

# REVISTAS HISPANO-AMERICANAS EN 1949

Por JOSE SANZ Y DIAZ

**D**URANTE el finado año he venido recibiendo bastantes publicaciones de la América hispana, junto con otras más del Brasil y de los Estados Unidos, y que para información del lector español, hoy más que nunca ávido por conocer cuanto se edita en el Nuevo Continente, vamos a citar por orden alfabético, siquiera sea con la rapidez que un artículo de comienzo de año requiere. En su mayoría se trata de excelentes revistas, especializadas y populares, que ponen muy en alto la cultura que los pueblos americanos heredaron de España. Sin más preámbulo, que alargaría demasiado estas notas, entremos en materia.

De la República Argentina nos llegaron: la *Revista de la Facultad de Filosofía y Humanidades*, que publica la Universidad Nacional de Córdoba, con trabajos literarios de los profesores D. Severo Reynoso, Magdalena Linero, José Martínez Carreras, Carlos Luque Colombres, Benito Ochoa y

P. Clementino Sanz Díaz, Sch. P. Esta prestigiosa publicación ha nacido en 1949 y le deseamos larga vida. De Buenos Aires, *Hispano-América*, *Cartel* y el *Boletín de Estudios de Teatro*, que edita la Comisión Nacional de Cultura.

Del Brasil, la importante revista *Tradição*, editada en Petrópolis por el eminente Dr. Guilherme Martínez Auler, gran amigo de España y defensor de nuestro régimen. Colaboran en sus páginas distinguidos escritores brasileños y el príncipe Don Pedro de Braganza, heredero del Imperio. También nos llegaron los Suplementos de Arte y Literatura de la *Tribuna de Petrópolis*, de interesante contenido.

De Colombia, la admirable *Revista de Indias*, una de las mejores publicaciones que se hacen en nuestra América, dirigida últimamente por José María Vivas Balcázar en Bogotá. Se ocupa de letras, ciencias, artes plásticas y crítica bibliográfica. *Universidad Pontificia Bolivariana*, de Medellín, dirigida por el Dr. Gabriel Henao Mejía, constando de unas 350 páginas cada número bimestral. La *Revista Javeriana*, fundada en 1622 y dirigida por los PP. Angel Valtierra y Juan M. Pacheco, ambos de la Compañía de Jesús. Es una gran revista católica de cultura general, que toca los más interesantes temas de actualidad mundial. El P. Valtierra, joven y simpático, sabio y modesto, es bien conocido entre los estudiantes de la Universidad de Verano de Santander. *Universidad de Antioquía*, de Medellín, órgano de aquella Universidad colombiana, y *Universidad Nacional de Colombia*, dirigida por D. José Gómez Pinzón, en Bogotá, y que es una revista de más de 300 páginas en 4.º, trimestral, de cultura moderna: Filosofía, Letras, Arte y Poesía. *Manizales*, editado en la ciudad de igual nombre, revista literaria mensual, dirigida por el matrimonio Jaramillo Meza, y *Lumbre*, de



Cartagena de Indias, dirigida por María Guerrero Palacio, revista de cultura femenina, completan los envíos de Colombia.

De San José de Costa Rica, la publicación bimestral *Revista de los Archivos Nacionales* costarricenses, que tiene por mentor a D. José Luis Coto Conde, joven y prestigioso escritor, un noble amigo nuestro, autor de un magnífico artículo que lleva por título «Presencia de España en Hispanoamérica emancipada».

Cuba nos envía la *Revista Bimestre Cubana*, habanera, dirigida por Fernando Ortiz y órgano de la Sociedad Económica de Amigos del País, que publica especialmente trabajos de autores cubanos y de literatos extranjeros sobre Cuba. Algunos de ellos, aunque correctos, tienen cierto tufillo a logia masónica.

De América del Sur, *Anales de la Universidad de Chile*, veterana publicación santiaguina de más de 500 páginas en 4.º, que va ya por el año CIV de vida y de prestigio. El número últimamente recibido, después del extraordinario que dedicara magistralmente al centenario de Cervantes, lleva extensos ensayos de Eduardo Cruz Coke, Agustín Alvarez Sotomayor, Pablo Barrientos, Benjamín Viel Vicuña, W. Mann, David Benavente, Kuster Bennis, Domingo Herrera Rivera y Hernán Espinosa Quiroga. Además, *Boletín Informativo de la Universidad de Chile* y la revista *Estudios*, mensual de cultura general, que dirige D. Jaime Eyzaguirre, bien conocido en los medios culturales de España y del mundo hispánico. Los números 192, 193, 194 y 197 llevan trabajos excelentes de Pedro Laín Entralgo, Sara Philippi, Fernando Cuadra Pinto, Juan Lanza, Angel Custodio González, José P. Domínguez Casanueva, Irving Leonard, Friedrich Hoelderlin,



Rafael Gandolfo, María Carmela Pflieger, Ricardo Krebs, Miguel Arteche, y las secciones fijas «Del ocio y la eternidad», «La aguja del tiempo» y «Cristal de librería».

Nos gustaría recibir la revista *Atenea*, de la Universidad chilena de Concepción, que inserta trabajos muy notables de literatura, arte y crítica, la cual nos llegaba puntualmente antes de la guerra.

De El Salvador, enviada por la mano amiga de su director, Juan Felipe Toruño, uno de los más interesantes e inquietos escritores centroamericanos, recibimos *Ateneo*, revista del Ateneo de San Salvador, en la que hay trabajos de plumas ilustres, como las de Toruño, Lardé Larín, Leónidas Alvarenga, Salvador G. Aguilar, Vides Signi, Gallegos Valdés, José S. Guandique, Miguel Román Peña, Rodas Corzo, Mira y López, Juan Marín, Gustavo Torroella, Valencia Robleto, José Lino Molina, Santiago Gastaldi, Pascual Guerrero, Lola Soriano, Mercedes Maiti, Mauricio Magdaleno, Alberto Rembao y muchos otros. También recibimos el Suplemento literario *Sábados de «Diario Latino»*, mantenidos ágilmente por Juan Felipe Toruño; el diario *La Prensa Gráfica y Estrella de Centroamérica*, que ya no se edita. Mención especial hemos de hacer de ese magnífico *Cypactly*, que dirige su fundador, Carlos Martínez Molina, en San Salvador, que es uno de los periódicos más antiguos de aquella República, de gratos recuerdos.

De los Estados Unidos, *La Nueva Democracia*, revista trimestral de cultura y acercamiento americano, dirigida por el Dr. Alberto Rembao, autor de *Flor de traslaciones*, intelectual de sólido prestigio. También de Nueva York nos llega *The New-York Historical Society Quarterly*, con artísticas lá-



minas a todo color, y de Ottawa, *Canadian Geographical Journal*.

De Honduras, *Tegucigalpa*, la revista ilustrada del hogar hondureño, que lleva más de 1.125 números publicados y que hoy dirige Alejandro Castro, hijo.

De Filipinas, *Semana*, de Manila, revista ilustrada hispanofilipina, que sale todos los jueves, bajo la dirección de Manuel López Flores, el conocido autor de la novela cabalresca *Palatino de Vandalia*. Tira 25.000 ejemplares de cada número, y colaboran en sus páginas los más ilustres ingenios del archipiélago malayo: Jesús Balmouri, Claro M. Recto, Manuel Bernabé, Tirso de Irureta Goyena, etc., y muchos literatos extranjeros. Y *La Voz de Manila*, diario que dirige un buen amigo de España.

De Guatemala nos envían las *Publicaciones de la Academia Guatemalteca*, correspondiente de la Española de la Lengua, de gran interés literario; la *Revista de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala*, y los magníficos *Anales*, publicación trimestral que dirige Fernando Juárez Muñoz. Lleva editados desde 1924 más de veintidós gruesos volúmenes, en los que han colaborado las plumas más capacitadas de Centroamérica y del Nuevo Continente.

De Méjico, la revista de cultura mexicana *Abside*, dirigida durante trece años por el Dr. Gabriel Méndez Plancarte, presbítero, escritor eminente y poeta de original estilo, que acaba de morir en el pasado mes de diciembre. Elevemos una oración por su alma. También nos llega *Lectura*, revista de libros e ideas, cuyo timonel es Jesús Guisa y Azevedo, intelectual de nota, polemista de afirmaciones rotundas. Es un gran amigo de España, para quien tenemos pedida la Cruz de Isabel la Católica.

De Nicaragua, la hermosa tierra de Rubén Darío, donde tenemos amigos tan entrañables como el actual ministro plenipotenciario en España, el académico Dr. Andrés Vega Bolaños; el Dr. D. Emilio Alvarez Legarza, catedrático y académico; D. Pablo Antonio Cuadra, D. José Coronel Urtecho, Julio Icaza Tigeriño y tantos otros, recibimos de tarde en tarde alguna publicación, que leemos con gozo. La última es la revista *Lengua*, boletín de 70 páginas en 4.º, órgano de la Academia Nicaragüense, año V, volumen 6.º, que inserta los discursos de ingreso de los doctores D. José H. Montalván: «Neurosis y superioridad mental en Nicaragua»; de D. Carlos A. Bravo, «Las nuevas tierras y la lengua nueva», y las contestaciones de los académicos Dr. Diego Manuel Chamorro y D. Pedro Joaquín Chamorro a los mismos. Además trae dicha revista el discurso que pronunció el Excmo. Sr. Ministro de España en Managua, D. Federico Gabaldón, en la Semana Dariana del 2 de febrero de 1949; otro del director de la Academia Nicaragüense, Dr. Carlos Cuadra Pasos, «Rubén Darío y Nicaragua»; una «Carta a Papini» de Pablo Antonio Cuadra, un trabajo filológico del Dr. Santos Flores y las Actas de las sesiones académicas, extendidas por el secretario perpetuo, Dr. Alvarez Lejarza.

De Panamá, el *Boletín de la Academia Panameña de la Historia*, correspondiente de la Real de Madrid, la cual se fundó en 1921. Alma de la misma es el Dr. Octavio Méndez Pereira, bien conocido entre nosotros por su novela histórica del Istmo *El tesoro del Dabaide*.

De Puerto Rico, *Los Quijotes*, de San Juan, veterana revista antillana, que fundó hace veinticuatro años D. Francisco Cerdeira, su actual director, con quien España tiene contraída deuda de gratitud. *Asonante* es también un gran re-



vista portorriqueña, de unas 100 páginas en 4.º mayor, editada por las graduadas de la Universidad de Puerto Rico y que dirigen las conocidas escritoras Nilita Vientos Gastón, Concha Meléndez y M. Lina Pérez-Marchand.

De Venezuela, el magnífico *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, editado en Caracas, bajo la comisión de los académicos D. Vicente Lecuna, D. Cristóbal L. Mendoza (éste se halla actualmente en Madrid) y la Srta. Lucila L. de Pérez Díaz. El contenido de estos grandes cuadernos trimestrales es del mayor interés para la historia del país y de América, lo mismo que para España. Colaboran casi todos los académicos de número, que son 24; los correspondientes y otros historiadores prestigiosos. Además, recibimos con puntualidad la *Revista Nacional de Cultura*, editada en Caracas por el Ministerio de Educación Nacional, siendo su jefe de Redacción don J. L. Salcedo Bastardo. Colaboran en ella — cada número tiene unas 300 páginas— las firmas más ilustres de Venezuela y del resto de Hispanoamérica. Su contenido de artes, ciencias, letras, crítica y poesía es verdaderamente notable.

Tales son las publicaciones hispanoamericanas que durante el finado año de 1949 nos ha ido trayendo el correo de Indias, como espléndida cosecha intelectual y artística, como fruto maduro de nuestra siembra ecuménica.









# HECHOS

