

se decidió encargar al Instituto Geográfico Ecker, de Bramschweig, la introducción de un sumario sobre el tratamiento de las relaciones germano-polacas en los libros escolares.

8.º *Corrección en la admisión de mayores.* Se examinó la experiencia en la admisión de mayores en Escuelas Superiores

VIDCOM 80. CANNES

La Organización Internacional de la Videocomunicación, con sede en París, ha celebrado en Cannes, durante los días 29 de septiembre a 2 de octubre de 1980, las Jornadas Internacionales de la Videocomunicación (VIDCOM 80), a las que ha asistido don José Rodolfo Boeta, del Centro Nacional de Educación Básica a Distancia (CENEBAD).

El VIDCOM 80 ha presentado ante el gran público las más recientes innovaciones tecnológicas en el campo de la telecomunicación (filodifusión, circuitos cableados, teletemática, telescritura, viwdata, teletx, fibras ópticas) y, muy especialmente, en el campo de la grabación audiovisual en cinta magnética (videocassette) y en disco (videodisco).

Un total de 300 firmas internacionales, pertenecientes a 18 países, con alta especialización en la fabricación de equipos y en la edición, producción y distribución de materiales y programas de estas tecnologías, han presentado en el Palacio de Festivales de Cannes sus prototipos, modelos y utillajes técnicos en una demostración exhaustiva de la funcionalidad de los diversos sistemas.

El VIDCOM 80 ha estado caracterizado por la avasalladora presencia del *videocassette*, tanto en la profusión de modelos de aparatos de reproducción presentados por las distintas marcas, como en la multiplicidad de programas ofrecidos por los distintos catálogos.

Paralelamente a las demostraciones de materiales y equipos del VIDCOM, se han celebrado una serie de conferencias/debate, a cargo de expertos internacionales, en las que se han analizado diversas alternativas de aplicación del videocassette en

con «*numerus clausus*». En el semestre de invierno del curso 1980/81 han entrado en vigor por primera vez cuotas de plazas destinadas a mayores, que al parecer, han resultado demasiado restrictivas. La Conferencia ha resuelto encargar una corrección de las cuotas a órganos delegados de la misma.

campos concretos: educación, industria, sanidad, etc.

En el campo educativo, el videocassette se perfila como el más importante medio de distribución audiovisual del futuro. Actualmente se está utilizando ya con profusión en los Centros Universitarios de Teleenseñanza de Francia, en las Universidades Abiertas (a distancia) de los Estados Unidos, en la Open University del Reino Unido, en la «Universidad para Todos» de Japón y en otros países. La independencia y flexibilidad de su uso permite utilizarlo no sólo como portador de programas específicos, sino para registrar programas educativos de televisión y ser visionados después a un horario conveniente para los alumnos. En los Estados Unidos, y en otros países, están proliferando las Bibliotecas Públicas, Centros de Enseñanza a Distancia, etc., que disponen de «videotecas» educativas, las cuales, mediante un servicio de préstamo, ponen las cintas a disposición del público. El videocassette está siendo utilizado, asimismo, como instrumento valioso para la formación intensiva de cuadros —docentes, laborales, profesionales, comerciales, empresariales, etc.— toda vez que permite la organización de cursos paralelos en las diversas regiones.

Como fruto de su participación en el VIDCOM 80 de Cannes, el señor Boeta sugiere la posibilidad y conveniencia de organizar en Madrid, patrocinada por el CENEBAD y por el Gabinete de Educación de Adultos y de Enseñanza a Distancia, una demostración internacional de aplicaciones educativas del videocassette con participación de un grupo relevante de las firmas que han estado presentes en el VIDCOM.