

conocer el funcionamiento de la Escuela de Calzadores y Delineantes Industriales que, creada por los alumnos de la Escuela de Ingenieros Industriales, funciona oficialmente desde mayo de 1954. Las clases se celebran en las últimas horas de la tarde, y por tratarse de una profesión que requiere minuciosidad y paciencia es muy apropiada para las mujeres a las que puede ofrecer la seguridad de un trabajo inmediato a la obtención del título (25).

ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Debemos recoger en esta crónica, que hace referencia a los periódicos y revistas que tratan cuestiones de enseñanza, las líneas de bienvenida que el semanario "La Hora" dedica a una serie de revistas universitarias que han ido apareciendo durante todo el año como publicaciones de las Universidades españolas. Los títulos citados, de las ya existentes o de reciente aparición, son los siguientes: "Universidad", en Sevilla; "Claustro", en Valencia; "Proa", en Zaragoza; "24", en Madrid; "Mundo Universitario", del C. E. U.; "Libra", de la Facultad de Derecho de Madrid; "Moncloa" y "La Encina", también madrileñas; "Orbita" y "Estilo", en Barcelona; "Autenticidad", en Oviedo. Ante la diversidad absoluta de pensamiento, el comentarista, Juan José Bellod, hace estas reflexiones: "No pueden encontrarse en ellas una misma línea que sea común a varias publicaciones diferentes. Los mismos temas son vistos de modo muy distinto. No me parece mal. La diversidad es saludable y garantía de fecundidad para el mañana. La monotonía de pensamiento suele equivaler a su ausencia. Pero hay que señalar el hecho, para que nadie piense en una juventud rígidamente alienada tras unos mismos criterios intelectuales" (26).

Una colaboración de Rodolfo Gil Benumeya trata de demostrar que el hecho de que los problemas universitarios sean tratados frecuentemente por los diarios y revistas y hayan ocupado de pronto un primer término de

la actualidad callejera se debe a que la Universidad y sus proyecciones sobre la vida entran en unos momentos de revisión, porque se observa que hacia ella concluyen tanto como el Estado, los profesores y los estudiantes, otros muchos sectores de la sociedad moderna. Así sucede que la "faceta del profesorado y de las cátedras es aquella en la cual la actualidad reciente hace más ruido y presenta más relieve, porque se refiere a problemas concretos y polémicos. También es característica de la situación universitaria actual la desaparición de las fronteras: "uno de los fenómenos más asombrosos de este 1958 en el mundo consiste en el crecimiento del número de alumnos de todos los países que afluyen a Universidades extranjeras. Según datos de la Unesco, resulta que se acerca a la cifra de 160.000 la cantidad de estudiantes matriculados en centros de enseñanza superior de países ajenos a los de sus nacimientos. En un sentido absoluto, no parecen demasiados, si se quiere deducir de un total de casi 8.500.000 a que ascienden los universitarios de los países de las naciones unidas. Pero el mayor valor es, en lo relativo, el de la tendencia al aumento" (27).

Recogemos también la noticia de la conferencia dada por López Medel en el Colegio Mayor "Menéndez Pelayo" sobre el tema "Viabilidad de los cuerpos de aspirantes a cátedra", en la que el tema tratado fué un desarrollo de la idea contenida en su libro "El problema de las oposiciones en España", consistente en el estudio de la aplicación extensiva a las cátedras, total o parcialmente, de los cuerpos de aspirantes, ya existentes en la Administración pública. Explicó las peculiaridades del sistema de cátedras en relación con las demás oposiciones, distinguiendo dentro del catedrático al funcionario y al maestro. Aludió al interés de estos cuerpos, tanto para los candidatos como para la propia Administración y sobre todo para la enseñanza universitaria, pudiendo conseguirse, entre otras ventajas, la de que permanezcan en la Universidad los de una vocación más clara y que se puedan cubrir todas las cátedras, cosa que desde hace siglo y medio no sucede.

(25) Isabel Cajide: *La Escuela de Calzadores y Delineantes Industriales*, en "Teresa". (Madrid, abril 1958.)

(26) Juan José Bellod: *Revistas Universitarias*, en "La Hora". (Madrid, 17 de abril de 1958.)

(27) Rodolfo Gil Benumeya: *Universidades sin fronteras*, en "Madrid". (Madrid, 3 de abril de 1958.)

CONSUELO DE LA GÁNDARA.

reseña de libros

MAURICE R. AHRENS: *Perfeccionamiento del personal docente en ejercicio en los Estados Unidos de América*. "Revista analítica de educación", vol. IX, núm. 10. Unesco. París, diciembre, 1957. 20 págs.

Los problemas con los que tropiezan los maestros en la clase no pueden preverse y examinarse en el programa de formación anterior al período de servicio. Los colegios universitarios de tipo norteamericano no disponen de fondos ni de personal suficiente para proporcionar a los maestros y profesores los servicios que requieren después de obtener su título y de comenzar a dedicarse a la enseñanza. Por ello —y así lo afirma la obra que comentamos—, muchas escuelas y sistemas escolares de los Estados Unidos han reconocido y aceptado la responsabilidad de proporcionar esos servicios, organizando experimentos y actividades que favorezcan el perfeccionamiento del personal docente que trabaja con los

niños y los jóvenes. En muchos Estados las instituciones de formación cooperan en esos programas. Se estima, por consiguiente, que la formación en el período de servicios comprende todas las actividades y experimentos en los que participa el personal profesional en ejercicio, es decir, maestros, profesores, funcionarios administrativos e inspectores, y que preparan y organizan las escuelas, en ciertas ocasiones en cooperación con las instituciones de formación, para ayudar a los educadores a perfeccionarse personal y profesionalmente.

El presente estudio, publicado por la Unesco en su *Revista Analítica de Educación*, es el primero de una serie especial de estudios sobre temas esenciales en la administración de la enseñanza y el ejercicio de la docencia. Al que se hace referencia ahora está preparado por Maurice R. Ahrens, Director del Departamento de Educación Primaria en el Colegio de la Universidad de la Florida.

En él se presenta la primera parte de una bibliografía muy completa y algunas anotaciones muy agudas sobre la labor que realizan multitud de instituciones en los Estados Unidos para que los maestros y las escuelas cumplan su misión con las mayores garantías y haciéndose cargo de todas las innovaciones científicas que se producen.

Recientemente, en la reunión celebrada en Panamá por el Comité Consultivo que asesora al Director General en la ejecución del Proyecto Principal relativo a la generalización de la enseñanza primaria en Hispanoamérica, se puso de manifiesto el interés y la urgencia de encontrar medios adecuados para el perfeccionamiento del magisterio en ejercicio, como la manera más práctica de provocar una mayor eficacia del sistema docente que impera en los distintos países de habla española y portuguesa. El ejemplo de los Estados Unidos ofrece muchas ilustraciones, ya que en los años transcurridos de 1945 a 1955, la matrícula de las escuelas públicas, elementales y secundarias aumentó en un 34 por 100, lo que supone más de ocho millones de alumnos y el nombramiento de 250.000 nuevos maestros y profesores.

Esta tendencia al aumento de los

efectivos es la característica esencial de la educación moderna, y en el caso de los Estados Unidos, el mejoramiento del profesor ha podido realizarse en condiciones ventajosas debido a que se dispone del material para las clases en cantidades ilimitadas. "En algunas disciplinas—dice el documento de la Unesco—existen hasta veinticinco textos básicos diferentes", bibliotecas, obras de consulta, películas, grabaciones sonoras y medios audiovisuales. Las comunidades cuentan con valiosos recursos y los ponen a disposición del maestro, hasta el punto que resulta difícil utilizarlos todos.

A pesar de esta riqueza de medios, y quizá precisamente por ello, el ejemplo norteamericano es muy digno de tenerse en cuenta en estos momentos en que la América española se decide a mejorar su sistema de enseñanza. Recuérdese que más del 90 por 100 de los sistemas escolares de las ciudades norteamericanas han organizado programas de perfeccionamiento del magisterio y existe el deseo de ampliarlos y completarlos.

LUIS REISSIG: *La era tecnológica y la educación.* Losada, S. A., Buenos Aires, 1958.

Para Luis Reissig el lanzamiento del primer satélite artificial significa la aurora de una nueva era en la historia del hombre. Nuevos caminos, de enormes posibilidades, se ofrecen a la Humanidad. Para nosotros el estado actual de los descubrimientos científicos y de la técnica es un remate de la milenaria actividad inventora de nuestra especie; para los hombres del futuro, el arranque de una nueva vida, con respecto a la cual la nuestra será poco más que prehistoria.

La técnica liberará al hombre —ya lo viene haciendo desde que, por una feliz mutación biológica, nuestros antepasados primates se transformaron en hombres. Pero técnica no significa mero aprendizaje, repetición mecánica de saberes; técnica es rectificación e invención, es decir, pensamiento. El pensamiento tecnológico no aspira a la perfección, considerada como quimérica, sino a la paulatina mejora de todas las actividades humanas. La idea de perfección o de destino es propia del pensamiento mágico, es decir, de la infancia de la Humanidad, perdurada y esgrimida hoy muchas veces como instrumento de lucha por las clases dominadoras. Sólo de esta forma aparece en la concepción tecnológica restric-

tiva o conservadora, todos los países del mundo, especialmente los más adelantados, se preocupan de las investigaciones científicas y técnicas, que acabarán por liberar al hombre incluso de las esclavitudes sociales y políticas.

El libro hace historia de la evolución del hombre, considerado biológicamente y en relación a su ambiente; estudia la inteligencia animal a través de los varios experimentos realizados, que resaltan lo específico de la inteligencia humana; y es un canto a la técnica como creadora de nuevas formas de vida. La técnica resuelve problemas y suscita otros nuevos. Hay varias técnicas, pero el hombre establece entre todas ellas una interacción constante.

"La técnica es el medio de que el hombre se ha valido para evolucionar: la domesticación del fuego, de los animales y las plantas; la fabricación de utensilios; la invención de la rueda, del arado, del telar, del arco y de la flecha; el labrado de la piedra; la función de los metales; la producción de energía, que culmina con la desintegración del átomo; el lenguaje y la escritura, constituyen algunos de los grandes momentos del hombre en su camino desde su más primitiva selvática hasta las más altas cumbres de la civilización y la cultura" (p. 51).

Libro optimista, penetrado de entusiasmo, ve en la técnica no la negación de lo humano —ese terror al maquinismo—, sino, al revés, su elemento natural de desenvolvimiento. El hombre no se hace esclavo de la máquina, sino que ésta, al servicio de la inteligencia, le permite lanzarse a nuevas conquistas. El hombre escapa así de la pura biología y del ambiente natural, común a todos los animales, al ambiente cultural, creación exclusiva suya.

Reissig anticipa algunos de los caminos de lo que va a ser en el futuro la vida humana. Pero estos logros no vendrán como el maná; es preciso trabajar y prepararse para ellos. De aquí la importancia de la educación. Ya no basta la enseñanza primaria obligatoria. Es precisa también, en todos los países, pero especialmente en los atrasados o menos adelantados, una intensificación de los estudios técnicos; de lo contrario, la diferencia actual entre unos países y otros va a crecer a pasos agigantados. Reissig piensa fundamentalmente en Hispanoamérica. Sus palabras valen también para España. Establece una tremenda distinción entre países directores, de enorme esfuer-

zo técnico, y países *folklóricos*. Con todo respeto para lo que el folklore significa, y para el estudio y conservación de las tradiciones, el mote es insultantemente peyorativo. Además tradición y novedad no son conceptos antagónicos. Es necesario, pues, un esfuerzo en este sentido. La actitud de mirarse a la barriga es tristemente anacrónica, más propia del chimpancé que del hombre.

La tesis de Reissig, un cántico *in crescendo*, nos arrastra y nos convence. Pero en algunas de sus formulaciones secundarias nos hace dudar. Acaso Reissig, llevado de su entusiasmo, ha padecido un exceso de imaginación. Escribe, por ejemplo: "Se podría hasta preguntar: ¿subsistirán, serán necesarios al hombre los clásicos reinos animal y vegetal que heredó del pleistoceno?" (p. 81). Se trata del hombre dueño del Universo, y de infinitas técnicas creadoras de energía. Es posible, pero así la vida sería un gigantesco laboratorio, una especie de colmena macroscópica. (Colmena no perfecta como la de la abeja, paralizada en sí misma, pero para el caso igualmente pesimista.) En otra parte habla Reissig de que la vida contemplativa va resultando un anacronismo. ¿Quiere esto decir que la poesía, las artes, el cultivo del espíritu son actividades impropias del hombre futuro? Evidentemente, no. Como muy bien observa Reissig, también el arte implica una técnica, absolutamente necesaria, aunque para mí no sea sólo técnica. Si lo propio del hombre es el mundo cultural, éste se verá engrandecido con el "tiempo libre" de que la era tecnológica le faculta. De otra manera, chocamos, por segunda vez, con el espectro de la colmena. Si hago observaciones, no es porque crea que es éste el pensamiento de Reissig, sino porque algún lector pudiera interpretarlo así. El incremento de los estudios técnicos no significa tirar por la borda nuestro acervo humanístico.

El hombre no puede ser el niño que al poseer un nuevo juguete olvida o destroza los anteriores. Reissig demuestra que la técnica no es ese nuevo juguete; pudiera serlo la técnica atómica o la electrónica. Pero el optimismo que éstas engendran, supone la perduración de todo lo que ha permitido al hombre ser lo que es, y lo que va a ser. Nunca, pues, la educación técnica verá un enemigo en la humanística, sino que ambas se complementan. El olvido de la tradición humanística puede ser también —y no es paradoja— una técnica de dominio.—ALBERTO GIL NOVALES.

actualidad educativa

I. ESPAÑA

EL PROBLEMA ESPAÑOL DE LAS ENSEÑANZAS TÉCNICAS

"Mientras todo el mundo procura canalizar hacia las enseñanzas científicas y técnicas la mayor cantidad de estudiantes posible, en España no

podemos seguir rechazando, año tras años, a más del 90 por 100 de los candidatos ni hacer que los que ingresan lo consigan después de un esfuerzo que en un plan racional hubiera bastado para cursar una carrera técnica completa y a una edad en que ló-

gicamente debieran haberse incorporado ya a sus puestos de trabajo." Esto dijo el ministro de Educación Nacional al Pleno de las Cortes Españolas sobre la reforma de las enseñanzas técnicas.

Si echamos una ojeada a las estadísticas relativas a los candidatos presentados e ingresados en las distintas escuelas técnicas superiores en el último año, tendremos las siguientes cifras:

En las escuelas superiores de Arquitectura de Madrid y Barcelona, en el curso 1956-57, los candidatos matriculados en el examen de ingreso fueron 477, de los cuales ingresaron 85; en la de Ingenieros Aeronáuticos de