

BIBLIOGRAFIA

LA ENSEÑANZA DE LA PINTURA, por F. Esteve Botey. — Librería Beltrán, Madrid.

La didáctica artística cuenta con un nuevo libro ilustrado con singular belleza por su autor don Francisco Esteve Botey, laureado pintor y grabador, y Catedrático de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

Titúlase la obra «Evocación del viejo Madrid», y consta de dos partes subtituladas «Recuerdos y Experiencias de un viejo pintor». En la primera, Esteve Botey describe, con verdadero acierto y amenidad insuperable, la iniciación de sus estudios en el romántico Camposanto de San Martín, jardín melancólico desaparecido de la fábrica en ruinas, al que dedica la mitad del libro, enlazando el interés narrativo de su intensa actuación pictórica, encaminada a despertar en la juventud nuevas y entusiasmadas actividades, como las suyas, con las Experiencias de que trata en la segunda parte, dedicada a las prácticas, desde la elección temática a la cualidad y calidad de

los materiales: colores, pinceles, aceites, barnices, preparación de los soportes, etc., convenientes a los estudios y a la producción en general.

La obra, magníficamente editada, consta de 233 páginas en 8º sobre papel ahuesado, y ostenta grabados de línea, viñetas en Offset, y 32 láminas de directo, tiradas en diferentes colores sobre couché, reproduciendo diversas pinturas al óleo, a la acuarela y aguafuertes de Esteve Botey.

EL VERANEO DEL NIÑO, VISTO POR UN MEDICO, por el doctor J. Garrido Lestache. — Editorial Magisterio Español, Madrid.

Sólo con la enunciación del título se echa de ver el extraordinario interés de la última obra del doctor Garrido Lestache, ilustre puericultor español.

En efecto, se reúnen en este pequeño volumen, de amena y fácil lectura, una serie de consejos a los padres y maestros, basados en consideraciones del más alto valor científico, acerca de

las indicaciones y contraindicaciones de los distintos lugares de veraneo, bien sea mar, montaña o llanura, según la constitución y fisiología infantiles, tan olvidadas a veces por los padres o encargados cuando de elegir el descanso o lugar de reposo se trata.

Así, en lenguaje sencillo y claro—lo que no impide, antes demuestra el valor científico de las palabras del autor—, se exponen una serie de consideraciones sobre temas tan interesantes como las características y reacción orgánica del clima de altura, la acción sedante del clima de llanura, la cura de altura, la manera de actuar del clima marino, el modo de tomar el baño de mar y la conducta a seguir después, los baños de sol y su técnica, las indicaciones de l tratamiento de aguas minerales, la influencia del calor, la vacunoterapia preventiva, etc.

El libro va ilustrado con gran número de fotografías de gran valor didáctico que refuerzan, co-

operando a grabar más distintamente los conceptos expuestos en el texto, los consejos e indicaciones del autor.

Con esta obra, el doctor Garrido Lestache demuestra, una vez más, sus altas dotes científicas y su capacidad de divulgación, ya conocida de cuantos siguen de cerca su fecunda labor en pro de la infancia doliente.

I. R.

Espíritu, pensamientos y doctrinas religiosas acerca de las verdades fundamentales de la Religión, extractados de las obras escritas por el R. P. F. G. Fáber.

En esta obra que constituye un bello tratado de Religión, resplandece, como en las demás obras de este autor, de las que está sacada, la novedad en las imágenes, llenas de gracia poética y sublimidad de pensamientos que cautivan al lector ganando su corazón para Dios, por frío o indiferente que sea.