

algo alerta —dice en esta introducción el autor—, aun en las condiciones generales previas a la personal meditación, ¿no se sentiría dispuesto a mirar con prudente respeto una afirmación de Henri Poincaré? El caso es que el gran matemático propugnaba el estudio del latín en la adolescencia como la mejor preparación para las carreras científicas y técnicas superiores...” (19).

### ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

El P. César Vaca, O. S. A., ha escrito unas interesantes “Reflexiones” sobre la Universidad española que merecen ser recogidas con atención. En ellas, después de plantear clara y directamente la cuestión —“La Universidad española no cumple bien su misión; no nos gusta a ninguno de cuantos estamos, más o menos directamente, en contacto con ella o implicados en su misión”—, aborda la enumeración de los tres elementos imprescindibles para que se cree el clima de confianza mutua entre discípulos y maestros necesario para que pueda darse una verdadera Universidad. Una Universidad como cree el Padre Vaca que ésta debe ser: “Creadora de ciencia, centro de investigación, madre de cultura, forjadora y maestra de hombres.” Pues bien, esos tres elementos esenciales son: la vocación universitaria, que si bien ha de ser exigida en los dos factores constitutivos de la Universidad, los maestros y los discípulos es, evidentemente, indispensable en los primeros. El segundo elemento necesario en la vida universitaria es el de la ejemplaridad de sus dirigentes y, por último, el de la estricta justicia. Estas son las sinceras palabras finales que cierran las reflexiones del P. César Vaca: “Conozco muy bien a los universitarios, entre los cuales vivo hace muchos años. Ninguno tiene una conciencia clara de que en la Universidad impere la justicia; en la mayoría existe clara la conciencia de la arbitrariedad. Si, pues, la Universidad es forjadora de hombres selectos, de conciencias profesionales inmaculadas, de hombres sociales que el día de mañana tendrán en sus manos al país, ¿no es un crimen de lesa patria permitir que se fragüe, de manera incurable, esta deformación en las conciencias de los jóvenes? ¿Por qué no se comienza en serio una purificación profunda de ese ambiente? Es preciso que, bien emanando de presiones externas y policiales —remedio siempre malo e insuficiente— o bien por conciencia de honradez cristiana y de responsabilidad ante Dios —el verdadero y más eficaz— hagamos to-

(19) Francisco Vizoso: *El latín como pedagogía fundamental en un Bachillerato preuniversitario*, en “El Comercio” (Gijón, 27-X-57).

dos porque impere en la Universidad la vocación, la ejemplaridad y la justicia” (20).

El editorial de “Ya”, que comenta la reorganización que ha experimentado el SEU como corporación de los estudiantes, dice que tiene interés en hacer resaltar uno de los fines que se le asignan, particularmente a su gabinete de estudios. Y cree que este papel del SEU ha de ser muy importante para que “las jóvenes promociones de la Universidad se incorporen a la vida sin rupturas violentas con la tradición. Pasa a ocuparse después del artículo de Pemán, en que se planteaba la inquietud espiritual de los jóvenes como una realidad que no se puede escamotear, para la que no vale una política de prohibición —dice el editorialista— ni con testar con evasiones o vocabularios vacíos —dice Pemán—. El editorial termina, por lo demás, con unas palabras conciliadoras: “Y, sin embargo, si abogamos por una abierta pedagogía de la libertad con relación a las nuevas promociones, también juzgamos oportuno señalar el elemental deber que los jóvenes tienen de esca rmentar en cabeza ajena y enterarse de los riesgos contra los cuales les precaven sus mayores... Frente a la pedagogía del palo y tentetieso, infecunda siempre, lo mismo que frente a la irresponsable pedagogía del “vive como quieras”, alcemos la pedagogía cristiana de la parábola del Padre de familia” (21).

### ENSEÑANZAS TÉCNICAS

La “Revista Geographica” inserta un detallado artículo sobre la enseñanza de la Geografía en las Escuelas de Comercio y comenta la situación en que ha quedado esta disciplina según el último plan de 1956. Considera el autor que “la Geografía aún no tiene toda la trascendencia formativa e informativa que se merece y que ha conquistado en la mayoría de los países extranjeros. Claro es que su significación docente no será nunca una consecuencia exclusiva de la mayor o menor bondad de un Plan de Estudios, sino, sobre todo, resultado de los métodos pedagógicos utilizados. Parece que se impone una profunda renovación de estos últimos, mediante la sustitución de los casi exclusivos procedimientos librescos y memorísticos por otros de índole práctica experimental y deductiva” (22).

CONSUELO DE LA GÁNDARA.

(20) P. César Vaca, O. S. A.: *Reflexiones sobre la Universidad y su misión*, en “Religión y Cultura” (Madrid, octubre de 1957).

(21) Editorial: *Cauces para la juventud*, en “Ya” (Madrid, 29-IX-57).

(22) Joaquín Bosque Maurel: *La enseñanza de la geografía en las Escuelas de Comercio*, en “Geographica” (Madrid, 1956).

## reseña de libros

JESÚS LÓPEZ MEDEL: *El problema de las oposiciones en España*. Editorial Euramérica, Madrid, 1957. 202 páginas.

El otoño del año 1942 asistimos en la sala de conferencias de la antigua Residencia de Señoritas a una lectura de don Eugenio d'Ors que iba a ofrecernos un anticipo de su libro, ya en plomos, *Epos de los destinos*. Estábamos acostumbrados a sus inesperadas sorpresas, a sus frecuentes paradojas, a las chispeantes anécdotas de su conversación, pero lo que menos podíamos esperar aquella tarde

era oírle hablar de “las oposiciones”. La vida de Goya y su participación en el concurso para la decoración de San Francisco del Grande sirvieron al Maestro para insertar dos capítulos sobre el tema. (Paralelamente, en otra conferencia reciente, y hablando de otro pintor, el Greco, otro ilustre maestro, don Gregorio Marañón aprovechó la ocasión para hacer oportuna et inoportuna, una crítica del sistema de “trincas” adoptado en las oposiciones a cátedras.) El libro de Jesús López Medel que ahora comentamos está respaldado por más de doscientas notas sobre el tema de

las oposiciones en España y entre ellas no falta la del coloquio de Marañón sobre “El Greco y Toledo”, pero nos sorprende no encontrar, en cambio, el recuerdo de aquellas líneas del inolvidable don Eugenio. Pertenece, sin duda, a lo que López Medel llama “la mala prensa” de las oposiciones, pues allí d'Ors exagera —porque le conviene, como diría él—, pero ha dejado un retrato estupendo, algo caricaturizado, como suelen serlo siempre los mejores retratos, del espectáculo de las oposiciones.

Perdónesenos si al empezar el comentario de un libro se nos viene a las mientes el recuerdo de otro y no sabemos renunciar a su cita. Se debe ello, seguramente, a la impresionante fuerza descriptiva con que el maestro d'Ors nos dejó grabado este trance difícil en nuestra joven imaginación de entonces, licenciados en

ciernes y temerosos futuros opositores.

Conviene decir pronto que el libro de López Medel nos ha dejado el ánimo más sereno y con menos desaliento. Aparte de otros valores importantes, su principal mérito consiste en dar una versión de las oposiciones, razonable, sensata, ponderada, ecuánime, diríamos, incluso, favorecedora.

El tema es, quizá, el más aireado en nuestros días dentro del ámbito universitario. Lectores interesados por él lo somos todos. Y pocos son los escritores de estos últimos veinte años que, habiéndose ocupado de la juventud, no hayan echado su cuarto a espaldas sobre el tema de las oposiciones.

Con una dedicación que le ha debido llevar muchos cuidados, López Medel ha reunido más de dos centenares de opiniones entresacadas de los textos más polares: maduros catedráticos y jóvenes estudiantes, revistas de hace diez años y periódicos actuales, pensadores con determinada línea ideológica y sus antagonistas, para ofrecernos así una visión exenta de polémica, pero llena de "sinceridad, amplitud de miras y objetividad".

El planteamiento del problema lo construye atendiendo a las dos vertientes que presenta: de una, los estudiantes, sus auténticos protagonistas, a los cuales afectan las oposiciones como valladar que han de saltar sometidos a una disciplina para alcanzar nuevos horizontes; de otra, la sociedad, para la cual representan "una garantía de selección profesional", "un medio de ascenso social", "un paliativo en la inseguridad económica", "un freno a la proletarización de las profesiones".

El punto en que confluyen ambas vertientes se estudia considerando las relaciones entre los métodos de enseñanza y los de selección profesional y delatando los fallos de que adolecen estos múltiples factores: la Universidad, las materias estudiadas o enseñadas, el tipo de enseñanza, los exámenes. Por último, y antes de pasar al estudio de las oposiciones consideradas en sí mismas, recoge otros elementos que agravan el problema: las apertencias económicas del estudiante, las pretensiones familiares, la inflación de funcionarios, etc.

En los capítulos siguientes, López Medel expone su idea general del sistema de oposiciones y sus más acusados inconvenientes (memorismo excesivo, aleatoriedad, exclusiva indagación de la preparación técnica, despilfarro de tiempo y de renta intelectual, sofoco de la investigación, "rubricón" profesional con garantías de holganza futura, origen de trastornos psicopatológicos, recomendaciones e influencias, inmoralidad, etc.) discutidos, reducidos a sus justos límites y ponderados con mesura.

Para terminar esta primera parte, que corresponde al planteamiento del problema, hay un capítulo donde el autor denuncia los más graves defectos de las oposiciones, según su opinión personal las plazas sin cubrir a pesar de la existencia de opositores aptos, la arbitrariedad en las convocatorias, las recomendaciones para formar tribunales, la ausencia de exámenes orales, la duración irregular de los ejercicios para los diversos opositores, el intervalo excesivo

entre ellos, la ausencia de recursos y garantías contra fallos notoriamente injustos, la falta de dedicación suficiente del tribunal, la variabilidad de los programas, el excesivo personalismo de ciertos ejercicios, como las "trincas", etc.

La segunda parte del libro es aquella que nos da, paralelamente a todos estos problemas planteados, otras tantas soluciones, genéricas unas, específicas otras. Y entre ellas, un capitulito, breve, que merece resaltar, pues constituye el núcleo más personal y representativo de la actitud del autor, el titulado "Mi defensa de las oposiciones" (pág. 109).

Se cierra la obra con una "Nota final para estudiantes" llena de saberes prácticos, de consejos concretos, muy realista, quizá algo ingenua, y al mismo tiempo repleta de fe y optimismo, que nos ha hecho pensar —otra vez recuerdo de hace quince años— en aquellas palabras de don Eugenio d'Ors a las que aludíamos al principio: "Sabido es, cómo las pruebas de este orden son muy largas y tienen un desarrollo muy lento. Durante un extenso período, el infeliz candidato, reducido —por la inquietud del resultado, por la trascendencia del mismo, por la obsesión monográfica, por la incertidumbre y variedad de las noticias que le van llegando y por la humildad y hasta baja, que las circunstancias le imponen— a la categoría de subhombre, vive en un estado que no le deja aptitud ni tiempo para nada más, en materia de producción, de estudio o de vida. El opositor clásico español —y muchos de nuestros mejores ingenios han pasado su existencia en actitud de perpetuas "oposiciones"— no escribe nada, no pinta nada, no trabaja, no estudia, no se casa, no ama, no viaja, casi no come ni se afeita, en la irriquitada expectativa de un resultado para después del cual se ven aplazadas todas las tareas, todas las tentaciones y hasta la mayor parte de las necesidades..." (1).

¿Serán posibles los buenos deseos de López Medel cuando todavía están dolorosamente vigentes aquellas palabras del genio dorsiano? La lectura de su libro, llena de sugerencias para el lector atento, será, en todo caso, imprescindible de ahora en adelante para todos los que se asomen al problema de las oposiciones.—CONSUELO DE LA GÁNDARA.

Colección "La epopeya y sus héroes". Editorial AHR. Barcelona, 1957. José Calvo Sotelo (La verdad de una muerte), por el Gen. Felipe Acedo; *Los mártires de la Iglesia* (Testigos de su fe), por fray Justo Pérez de Urgel; *General Sanjurjo* (Un laureado en el penal del Dueso), por el Gen. Esteban Infantes; *General Mola* (El conspirador), por el Gen. Jorge Vigón; *General Queipo de Llano* (Aventura y audacia), por Antonio Olmedo y Gen. Cuesta; *General Varela* (De soldado a general), por el Gen. Mariñas; *El requeté* (La tradición no muere), por el Gen. Redondo y el Cte. Zavala.

La Editorial AHR, de Barcelona, ha emprendido la difícil tarea de dar

(1) Eugenio d'Ors: *Epos de los destinos*. Editora Nacional, Madrid, 1943 (capítulos XVI y XVII, páginas 97 a 102).

cuerpo a la Colección "La epopeya y sus héroes", serie de libros de crónica general y biográfica de los personajes, instituciones y acontecimientos que forman la historia contemporánea de España en los años críticos que van desde las raíces de la guerra civil hasta 1956, vigésimo aniversario de la contienda española. Se trata de presentar al lector que no vivió estos casi cuarenta años clave, la biografía de las ideas, las organizaciones, los hombres y el suceder de los hechos durante estos diez lustros decisivos de la historia de España. Para las nuevas generaciones de españoles; para el joven alumno actual del bachillerato; para el niño de la primaria que va penetrando insensiblemente en la esencia de la vida nacional... estas biografías les serán útiles.

En tres géneros cabe clasificar la extensa nómina de los títulos publicados o anunciados por la Editorial AHR: 1) Las ideas políticas que motivaron la España actual, representadas en las obras José Antonio Primo de Rivera (La existencia por la esencial), de Luys Santamarina y Julián Pemartín; *Los precursores* (Ramiro Ledesma, Onésimo Redondo y Julián Ruiz de Alda), por Diego Salas Pombo; *Los mártires de la Iglesia*; *El requeté*, e *Historia y doctrina del Movimiento* (De la clandestinidad a la historia), por José Antonio Girón.

2) Los hombres que hicieron historia de estas ideas con su acción: *Centinela de Occidente* (Semblanza biográfica de Francisco Franco), por Luis de Galinsoga y el Gen. Franco Salgado; *José Calvo Sotelo*; *General Sanjurjo*; *General Mola*; *General Queipo de Llano*; *General Varela* (El legionario), por el General Carlos de Silva; *General Moscardó* (Sin novedad en el Alcázar), por el Comandante Gómez Oliveros; y

3) Historia de los hechos: A) HECHOS ARMADOS: *Guerra de liberación* (La fuerza de la razón), por el General Díaz de Villegas; *La guerra en el mar* (Hombres, barcos y honra), por el Almirante Moreno; *La guerra en el aire* (Vista, suerte y al toro), por el Coronel Gomá; *La División Azul* (Donde Asia empieza), por el General Esteban Infantes; *La pacificación* (Guerrilleros, maquis y pistoleros), por el General Alonso Vega; y B) LA RECONSTRUCCIÓN: *Veinte años en marcha*; *España, 1936-1956* (Desde el kilómetro cero...), por José Félix de Lequerica, y *Acción de España en América* (20 naciones), por Florentino Pérez Embid y Francisco Morales.

De los siete nuevos volúmenes cuya publicación reseñamos en estas columnas, cinco pertenecen al grupo 2) de la biografía de los hombres clave que hicieron posible la situación actual de España: *Calvo Sotelo* (El político a quien la inmunidad parlamentaria no le libró de morir asesinado por el Gobierno de la República); *Sanjurjo* (Muerto en la aurora de la guerra cuando se preparaba a dirigirla); *Mola* (El hombre que fué político y militar, y movilizó las fuerzas navarras que aseguraron la victoria desde el pirineo a las sierras de Madrid), y *Queipo de Llano y Varela* (Los artífices de la defensa y de la ofensiva en el Sur: Sevilla para los nacionales, la conquista de Ba-

dajoz, la liberación del Alcázar)... Los otros dos volúmenes: *El requeté* y *Los Mártires de la Iglesia*, presentan dos facetas fundamentales para la historia de aquellos años: la renovación de un espíritu tradicionalista, que acabaría tomando cuerpo con el falangismo, y el anticlericalismo de las izquierdas españolas, iniciado en la quema de iglesias y conventos, para acabar en el asesinato en masa de sacerdotes y monjas, y en el saqueo, y la profanación.

En resumen: una colección de documentos vivos de una época que aun estando muy próxima, no es suficientemente conocida por nuestra juventud que estudia el presente de España y que para comprenderlo con exactitud precisa conocer sus más próximas y fundamentales motivaciones.—E. C. R.

MARION COULON y RENÉ PLANCKE: *La educación en Bélgica*. Revista analítica de educación. Vol. IX, número 6. París, junio, 1957. Unesco. 16 págs.

Las cuestiones educativas de Bélgica se han asomado durante muchos meses a las columnas de nuestros diarios en los últimos años con motivo de la lucha entablada entre los representantes de la enseñanza laica y los de la escuela católica. Sujeta a los vaivenes de la política, que es tanto como decir el pendular de los resultados electorales, la educación en Bélgica ha sufrido grandes cambios últimamente, separándose más y más en estos días de su línea tradicional. (Sobre estos aspectos polémicos, el lector puede encontrar información en M. Utande: "Sobre la Ley Collard", de reforma de la enseñanza en Bélgica" (R. de E. número 41, marzo, 1956; José Angel Valente: "El planteamiento de la guerra escolar en Bélgica" (núm. 32, junio, 1955) y "La guerra escolar, cuestión de convivencia" (núm. 40, febrero, 1955).

Es ahora la *Revista analítica de educación* el vehículo de un trabajo de Marion Coulon, consejero pedagógico del Ministerio de Instrucción Pública de Bruselas, sobre "La organización de la enseñanza en Bélgica". Su aportación se completa con una bibliografía sobre el tema, debida al profesor René Plancke, de la Universidad de Gante, y con la colaboración de la Comisión Nacional belga de la Unesco.

El presente informe se estructura en dos partes: una, de carácter general, en la que se abordan los aspectos lingüístico, político, filosófico, religioso, social y colonial; y otra, en la que se dibuja la organización escolar belga en la actualidad: educación preescolar, educación primaria, enseñanza media, enseñanza técnica, enseñanza normal y formación de maestros, enseñanza artística, enseñanza universitaria y, como colofón, las enseñanzas dependientes de ministerios distintos del de Instrucción Pública (Colonias, Defensa Nacional, Trabajo, Comunicaciones, Agricultura, Clases medias, Justicia y Salud Pública).

En su aspecto general, la educación belga es igualmente eco de la polémica en que se debate políticamente el país como producto del choque de dos culturas, que son dos maneras de entendimiento de la vida, desde el desdoblamiento lingüístico (la len-

gua flamenca en el Norte y el francés en el Sur), hasta otros antagonismos de tipo religioso, filosófico y social. En el aspecto político, clave de la pugna educativa, existe la enseñanza estatal y la escuela católica. Pero la organización oficial y la escuela privada, pese a sus diferencias, irreducibles hoy, han sabido colaborar en la empresa nacional de proporción al niño belga medios excepcionales de formación profesional y de cultura. Ambos sistemas de enseñanza se reparten equitativamente los porcentajes del alumnado. El Estado y las organizaciones oficiales cooperan en el éxito de la enseñanza privada por medio de subvenciones que permiten la remuneración del personal docente y las pensiones de jubilación. Este ha sido uno de los puntos clave de las últimas reclamaciones de la enseñanza privada belga frente a las disposiciones estatales. Por fin, parece haber imperado un acuerdo, en beneficio del buen desenvolvimiento educativo de la nación, sin distingos raciales, políticos o religiosos.

Se ha incrementado ampliamente en los dos últimos años la actividad de la enseñanza técnica, que asegura hoy la formación completa de muchos trabajadores, quienes, al terminar su jornada, pueden concurrir a escuelas de organización especial. Como ejemplo de estructura de escuelas técnicas del grado medio daremos aquí un esquema de su organización actual: la enseñanza consta de dos ciclos, inferior y superior, con ramas, industrial, agrícola, comercial, artes decorativas, economía doméstica, metropolitana y rural. Se da una enseñanza técnica propiamente dicha y una enseñanza profesional, preparando ésta para ciertos oficios. Estos estudios se inician a los doce años.

Otro aspecto de la enseñanza belga consiste en la prolongación del tiempo de asistencia a la escuela. Aunque la legislación determina como obligatorio el plazo de los seis a doce años para asistir a la primaria, son muchos ya los centros docentes que prolongan la escolaridad. Hoy en día el 50 por 100 de los escolares belgas continúan sus estudios más allá de los dieciséis años.

El bachillerato tiende también a abandonar el sistema tradicional de humanidades clásicas y humanidades modernas, para dirigirse hacia la creación de una "Escuela intermedia multilateral" que facilitará tanto el ingreso de los alumnos de la primaria, cualquiera que sea su orientación, como el acceso del titulado secundario a los estudios superiores.—ENRIQUE CASAMAYOR.

WILLIAMS, S. GRAY: *La enseñanza de la lectura y de la escritura*. Monografías sobre educación fundamental. UNESCO. París, 1957, 324 págs.

Conocido es el interés que la Unesco concede al impulso de la cultura elemental en los países retrasados del globo, donde el analfabetismo se une a la miseria, la sudead y la ignorancia, para ofrecer cuadros humanos necesitados de un impulso general de elevación.

Cualquiera que sea la postura de todo hombre culto hacia el valor de la alfabetización, es evidente que la puerta de acceso a un mejoramiento cultural de las gentes rezagadas, capaz de llevarlas a una inicial con-

ciencia de sí mismas, de sus posibilidades, de sus necesidades y de los medios que pueden emplear para satisfacerlas, es la utilización de aquellas técnicas instrumentales sin las cuales el hombre vive una existencia casi animal.

De ahí la trascendencia de los empeños que la Unesco viene realizando y apoyando para que esa porción enorme de la Humanidad que aún ignora la lectura y la escritura, se eleve a la plenitud de su condición, facilitándole el acceso a los bienes universales de la cultura. Pues en este campo, tanto y más que en el estrictamente económico, la caridad y la justicia social reclaman una política de distribución de bienes y valores, a virtud de la cual los hasta ahora empujados como "hombres marginales" hacia toda clase de "situaciones-límite", encuentren su puesto en el intercambio de las ideas y las emociones que humanizan, ya que no todos puedan ser comensales en el "Banquete" de Platón.

De conformidad con los designios que la animan en este orden de realidades, la Unesco, además de proteger de muy diverso modo los intentos de difusión de la cultura general que se llevan a cabo en los más apartados países, encargó a Williams S. Gray, profesor de Pedagogía en la Universidad de Chicago, la confección de un libro dedicado a estudiar los métodos de enseñanza de la lectura y escritura actualmente en uso. Así facilitaría documentación adecuada a cuantos, en la anchura del mundo, se entregan hoy a tareas de alfabetización y educación fundamental.

El doctor Gray, conocido por su especialización en tales cuestiones, ha dispuesto para la redacción de su libro de la más amplia información que jamás haya manejado autor alguno para escribir sobre didáctica de las técnicas instrumentales de la cultura. Resultado conjunto de ambas condiciones es este libro, sin duda alguna indispensable instrumento de trabajo para todos los que, así en la esfera de la administración como de la técnica pedagógica, tienen algunas responsabilidades en las tareas de iniciación cultural a niños y adultos.

Y por la amplitud de la información, el conocimiento de la materia y las noticias que facilita sobre investigaciones experimentales, lo mismo que en relación con las actividades prácticas, este libro es fuente de sugerencias provechosas, no sólo para los encargados de tareas alfabetizadoras, sino para autores de libros de lectura, inspectores primarios y políticos que tengan alguna responsabilidad en materia de cultura popular.

Los capítulos V, VI y VII, que estudian los métodos de enseñanza de la lectura, los presupuestos que deben tenerse en cuenta para elegirlos y la organización de programas de lectura para niños, proporcionan un caudal de conocimientos de indispensable consulta a cuantos, desde las cátedras de las Escuelas del Magisterio a la escuela de la última aldea, deben afanarse por perfeccionar los procedimientos de enseñanza de la lectura. Las ventajas de la lectura silenciosa, la necesidad de conceder más importancia a la interpretación del significado de los textos que a la mera identificación fonético-gráfica de las palabras, la con-

veniencia de introducir ejercicios tempranos de cariz utilitario (carteles, avisos, rótulos, etc.) para avivar el interés de los niños y relacionar escuela y vida, el análisis de la comprensión lectora distinguiendo en ella el sentido literal, el sentido complementario y el sentido implícito, las condiciones de los libros de lectura y de los sistemas de valoración de su empleo, son, entre otros, aspectos de la mayor trascendencia pedagógica, particularmente actuales entre nosotros, donde todavía tiraniza una tradición didáctica excesivamente apegada a rutinas tradicionales.

El capítulo VIII, dedicado a los problemas que plantea la enseñanza de la lectura a los adultos, es asimismo, interesantísimo y no son pocas las indicaciones que debe recoger de él una actuación de alfabetización que quiera ganar en eficacia.

Los cuatro últimos capítulos están dedicados a la didáctica de la escritura. Su contenido es igualmente interesante y sugestivo, con datos y teorías del mayor valor teórico y práctico.

Una de las mejores cualidades del libro es el tono mesurado y la actitud neutral o ecléctica de su autor. Aunque afirma: "se ha comprobado que el método global es el más eficaz para inculcar la aptitud inicial de leer para comprender", expone objetivamente la parte positiva de los procedimientos silábicos, particularmente en lenguas como la española.

Una amplísima bibliografía completa los méritos del libro, que quisieramos ver en todas las Bibliotecas de las Escuelas del Magisterio y de las Inspecciones de Enseñanza Primaria de España.

El prólogo de Ismael Rodríguez Bou, pedagogo portorriqueño, acaso no cumple del todo lo que podría exigirse de él, en cuanto a presentación y análisis valorativo del contenido de la obra de Gray. Por otra parte, no hace sino mencionar, muy de pasada, las aportaciones españolas en la materia.

Sólo se nos ocurren dos reservas respecto del libro de Gray. Por una parte, su concepción experimentalista de los problemas educativos, aun tratándose de "técnicas" como la lectura y la escritura, corre a veces el riesgo de caer en el monoidismo pragmático, con olvido de los problemas de la formación humana, que son los básicos y a los que la lectura y la escritura "sirven". Por otra ni en la lectura ni en la escritura aborda la fases superiores de la enseñanza elemental (lectura comentada y explicada, enseñanza de la composición, iniciación literaria en la escuela, etc.) que constituyen el coronamiento natural del aprendizaje escolar.

Aunque su designio no fuera escribir una Metodología, la alusión a tipos determinados de ejercicios en el grado superior de la escolaridad primaria habría completado los que tan generosamente prodiga —y ello es muy de agradecer— en las etapas iniciales.—A. M.

RAFAEL VEGA: *Contribución al estudio de la situación económico-social del alumno caraqueño*. Caracas, 1956, 57 págs.

Cada día va ganando actualidad el estudio de la situación social de los niños y jóvenes que frecuentan los Centros de Enseñanza, particular-

mente los superiores, para determinar las correlaciones existentes entre *status* económico y deseos y posibilidades de promoción social.

El Seminario de Sociología de la Educación de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela ha llevado a cabo un estudio de esta naturaleza, dirigido por el doctor Rafael Vegas, en el que han tomado parte los alumnos del segundo curso de la Escuela de Educación, cuyo Seminario de Sociología dirige el profesor español Lorenzo Luzuriaga.

Han utilizado para su pesquisa el cuestionario de Kerr y Remmers, con las modificaciones aconsejadas por la distinta circunstancia social que ofrecían los escolares venezolanos. El citado cuestionario se aplicó a 1.500 alumnos de segunda enseñanza, de Escuelas Normales y de centros de enseñanza primaria, privados y públicos; pero sólo han podido estudiarse las respuestas de 562. Los restantes no pudieron tomarse en cuenta por deficiencias en la interpretación de las instrucciones por parte de algunos profesores y por la negativa a colaborar en la encuesta de algunos Colegios privados.

El autor es cauto en el establecimiento de conclusiones, y es natural dado el carácter demasiado restringido de la "muestra", por un lado y, por otro, teniendo en cuenta, así los fines de la investigación como la índole de los elementos integrantes de alumnado objeto de investigación.

En efecto, nos parece un error tomar igual número de alumnos (110) de un Colegio secundario privado y de un Internado para niños abandonados y delincuentes, ya que si aquellos pueden considerarse "a priori" como miembros de la clase económicamente elevada, la delincuencia y el abandono no son factores económicos, sino morales, y por mucho que hagamos jugar en su génesis la causalidad económica no es menos cierto que la mayor parte de los económicamente débiles no degeneran ni caen en la delincuencia. Falta aquí real homología.

Por otra parte, es excesivamente modesto limitarse a fijar el *status* económico-social de la familia de los alumnos. Es más interesante descubrir las correlaciones existentes entre "status económico" y "status cultural" y la correspondencia o desnivel entre promoción cultural y promoción económica.

No obstante, se trata de un intento loable y la metodología empleada, con algunas ampliaciones y retoques, es susceptible de proporcionar estimables resultados en nuestro país, todavía inédito en estas interesantes cuestiones.—A. M.

#### LIBROS RECIBIDOS

Daremos referencia en esta Sección de todos aquellos libros que se nos envíen. Los señalados con asterisco serán objeto de reseña en algunos de nuestros próximos números.

\* Alfabetización: *La enseñanza de la —: bibliografía selecta*. Estudios y documentación de educación, núm. XVIII. París, 1956. 46 páginas.

\* Acedo, José: *José Calvo Sotelo*. Editorial AHR. Barcelona, 1957. 351 páginas.

\* Alonso Schökel, Luis: *La formación del estilo. Libro del alumno*. Edi-

torial "Sal Terrae". Santander, 1956. 279 págs.

Arias, M. Antonio: *Mis terceros pasos*. Nueva enciclopedia escolar. Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos. 2.ª edición 1957. 266 págs.

\* Autores británicos y norteamericanos: *Páginas de Inglés*. Editorial Esplendor. Madrid, 1956. 345 páginas.

Autores varios: *Actas del I Congreso Internacional de Psicología*. Editorial del Caribe. República Dominicana, 1955. 810 págs.

Autores varios: *Cuentos británicos*. Publicaciones Araluce.

Autores varios: *Cuentos galos*. Publicaciones Araluce.

Autores varios: *Education Book Guide*. Council and Education Press Ltd. London, W. 1. 144 páginas.

Autores varios: *Estructura del Consejo Superior de Investigaciones Científicas*. Madrid, 1956. 253 páginas.

Autores varios: *Guía de la Universidad de Madrid*. Madrid, 1956. 417 págs.

Autores varios: *La infanta de Francia*. Colección Araluce.

\* Autores varios: *Mundo Juvenil, una enciclopedia para todos*. Editores Manuel Marín y Cia. Barcelona, Madrid y México. 665 páginas.

Autores varios: *Selecciones literarias*. Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, 1957. 195 páginas.

Autores varios: *Till Eulenspiegel*. Universidad Central de Venezuela. 1956. 72 págs.

Beach, Raimundo: *El hogar feliz*. Editorial Safeliz, S. L.

Baeza, José: *Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno*. Editorial Araluce. 104 págs.

\* Bague, Esteban: *Lingua, manual de redacción castellana*. Editorial Teide. Barcelona. 134 págs.

\* Bassol de Climent, Mariano: *Sintaxis Latina, enciclopedia clásica*. C. S. I. C. Madrid. I volumen, 408 págs. II vol., 456 págs.

\* *Biblia en imágenes*. Editorial Herder. Barcelona, 1957. 327.

Borrajo Dacruz, Efrén: *Sindicalismo obrero en Francia*. Instituto Balmes de Sociología, C. S. I. C. Madrid, 1956. 255 págs.

Cárdenas, Horacio: *Historia de la cultura en Venezuela*. Universidad Central de Venezuela. I tomo. 309 págs.

Cárdenas, Horacio: *Mérida y su Escuela de Humanidades*. Universidad Central de Venezuela. Caracas, 1956. 10 págs.

Cepeda Adán, José: *En torno al concepto del Estado en los Reyes Católicos*. C. S. I. C. Escuela de Historia Moderna. Madrid, 1956. 199 págs.

Cervantes: *Entremeses*. Colección Araluce. Barcelona. 131 págs.

\* Coulon, Marion, y Plancke, René: *La educación en Bélgica*. "Revista Analítica de Educación", volumen IX, núm. 6, París, junio 1957. Unesco. 57 págs.

Escofet, José: *La Cenicienta*. Editorial Araluce. 100 págs.

\* Esteban-Infantes, Emilio: *General Sanjurjo*. (Un laureado en el Penal del Dueso.) Editorial AHR. Barcelona, 1957. 21 págs.

Eurípides: *Tragedia Alceste-Andromaca*. Ediciones Alma Mater, S. A. Barcelona. 162 págs.

Galves García, Doctora: *La coci-*

- na, ciencia y arte de la alimentación. Editorial Safeliz.
- Gardner, Frank M.: *La biblioteca pública de Delhi* (manual de las bibliotecas). Unesco, 102 págs.
- González-Blanco, Pedro: *La era de Trujillo*. Editorial del Caribe. Ciudad de Trujillo, 1955. 490 páginas.
- \* Gray, William S.: *La enseñanza de la lectura y de la escritura*. Unesco. París, 1957.
- Instituto de Filosofía, Facultad de Humanidades y Educación: *Episteme*, anuario de Filosofía. I. Universidad Central de Venezuela. La Caraca, 1957. 529 págs.
- \* Jungmann, Josef A.: *Catequética*. Editorial Herder.
- \* Lado, Robert: *Linguistics Across Cultures*. Michigan.
- Licofron: *Alejandra*. Ediciones Alma Mater, S. A. Barcelona, 1954. 87 págs.
- Lisias: *Discursos*. Ediciones Alma Mater, S. A. Barcelona. 257 páginas.
- \* López Medel, Jesús: *El problema de las oposiciones en España*.
- Lozuriaga, Lorenzo: *Origen de las ideas educativas de Bolívar y Simón Rodríguez*. Universidad Central de Venezuela. 22 págs.
- Marín y Peña, Manuel: *Instituciones militares romanas*. Enciclopedia clásica. C. S. I. C. 511 páginas.
- \* Mariñas, Francisco Javier: *General Varela*. Editorial AHR. Barcelona, 1956. 264 págs.
- \* Martínez, Eduardo (Obispo de Zamora): *Estudios eaegeticos sobre los evangelios dominicales y festivos*. 2.ª edición. Universidad Laboral José Antonio Girón. Zamora. 853 págs.
- Menéndez Pelayo, M.: *Estudios sobre la prosa del siglo XIX*. C. S. I. C. Madrid, 1956. 239 págs.
- Menéndez pidal, R.: *Mis páginas preferidas*. Editorial Gredos.
- Monzón, C. P. C. R., Juan Bautista: *El matrimonio cristiano*. 4.ª edición. Ediciones Campaña pro-moralidad y fe íntegra. Madrid. 77 págs.
- \* Moreu Rey, E.: *Vocabulario básico francés*. Editorial Teide. Barcelona, 1957. 101 págs.
- \* Olmedo Delgado, y Cuesta Moneiro: *General Queipo de Llano*. Editorial AHR. Barcelona, 1957. 349 págs.
- Onieva, Antonio J.: *Cien figuras españolas*. Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos. 204 páginas.
- Onieva, Antonio J.: *Cien figuras universales*. Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos. 204 páginas.
- Onieva, Antonio J.: *Ramillete de mujeres universales*. Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos. 154 págs.
- \* Oñate Guillén, Carmelo: *Cuestiones de Física*. Editorial Hechos y Dichos. Zaragoza, 1957. 193 págs.
- \* Pérez de Urbel, Fray Justo: *Los mártires de la Iglesia*. Editorial AHR. Barcelona, 1956. 372 págs.
- Redondo y Zavala: *El Requeté*. Editorial AHR. Barcelona, 1957. 545 páginas.
- Renoirte, Fernand: *Elementos de crítica de las ciencias y cosmología*.
- Ruiz García, Matilde: *La mujer y su hogar*. Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, 1957. 225 páginas.
- Salustio: *Catilina y Jugurta*. Ediciones Alma Mater, S. A. Barcelona, 1954. 97 págs.
- San Agustín: *La ciudad de Dios*. Ediciones Alma Mater, S. A. Barcelona. 123 págs.
- Sarat, Victor: *Historias modernas*. Campaña pro moralidad y fe íntegra. Madrid, 199 págs.
- Schneeberger, José: *Alguns aspectos da actividade motora nos dois primeiros anos*.
- \* Schneider, F.: *La educación de sí mismo*. Biblioteca Herder (Sección de Pedagogía). Ed. Herder. Barcelona, 1957. 334 págs.
- Shryock, Dr. Haroldo: *Haciéndote hombre*. Editorial Safeliz, S. L. Madrid, 1956. 195 págs.
- Suárez Gómez, Gonzalo: *Páginas francesas*. Editorial Esplendor. Madrid, 1956. 317 págs.
- Swartout, Dr. Huberto O.: *¡Accidentes!* Editorial Salud y Felicidad. Madrid, 1952. 98 págs.
- Swartout, Dr. Huberto O.: *El consejero médico del hogar*. Editorial Safeliz, S. L. Madrid, 1955. 450 págs.
- Twain, Mark: *Las aventuras de Huckleberry Finn*. Editorial Juventud, S. A. Barcelona. 192 páginas.
- Valtueña, J. A.: *El instructora médico del hogar*. Editorial Safeliz, S. L. Madrid.
- \* Vega, Rafael: *Contribución al estudio de la situación económica-social del alumno caraqueño*. Universidad Central de Venezuela. Caracas, 1956. 57 págs.
- \* Vigón, Jorge: *General Mola*. Editorial AHR. Barcelona, 1957. 330 páginas.
- \* Wallenstein, A.: *La educación del niño y del adolescente*. Biblioteca Herder (Sección de Pedagogía). Editorial Herder. Barcelona, 1957.
- Wolter, E.: *Initiation a l'observation systematique des elevés*. Universidad de Louvain.

# actualidad educativa

## 1. ESPAÑA

### MOVIMIENTO DE CATEDRAS

Damos a continuación la parte final de "Concursos-Oposiciones" y de "Tribunales", correspondiente a nuestro número anterior.

ENSEÑANZAS TÉCNICAS: Prof. auxiliares Escuela Central de Idiomas (BOE 10-VII-57); Prof. adjuntos Escuelas Peritos Industriales (O. M. 28-VI-57, BOE 22-VII-57); *Dibujo y Oficina de proyectos*, Escuela Especial Ingenieros Industriales Madrid (BOE 27-VII-57); Prof. adjuntos Escuelas Peritos Industriales (BOE 29-VII-57); Profesores adjuntos Escuela Especial Ingenieros Industriales Madrid y Bilbao (BOE 6-VIII-57); Prof. adjuntos Escuelas Peritos Industriales, rectificación O. M. 28-VI-57 (O. M. 22-VII-57, BOE 8-VIII-57); Prof. numerarios Escuela Especial Ingenieros Navales (BOE 13-VIII-57).

ENSEÑANZA LABORAL: Prof. numerarios Enseñanza Media y Profesional (BOE 9-VII-57); *Litografía y Encuadernación*, Escuela Artes Gráficas (O. M. 8-VI-57); profesores numerarios Enseñanza Media y profesional,

cuestionarios concurso (O. M. 26-VII-57, BOE 7-VIII-57).

BELLAS ARTES: *Estética e Historia de la Música*, Conservatorio Sevilla (O. M. 22-VII-57, BOE 9-VIII-57); prof. especial *Guitarra*, ídem Málaga; *Solfeo*, ídem Madrid (OO. MM. 22-VII-57, BOE 10-VIII-57); *Anatomía artística*, Escuela Superior Bellas Artes Sevilla (O. M. 7-VIII-57, BOE 6-IX-57).

CONCURSOS.—ENSEÑANZAS TÉCNICAS: Dos plazas prof. agregados Escuela Vigilantes Mineros Sama de Langreo (BOE 1-VII-57); profesor auxiliar *Metalurgia y Siderurgia*, Escuela Especial Ingenieros Minas (BOE 2-VII-57); Ingeniero de prácticas laboratorios Escuela Especial Ingenieros Minas (BOE 5-VII-57); profesor Escuela Facultativos de Minas y Fábricas Mineralúrgicas y Metalúrgicas León (BOE 16-VII-57); prof. auxiliar Escuela Especial de Ingenieros Aeronáuticos (BOE 1-VIII-57).

ENSEÑANZA LABORAL: Prof. Ciclo *Formación manual y Maestros de taller II. LL.* (BOE 29-VII-57); profesor especial *Francés* y profesor titular *Ciclo Especial I. L. Latín e Inglés I. L.*

Calella (BOE 1-VIII-57); *Inglés* y prof. titular *Ciclo Especial I. L. Marín* (BOE 2-VIII-57); *Ciclo Especial e Inglés I. L. Benicarló* (BOE 10-IX-57); *Francés I. L. Mondoñedo*; *Inglés I. L. Ribadeo*, y *Ciclo Especial ídem* (BOE 12-IX-57); *Ciclo Especial, Francés I. L. Villarrobledo* (BOE 12-IX-57).

CONCURSOS DE TRASLADOS.—ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: *Historia de España antigua y media*, Facultad Filosofía y Letras Valencia, y *Derecho Penal*, Fac. Derecho Valladolid (OO. MM. 6-VII-57, BOE 27-VII-57); *Fundamentos de Filosofía e Historia de los sistemas filosóficos*, Fac. Filosofía y Letras Murcia, y *Etnología y Prehistoria*, Fac. Filosofía y Letras Valencia (OO. MM. 6-VII-57, BOE 29-VII-57); *Medicina Legal*, Facultad Medicina Valladolid (O. M. 22-VII-57, BOE 23-VIII-57).

ENSEÑANZA MEDIA: *Geografía Historia*, Institutos Cáceres, Madrid ("Cervantes") y Toledo (O. M. 28-V-57, BOE 12-VII-57); *Física y Química*, Institutos Alicante, Barcelona ("Jaime Balmes") y Lugo (fem.) (O. M. 1-VI-57, BOE 12-VII-57); *Ciencias Físico-Naturales*, Institutos "Ausias March", "Jaime Balmes", "Menéndez y Pelayo", "Milá y Fontanals" y "Montserrat, de Barcelona; Oviedo (masculino), "Núñez de Arce", de Valladolid, y "Goya", de Zaragoza (O. M. 28-V-57, BOE 15-VII-57); *Filosofía*, Institutos Cáceres, Cartagena, Ceuta, Málaga (masc.), Palencia, Valdepeñas, Valencia (masculino) y