

Recensiones y libros recibidos

Libros reseñados

ESCARTÍ, A. (COORD.), GUTIÉRREZ, M. Y PASCUAL, C. (2005). *Responsabilidad personal y social a través de la educación física y el deporte*. Barcelona: Graó. 141 pp. ISBN: 84-7827-414-6 (Pedro Gil Madrona)

FREIRE, E. (2006). *Mileuristas: Retrato de la generación de los mil euros*. Barcelona: Ariel, 213 pp. ISBN: 84-344-4498-4 (Pablo Montero Soto)

GÓMEZ BAHÍLLO, C. (COORD.), PUYAL ESPAÑOL, E., SANZ HERNÁNDEZ, A., ELBOJ SASO, C. Y SANAGUSTÍN FONS, M.V. (2006). *Las relaciones de convivencia y conflicto escolar en los centros educativos aragoneses de enseñanza no universitaria*. Zaragoza: Gobierno de Aragón, 218 pp. ISBN: 84-690-0741-6. (Maravillas Campillo Meseguer)

HIJANO DEL RÍO, M. (2007). *Las experiencias piloto en la Universidad de Málaga. El Espacio Europeo de Educación Superior en las aulas*. Málaga: Universidad de Málaga. ISBN: 978-84-611-5275-9 (Ángela Caballero Cortés)

MONJAS, R. (COORD.) (2006). *La iniciación deportiva en la escuela desde un enfoque comprensivo*. Buenos Aires: Miño y Dávila (Francisco Javier Castejón Oliva)

NAYA GARMENDIA, L. M.; DÁVILA BALSERA, P. (COORDS.) (2006): *El derecho a la educación en un mundo globalizado*. San Sebastián. España, Ed. Erein. 2v. 511 pp. (Tomo I) y 599 pp. (Tomo II). ISBN: 84-9746-331-1; 84-9746-334-X (Cristina Manzanedo)

POZO, J., et al. (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó. 459 pp. ISBN: 84-7827-432-4 (Sara Redondo Duarte)

VV.AA (2007). *En el centenario de la Junta para Ampliación de Estudios (1907-2007), Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, IIª Época, 63-64, Diciembre 2006, Fundación Francisco Giner de los Ríos (Institución Libre de Enseñanza), Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Ministerio de Cultura, Fundación Caja Madrid. 347 pp., ISSN: 0214-1302 (Leticia Sánchez de Andrés)

Libros recibidos

ÁLVAREZ-URÍA, F. (ed.) (2007). *Karl Marx, Max Weber y Emile Durkheim. Sociología y educación. Textos e intervenciones de los sociólogos clásicos*. Madrid: Morata.

BELTRÁN, M.; CASACUBERTA, A.; GALLART, J.; GINÉ, N.; LAGLERA, A.; MENOYO, M. DEL P.; PARCERISA, A.; PARÍS, E.; QUINQUER, D.; ROCA, C.; SOLER, A. M.; TRAVÉ, M. (2006). *La secuencia formativa. Fases de desarrollo y síntesis*. Barcelona: Graó. Venezuela: Editorial Laboratorio Educativo.

CALVO, G.; CAMARGO ABELLO, M. y GUTIÉRREZ DUQUE, M. (2006). *Política Educativa, equidad y formación docente*. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional; Colciencias Colombia; Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.

COBO, R. (ed.) (2006). *Interculturalidad, feminismo y educación*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia; Catarata.

ECHAZARRETA SOLER, C. Y ROMEA CASTRO, C. (2007). *Literatura universal a través del cine*. Barcelona: Horsori.

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO (2006). *Incorporación y trayectoria de niñas gitanas en la ESO*. Madrid: CIDE / Instituto de la Mujer.

GOLOMBOK, S. (2006). *Modelos de familia ¿Qué es lo que de verdad cuenta?* Barcelona: Graó.

GÓMEZ, J. C. (2007). *El desarrollo de la mente en los simios, los monos y los niños*. Madrid: Morata.

GÓMEZ MARTÍNEZ, A. Y ACOSTA JIMÉNEZ, W. A. (comps.) (2006). *Diversidad cultural en la formación de maestros: saberes y experiencias en cuatro escuelas normales*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

LÓPEZ MUÑOZ, M. A. (2006). *Materiales curriculares de salud alimentaria en Secundaria*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Investigación y Documentación Educativa.

ANSÓ DOZ, R. (2007). *Tejiendo la interculturalidad. Actividades creativas para el aula*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

LOZANO PAZ, M. (2007). *Sobre a educación para a ciudadanía e os dereitos humanos*. Santiago de Compostela: Fundación Cultura de Paz.

PINILLA DÍAZ, A. V. Y TORRES AZOCAR, J. C. (2006). *De la educación para la democracia a la formación ciudadana: una década de incertidumbre*. Bogotá: D'vinni Ltda.

VERA, J. M^a.; MORA, V. Y LAPEÑA, A. (2006). *Dirección y gestión de centros docentes: guía práctica para el trabajo diario del equipo directivo*. Barcelona: Graó.

VILELLA MIRÓ, X. (2007). *Matemáticas para todos. Enseñar en un aula multicultural*. Barcelona: Horsori Editorial, S.L.

ESCARTI, A. (COORD.) GUTIÉRREZ, M. Y PASCUAL, C. (2005). *Responsabilidad personal y social a través de la educación física y el deporte*. Barcelona: Graó. 141 pp. ISBN: 84-7827-414-6

¿Cómo nos hallamos de valores en la escuela, y en concreto en la Educación Física y los deportes? Los valores existen y residen en la escuela, de eso no hay duda, pero su trabajo consciente, explícito, intencionado y su misma evaluación, ¿gozan de buena salud? Este propósito intenta abordar el presente libro ya que sitúa el tema en cuestión y propone un programa que promueva en los niños aprendizajes declarativos y procedimentales en valores de responsabilidad personal y social en Educación Física.

La Educación Física es un área que en el desarrollo de la misma las interacciones que se producen, tanto motrices como socio-afectivas, son mayores que las que se pueden encontrar en otras áreas. En efecto, dentro del complejo de alternativas metodológicas que se proponen, podemos destacar que las que más se utilizan en el ámbito de la Educación Física son el diálogo y la reflexión.

Sin embargo lo importante no es debatir y reflexionar sobre los valores sino vivirlos aplicándolos. Se trata de hacer reflexionar al alumnado sobre su actuación en las diversas tareas motrices desarrolladas. Ahora bien, el compromiso moral debe ser asumido bajo una perspectiva global, donde se responsabilicen todos los agentes de influencia (profesores, chicos, padres, dirección escolar), ya que la sola actuación de un maestro desde el área de Educación Física difícilmente supondrá cambios significativos en la promoción de los valores en el alumnado.

Ciertamente como señala el profesor de la Universidad de Illinois Don Hellison en el prólogo de la obra «el deporte y la actividad física son a menudo populares entre los niños y jóvenes y pueden, servir de “gancho” para enseñar habilidades para la vida». Sin embargo, como asegura Don Hellison, el deporte enseñará habilidades para la vida dependiendo de las estrategias que utilicen quienes sean los que las pongan en marcha.

El libro consta de cinco capítulos. El primero se ocupa del deporte y la actividad física como herramientas para el desarrollo psicológico y social en la infancia y en la adolescencia penetrando para ello en las estrategias para conseguir la socialización en valores y del desarrollo moral de niños y adolescentes a través de la actividad física y el deporte y de la importancia que para conseguirlo tienen la figura del entrenador, el educador y de los mismos padres.

El segundo entra de lleno en la base de la enseñanza para conseguir la responsabilidad social y personal. Presentan el programa: los aspectos conceptuales y metodológicos.

Describen los componentes del programa: las metas, los niveles de responsabilidad, las estrategias que siguen, el formato de cada sesión de trabajo y la misma evaluación y autoevaluación.

El capítulo tres está destinado a describir la aplicación del programa. El papel del profesor y su interacción con los estudiantes durante las clases de Educación Física.

El cuarto capítulo presentan el *modus operandi*, la unidad didáctica, las sesiones de trabajo, los contenidos en cada clase o sesión de trabajo para dar a conocer al lector los objetivos, contenidos, las tareas y juegos motores concretos y las metodologías específicas. Para ello nos presentan el modo de hacer a través de las propuestas de «Unidades Didácticas» en los juegos de bate y campo, los juegos malabares, aprender a patinar, acrogimnasia y el parchís de la salud.

El último capítulo nos muestra la evaluación del programa de responsabilidad personal realizada por los niños y por los maestros. Para lo cual presentan las dimensiones del cuestionario que utilizan, los procedimientos de observación y el mismo análisis de los datos que efectúan.

La obra finaliza con unos anexos que recogen las fichas de las unidades didácticas, las entrevistas a profesores y alumnos y las hojas de registro observacionales.

Estamos ante una obra novedosa, eminentemente práctica pero no exenta de una sólida fundamentación teórica. Los autores que llevan una dilatada carrera docente e investigadora en el campo de la actividad física y el deporte nos ofrecen su Programa de Responsabilidad Personal y Social (PRPS) llevado a la acción en nuestro país y en los Estados Unidos. El texto es una poderosa herramienta puesta al servicio de los profesionales de la Educación Física de suma necesidad en el momento actual ya que pretende colaborar en la solución de algunos problemas que en el presente la sociedad nos plantea. El material que se publica es rico y permitirá nuevas aproximaciones a los docentes de Educación Física, en temas de comportamientos, actitudes y valores de responsabilidad personal y social. Sea bienvenida la obra al mundo de la educación en general y de la Educación Física en particular.

Pedro Gil Madrona

FREIRE, E. (2006). *Mileuristas: Retrato de la generación de los mil euros*. Barcelona: Ariel, 213 pp. ISBN: 84-344-4498-4

Tras haber realizado numerosos y valiosos avances en materia educativa, la sociedad española, al igual que en la práctica totalidad de los países europeos, se encuentra actualmente ante la esperada y menos temida encrucijada de qué hacer con esa juventud que se presenta como la más y mejor capacitada de todos los tiempos; como aquélla que ha disfrutado de las mayores posibilidades de acceso a la universidad, y cuenta además con niveles de cualificación nunca antes rebasados, mientras asiste hoy perpleja, desde una cierta impotencia contenida, al desmoronamiento de sus previsiones laborales y salariales.

De muchos de los diversos porqués sociohistóricos que motivan esta paradigmática situación nos habla la última obra de Espido Freire; un libro con tintes autobiográficos donde la autora, desde una comprometida y entusiasta visión de la realidad, ahonda en las principales

claves para entender el estado de la juventud española. Un valiente ensayo, registro en el cual nos vuelve a sorprender en su faceta narrativa, que retrata a esa juventud mileurista como una generación que, tras haber crecido con la promesa de que podría llegar a tenerlo todo, se encuentra ahora desposeída de las certidumbres que supuestamente le aguardaban. Una imagen en cuya descripción se verán reflejados y definidos todos aquellos jóvenes que viven con un sueldo de unos mil euros mensuales, mientras a su alrededor se edifica una sociedad ociosa, opulenta y aparente, regida por las lógicas del entretenimiento, el consumo y la estética.

Bajo estas claves, el libro nos ofrece una original estampa de esos jóvenes que rondan la treintena, sin haber conocido otro mundo que el de las instituciones educativas y universitarias que les han amparado ya durante demasiado tiempo. Las mismas donde se vieron llevados a estudiar conforme a lo previsto en la Ley General de Educación y en la Ley de Reforma Universitaria, cuando, casi al unísono, se avecinaba ya la inminente irrupción de las reformas educativas (LOGSE y LOU) que vendrían a dejar obsoletas sus competencias y a devaluar sus titulaciones, obligándoles a prolongar su formación en el tiempo y en el espacio por medio de postgraduaciones, prácticas profesionales, estancias en el extranjero y demás estrategias de revalorización profesional en el mercado laboral.

Esos mismos jóvenes que parecen haber interiorizado las consecuencias de padecer el agudo síndrome de "titulitis" y la crónica dolencia de sobrecualificación que les alejan de los escasos puestos de trabajo disponibles, relegándoles a la resignada situación de aceptar las precarias condiciones impuestas por el mercado en forma de becas, «contratos basura», trabajos a tiempo parcial y otras fórmulas de incorporación transitoria y provisional al mercado laboral.

En definitiva, jóvenes que han dedicado una buena parte de su vida a prepararse para un futuro que no acaba de llegar, mientras parecen estar atrapados en el tiempo, a la espera de que algo inesperado suceda a fin de poder despojarse de su condición de mileuristas: rasgo que les define según los designios de la misma economía que los incluye como parte de sus potenciales consumidores, al tiempo que los excluye del acceso a las fuentes de capital.

Es en este tipo de abordaje identitario en el que nos sumerge la lectura de *Mileuristas: retrato de una generación*, a partir de sus múltiples incursiones en el terreno de los discursos, mitos y relatos otorgados a una generación que ha interiorizado tales atributos como una condición inexorable de su tiempo. Razón por la cual su definición no le viene ya dada exclusivamente por la posición que ocupa en el mercado laboral (como le ocurre a los trabajadores, parados, jubilados), sino por una categoría monetaria y salarial que delimita sus posibilidades de acceso a la vida socioeconómica y, por ende, de inserción social y cultural. De tal modo que la juventud deja así de ser definida como una etapa de transición a la vida adulta (en función de la edad y de su relación con el proceso de crecimiento y desarrollo personal), para ser a penas considerada por la capacidad de emancipación que le proporciona independencia económica, poder adquisitivo y movilidad en las lógicas mercantiles de la sociedad.

Desde esta óptica, aquella juventud que se autodefina por su condición económica podrá, de este modo, hacer visibles sus acuciantes preocupaciones de acceso a una vivienda digna, estabilización de condiciones laborales y salariales más equilibradas, presencia y protagonismo en la vida pública y social de sus comunidades, etc.; pues no en vano todas ellas constituyen derechos ampliamente reconocidos en la Constitución y en las correspondientes leyes que la desarrollan. A

la par, ello ha de ser necesariamente congruente con el desarrollo de una *ciudadanía activa* que contribuya, al tiempo, a rediseñar sus relaciones con la economía, incorporando sus pautas, hábitos y estilos de consumo al conjunto de prácticas económicas de una generación cuya actual definición no alcanza a expresar todas sus cualidades ambientales, sociales y culturales.

Si este modo de ser y de vivir de la juventud es o no momentáneo y pasajero, o si en efecto, como nos propone la autora, «la mayor parte de los mileuristas dejarán de serlo con el tiempo», es algo cuyo recorrido y trayecto que todavía podremos contemplar en lo sucesivo. Entre tanto, parece del todo irrenunciable que los cambios generados en la condición social de la juventud sean encarados como oportunidades de acción cívico-social para la trasgresión democrática de las actuales reglas del juego económico, por medio de una ética del consumo que - en sintonía con el parecer de Adela Cortina- tiene y encuentra en el notable acervo educativo-formativo de la juventud sus soportes pedagógico-sociales más firmes y sustantivos.

Pablo Montero Souto

GÓMEZ BAHILLO, C. (coord.), PUYAL EAPAÑOL, E., SANZ HERNANDEZ, A., ELBOJ SASO, C. Y SANAGUSTIN FONS, M.V. (2006). *Las relaciones de convivencia y conflicto escolar en los centros educativos aragoneses de enseñanza no universitaria*. Zaragoza: Gobierno de Aragón, 218 pp. ISBN: 84-690-0741-6

La convivencia escolar es un proceso dinámico generado dentro de la institución educativa que involucra a todos sus miembros y que incide significativamente en el desarrollo personal, socioafectivo e intelectual de sus alumnos. Considerar el nivel de convivencia de un centro supone dar respuesta a unas cuestiones básicas: ¿Cómo son las relaciones interpersonales y grupales en los centros educativos? ¿Qué papel desempeña la familia, la sociedad, los medios de comunicación social y el propio sistema educativo en la formación de actitudes y conductas sociales? ¿Qué se está haciendo para favorecer las relaciones de convivencia en el entorno educativo? ¿Existe conflictividad relacional y, en caso afirmativo, cuáles son las causas?

Los centros educativos se encuentran inmersos en la sociedad y participan de los acontecimientos y problemas que en ella se viven, por lo que las preocupaciones y conversaciones que emergen en su espacio son un reflejo de lo que ocurre en la sociedad; lo que en ellos se vive responde a las tensiones, expectativas o euforias que se están produciendo en el entorno más inmediato en el que se encuentra ubicado. Su función socializadora se realiza a través de las interacciones cotidianas que se producen en las actividades diarias, en las conversaciones espontáneas, en los diálogos y debates sobre cuestiones específicas en las que los miembros de la comunidad educativa son capaces de llegar a acuerdos, establecer consensos, vivir con desacuerdos y establecer un ideario orientado a la práctica de valores democráticos.

Este libro contiene los resultados de una investigación socioeducativa realizada con el patrocinio del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, por un equipo

de profesores de la Universidad de Zaragoza, durante los años 2005 y 2006, y está articulado en cuatro capítulos. En el primero se plantea el tema de la educación para la convivencia considerando la incidencia de la sociedad, la familia, los medios de comunicación y el grupo de iguales en la aparición y desarrollo del conflicto relacional, con especial referencia al acoso escolar y a las causas y factores que determinan este tipo de conducta antisocial. El segundo, contiene un análisis cuantitativo de la información obtenida de los cuestionarios recibidos de profesores, AMPAS y alumnos. El tercero presenta el discurso de los informantes, profesores, AMPAS y alumnos, que confirma y matiza con mayor profundidad lo expuesto en el análisis cuantitativo, al reproducir las voces de los distintos actores manifestando su percepción de las relaciones de convivencia y los conflictos relacionales producidos en el entorno educativo. En el último, se aportan unas conclusiones generales respecto a las relaciones de convivencia, proponiendo unas recomendaciones a las familias e instituciones educativas, considerando las acciones que ya se están desarrollando a nivel nacional y autonómico. Finalmente, se señalan los recursos y las estrategias que se deberían tener en cuenta para favorecer la convivencia en los centros educativos aragoneses.

El estudio se ha realizado bajo una doble dimensión metodológica: cuantitativa y cualitativa. Para la realización del análisis cuantitativo se remitieron unos cuestionarios a profesores, AMPAS y alumnos, de una muestra representativa de 63 centros públicos y concertados de los niveles educativos de 5º y 6º de Primaria, ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio, distribuidos por zonas educativas, habiéndose obtenido una amplia participación de 8.984 alumnos, 623 profesores y 40 miembros de los AMPAS. Para el análisis cualitativo, se conformaron trece grupos de discusión con profesores, tres grupos de discusión de padres y tres grupos de discusión de alumnos.

En este libro se plantea lo que se debería hacer para favorecer la convivencia escolar y se recogen las expectativas y respuestas de los informantes, proponiéndose unas alternativas de actuación.

Esta investigación, cuya información se ha recabado de una muestra que es la mayor que se ha utilizado hasta la fecha en España para un estudio de este tipo, constituye una importante aportación para el conocimiento de las relaciones de convivencia y conflicto escolar en los centros educativos aragoneses de enseñanza no universitaria y forma parte del Plan de Convivencia que se está desarrollando en la Comunidad Autónoma de Aragón.

Maravillas Campillo Meseguer

HIJANO DEL RIO, M. (2007). *Las experiencias piloto en la Universidad de Málaga. El Espacio Europeo de Educación Superior en las aulas*. Málaga: Universidad de Málaga. ISBN: 978-84-611-5275-9

El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) supone un reto para el futuro de la universidad en Europa puesto que para muchos docentes no sólo supone un cambio en las estructuras normativas, sino también la puesta en marcha de nuevas estrategias docentes y otras formas de enseñar. Los docentes universitarios poco a poco están asumiendo estas nuevas ideas con el

esfuerzo que supone realizarlo con un reconocimiento escaso. En la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga se dieron cita docentes que provenían de diferentes centros que estaban ensayando el EEES a través de las experiencias piloto. Durante varios días, la Facultad se convirtió en lugar de encuentro, debate, reflexión e innovación acerca de los futuros cambios a realizar y, por ende, sobre el futuro de la docencia universitaria. Se oyeron intervenciones a favor y otras más críticas con el procedimiento y sus consecuencias.

Este libro consigue mostrar una visión particular de los que intervinieron en su momento, ya que se compone con los textos íntegros de las comunicaciones presentadas. Tres son las ideas que nos sugieren su lectura. Por un lado, es evidente que los profesores universitarios podemos y debemos debatir sobre cuestiones comunes relacionadas con las estrategias utilizadas para impartir cualquier asignatura. Da igual el área de conocimiento a la que estemos adscritos, el centro del que provengamos o la materia que impartamos. Podemos encontrar temas comunes, preocupaciones, logros..., y departir y discutir públicamente sobre esos asuntos.

En segundo lugar, descubrimos que en la Universidad, muchos docentes demandan un cambio en la forma de dar sus clases. Son conscientes de que la enseñanza universitaria no puede quedarse anquilosada en tiempos y modos anteriores y buscan nuevas maneras de llegar al alumnado. Estos trabajos publicados así lo demuestran.

Por último, las comunicaciones expuestas pretenden desde la práctica cotidiana, dar forma y concretar este nuevo reto que afronta la universidad europea. Y eso es muy complicado, máxime cuando se realiza en el marco de las estructuras normativas y físicas que se pretenden olvidar. Sólo el esfuerzo y la dedicación de estos docentes pueden explicar estos resultados.

Es una obra que se valora desde su actualidad, vigencia y concreción puesto que se construye a partir de las experiencias concretas de los protagonistas.

Angela Caballero Cortés

MONJAS, R. (coord.) (2006). *La iniciación deportiva en la escuela desde un enfoque comprensivo*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

La enseñanza del deporte en la iniciación, y prioritariamente en las clases de Educación Física, lleva una tradición derivada de las propuestas del TGfU (Teaching Games for Understanding) (Bunker y Thorpe, 1982) que ha supuesto un evidente cambio, al pasar de dar prioridad a cómo entendemos la enseñanza del deporte derivado de una práctica social por y para el espectáculo y que beneficia a unos pocos, a una práctica que puede ser asumida por los niños y las niñas, independientemente del nivel que tengan que conseguir.

El libro que coordina Roberto Monjas nos muestra un detallado trabajo para realizar una enseñanza del deporte que avanza un poco más en el TGfU, porque ya no es una propuesta curricular, pedagógica y metodológica (Holt, Streat y García Bengoechea, 2002), sino que es

una demostración de cómo el profesorado, una vez diseñadas y puestas en práctica las tareas, expone sus ideas, preocupaciones, problemas, dudas, y sobre todo, soluciones ante las dificultades que ha comprobado en la situación real, directamente con el alumnado.

En el libro se expone una primera parte donde se presenta el grupo de trabajo y la metodología empleada. Es un ciclo de investigación acción, sin duda la forma más normal de entender una práctica como la que han realizado, suficientemente amplio como para contrastar los procesos, con todas las virtudes y defectos que pueden aparecer, y que ha supuesto una demostración de las resistencias iniciales, hasta las evidencias posteriores en la que hay un convencimiento de que verdaderamente es posible hacer algo que ya no es una perspectiva teórica.

La argumentación en su segundo capítulo, de la bondad deportiva, aunque creemos que ya ha sido suficientemente criticada por otros autores, nos ayuda a comprender por qué se hace esta propuesta práctica con el deporte.

El tercer capítulo pone en evidencia la dificultad para desarrollar tareas y actividades que tengan el marcado carácter que se expone en el TGfU, y que la mayoría del profesorado, cuando se explica esta perspectiva, tanto critica. Precisamente es aquí donde hay que enfatizar e insistir en la necesidad de un movimiento inteligente, y no la dedicación a un tiempo elevado de práctica sin sentido para el practicante, o que la mayoría de las veces el alumnado no entiende. Todavía hay personas que creen que la clase de Educación Física es un lugar donde se entra sin cerebro y sin mente, donde sólo entra el cuerpo. Nada más lejos de la realidad, si queremos que las personas tomen conciencia de la necesidad de la práctica, es sabiendo lo que hacen y por qué lo hacen, qué consiguen con lo que han realizado, algo que parecía que estaba implícito. Hay que hacer una práctica racional, que se entienda por qué y para qué se practica. No se trata de moverse de cualquier forma, hay que saber qué es lo que se hace, porque la práctica por la práctica es un sinsentido.

En este tercer capítulo, las tareas diseñadas proponen momentos de práctica y momentos de reflexión para el diálogo y el debate, con el fin de que se puedan exponer puntos de vista sobre cómo se ha entendido esa práctica. De esta forma se pretende que el alumnado y el profesorado muestren sus puntos de vista sobre lo que ha acontecido. La reflexión no es enemiga de la práctica, una y otra se complementan.

Se completa el libro con dos capítulos, uno sobre las recomendaciones que hacen los autores para las personas que vayan a poner en práctica mucho de lo tratado en este libro, de modo que se atiendan a las dificultades, algunas muy personales, pero otras pueden ser claramente generales, aunque con algunos matices. Y el último capítulo presenta las reflexiones que hacen los profesores que han puesto en práctica las sesiones, sus pareceres, inquietudes, dificultades, que nos llevan a compartir una forma de enseñar el deporte que hasta ahora había sido visto con cierto recelo por considerarlo un modelo teórico de difícil implementación.

Todavía nos queda mucho camino por recorrer en propuestas similares a ésta, y que tratan de evidenciar que los actos deben tener un entendimiento de quien los hace: para el profesorado, que es el caso de este libro, tiene más incidencia en Educación Primaria, aunque otros estudios en Educación Secundaria ya hayan adelantado algunos resultados (Mario); y para los

entrenadores y entrenadoras que se encuentran con la iniciación deportiva fuera de las clases de Educación Física porque seguro que estas iniciativas les ayudan a mejorar en sus enseñanzas. Falta ampliar estudios hacia el alumnado, de forma que podamos completar todos los aspectos que se encuentran en el proceso de enseñanza aprendizaje. En el caso de los deportes, tenemos que ir ampliando el abanico, ya que, como ocurre en este libro, se inclina más una perspectiva como el TGfU hacia los deportes colectivos. Por otro lado, necesitamos estudios a medio y largo plazo, con el fin de comprobar la incidencia, ya que muchas veces, las investigaciones se centran en periodos relativamente cortos, y no sabemos todavía que grado de adherencia provoca estas propuestas.

En resumen, este libro debería ser utilizado por el profesorado de Educación Física que trata de enseñar el deporte en las clases de Educación Física, incluso entrenadores y entrenadoras que se encargan de la iniciación fuera de las clases, con el fin de otorgarle al deporte esa base educativa que en muchos casos, tanto adolece.

Francisco Javier Castejón Oliva

NAYA GARMENDIA, L. M.; DÁVILA BALSERA, P. (coords.) (2006): *El derecho a la educación en un mundo globalizado*. San Sebastián: España, Ed. Erein. 2v. 511 pp. (Tomo I) y 599 pp. (Tomo II). ISBN: 84-9746-331-1; 84-9746-334-X

Este voluminoso trabajo recoge las Actas del X Congreso Nacional de Educación Comparada, celebrado en Donostia-San Sebastián, entre el 6 y el 8 de septiembre de 2006, que tuvo como título: *El derecho a la Educación en un mundo globalizado*. Hay que agradecer a los organizadores haber escogido un tema tan relevante para la educación y para el desarrollo de las personas y de los pueblos, como es su carácter de derecho humano universal. Ello ha permitido abordar en profundidad el contenido de dicho derecho así como su dispar estado de realización según países ricos y pobres y según colectivos dentro de cada país.

El Congreso recoge cinco conferencias de personas de reconocido prestigio, como la ecuatoriana Rosa María Torres o Katarina Tomasevski, relatora especial de Naciones Unidas para el Derecho a la Educación entre 1998 y 2004. Tomasevsky, por ejemplo, realiza un análisis lúcido y ameno de la interacción entre globalización y educación. Para ello, examina el paradigma educativo imperante, los actores que lo sustentan y su adecuación al modelo de la educación como derecho humano universal, todo ello acompañado de ejemplos recientes que ilustran enormemente su posición crítica.

Junto a dichas conferencias, el Congreso recoge las casi 80 comunicaciones presentadas, ordenadas en cuatro secciones. Bucear entre la enorme cantidad de información y análisis recogida constituye, sin duda, lo más interesante de esta publicación. Para facilitar la búsqueda de información, cada sección se divide en varios bloques:

1. El Derecho a la Educación	Los Organismos Internacionales y el Derecho a la Educación. Derecho a la Educación en el mundo.
2. Los Sistemas Educativos y el Derecho a la Educación	Educación pública/privada y financiación. Reformas educativas y evaluación de los sistemas educativos. Emigración y escuela inclusiva.
3. La Educación en Derechos Humanos	Educación en derechos humanos. Enseñanza para la paz, educación cívica y exclusión social. Experiencias prácticas en enseñanzas de los derechos humanos.
4. La Educación y los Derechos de la Infancia	La Convención sobre los derechos del niño y el derecho a la educación. Los derechos de protección a la infancia. La participación y escuela.
5. Investigación y Docencia en Educación Comparada	Investigación. Docencia.

Las dos primeras secciones recogen de manera pormenorizada diversos aspectos sobre el significado del derecho a la educación y su situación actual en el mundo. Las secciones tercera y cuarta están más centradas en lo relativo a la educación en derechos. Finalmente, la sección quinta está dedicada a la investigación y docencia en educación comparada, distinguiendo los dos ámbitos que dan título a la sección.

En las dos primeras secciones son muy interesantes las ponencias destinadas a visibilizar los obstáculos al derecho a la educación, incluso en los países ricos, donde un buen número de ponencias analizan la discriminación u obstáculos sociales, económicos o culturales que encuentran (¡aún!) determinados sectores de la población como las personas con menor nivel socioeconómico o las personas con discapacidad y, por supuesto, la población inmigrante. Ello significa que, de hecho, estos sectores encuentran especiales dificultades para el ejercicio de sus derechos.

A modo de ejemplo, encontramos entre las numerosas comunicaciones un brillante análisis sobre equidad y desigualdad en los sistemas educativos de España y otros países a partir del PISA 2003, un magnífico análisis histórico de lo que ha sido la educación de las mujeres en España, investigaciones sobre la realización del derecho a la educación de personas con necesidades educativas especiales, las dificultades de la educación intercultural en Europa, el posicionamiento actual de la educación en los grandes organismos internacionales, varias ponencias sobre las reformas educativas en América Latina o una amena investigación sobre educación y población reclusa en Brasil.

Animamos a conocer esta publicación, en la seguridad de que la enorme variedad de temáticas abordadas en cada sección y la excelencia de varias de ellas, conducirá al lector a encontrar más de una de su interés.

Cristina Manzanedo

Pozo, J., et al. (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó. 459 pp. ISBN: 84-7827-432-4

La presente obra surge como una propuesta de cambio frente a la situación de deterioro continuo que vive nuestro sistema educativo. Según sus autores, cuando se trata de afrontar los retos que esa crisis educativa plantea, son de gran importancia las ideas y creencias de los miembros de la comunidad educativa sobre lo que está sucediendo en las aulas.

Aunque el cambio educativo implica intervenciones en muchos ámbitos de naturaleza diferente, el libro profundiza en la necesidad de que surjan nuevas ideas, nuevas formas de vivir el aprendizaje y la enseñanza, tanto por parte de los profesores como de los alumnos. De este modo, los autores sugieren que, si queremos cambiar nuestras prácticas, nuestras formas de hacer, debemos repensar las concepciones implícitas que subyacen a esas prácticas.

Concretamente, el análisis de esta obra se enmarca en un contexto de educación formal y trata el estudio de las concepciones de profesores y alumnos sobre el aprendizaje en la enseñanza. Para ello, en cada uno de los niveles educativos, se presentan estudios realizados por los autores en los que se emplean metodologías diversas (desde los análisis experimentales o el uso de cuestionarios, hasta las entrevistas clínicas semiestructuradas, las observaciones y los registros del discurso en aula).

Así pues, siguiendo la estela de esas ideas y creencias sobre la enseñanza, el libro se articula en tres partes. La primera de ellas trata las concepciones sobre el aprendizaje ante la nueva cultura educativa, estableciendo un marco teórico esencial para entender las propuestas defendidas en el resto de los capítulos, ya que el libro presenta diversos estudios e investigaciones realizados desde ese marco teórico.

La segunda parte propone conocer las teorías implícitas del aprendizaje que expresan y ponen en práctica alumnos y profesores en los niveles de Educación Infantil y Primaria. Los estudios incluidos en esta sección han sido realizados en dos países y contextos diferentes, pero que comparten rasgos educativos comunes. Como muestra de ellas, pueden señalarse dos estudios evolutivos referidos al aprendizaje del dibujo y de la escritura, realizados en Bariloche (Argentina), a niños de 4 a 13 años. También se presentan otros estudios, como el realizado en Madrid con profesores de primaria en ejercicio y estudiantes universitarios que están finalizando sus estudios para ser profesores en esa misma etapa.

La tercera parte del libro muestra diversos estudios sobre las concepciones de docentes y estudiantes de la etapa de Educación Secundaria. Los dos primeros capítulos presentan los resultados de dos investigaciones en las que se contrastan las opiniones de ambos colectivos, profesores y alumnos. En cambio, los capítulos siguientes se centran únicamente en las ideas de los docentes.

De modo claramente diferenciado, la cuarta parte del libro, titulada «Las concepciones en educación universitaria», analiza fundamentalmente la representación de los procesos de aprendizaje en los alumnos universitarios, partiendo de procedimientos relacionados con la gestión del conocimiento, como la lectura o la elaboración de resúmenes. Esta parte se cierra con un capítulo centrado en el análisis del discurso de diferentes profesores, encargados de formar a futuros profesionales de la enseñanza en Bariloche.

«El cambio de las concepciones para la nueva cultura educativa» es el título de la última parte del libro. En ella se integran las diferentes aportaciones de los estudios y se extraen unas conclusiones generales en dos sentidos: por un lado, sobre las mejores formas de promoverlo y, por otro lado, sobre la instrucción y la propia formación docente.

Los autores de este libro nos muestran que es necesario dirigir el foco hacia una dimensión de la práctica educativa que no siempre se ha tenido en cuenta: la forma en que la perciben o viven los agentes educativos. Así, el conocimiento de esas concepciones no sólo ayudará a comprender mejor algunas de las dificultades de nuestros sistemas educativos para responder a las nuevas demandas de la llamada «sociedad del conocimiento» sino que, en la medida en que ese conocimiento contribuya a comprender mejor esos cambios, puede ayudarnos también a promoverlos o dirigirlos en la dirección deseada.

Sara Redondo Duarte

VV.AA. (2007). *En el centenario de la Junta para Ampliación de Estudios (1907-2007)*, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, IIª Época, 63-64, Diciembre 2006, Fundación Francisco Giner de los Ríos (Institución Libre de Enseñanza), Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Ministerio de Cultura, Fundación Caja Madrid. 347 pp., ISSN: 0214-1302

La Fundación Francisco Giner de los Ríos conmemora con este número doble del *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza (BILE)* el centenario de la creación de la Junta para Ampliación de Estudios (JAE), fundada en el año 1907. Siguiendo la tradición del *BILE* de la primera época (1877-1936) y su rigor científico, esta publicación recoge un conjunto de 17 estudios cuya calidad es considerable, aportando una visión global de los aspectos centrales de la actividad de la Junta.

Julián de Zulueta realiza un homenaje a José Castillejo, secretario de la JAE e impulsor de gran parte de sus iniciativas. Su testimonio directo, derivado de la amistad personal que unía a ambos, resulta de un valor excepcional. Por su parte, Margarita Sáenz de la Calzada realiza un acercamiento al perfil biográfico de este personaje; mientras que José Manuel Sánchez Ron, en un artículo de altísima calidad, analiza la relación de Castillejo con el ministro Alba, demostrando documentalmente la enorme influencia que el secretario de la JAE tuvo sobre la política científica del momento y cómo todas sus iniciativas estaban condicionadas por el asesoramiento de Cossío y Giner.

Manuel Suárez Cortina ofrece una visión general de la España de la etapa finisecular e inscribe la crisis del 98 entre los procesos de modernización-renovación política, económica, industrial y cultural que vivieron distintos países -no exclusivamente europeos- en el momento; el dinamismo de esta etapa permitió la cristalización y realización de un proyecto institucionalista tan ambicioso como la JAE.

Los vínculos entre la Junta y la Institución Libre de Enseñanza, así como la influencia de ambos organismos en la modernización de la cultura española, son analizados por José García-

Velasco que, además, aporta una panorámica general de los nuevos estudios e interpretaciones aparecidas desde 1987. Sus reflexiones sobre las relaciones entre Cossío y Castillejo y sobre los proyectos y la actividad incansable del grupo institucionista en el período 1882-1907, sugieren la necesidad de profundizar en estas líneas de investigación. Por otra parte, las relaciones existentes entre el Institut d'Estudis Catalans, la ILE y la JAE son presentados por Salvador Giner.

Alejandro Tiana y Gabriela Ossenbach exponen las actuaciones de la JAE en el ámbito educativo (inscribiendo su actividad en el contexto de renovación pedagógica y transformación de las estructuras educativas imperante en la España del primer tercio del siglo XX). Ambos autores se detienen en el análisis de la creación del Instituto-Escuela y de la política de pensiones de la Junta destinada a colectivos estratégicos del ámbito pedagógico (evaluando la influencia sobre los pensionados de los distintos movimientos educativos reformistas europeos). También dentro del ámbito pedagógico, Rosa María Capel se ocupa de la enseñanza de la mujer en la política educativa de la JAE y de sus actividades en favor de la integración femenina en el mundo de la investigación (especialmente de la disciplina pedagógica). Por su parte, Eugenio Otero estudia la etapa de Manuel Bartolomé Cossío, eminente pedagogo institucionista, como pensionado de la JAE en 1909 y relata su viaje de estudios (fundamentalmente a través de su correspondencia con Francisco Giner), su tarea como investigador de la Historia del Arte en esta etapa y sus reacciones y testimonios ante algunos sucesos trascendentales que ocurrieron en la España del momento (como el proceso y posterior fusilamiento de Francisco Ferrer).

El Instituto-Escuela y sus edificios e instalaciones son estudiados en el artículo de Elvira Ontañón y Luis Vázquez de Castro. Los autores exponen el origen de este centro educativo dependiente de la JAE, las características de sus enseñanzas y su metodología pedagógica, de las que derivaban directamente la estructura y concepción de sus edificios e instalaciones, que se describen en detalle.

La destacada labor de la Junta para Ampliación de Estudios en el ámbito de las ciencias es detalladamente estudiada en tres artículos de interés: Nicolás Ortega se ocupa de la labor de la JAE en la modernización de las investigaciones y la enseñanza de la geografía en España; Alfredo Baratas centra su atención en Santiago Ramón y Cajal, presidente de la Junta, y en la escuela de investigadores que surgió entorno a este premio Nobel (muchos de ellos pensionados por la JAE y que desarrollaron su labor en centros de investigación dependientes de la misma); y, por último, Santos Casado estudia la figura de Ignacio Bolívar, su labor al frente del Museo Nacional de Ciencias Naturales y, posteriormente, de la JAE y su influencia en la modernización de las investigaciones de historia natural en nuestro país.

La labor de la JAE en el ámbito artístico es también analizada, en este caso centrándose en la música, en el artículo de Leticia Sánchez. Por su parte, Salvador Guerrero expone el importante papel que tuvieron los arquitectos pensionados por la JAE en la introducción en España de la «arquitectura moderna» (a nivel técnico, legislativo, urbanístico, etc.).

Por último, dos artículos se ocupan de la Residencia de Estudiantes, uno de los centros más relevantes de la JAE. Isabel Pérez-Villanueva, en un excelente trabajo, presenta la política cultural de la Residencia, enmarcándola en su proyecto liberal y europeísta (que procuraba reivindicar lo mejor de la tradición cultural europea en el difícil período de entreguerras). Esta autora analiza las actividades de cooperación e intercambio internacional establecidas por la

Residencia de Estudiantes y las vincula con el espíritu institucionista. El *BILE* se cierra con un artículo de Álvaro Ribagorda, que realiza un estudio sobre la historia de la revista *Residencia*, órgano de expresión de la Residencia de Estudiantes, analizando la evolución de sus contenidos y objetivos y estableciendo sus vínculos con el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* y la *Revista de Occidente*.

Sin duda este número del *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* será una publicación de referencia, de enorme utilidad para todo aquel investigador o estudioso que pretenda trabajar sobre la Junta para Ampliación de Estudios.

Leticia Sánchez de Andrés