. Madrid, abril-junio 1970.

(5) ÁNGEL LÁZARO MARTÍNEZ: «Aspectos educativos del teatro infantil», en *Revista Española de Pedagogía*. Madrid, abril-junio 1970.

y de nuestra revista. Se ha confirmado a la Sección de Pedagogía Comparada el estudio de la *fundamentación teórica del pluralismo pedagógico*; a la de Didáctica Comparada, *el cotejo de las metodologías pluralísticas*; a la de Historia Comparada de la Educación, *la trayectoria y las tendencias sucesivas del pluralismo educativo*, y a las tres secciones, la información conjunta respecto al *panorama contemporáneo de la educación pluralística*. Los resultados aparecerán en los ocho fascículos de la revista correspondientes a los años 1971 a 1974, ambos inclusive.»

A modo de introducción se presenta ya en este número que comentamos la conferencia que pronunció en Salzburgo el año pasado el profesor Hans F. Zacher sobre «La pluralidad de la sociedad, como tarea».

El editorial de *Perspectivas Pedagógicas* insiste en que esta especialización a que va a dedicarse durante el próximo quinquenio no privará a los lectores de otear los restantes dominios de la pedagogía y de la educación, o sea, que no tendrá carácter exclusivo. Nada más opuesto al espíritu comparativo que el exclusivismo temático.

Perspectivas Pedagógicas mantiene en este grueso volumen, correspondiente a 1970, las secciones a que nos tiene habituados. Bajo el epígrafe de «Pedagogía comparada» se encuentran tres estudios: uno de Juan Tusquets sobre la tensión «persona-tiempo» y sus repercusiones en la Pedagogía comparada; otro, de Friedrich Schneider sobre el humor en Pedagogía, y un tercero, sobre el juego de los niños, enfocado desde un punto de vista histórico, por Alan Cumming.

En la sección de «Historia comparada de la Pedagogía» se recogen tres trabajos: Alejandro Sanvisens escribe sobre la metodología comparativa en la historia de la educación y de la Pedagogía; José Luis García Garrido hace un estudio sobre Séneca en la génesis de la Pedagogía moderna (más concretamente, la influencia del pensador cordobés en Vittorino da Feltre, en Pier Paolo Vergerio, en Luis Vives, en Montaigne y en Rousseau). Por último, Jaime Oliver hace un estudio sobre Georg Kerschensteiner (1854-1932), fundador de la Arbeitsschule, visto y juzgado por Ortega y Gasset.

Bajo el capítulo de «Didáctica comparada» se encuentra un artículo sobre las corrientes dominantes en la evolución de la didáctica europea desde la antigüedad hasta nuestros días, por Victor-Marcel Geerts, y un estudio comparativo entre la enseñanza por correspondencia y la enseñanza programada, por Jaime Sarramona.

Finalmente, en la sección de «Psicopedagogía comparada», José A. Benavent estudia la influencia de la edad y el sexo en la evolución del «sentido de lo cómico» en el niño de diez a catorce años; Miguel Bertrán Quera, S. J., ofrece un ensayo de síntesis sobre el desarrollo de la personalidad en el proceso psicoterapéutico de Karl Rogers, y María de Borja Solé publica los resul-

tados de un trabajo de encuesta sobre la discriminación según el sexo en las carreras superiores.

Cierra el número una reseña sobre la IV Reunión Internacional de la «Comparative Education Society in Europe», que se divide en tres capítulos: 1.º, breve crónica de las sesiones científicas y sociales de la Junta general ordinaria; 2.º, texto de las ponencias extranjeras de más candente interés para los electores («Los problemas del plan de enseñanza en la URSS», de A. Markushevich, y «Nuevos horizontes de la educación intelectual», del polaco Bogdan Suchodolski), y 3.º, texto de las aportaciones españolas (J. Tusquets: «El comparativismo en la enseñanza media»; C. Genovart Roselló: «El problema de la Filosofía en la enseñanza secundaria», y Pilar Llopart: «Opinión de los estudiantes de secundaria sobre los examinadores y los exámenes»).

Solamente queda por citar ya el trabajo de Juan Vila Valentí sobre el método comparativo en la Geografía humana (6).

La revista *Educadores* publica un estudio de Nicolás Castellanos sobre el *aspecto pedagógico de la dirección espiritual juvenil*. Siguiendo orientaciones modernas de Psicología, concibe el autor los aspectos humanos de la tarea del director espiritual como de orientación y formación de todo el hombre, subrayando la importancia que la promoción de la persona humana tiene dentro de una jerarquía de valores (7).

Blas Pacheco del Olmo publica en esta misma revista un estudio experimental acerca de la *influencia de las aptitudes mentales en el aprovechamiento escolar*. El trabajo ha sido realizado con alumnos de diez colegios nacionales de Madrid, de ambos sexos, comprendidos entre la edad de diez y once años. Los resultados obtenidos manifiestan que no existe relación entre el aprovechamiento escolar y las aptitudes mentales, pero se confirma la conocida dependencia entre estas últimas y el rendimiento escolar. El autor, apoyándose en los resultados obtenidos a través de este estudio, afirma que los conceptos de rendimiento y aprovechamiento escolar no son semejantes, porque implican factores diferentes (al menos respecto a la inteligencia). En consecuencia, es un error aplicar al segundo las conclusiones obtenidas en los estudios sobre el primero (8).

(6) *Perspectivas Pedagógicas*, núms. 25-26. Barcelona, 1970.

(7) NICOLÁS CASTELLANOS: «Dirección espiritual juvenil», en *Educadores*. Madrid, septiembre-octubre 1970

(8) BLAS PACHECO DEL OLMO: «Aprovechamiento escolar y aptitudes mentales», en *Educadores*. Madrid, septiembre-octubre 1970.

Angel Benito Durán ha publicado en dos números consecutivos de *Educadores* un estudio sobre los *derechos humanos y su aplicación a la educación y enseñanza media*. En la primera parte enfoca el problema de un modo general, y se ocupa de fijar el concepto de derechos humanos, sus fuentes naturales, cristianas y nacionales, y al mismo tiempo hace unas reflexiones sobre educación y enseñanza.

En la segunda parte hace resaltar la gravedad

moral y jurídica de la violación del derecho humano en la educación y la enseñanza, sea por parte de la familia, de los maestros e instituciones docentes o de parte de la Administración estatal (9).

CONSUELO DE LA GÁNDARA

(9) ANGEL BENITO DURÁN: «Los derechos humanos y su aplicación a la educación y enseñanza media» (I y II), en *Educadores*, mayo-junio y septiembre-octubre 1970. Madrid.

