

# la educación en las revistas

## CUESTIONES GENERALES DE EDUCACION

El doctor Octavio Aparicio publica en el número de febrero de "Familia Española" una colaboración sobre los problemas que plantea la conducta infantil en sus diferentes etapas. Estas son tres: "En la primera —dice— se cumple un hecho esencial. En gran parte el medio se adapta a las necesidades del niño, invirtiéndose así la ley biológica general de que sea el individuo quien se adapte al medio. En el segundo tiempo el niño comienza a diferenciarse dentro del ambiente en que vive. Puede progresivamente servirse y actuar por sí mismo. Entonces el niño progresa, mientras el ambiente permanece siempre el mismo. En la tercera etapa el niño conquista dentro del medio su independencia y autonomía..." En el último capítulo de su estudio el doctor Aparicio se ocupa de los niños tímidos, de los cuales dice: "Esta adaptación en el seno de la sociedad es a menudo causa de considerables dificultades. Durante este proceso la personalidad del niño va tomando forma y desarrollándose. Uno de los principales escollos de esta adaptación a la sociedad es la timidez, considerada por muchos como un sentimiento de inferioridad, lo que no es cierto algunas veces, puesto que, como ha demostrado Marañón, también hay *tímidos superiores*. La timidez en los niños pequeños es difusa. Está generalizada, según indica Mirret, a multitud de situaciones vagas y precisas como puede ser el contacto con personas desconocidas. Por lo general, el tímido es un hipersensible, un ser que no ha encajado en el mundo que le rodea, bien porque ha encontrado un ambiente hostil o, al contrario, porque se mueve en un ambiente excesivamente propicio. A los tímidos les embarga el miedo: miedo al fracaso, miedo al ridículo, miedo a desagradar" (1).

El editorial de "Vida Escolar" correspondiente al mes de marzo, al abordar el problema de la crisis que padece actualmente la cultura, cree que éste no consiste única ni fundamentalmente en la supremacía de la técnica y como consecuencia en la supervaloración que hoy se da al saber científico-matemático. Lo más grave de este predominio técnico es la consideración meramente instrumental que el hombre empieza a tener en anchos espacios de la geografía y de la política mundiales. Ha quedado dicho que la cultura no es solamente un conjunto de saberes intelectuales o de conquistas técnicas, sino que a ellos se han de sumar las evidencias radicales de la vida humana "primeras y última, porque surgen en cuanto el hombre abre sus ojos asombrados a la realidad del mundo y sirven de telón de fondo a todos sus pensamientos, anhelos y construcciones". Tales evidencias pertenecen a la esfera de la creencia, más que a la de la ciencia y la razón, no obstante lo cual orientan la dirección, el ritmo y las deducciones a que conduce el ejercicio del pensamiento. "Aunque las apariencias —dice el editorial— nos inducen a pensar que el *progreso científico* irá eliminando una por una todas las creencias, hasta que el hombre colme la definición que de él dio Aristóteles, animal racional, que orienta todas sus acciones con la brújula del pensamiento lúcido (y esto creen no pocos vanguardistas descaminados en la hora presente), la razón, pese a su carácter polivalente, que ignoran todos los vitalismos y todos los romanticismos, tienen sus fronteras, y por ello serán siempre tareas y necesidades ineludibles del hombre ciencia y creencia, reflexión y fe, exactitudes comprobadas, abstractas y genéricas, y valores "encarnados" que polarizan la actividad decidiendo los derroteros de nuestra vocación y de nuestra acción" (2).

(1) Octavio Aparicio: *La conducta infantil y sus problemas*, en "Familia Española". (Madrid, febrero 1961.)

(2) Editorial: *Actitudes y valores*, en "Vida Escolar". (Madrid, marzo 1961.)

## ENSEÑANZA PRIMARIA

El catedrático de Geografía de la Universidad de Murcia, profesor Vila Valenti, estudia en "Vida Escolar" los fines principales que se persiguen con el estudio de la Geografía local en la Escuela. Estos fines son: primero, la correcta apertura hacia el mundo exterior; segundo, el contacto con las realidades concretas; tercero, el desarrollo del poder expresivo; cuarto, el aumento del sentido de colectividad. En su segunda parte se dan unas orientaciones acerca de los medios empleados en esta enseñanza. En primer lugar conviene enseñar al alumno a analizar una realidad: la propia clase, cuyo estudio permitirá la elaboración de un verdadero plano y la asimilación definitiva del concepto de escala. El maestro se servirá en primer lugar de medios de observación que se irán ampliando y enriqueciendo al contacto con los hechos físicos y con los paisajes que rodean al niño. También el maestro dotará al niño de medios de expresión, educándole hacia una mayor objetividad y hacia el establecimiento de una relación entre las magnitudes de lo real y lo representado. Como complemento de las lecciones de geografía serán de gran interés las visitas, paseos y excursiones realizadas en grupo en las que el maestro observando conjuntamente con los niños va descubriendo ante ellos nuevos datos ilustrados por pequeñas explicaciones (3).

En dos números consecutivos del semanario "Servicio" el doctor Sánchez-Blanco se ha ocupado de los niños retrasados mentales. Después de establecer que los retrasos de la conducta observados en los niños retrasados son generalmente provocados por el trato inadecuado con que les distinguen sus padres y familiares, más que por su falta de inteligencia, aconseja que este niño se sienta querido y tratado como un miembro más de la familia, sin que él note nada especial que le distinga de los demás. Pero, por otra parte, la familia no debe exigir de él tanto como de los demás niños normales, pues es inútil y contraproducente intentar que aprendan lecciones y cosas para las que no está capacitado. Debe atenderse a su edad mental más que a su edad cronológica y todo ello hecho con naturalidad, sin afectación, sin que el niño vea preocupación y pueda considerarse como uno más de la familia (4).

El profesor Burillo Soler publica en el semanario "Servicio" una entrevista con el compositor Jesús Guridi, acerca de la formación musical del niño. Se muestra partidario de la música como complemento de la gimnasia y aconseja la creación de discotecas infantiles. Guridi prefiere que la educación musical del niño la efectúe el maestro de todos los días, para lo cual se deberá formar a éste mediante cursillos musicales especializados. También aboga por música escrita especialmente para niños cuyas notas características sean la sencillez, la brevedad y la emoción (5).

## ENSEÑANZA MEDIA

Nuestro colaborador el profesor Julio Lago publica en la revista "Educadores" unas sugerencias sobre la enseñanza del francés en el Bachillerato. Comenta, ante todo, la nueva modalidad establecida en las clases de lenguas modernas durante el curso 1958-59 en el que estos estudios pasaron a ser clase diaria y al mismo tiempo esta clase adquirió la duración de hora y cuarto. Ventajas de la hora y cuarto. Ventajas de la hora diaria: el alumno mantiene así los conocimientos siempre frescos, recientes; se crea un clima de idioma vivo dentro de la clase, en el que se sumergen gustosamente tanto profesor como alumno y la continuidad hace que los repases inevitables y necesarios de cuestiones ya ex-

(3) Profesor Vila Valenti: *Fines y medios del estudio de la Geografía local en la Escuela*, en "Vida Escolar". (Madrid, marzo 1961.)

(4) Doctor Torres Sánchez-Blanco: *Pedagogía y Medicina*, en "Servicio". (Madrid, 11 y 18 de febrero de 1961.)

(5) Jesús Guridi: *En torno a la formación musical del niño*, en "Servicio". (Madrid, 18-2-1961.)

plizadas se faciliten grandemente. "En cuanto a la distribución de la hora y cuarto —dice el profesor Lago—, en parte dedicada a explicación, y en parte a estudio práctico dirigido, ha resultado el reparto ideal del tiempo, ya que permite con ello un aprovechamiento hasta el último minuto para ejercitar los conocimientos activos del idioma estudiado. La media hora de estudio dirigido resulta excelente: a) para la audición de discos cuyo texto ha sido comentado y estudiado de antemano; b) para la práctica de dictados; c) para correcciones hechas con detenimiento, explicadas, comentadas y discutidas por el profesor y los alumnos en el tablero; d) para el diálogo dirigido por el profesor (que solamente debe intervenir en caso necesario) de unos alumnos con otros." El profesor Lago recomienda a los profesores de idiomas de enseñanza media el aprendizaje de cantares educativos por los alumnos de la clase a coro y ofrece algunos ejemplos de gran eficacia pedagógica. En otras ocasiones los alumnos jugarán a ciertos juegos en los que tengan que emplear un vocabulario ya conocido y también el profesor puede servirse de otro recurso, que le ofrece con prodigalidad el francés, la presentación de *calembours*, o sea juegos de palabras, unas veces con varios sentidos y traducciones, y otras jugando simplemente con recursos fonéticos, que tienen algo de adivinanza, charada y ameno pasatiempo a la vez. Varios ejemplos de estos acertijos demuestran que su aprendizaje puede dar provechosos resultados (6).

En la misma revista "Educadores" encontramos una colaboración acerca del empleo de los medios audiovisuales en la enseñanza. Según el autor: "La instrucción audiovisual es toda una técnica montada sobre estímulos nuevos, que, disponiendo de aparatos, materiales, y toda clase de realidades, tiene tipos de organización propia y procedimientos aplicables a todos los grados, a todas las edades y a cualquier finalidad. Los medios audiovisuales nunca son una frívola sesión de cine sonoro, ni una asignatura nueva en la carrera, ni un simple juego, ni jamás un sustitutivo absoluto del maestro; este punto es importante. Una dificultad de que adolecen los medios audiovisuales es la falsa idea de que vienen a sustituir al profesorado. Vienen en su ayuda y a perfeccionar su trabajo; lo que es preciso es que el maestro se instruya en sus procedimientos y experiencias." Las principales ventajas de los medios audiovisuales son las de exaltar una curiosidad y un interés mucho más difíciles de conseguir antes con los métodos de descripción y estudio. Al mismo tiempo, como el proceso visual es más rápido que el descriptivo, gana muchas veces en exactitud; con ellos, por último, se pueden captar experiencias difíciles, peligrosas y hasta perjudiciales, dis-

(6) Julio Lago Alonso: *Sugerencias sobre la enseñanza del francés en el Bachillerato*, en "Educadores". (Madrid, enero-febrero 1961.)

tantes, costosas y a veces inaccesibles. A continuación se dan una serie de consejos acerca del empleo de estos métodos y se estudian los proyectores: el de proyecciones fijas y el cinematográfico. Se hace mención por último a la colaboración de las emisiones de radio en la enseñanza y se brinda a ellas la utilización de dos materias tan indicadas para esta técnica pedagógica como son la historia y la geografía (7).

El director del Centro de Consejo del St. Xavier's College de Bombay colabora en la revista "Educadores" para dar contestación a esta pregunta: ¿las técnicas modernas de orientación personal pueden ser utilizadas y aplicadas con éxito a la problemática de la dirección espiritual? Después de responder cumplidamente a este interrogante y precisar las posibilidades de influencia y limitaciones que el Consejo Psicológico presta a los directores espirituales, llega a esta conclusión: "No permitid que el Padre espiritual haga de la dirección espiritual justamente una entrevista de consejo. La dirección espiritual es un trabajo de Dios, está en el nivel sobrenatural y tiene un campo más extenso que el consejo psicológico. El consejero debe comprender y aceptar al que pide consejo y respetar su derecho para determinar por sí mismo. Nuestra fe nos enseña que Dios es infinitamente paciente con el ser humano y respeta su libertad y puede ayudar a un pecador a que sea un gran santo en poco tiempo. Dejad que el Padre espiritual adopte una actitud de mayor entendimiento hacia el que pide consejo, mostrad una gran aceptación del mismo tal como es y hacerle creer que tiene la fe en su capacidad de cambiar para mejorar, confiando siempre en la gracia de Dios. Así el Padre espiritual llegará a ser un instrumento más adecuado en las manos de Dios para atraer las almas más cerca de él, permitiendo a cada ser humano que siga sus propios pasos y su propia conducta (8).

Ricardo Cobos publica un artículo sobre el teatro escolar como actividad de gran importancia dentro de las secundarias del colegio. Además de su valor de vinculación de los colegiales a su colegio, tiene en sí otros valores educativos que no deben ser pasados por alto. También se estudian en este trabajo los diferentes problemas que una representación teatral puede encontrar dentro de la vida del colegio y se proponen una serie de autores dramáticos como los más interesantes para la edad escolar (9).

#### CONSUELO DE LA GÁNDARA.

(7) José Camp Lloreda: *La enseñanza audiovisual*, en "Educadores". (Madrid, enero-febrero 1961.)

(8) J. M. Fuster: *El "counseling" y la dirección espiritual*, en "Educadores". (Madrid, enero-febrero 1961.)

(9) Ricardo Cobos: *Teatro Escolar*, en "Educadores". (Madrid, enero-febrero 1961.)

## actualidad educativa

### 1. ESPAÑA

#### CLAUSURA DE LA REUNION DE FACULTADES DE CIENCIAS ECONOMICAS

El acto académico en honor de la primera promoción de licenciados de la Facultad de Ciencias Económicas celebrado en Bilbao con ocasión de la Reunión de Facultades Económicas, se clausuró con un discurso del Ministro de Educación Nacional quien, entre otras cosas, dijo lo siguiente:

"La Facultad de Ciencias Económicas de Bilbao gradúa hoy su primera promoción. Vale decir que da su primer fruto. Creada por la Ley de Ordenación Universitaria de 1943, la nueva Facultad resultaba impuesta por la transformación industrial, económica y social de nuestras estructuras nacionales, tan poderosa y visible a través de estos últimos veinte años. Que su creación era un acierto vino a confirmarlo la impetuosa y en parte inesperada acogida que le

dispensó la población estudiantil. Aun en sus primeros años las aulas madrileñas recibían cerca de un millar de estudiantes de la disciplina recién implantada. Y ello era debido a una necesidad indudable, como lo muestra el creciente aumento del alumnado que en el pasado curso ha rebasado notoriamente los 5.000 estudiantes de las tres Universidades que disponen de estas enseñanzas: Madrid, con 3.856, acercándose cada día más a la cifra normal de las Facultades más tradicionalmente frecuentadas, como son: Derecho y Medicina; Barcelona, con 1.042, y Bilbao, con 945."

El Ministro agradece después a las autoridades de Vizcaya su decidido interés en resolver el problema previo de los terrenos indispensables. Refiriéndose luego a la necesidad de dotar de estructura definitiva a la organización de los estudios en nues-