

otros, los pueblos..." Ningún proyecto suyo o de sus agencias, llámense Unesco, Fao o con cualquiera otra sigla, podrá realizarse íntegramente sin el apoyo personal que le conceden los ciudadanos de cada país. El

de la extirpación del analfabetismo, tampoco podrá llevarse a cabo si todas las fuerzas espirituales y materiales de un país —con las Universidades como guías— no se ponen leal y vigorosamente a la tarea.

La educación en las revistas

ENSEÑANZA PRIMARIA

Insistiendo en el tema de las enseñanzas agrícolas en la Escuela primaria, un artículo de Ginés de Gea demuestra que no están suficientemente difundidos en España los Cotos escolares de previsión, a pesar de que en su modalidad agrícola, forestal y pecuaria tienen un extraordinario interés para nosotros, como país fundamentalmente agrario, ya que contribuyen a extender unas nociones fundamentales de buen cultivo del suelo y a promover sistemas de explotación animal mucho más eficaces que los rutinarios en el campo. La influencia de los cotos escolares alcanza no sólo a los niños sujetos a las prácticas y lecciones que entraña el funcionamiento del propio coto, sino también a las familias de esos escolares a donde las enseñanzas llegan a través de la experiencia de sus hijos. Dos son los puntos de vista desde los que se puede valorar la función pedagógica que entrañan las Mutualidades y Cotos escolares. El primero de ellos se refiere única y exclusivamente al aspecto de previsión; el otro es un punto de vista práctico, utilitario, y es por el que se mide la preparación que estos cotos agrarios imprimen en los futuros trabajadores del campo, dándoles la verdadera dimensión de las ventajas de la cooperación, del acierto de la técnica y el progreso, de las virtudes desprendidas de una jerarquización y perfecto ensamblamiento de los esfuerzos de cada uno en el total de la sociedad que nos une y patrocina (1).

A través de la "Circular" que la Inspección de Enseñanza Primaria de Gerona publica mensualmente, se da un nuevo toque a este tema de la previsión en la Escuela, como un acicate de valor pedagógico más eficaz que la enseñanza de muchos conocimientos concretos: "la previsión es creadora de caracteres, fortaleciéndose ante los riesgos del porvenir, y esto cae de lleno en la misión de la escuela". "No puede haber una sola escuela sin que en ella esté establecida la Mutualidad, base de nuestra previsión infantil; queremos que sea la Escuela la forjadora de hombres conscientes" (2).

Ahora más que nunca, y a ello ha contribuido poderosamente el Congreso sobre la Familia, están sobre el tapete de las revistas educativas los problemas relacionados con la intervención de los padres en la educación de sus hijos. El Boletín de Educación de Enseñanza Primaria de Navarra, publica una colaboración del Director del Hospital Psiquiátrico "San Francisco Javier" en la que se estudia la importancia de la madre como factor psíquico formativo del carácter del niño. "La madre es la que nos da en los primeros años de nuestra vida aquella seguridad y certeza sin la cual ningún hombre puede vivir; la seguridad de ser algo de valor, algo digno de estimación... Precisamente lo que distingue o caracteriza a un hombre que ha recibido y ha experimentado el verdadero amor de una madre, es el desarrollo de la confianza en sí mismo y en la humanidad. No olvidemos que un hombre tendrá tanta

mayor facilidad para estimar y respetar al prójimo, cuanto mayor estima tengan de sí mismo. Por el contrario, es muy difícil para quien no se respeta a sí mismo, que pueda respetar al resto de los hombres" (3).

Petra Lloset se ocupa en el semanario "Servicio" de las relaciones entre el maestro y los padres y estimula a éstos a que visiten con frecuencia a los educadores de sus hijos. En el caso de que la entrevista se haya realizado solamente entre uno de los padres y el maestro, es importante la conducta, a la hora de hacer referencia a esta entrevista, del padre que la realizó ante el que no la presencié. Así por ejemplo: "la referencia que la madre debe dar al padre (téngase en cuenta que es más frecuente que las relaciones entre el hogar y la escuela las lleve la madre) ha de ser puntualizada. ¿Por qué? Sencillamente, por razón de justicia hecha al educador y al hijo que se educa. En una relación circunstanciada habrá manifestaciones positivas que producirá agrado conocerlas; manifestaciones negativas, que deberá escucharlas. Luego, en el cambio de impresiones, se hará una especie de balance que arrojará un saldo que, salvo casos excepcionales, ni será del todo negativo ni totalmente positivo, pero dejará margen al consejo de los padres al hijo y a nuevas consultas al director del colegio, y a una acción conjunta de padres y maestros, familia y Escuela, que servirá de estímulo al hijo y encauzará sus desviaciones si las hubiera. Habrá sido una entrevista eficaz para la educación del hijo" (4).

Para subrayar la importante misión que la familia tiene en la educación, se publica en "El Faro de Vigo", un comentario donde la manera de entender la educación de los hijos se presenta bajo un doble punto de vista: "Dos clases de educación preponderan en las familias: unas, se preocupan, sobre todo, de lo útil, de la fortuna; otras, atienden primordialmente a la bondad y a la virtud, desinteresadamente. Según la tendencia predominante, la educación y futura conducta de la juventud dará, en consecuencia, una sociedad más codiciosa o más noble y caballerosa; pero ha de tenerse en cuenta, en la educación de los niños, que en los asuntos humanos tienen tal fuerza los hábitos adquiridos que arrastran a veces los egoísmos a las virtudes y al mérito... Ciertas virtudes, que disminuyen o decaen en nuestros días, podrían reanimarse en la educación familiar de la juventud; e igualmente la corrección y castigo de ciertos vicios encuentran su más adecuada y fácil enmienda en los lares familiares" (5).

La "Revista Española de Pedagogía" dedica un número extraordinario a estudiar la investigación pedagógica en el mundo que se inicia con un interesante estudio, a manera de prólogo, redactado por su secretario, José Fernández Huerta, en el que se ofrece un panorama mundial de la situación de dicha investigación pedagógica. Al final de él se enumeran los principales objetivos que en la actualidad debe perseguir esta investigación.

La situación de la investigación pedagógica en España y en los países de lengua castellana es estudiada por el catedrático García Hoz que ofrece, además, una interesante bibliografía acerca del tema. Se estudian también, por especialistas de aquellos países, las investigaciones pedagógicas llevadas a cabo en Puerto Rico, Brasil, países de lengua francesa (Bélgica, Francia y

(3) Dr. Soto Yárritu: *La madre como factor psíquico formativo*, en "Boletín de Educación" (Pamplona, febrero 1959).

(4) Petra Lloset: *La educación de los padres en relación con la educación*, en "Servicio" (Madrid, 31-I-1959).

(5) M. A.: *La familia y la educación*, en "Faro de Vigo" (Vigo, 24-I-1959).

(1) Ginés de Gea: *Enseñanzas agrícolas en la Escuela Primaria*, en "Mediterráneo" (Castellón, 25-I-1959).

(2) Editorial: *La previsión en la Escuela*, en "Circular", Inspección de Enseñanza Primaria de Gerona (febrero 1959).

Suiza), países de lengua inglesa (Canadá, Reino Unido, Australia, Nueva Zelanda), países de lengua alemana (Austria, República Federal alemana y Suiza alemana), países de lengua nórdica (Dinamarca, Noruega y Suecia) y por último en el Japón (6).

ENSEÑANZA MEDIA

El tema de la enseñanza de las matemáticas a los alumnos de bachillerato raras veces está ausente de las revistas pedagógicas. El profesor Puig Adam, que viene dedicando a estas cuestiones sus más inteligentes desvelos, expone en la revista de orientación didáctica "Enseñanza Media" un punto de vista cibernético sobre los problemas como ejercicio de clase. Dice Puig Adam que al enfrentarnos con la cuestión de los problemas nuestra principal acción como educadores no consiste en resolverlos, sino idearlos, en plantearlos y, paralelamente, no debemos considerarnos satisfechos con enseñar simplemente a resolverlos, sino que también debemos ejercitar a nuestros alumnos en proponérselos, en disponer su planteo. "Resolver un problema planteado es buscar el camino a seguir para ir a parar a una solución hallada ya por el creador del problema; pero, en general, eso no es crear; o por lo menos es reducir a mínima expresión la libertad creadora formada de combinaciones y selecciones. De aquí sacamos una consecuencia que, a primera vista, podrá parecer paradójica, y es que, siendo la actividad matemática de por sí un problema constante, toda educación matemática basada en la resolución clásica de problemas planteados resulta insuficiente". Analiza a continuación los principales fines que se persiguen con la manera actual de entender los problemas didácticamente y subraya a continuación aquellos rasgos comunes a ciertos problemas que destacan su capital falta de eficacia educativa. Termina Puig Adam con estas palabras: "Estimo que hay, en resumen, toda una interesante tarea a promover y a realizar, reconsiderando cuidadosamente los problemas en uso en nuestra enseñanza, poniendo en primerísimo plano su finalidad esencialmente educativa y desligándola de la clasificación que le ha sido añadida artificialmente. Una vez bien asegurado este deslinde, es de desear que una mayor libertad de selección y de combinación deje manifestar y desarrollar las facultades creadoras del alumno fuera de los términos habituales de los enunciados y aun invirtiéndolos, de forma que se considere como metas o soluciones a alcanzar los enunciados que haya que proponer" (7).

Una entrevista con la profesora Concepción Sánchez Martínez, especialista en pedagogía de las matemáticas en el Instituto de Educación de la Universidad de Londres y difusora de la moderna didáctica de las matemáticas en nuestras latitudes, nos hace conocer cómo están concebidos estos métodos audiovisuales aplicados a la enseñanza de las matemáticas. Este sistema, más que un descubrimiento, es una recuperación; su metodología se basa en la filosofía matemática, teniendo en consideración la psicología y no sólo no está en desacuerdo con el sistema tradicional, sino que se basa en él, atacando sus errores. Actualmente en la Escuela del Magisterio de Avila se acaba de celebrar un cursillo para la difusión de estos sistemas didácticos de enseñanza de las matemáticas (8).

Diversas noticias acerca de la creación de estudios nocturnos de bachillerato, intensificada recientemente, se encuentran en muchos periódicos y revistas. Se subraya la importancia que adquiere la posibilidad de que dichos centros puedan ser creados por Colegios de ense-

ñanza media no oficial, con categoría de reconocidos de grado superior (9).

Una crónica de La Coruña da cuenta del funcionamiento del bachillerato nocturno en los Institutos de aquella localidad, en el que estudian 180 alumnos, algunos mayores de cuarenta años y con el que se realiza una importantísima labor social. Los alumnos del bachillerato nocturno pagan la mitad de matrícula y se ha logrado también que los libros de texto le cuesten el 50 por 100 de lo normal (10).

En "La Vanguardia", de Barcelona, se publica una relación de las clases nocturnas de bachillerato que funcionarán durante el curso 1958-59 (11).

BIBLIOTECAS

El semanario "Servicio" inserta una colaboración en la que se explican las características de esa importante realización española de nuestros días que es la *Biblioteca de Iniciación Cultural*, una Biblioteca de préstamos, que remite periódicamente a los beneficiarios de sus servicios cajas conteniendo 15 volúmenes a las que se llaman "lotes". Los envíos se hacen por correo, y los beneficiarios, en general escuelas de enseñanza primaria, reciben normalmente tres cajas, que pueden retener de tres a seis meses, siguiendo a cada devolución de una de las cajas el envío de otra nueva. La B. I. C. cuenta en estos momentos con 24 lotes distintos, de cada uno de los cuales hay 500 cajas iguales. El contenido de los lotes se ha estudiado de forma que los libros puedan servir lo mismo a los niños que a los adultos sin hábito de lectura. Junto a los libros de viaje y descripciones geográficas, libros de la naturaleza, lecturas históricas, adaptaciones de grandes obras y cuentos. No se trata de una biblioteca de carácter infantil, sino de verdadera iniciación a la lectura, cuyos lectores son, en un 33 por 100, adultos. La crónica ofrece a continuación algunos datos acerca de las lecturas efectuadas. Así, por ejemplo, durante el curso 1957-58 han disfrutado los servicios de la B. I. C. 234.990 lectores, de los cuales 155.585 eran niños y 79.405 adultos. Por último, y a través de la palabra del Director de esta Biblioteca de Iniciación Cultural, don Hipólito Escolar, se ofrece la posibilidad de sus servicios a todos los centros, entidades y asociaciones de carácter docente o cultural que lo soliciten de la Comisaría de Extensión Cultural, por simple instancia dirigida al señor Comisario de la misma (12).

En una entrevista celebrada con el Inspector Jefe de Enseñanza Primaria, don Alfonso Iniesta, se plantea el problema de la actual situación de la literatura infantil en España. El señor Iniesta cree que la literatura infantil es motivo de preocupación para nuestro Gobierno, preocupación que se manifiesta a través de diversos síntomas. En realidad, dentro de la literatura infantil, se pueden hacer dos apartados: uno, el de las publicaciones idóneas, que revelan el interés y control del Estado y un segundo apartado, el de las revistas infantiles, que está exigiendo una acción inmediata de índole educativa y moral, porque gran parte de ellas ejercen una influencia nociva sobre el alma de los niños españoles. Según Iniesta, las cualidades que debe reunir la literatura infantil son: claridad en la expresión e interés en la materia que se expone. De ninguna manera, fíjese, que es lo que muchos equivocadamente creen le interesa al niño". Encarece a continuación la necesidad de una colaboración de la familia en la vigilancia y selección de las lecturas infantiles y también expone su temor de que el cultivo de la literatura no adquiere actualmente en las escuelas la intensidad que debiera (13).

(9) *Creación de estudios nocturnos del bachillerato*, en "Ya" (Madrid, 18-II-1959).

(10) *Crónica de La Coruña*, en "Madrid" (Madrid, 12-II-1959).

(11) *Estudios nocturnos de bachillerato que funcionarán durante el curso 1958-59*, en "La Vanguardia" (Barcelona, 13-II-1959).

(12) Francisco Mendo: *La Biblioteca de Iniciación Cultural, vehículo eficaz de la cultura*, en "Servicio" (Madrid, 7-III-1959).

(13) Luis: *La literatura infantil es motivo de preocupación para nuestro Gobierno*, en "El Alcázar" (Madrid, 2-I-1959).

(6) Extraordinario de la "Revista Española de Pedagogía" (Madrid, abril-septiembre 1958).

(7) Pedro Puig Adam: *Un punto de vista cibernético sobre el problema de los problemas*, en "Enseñanza Media" (Madrid, enero-febrero 1959).

(8) Mayoral: *Eficacia del método audiovisual para la enseñanza de las Matemáticas*, en "El Diario de Avila" (Avila, 4-II-1959).

ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

El profesor Muñoz Cortés dedica unas líneas de su sección "Los papeles" al homenaje rendido a don Eugenio d'Ors al descubrir una lápida en el lugar donde vivió y donde ejerció amistosamente su magisterio. "Casi al mismo tiempo —dice Muñoz Cortés— recordaba yo ese libro *Aprendizaje y Heroísmo* que debería estar en manos de todos nuestros estudiantes y que es tan raro como un incunable. Todos los años, ante nuestros estudiantes, releo ese cuaderno impagable, y en esta ocasión, hablando en una Semana Universitaria del problema de considerar al universitario como educador, aún sin dedicarse al oficio de la enseñanza, volvía a repetir las fórmulas que tanto nos han guiado, no olvidando, como bien ha recordado Rubio, el componente irónico que en d'Ors acompañaba aún sus más elevados momentos" (14).

El profesor López Medel define las características de los conceptos "oficial" y "libre" en la Universidad, a través de los diversos factores que la integran: el profesor, el estudiante, la sociedad (15).

(14) Manuel Muñoz Cortés: *Eugenio d'Ors como educador*, en "Arriba" (Madrid, 8-3-59).

(15) Jesús López Medel: *Lo "Oficial" y lo "Libre" en la Universidad*, en "Libertad" (Valladolid, 7-I-1959).

Un reciente editorial de "Arriba" comenta la celebración de los juegos universitarios en los campos de la Ciudad Universitaria madrileña. "Desde el año 1939 —dice "Arriba"— se ha creado una tradición deportiva en el ámbito estudiantil, y los seis Juegos celebrados hasta la fecha han movilizadno pocas esperanzas e ilusiones en los universitarios españoles. Precisamente porque somos una comunidad con dotes muy precisas para los largos, constantes y minuciosos afanes que el ejercicio de un deporte requiere, y precisamente también porque el fútbol se está convirtiendo en un hecho social que tiene algo de monstruoso, importa mucho que nuestra juventud universitaria —zona juvenil sobre la que recaerá la responsabilidad del mañana— tome, con un cierto orden, estos antibióticos deportivos que se forjan en la estrecha disciplina de los equipos y absolutamente a espaldas de todo alarde, espectacularidad, vanagloria o comercio" (16).

CONSUELO DE LA GÁNDARA.

(16) Editorial: *Juegos Universitarios*, en "Arriba" (Madrid, 8-III-1959).

actualidad educativa

1. ESPAÑA

HOMENAJE DE LA EDUCACION ESPAÑOLA AL MAESTRO DON EUGENIO D'ORS

El Ministerio de Educación Nacional, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, organizó en la tarde del 2 de marzo un acto conmemorativo en memoria del maestro de educadores don Eugenio d'Ors, en el que se descubrió una lápida en la casa de la calle del Sacramento en la que don Eugenio habitó muchos años. El maestro D'Ors, cuya firma no podía haber faltado en esta revista (v. "Nuevas bibliotecas populares para España", R. de E. número 4, sept.-oct. 1952), fué recordado por el Ministro de Educación Nacional con las siguientes palabras:

A Eugenio d'Ors, que gustaba tanto del laconismo epigráfico, le hubiere complacido seguramente la inscripción de esta lápida, compuesta por Julián Pemartín con su mismo estilo y espíritu. Esta lápida no conmemora tan sólo una vida individual, sino una empresa de entendimiento y de diálogo, lograda a través de medio siglo, y de la que aún hoy en día podemos recibir sugerencias de extraordinario valor. Perdonenme ustedes si me permito aludir muy brevemente a algunas de ellas.

La forma plástica y ritual en que d'Ors escribía e incluso hablaba y actuaba quita aparentemente hondura a su doctrina. Los jóvenes, sobre todo, que, contra lo que suele creerse, tienden siempre a ser perfectamente serios, reclaman hoy al ejercicio intelectual un aire más incoloro y técnico. D'Ors guarda para ellos, sin embargo, una lección inestimable: la lección de la ironía y del jue-

go. Ironizar y jugar son dos virtudes típicas de la madurez y revelan la buena salud espiritual del organismo que las practica. A la propia doctrina orsiana, por descontado, debemos aceptarla a beneficio de ironía. Lo cual no supone en absoluto infidelidad a su autor; él mismo, antes que nadie, ironizó con sus fórmulas, y de este modo las mantuvo siempre nuevas, con fragancia de recién dichas.

Otra segunda lección, emparentada con ésta, es la de la superficialidad consciente. Frente a los intimismos turbios, d'Ors defiende la visualidad y la palabra inmediatas. Todo el haz de la vida estaba para él radiante de significación y plenitud, y él se complacía en ordenar esta plenitud y en dar razón de ella. Frente a cuanto de chabacanería ha solido repetir, siempre le molestó lo pretenciosamente profundo. O cuando menos siempre consideró como misión suya hacer de lo profundo algo delimitado y asequible. De aquí su postura eminentemente activa, incluso en la labor intelectual. No era un zahorí que descubre pozos, sino un ingeniero que construye regadíos.

DON EUGENIO, GRAN EDUCADOR.

Inevitablemente, este activismo injertado en su misma inteligencia, amalgamado con ella en un cuerpo único, había de dar a su doctrina un carácter social y pedagógico. Mi condición profesional de catedrático y la oficial que en estos instantes represento me invitan a insistir en este aspecto. Fué Eugenio d'Ors un gran educador, con las grandezas y

limitaciones que entraña este oficio. Las grandezas derivadas de esta generosa comunión con el medio social en que todo educador vive y las limitaciones derivadas del inevitable contagio con el educando. En las últimas décadas de su vida —no olvidemos su complacencia en recibir el nombre de maestro— logró en gran medida penetrar con su política de misión las preocupaciones educadoras nacionales. Sinceramente creo que aun hoy debería impregnar la educación española una terapéutica —transformada, adecuada, ironizada—, una terapéutica orsiana.

La razón que hace aconsejable esta actualización no es ninguna beatífica intelectual ni ningún deseo de vestir nuestra educación ni nuestra política de un amanerado liturgismo. Es sencillamente que Eugenio d'Ors pretendió, con lenguaje de hoy y en fecha próxima a nosotros, lo mismo que intentaron en su tiempo Feijoo, Jovellanos y Menéndez Pelayo: fundir Ilustración y Tradición. Desde este punto de vista precisamente estudió d'Ors a Menéndez Pelayo hacia 1930, adelantándose en profundidad a toda otra interpretación de la obra del sabio montañés.

NUESTRO SIGLO XVIII, INCOMPLETO.

Al hablar de Ilustración aludo a algo muy preciso que no quiero confundir con "filosofía" o con "cultura", tomados estos términos en su significación genérica. Me refiero a aquello que tuvo existencia real en la Europa del siglo XVIII: a la consideración de la cultura como una luz destinada a iluminar, a "colonizar" la irracionalidad y la sombra. En suma, como principio activo de educación y de redención del pueblo. Nuestro siglo XVIII, en cuanto foco de ilustración militante, fué demasiado breve. Apenas duró los treinta y tantos años del reinado de Carlos III, y además se vió adulterado y estorbado en parte por tendencias antirreligiosas. De aquí que aun hoy su ausencia nos duela. El "dolor de