

matriculadas en la Facultad de Veterinaria —menos de seis por cada 1.000 alumnos varones— hace que solamente una de cada 1.000 universitarias españolas tengan tal vocación científica.

Acabo de hacer referencia al número de alumnas de Veterinaria que existen por cada mil alumnos varones de la misma Facultad y como incentivo que este dato pudiera resultar curioso para algunos lectores o lectoras de este trabajo cierro el mismo con la cifra de alumnas matriculadas en cada Facultad —durante el curso 1956-57— por cada mil estudiantes del sexo masculino:

Ciencias	225
Económicas	72
Derecho	55
Farmacia	1.090
Filosofía	1.572
Medicina	63
Veterinaria	5
Media general	223

BECAS PARA PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

La Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos de América anuncia para el

curso escolar 1960-61 dos tipos de becas para profesores españoles de enseñanza media.

1. Cuatro becas de tres a seis meses de duración para estudiar la metodología de la enseñanza en Estados Unidos.

2. Dos becas para profesores españoles de enseñanza media que deseen enseñar durante un curso escolar en los Estados Unidos. (Se dará preferencia a profesores que puedan enseñar español en institutos de enseñanza media norteamericanos.)

Estas becas cubren los gastos de viaje de ida y vuelta a los Estados Unidos y los gastos de estancia en dicho país.

Los impresos de solicitud se pueden obtener en las oficinas de la Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos de América, Paseo de Calvo Sotelo, 20 (Biblioteca Nacional), Madrid I, en las Comisiones Fulbright de los Distritos Universitarios, en las Casas Americanas y en los Consulados de los Estados Unidos.

Las instancias deberán ser remitidas antes del 15 de febrero de 1960 a la Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos de América, Paseo de Calvo Sotelo, 20 (Biblioteca Nacional), Madrid I.

2. EXTRANJERO

MEDIOS AUDIOVISUALES PARA LA EDUCACION DE ADULTOS EN AMERICA

En Méjico se ha celebrado un seminario sobre empleo de los medios visuales en la labor escolar y en la educación de adultos. La Unesco, de acuerdo con el Gobierno de Méjico, convocó a veinte especialistas de América, uno por cada país; a siete expertos internacionales y a representantes de las distintas instituciones internacionales, que examinaron en toda su extensión un problema que puede tener hondas repercusiones en el desarrollo de la educación en general. Varios documentos de trabajo permitirán cubrir todo un amplio panorama de realizaciones y de establecer normas de acción que tengan en cuenta el desarrollo actual de la televisión y del cine educativos en Iberoamérica.

Corresponden estas actividades a los acuerdos de la Conferencia General de Unesco que dispuso la inversión de créditos disponibles en el programa ampliado de la Asistencia Técnica para estos fines de grave urgencia. Una encuesta realizada en América ha permitido reunir datos sobre el funcionamiento de los servicios auxiliares visuales, sus posibilidades y sus deficiencias, advirtiéndose el volumen de materiales indispensables y la falta de elementos técnicos que puedan obtener el máximo fruto de técnicas y tendencias experimentadas en el mundo entero.

El seminario consideró con especial interés un informe presentado por la Dirección del I. L. C. E., que en sus tres años de experiencia ha producido 134 películas de proyección fija para la enseñanza secundaria y normal en los ramos de la biología, física, matemática, orientación vocacional e historia de América, y en la enseñanza extraescolar posee ma-

teriales en los ramos de la agricultura, las pequeñas industrias y el desarrollo de la comunidad. Puede la institución suministrar materiales a precio de costo para equipar las escuelas en materiales distintos y facilitar asesoramiento, así como entrenar especialistas, producir películas o adaptar las existentes para los países que lo soliciten.

Desde julio de 1956 hasta julio de 1959 el Instituto Latinoamericano de Cinematografía Educativa recibió contribuciones del Gobierno de Méjico y aportaciones de la Unesco, así como otros fondos producidos por sus propias actividades. Dan idea de su eficacia las sumas alcanzadas en breve plazo por venta de proyectores y bandas fijas, por valor de cerca de medio millón de pesos mejicanos y el encargo recibido de la Secretaría de Educación de Méjico para que el I. L. C. E. dote de material audiovisual a las escuelas primarias del país por una cuantía de otros trescientos mil pesos. Otro contrato con el Gobierno de Panamá prevé el envío de equipo a cuarenta centros audiovisuales de Panamá, y a medida que se extienden las actividades del I. L. C. E. aparece más clara la creciente demanda de estos elementos de trabajo escolar y de educación de adultos.

En la medida en que el seminario convocado en Méjico puede hacerse cargo de todos estos problemas será posible enfocar con mayor eficacia su solución. El I. L. C. E. cuenta con equipos especializados, ha podido efectuar una revisión cuidadosa del que fabrican los países industrializados, puede proporcionar asesoramiento técnico, entrenar becarios, preparar guiones, producir o adaptar las películas existentes y en su red de distribución actual participan 2.639 maestros con proyectores, que mantienen una información constante

sobre las novedades de la producción y los resultados que se alcanzan.

EE. UU.: TV EDUCATIVA DESDE EL AIRE

Un ambicioso y excepcional programa educativo a través de la TV desde el aire será emprendido en el Medio-Oeste norteamericano a fines de 1960. La Fundación Ford y un grupo de dirigentes educativos de los Estados Unidos han anunciado que un gran avión comercial D-C 7 volará sobre seis Estados de esta zona radiando programas educativos para unos 13.000 centros de enseñanza a proximadamente. El aeroplano transmitirá programas originados en la Universidad de Purdue (Indiana).

De acuerdo con este programa, la primera misión educativa se limitará a 24 lecciones de media hora por día; la meta es de 72 lecciones de media hora durante una jornada escolar. La mayor parte de las lecciones estarán registradas para cinta e imagen, grabadas en Purdue o en otros centros de producción entre los que se incluyen las estaciones de TV Educativa existentes que han colaborado en esta empresa.

El programa extenderá los beneficios de la TV Educativa a zonas situadas más allá del alcance de las estaciones convencionales y asimismo contribuirá al mejoramiento del contenido y la técnica de la TV escolar. La emisión alcanzará a zonas de los Estados de Illinois, Indiana, Kentucky, Michigan, Ohio y Wisconsin.

Este plan fue anunciado en una conferencia a la que asistieron empleados de la Fundación Ford, miembros del recién organizado Consejo del Medio-Oeste para la Instrucción por TV desde el Aire y expertos de corporaciones de negocios que participan en el experimento.

Los educadores describen el proyecto como una "innovación técnica" que al aplicar nuevos sistemas pagará la educación a través de la industria.

El informe afirma que el proyecto podría también proporcionar los siguientes beneficios:

— Ahorro de dinero en las escuelas locales, ya que la TV puede hacerse cargo de parte de la tarea docente, pudiendo los maestros dejar mayor atención al cuidado de sus alumnos.

— Las escuelas pequeñas y las rurales que no pueden permitirse el mantenimiento de laboratorios podrán ofrecer a sus alumnos prácticas y experimentos de este tipo.

— Las pequeñas escuelas podrán ampliar sus planes de estudios con materiales tales como ciencia, música, arte y lenguas extranjeras.

La técnica de "televisión aérea" no es nueva. Desde 1945 a 1948 la Westinghouse Electric Corporation transmitió programas desde un avión en vuelo sobre la zona de Pittsburgh (Pennsylvania).

La Fundación Ford facilitará la cantidad inicial de 4,5 millones de dólares para costear la primera fase del proyecto; los fondos necesarios para completar la cifra de siete millones de dólares en que se estima el coste total del proyecto será aportada por diversas corporaciones.

El proyecto empezará con dos transmisores convencionales de ultra-alta frecuencia instalados en el avión, con los que se podrán televisar dos programas diferentes al mismo tiempo.