

son: Bélgica, la República Árabe Unida, Finlandia, Austria, Luxemburgo e Israel.

La Delegación española que intervino en los debates sobre la materia estuvo formada por el Director general de Enseñanza Primaria, el Inspector general de Enseñanza Secundaria, la señora María Soriano y el señor Lorenzo Perales García. El señor Pacios, después de examinar el texto del proyecto de resolución presentado por la Unesco y la Oficina Internacional de Educación, consideró que las cláusulas que contiene responden al pensamiento general de los delegados españoles y recogen numerosas iniciativas vigentes en la actual organización escolar española, como, por ejemplo, la revisión constante de los programas para adaptarlos al progreso científico; la coordinación entre las distintas asignaturas y el mantenimiento de las características propias al Bachillerato como época de transición entre la escuela primaria y la secundaria y entre ésta y la universidad.

#### RESUMEN DE LA CONFERENCIA.

Durante diez días, del 7 al 16 de julio, fueron presentados en el Palacio Wilson los informes prepara-

dos por los distintos Gobiernos. La multiplicidad de sistemas y de métodos empleados, la presencia esta vez de numerosos delegados de Africa y de Asia, las diferencias en que se mueve la escuela según sean los países ricos o pobres, los esfuerzos del magisterio, el ingenio desplegado por muchísimos educadores para sacar el máximo fruto de condiciones, a veces imposibles, todo ello ha sido objeto de atención, análisis y reconocimiento. Allí se encontraron los directores generales, los ministros de la mayor parte de los países del mundo, y al rendir el informe de su gestión, han confirmado una vez más la importancia de la escuela en el desenvolvimiento económico, social y cultural del mundo. Así lo han reconocido los señores Veronese y Piaget en el ambiente de Ginebra, con su tradición pedagógica, con su veteranía en el comercio de la vida política internacional. No se podía encontrar un escenario más a propósito y con ello se demuestra que la sociedad actual al aceptar el reto que tiene frente a sí para impulsar el mejoramiento de todos los hombres, ha puesto su confianza en las virtudes morales e intelectuales que proporcionan la educación y la enseñanza.

## la educación en las revistas

### ENSEÑANZA PRIMARIA

Aurora Medina aborda en la revista "Vida Escolar" el arduo problema que hoy día tiene planteado la educadora de párvulos, cuando quiere conjugar las tendencias modernas en la educación pre-escolar sobre el respeto a la espontaneidad infantil y la necesaria disciplina de una clase que cuenta con 40 niños como término medio. Para resolver el dilema *libertad o disciplina*, la autora se alía con un nuevo elemento, el orden, el cual, a fin de que logre eficacia educativa, debe estar establecido como ley fija, desglosada, en cierta medida, de las personas, como algo estatuido e inflexible, como norma y luz. Diversos aspectos de este orden serán: la ordenada distribución del tiempo, lo cual supone la entrada a horas fijas, la sucesión de actividades con un ritmo prefijado, los recreos previstos en un tiempo determinado, la eliminación y uso de los servicios higiénicos reglamentados. Al orden contribuirán la buena distribución y el lugar adecuado de los juegos educativos y será gran complemento de él la carpeta individual, especie de archivo donde el niño mismo guarde sus trabajos. Otro problema relacionado con el orden es el de los útiles de trabajo. ¿Han de ser éstos individuales o colectivos? ¿Llevados a casa o dejados en clase? Parece conveniente que la escuela proporcione todos los elementos de trabajo, a pesar del problema económico que ello plantea (1).

En la "Revista Española de Pedagogía" se publica una colaboración en la que se ofrece a la educación una nueva tarea. Es evidente que el niño y el adolescente viven rodeados de llamadas exteriores a su mundo sensible, que en torno a ellos hay una invitación permanente visual a pensar en determinado sentido. Se cultiva la curiosidad

natural del muchacho desde la prensa ilustrada, desde la radio propagandística y desde el cine. Si el niño (a la edad escolar y de Instituto) se halla como dominado y hasta subyugado por fuerzas hechiceras, gracias a la estampa sonora e ideo-visual, y que le hace vivir en suma tranquilidad creadora ("se lo dan todo hecho"), y la imagen remplace así, en lo malo, el esfuerzo de clase y del estudio), ¿cómo no concebir un sistema coherente de enseñanza de estas fuerzas educativas? El autor desea un tipo de enseñanza en la que los medios ideo-visuales colaboren con el esfuerzo personal del alumno y le faciliten la comprensión de los problemas, sin llegar a convertirse ellos en el elemento central de la lección. En los casos en que será más eficaz la imagen como auxiliar de la enseñanza es en aquellos de imposible observación directa y desde luego siempre será un arma importante para convertir la imagen de la calle (opio peligroso) que puede ser detenida y vencida por la imagen de la clase (libertad y belleza moral) (2).

Nuestro colaborador y especialista en cuestiones de sicotecnia, José Plata, publica en la "Revista Española de Pedagogía" el proyecto de un estudio experimental encaminado a procurar a los educadores primarios, y aun a los de enseñanzas medias, un conocimiento real y auténtico de la marcha que sigue ordinariamente el desarrollo intelectual los niños españoles, desde los siete a los catorce años, diferenciados por sexo, edad, factores geográficos, étnicos, sociales, culturales, económicos, etcétera. Conociendo esta realidad será posible, de un lado, acomodar a ella una metodología pedagógica y docente adecuada, y de otro, conocer las irregularidades y retrasos que en este desarrollo pueden producirse en las diferentes funciones intelectuales con el fin de poder corregirlas mediante una terapéutica pedagógica conveniente. El estudio ya está en marcha, pues están recogidos los datos y queda solamente la parte que, siendo la más laboriosa, es, sin embargo, también, la más fértil. El último resultado de este estudio debe ser la confección de una escala métrica de carácter eminentemente práctico que, pudiendo sin peligro ser empleada por los edu-

(1) Aurora Medina: *¿Libertad o disciplina? Orden*, en "Vida Escolar". (Madrid, enero de 1961.)

(2) G. Gamboa Seggi: *La escuela y la imagen visual*, en "Revista Española de Pedagogía". (Madrid, julio-septiembre 1960.)

cadres, contribuya a darles a conocer las realidades intelectuales de los niños que cada uno tenga sometidos a sus cuidados y educación. Los niños estudiados hasta el momento son más de 15.000, pero serán unos 25.000 los que se estudien antes de concluir este proyecto. El señor Plata da una amplia referencia sobre este plan de estudio y de los 17 tests analíticos que lo constituyen dirigidos a sondear los diversos factores del conocimiento infantil. Las razones psicológicas que han guiado la preparación de esta prueba son las siguientes: 1.ª, la atención; 2.ª, la percepción (en la que se distingue entre discriminación perceptiva óptica y discriminación espacial); 3.ª, la memoria, en sus diferentes aspectos, como son la memoria auditiva verbal (memoria de palabras, memoria de frases breves), memoria óptica (de objetos y de figuras abstractas), memoria de la ordenación espacial (abstracta y concretas); 4.ª, la asociación mental; 5.ª, la imaginación; 6.ª, el juicio; 7.ª, el razonamiento, y 8.ª, la inteligencia práctica (3).

El director de la antigua Escuela del Mar, en la revista "Garbí" inicia la publicación de un estudio sobre la manera de enfocar la enseñanza del lenguaje en la escuela. El lenguaje ha de ser considerado como una constante creación, y, por lo tanto, ha de hacerse el lenguaje en toda la vida de la escuela. Para el profesor Vergés: "Una gramática es un instrumento del lenguaje que no tiene nada que ver con el lenguaje en sí". Considera que los elementos de lenguaje que el niño adquiere en el ambiente que vive son puramente imitativos y él los repite como los ha adquirido. Para que se conviertan en producto de actividad es necesario que en la escuela se practique constantemente la conversación y la corrección de vocabulario y pronunciación. "Cada expresión individual corresponde o debería corresponder a un pensamiento también individual, es decir, debería ser la fisonomía espiritual del individuo". "Y así nosotros —dice el director de "Garbí"— dejamos que los niños escriban, y corregimos no la redacción, sino tan sólo el concepto y por este medio obtenemos composiciones de estilo bien personal y concreto" (4).

#### ENSEÑANZA MEDIA

En la revista "Educadores" Juan Bertrán publica los resultados obtenidos por el autor en la aplicación de las veinte series numéricas del *test* analítico de Meili. A través de un conjunto de gráficos y resultados obtenidos en la aplicación de dichas series trata de ofrecernos la ordenación más lógica e idónea de estas pruebas mentales a la hora de ser aplicadas a nuestro alumnado (5).

En la "Revista Calasancia" publica Francisca Montilla un artículo pidiendo para los alumnos una auténtica formación religiosa, "porque se tiene la evidencia de que solamente ella será capaz de dar vigencia a unos valores cuya existencia peligrará en el revuelto y agitado mar del mundo moderno". Según la autora, la principal causa de las perturbaciones espirituales que padece nuestro mundo actual se debe a la ausencia casi general de fe religiosa. "Ausencia —dice— en la que ha desembocado el gran fracaso de la educación durante la primera mitad del siglo en que vivimos". Por lo tanto, para poner remedio a esta ausencia de fe se nos presenta como urgente la tarea de otorgar una profunda formación religiosa a los muchachos. Esta formación ha de ser no sólo cultural, sino también práctica. La formación religiosa no se puede limitar a dar consignas para que no se abandone lo preceptivo, hace falta también crear hábitos de virtud y de práctica piadosa. En muchas ocasiones la formación religiosa fracasa porque le falta una incorporación efectiva de las ideas, de los principios, de las creencias, a la conducta. La educación religiosa ha de

lograr que se encarnen en la existencia las verdades eternas, para que el sujeto sea capaz de responder siempre a sus imperativos generosa y lealmente (6).

El Padre Luis Alonso Schökel publica en la revista "Educadores" un estudio sobre la formación del sentido rítmico como papel importante dentro de la didáctica del lenguaje. Comienza por estudiar una serie de características del lenguaje y pone de relieve el valor radicalmente formativo que tiene la creación del estilo personal en cuanto que desarrolla la capacidad de comprender, de gustar, de expresarse en el alumno. "Y por formación del estilo, es decir, del sentido pleno del lenguaje, ya no podemos entender una pura participación de trops y figuras (sin que le neguemos su valor de terminología ordenada), sino que la formación del estilo, en su doble vertiente de apreciar y crear, sólo puede realizarse por el análisis consciente de buenos escritores y por el ejercicio personal, lejos de una repetición mecánica de frases hechas". Ofrece a continuación una serie de ejercicios para despertar en el muchacho, mediante la lectura de determinados versos, el sentido del ritmo. Recomienda la lectura en voz alta y en grupo para rechazar la mala costumbre de leer sin escuchar. Finalmente aborda la posibilidad de hacer percibir al alumno el ritmo de la prosa (7).

En la revista "Enseñanza Media" la profesora doña Cándida Uriel publica una crónica sobre la organización y desarrollo del Seminario Internacional de Greystone (Irlanda), donde se estudió la modernización de la enseñanza de la química en la enseñanza media teniendo en cuenta los nuevos conocimientos sobre el átomo. Los objetivos metodológicos de aquel Seminario eran dos: primero, atender primordialmente las nociones básicas, sin descuidar los trabajos prácticos; y segundo, hacer que los principios fundamentales contribuyan a la formación intelectual del alumno. Se recogen también los informes de los diversos grupos que trabajaron en aquel Seminario y los acuerdos oficiales adoptados en él. Después la profesora Uriel hace un relato pormenorizado de las actividades del Seminario a través del cual podemos llegar a conocer las características de la enseñanza de la química en Inglaterra, Estados Unidos, Bélgica, Francia y otros países. Por último, el profesor Andrés León Maroto resume las conferencias pronunciadas con motivo de dicha reunión enfocadas en conjunto a poner de relieve la enseñanza de una química experimental y a insistir en la necesidad de una mayor preparación del profesorado de esta materia. Completa esta serie de trabajos sobre la enseñanza de la química la conferencia que don Juan Guillem Tatay pronunció en la Reunión de Profesores de Química y Física del Distrito Universitario de Valencia sobre la experimentación en la enseñanza de la Química acompañada de cinco prácticas que los alumnos pueden realizar en el Laboratorio anejo a la enseñanza de dicha disciplina (8).

El director del Instituto y del Museo de Pontevedra, José Filgueira Valverde, recoge en unas páginas de la revista "Enseñanza Media" la experiencia por él realizada en su ámbito de trabajo. Señala en principio la función educadora de los Museos, apuntando brevemente los pasos que ha dado en los últimos veinte años esta campaña educativa de convertir al museo en instrumento didáctico. Aduce después la gran serie de razones por las que muchos educadores piensan que es necesario crear un nuevo tipo de museos para la infancia y recoge los principales servicios educativos que ofrecen en el mundo los museos. Relata también las experiencias del Instituto de Pontevedra que posee, por una parte, un museo escolar, el de Ciencias Naturales, y que por otra ha podido realizar en el Museo de Pontevedra el ensayo

(6) Francisca Montilla: *Auténtica formación religiosa*, en "Revista Calasancia". (Madrid, octubre-diciembre 1960.)

(7) Luis Alonso Schökel: *Formación del sentido rítmico*, en "Educadores". (Madrid, noviembre-diciembre 1960.)

(8) Cándida Uriel Díez, Andrés León Maroto y Juan Guillem Tatay: *La enseñanza de la química en grado medio*, en "Revista de Enseñanza Media". (Madrid, octubre-noviembre de 1960.)

(3) José Plata: *Desarrollo intelectual del niño español*, en "Revista Española de Pedagogía". (Madrid, julio-septiembre 1960.)

(4) Pedro Vergés: *Posición individualista en la metodología del lenguaje*, en "Garbí". (Barcelona, noviembre 1960.)

(5) Bertrán Saliati, Juan: *Serie numéricas de Meili*, en "Educadores". (Madrid, septiembre-octubre 1960.)

de una participación activa de los alumnos en la vida de un museo histórico (9).

#### ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

El profesor de Filosofía J. Pérez Ballestar expone en la revista "Perspectivas Pedagógicas" algunas experiencias y consejos didácticos aplicables a la enseñanza universitaria. En primer lugar aborda el tema del calendario escolar que debe ser planeado y pensado "a priori" por el profesor, a fin de prever un ritmo uniforme en clase que evite esa pesadilla de los programas siempre inacabados. Cree el autor que preveemos raramente las posibilidades temporales del calendario escolar y que "más bien nos confiamos a la genialidad, a la rutina o, lo que es una falta de consideración para los alumnos, a la posibilidad de forzar la elasticidad de las materias del curso. Sin embargo, es deber del profesor tratar toda la asignatura y conceder a cada una de sus partes una atención proporcional a su cometido e importancia, sin sucumbir ante el prurito de la inspiración o la desgana y de la especialización o la menor documentación". Señala la necesidad de distinguir un programa de lecciones (estricta y etimológicamente entendidas) con un simple cuestionario o temario, que no tiene por qué ajustarse a calendario alguno. En algunas materias los profesores se encuentran con que el tema de su asignatura plantea la necesidad de tomar posición ante ciertas cuestiones. Según el autor, son los investigadores aquellos a quienes corresponde la necesidad de decidir si trabajan de una manera o de otra, pero los profesores deben esforzarse, aunque sea de una manera sinóptica, todo el conjunto de problemas de la disciplina que enseñan. "Tanto esta exigencia de juego limpio, como de que la

(9) José Filgueira Valverde: *Museos y Educación*, en "Revista de Enseñanza Media". (Madrid, octubre-noviembre 1960.)

enseñanza esté a la altura de todos los tiempos y especialmente del suyo, parecen llevar a la consecuencia de que los programas de cada asignatura han de ser especialmente informativos". Recomienda también como sistema didáctico la colaboración del profesor con el alumno, el establecimiento de un diálogo en el que seguramente la iniciativa de los alumnos servirá para enriquecer y fecundar la enseñanza. "Nuestras Universidades reconocen, por lo menos administrativamente, la importancia de las clases prácticas, al hacer abonar a todos los alumnos oficiales los derechos correspondientes. Ahora bien, pienso que la eficacia de las prácticas no debe limitarse a la asimilación de asignaturas del plan de estudios, sino que es preciso aprovecharla para que los estudiantes adquieran las principales técnicas de su futura profesión. Aborda finalmente el tema de los exámenes y se muestra favorable a una clase de exámenes más semejantes a un test psicológico que a otra cosa. "Constan aproximadamente de una quincena de preguntas que pueden y deben contestarse con absoluto lacinismo, es decir, afirmando o negando, haciendo una distinción, poniendo un ejemplo, sacando una conclusión, etcétera, y las formulas de tal modo que provoquen una reacción intelectual comparable a una asociación subconsciente de imágenes o a un movimiento reflejo". En este tipo de exámenes el profesor Pérez Ballestar encuentra muchas ventajas: impiden al mal estudiante la divagación, son fáciles de corregir por la rapidez con que se leen y la precisión con que se les puede revisar y calificar. Los alumnos en todo caso los prefieren de manera unánime y los consideran más estimulantes y llevaderos que los exámenes tradicionales' (10).

CONSUELO DE LA GÁNDARA.

(10) J. Pérez Ballestar: *Algunas experiencias pedagógicas universitarias*, en "Perspectivas Pedagógicas". (Madrid, primer semestre 1960.)

## reseña de libros

ALOIS GRUBER: *La pubertad. Desarrollo y crisis*. Versión del alemán, Dr. Ismael Antich. Prefacio, Dr. Friedrich Schneider. Editorial Herder, Barcelona, 1960. 304 págs.

El mejor pedagogo es el que no cierra los ojos a las realidades presentes, y camina a compás de su tiempo. El libro de Alois Gruber le ofrece ancho campo para ello, como acertadamente observa el célebre pedagogo F. Schneider, la sicología de la pubertad y de la adolescencia es una rama relativamente joven de la sicología. Esta, al igual que las restantes ciencias, no es un conocimiento estático, sino dinámico, sujeto a continuos cambios, de los que no está exenta la sicología de la pubertad. En el período de agitación y lucha (período de efervescencia) que forma el tránsito entre la infancia y la juventud, el ser humano no es el mismo de antes. También es causa de la transformación que ha experimentado esta rama de la sicología la extensión de los estudios psicológicos a campos antes no explorados, tales como la vida síquica inconsciente (sicología profunda).

Por todo ello, el cuadro de la pubertad y la adolescencia que se ofrece al investigador varía y no es el

mismo que antes. De tiempo en tiempo se presenta la necesidad de una nueva exposición de conjunto de los factores que influyen en el desarrollo de los niños y adolescentes. Esta es la tarea que se propone la presente obra, en la que se estudian las fuerzas del desarrollo psicológico.

Alois Gruber no se ha limitado a hacer una recapitulación crítica de los resultados conseguidos en las investigaciones sobre la sicología de la pubertad y la adolescencia. Ha podido utilizar, además, copioso material procedente de encuestas, del examen de numerosos muchachos y muchachas, de la sistemática observación de individuos comprendidos en estas edades y de conversaciones con los mismos. Este material ha contribuido a facilitar el estudio de la evolución puberal, principalmente en los aspectos sexual y religioso, y además, confiere a la obra un calor de humanidad que no tienen otros tratados, fríos por demasiado conceptuosos.

"La pubertad, desarrollo y crisis", prestará a todo educador un señalado servicio, y ayudará al padre de familia a comprender ciertos estados de ánimo de su hijo o hija atribuidos ligeramente a desviaciones del carácter, cuando en realidad son de-

bidos a su evolución física y psicológica.

El autor escribe con soltura y delicadeza sobre el tema propuesto, y el libro se lee con sumo gusto y provecho.

INDICE GENERAL: I, Pubertad corporal y pubertad anímica.—II, Desarrollo sicológico-social en la pubertad y la adolescencia.—III, Maduración sexual.—IV, Desarrollo del sentimiento religioso en la pubertad.

SERVICIO NACIONAL DE LECTURA: *Memoria-Estadística 1958-59*. Valencia, 1960. 228 págs.

Con el mayor interés y agrado se lee la Memoria que el Servicio Nacional de Lectura acaba de publicar. Lo primero se desprende de su propio contenido: siendo la función primordial del Servicio Nacional de Lectura "hacer llegar el libro a todo el territorio nacional", tiene que interesarnos extraordinariamente conocer el estado de esta cuestión vital, saber en qué medida vamos avanzando en ella. Y aquí se funda la segunda parte de nuestra afirmación: además de resultar grata —en otro orden de cosas— su cuidada e impecable presentación, estas páginas, en las que se recoge la actividad del Servicio Nacional de Lectura durante el bienio 1958-59, significan que la trascendental tarea antes aludida sigue una marcha segura y esperanzadora que permite un prudente optimismo basado en las realidades con-