

## Recensiones y libros recibidos

### Libros reseñados

GONZÁLEZ FARACO, J. C. (2010). *Lecturas educativas del Quijote. Textos e iconografía escolar*. Madrid: Biblioteca Nueva. 221 pp. ISBN: 978-84-9940-181-2. (Juan Ramón Jiménez Vicioso).

HORTAL ESPÍ, C. (Coord.). (2011). *Alumnado con trastorno del espectro autista*. Barcelona: Graó. 178 pp. ISBN: 978-84-7827-992-0. (Pilar Maseda Moreno).

LANKSHEAR, C. Y KNOBEL, M. (2008). *Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y su aprendizaje en el aula*. Madrid: Editorial Morata. 272 pp. ISBN: 978-84-7112-520-0. (David Benítez de la Rosa).

MANÚ NOAIN, J. M. Y GOYARROLA BELDA, I. (2011). *Docentes competentes. Por una educación de calidad*. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones. 154 pp. ISBN: 978-84-277-1739-8. (Paloma González Chasco).

PUIG, J. M. (Coord.). (2009). *Aprendizaje servicio*. Barcelona: Graó. 168 pp. ISBN: 978-84-7827-766-7. (Marco Antonio García Cortés).

TUFFANELLI, L. (2010). *Comprender ¿Qué es? ¿Cómo funciona?* Madrid: Narcea. 128 pp. ISBN: 978-84-277-1726-8. (Ana Franco).

VAELLO ORTS, F. (2011). *Cómo dar clase a los que no quieren*. Barcelona: Graó. 234 pp. ISBN: 978-84-9980-038-7. (Almudena Alcalde Rumayor).

### Libros recibidos

CABALLERO SAHELICES, C., MOREIRA, M. A. Y MENESES VILLAGRÁ, J. A. (Coords.). (2010). *III Encuentro Internacional sobre Investigación en Enseñanza en Ciencias*. Burgos: Servicio de Publicaciones e Imagen Institucional. Universidad de Burgos.

CELA OLLÉ, J. (2011). *Tú me aprendes. Memoria y olvido de un aprendiz de maestro*. Barcelona: Graó.

COLL, C. (Coord.). (2010). *Desarrollo, Aprendizaje y Enseñanza en la Educación Secundaria*. Barcelona: Graó.

FEITO, R. (Coord.). (2010). *Sociología de la Educación Secundaria*. Barcelona: Graó.

FIGUERAS CASANOVAS, N., MINGARRO MUÑOZ, P. Y PUIG SOLER, F. (2011). *Docencia, aprendizaje y evaluación de segundas lenguas en las Escuelas Oficiales de Idiomas*. Barcelona: ICE-Horsori.

GUILLÉN, C. (Coord.). (2010). *Didáctica del Francés. El diseño del currículo de Francés Lengua extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Aspectos metodológicos y técnicos*. Barcelona: Graó.

GUILLÉN, C. (Coord.). (2010). *Francés. Complementos de formación disciplinar*. Barcelona: Graó.

GUILLÉN, C. (Coord.). (2010). *Francés. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Graó.

GUITART ACED, R. (Dir.). (2010). *No se lo digas a mamá. Escritos de abuelas y abuelos educadores*. Barcelona: Graó.

KOVACS, F. (2011). *Aprendiendo a ser padres. El método Kovacs*. Madrid: Ediciones Martínez Roca.

MARÍN I MONFORT, J., BARLAM ASPACHS, R. Y OLIVERES PEIG, C. (2011). *Enseñar en la sociedad del conocimiento. Reflexiones desde el pupitre*. Barcelona: ICE-Horsori.

MARINA, J.A. (2011). *El cerebro infantil: la gran oportunidad*. Barcelona: Ariel.

NAVAL, C., LARA, S., UGARTE, C. Y SÁBADA, C. (Eds.). (2010). *Educación para la comunicación y la cooperación social*. Navarra: Consejo Audiovisual de Navarra.

PÉREZ SERRANO, G. Y PÉREZ DE GUZMÁN PUYA, M<sup>a</sup>. V. (2011). *Aprender a convivir: El conflicto como oportunidad de crecimiento*. Madrid: Narcea.

**GONZÁLEZ FARACO, J. C. (2010). *Lecturas educativas del Quijote. Textos e iconografía escolar*. Madrid: Biblioteca Nueva. 221 pp. ISBN: 978-84-9940-181-2.**

El ensayo *Lecturas educativas del Quijote* de Juan Carlos González Faraco (Universidad de Huelva) constituye la tercera contribución de este profesor al apasionante mundo que rodea la universal obra de Miguel de Cervantes y sus relaciones con el medio escolar. Anteriormente ya había publicado en el número extraordinario de 2004 de la *Revista de Educación*, conmemorativo del IV Centenario del Quijote, un artículo en el que adelantaba algunas de sus ideas y más tarde, en 2008, un libro en italiano denominado *Il cavaliere errante: la poetica educativa di don Chisciotte*. El corazón de estos tres trabajos de González Faraco sigue una continuidad, si bien en cada una de sus sucesivas obras los argumentos que emplea se van enriqueciendo dotando a esta última aportación de un carácter más poliédrico y matizado.

Básicamente, la tesis que sostiene el ensayo es esta: Si deseamos una lectura del Quijote con beneficio educativo, es decir, ético, debemos pensar en una lectura antipedagógica de la misma. O dicho de otra forma, hay que “de-construir” el enfoque moralista y directivo que la pedagogía tradicional hace del texto y retomar un encuentro personal, creativo, íntimo e – incluso “amoroso”- con esta obra exclusiva que trasciende las fronteras y los tiempos.

Poco a poco, a lo largo del ensayo, González Faraco va desgranando cada uno de sus argumentos. En el primero de los capítulos va acompañándonos –mejor diríamos, invitándonos- a una nueva lectura del Quijote, libre de mutilaciones, simplificaciones e interpretaciones interesadas y, en ocasiones contradictorias. Más tarde, en el segundo capítulo, va revisando críticamente los usos y abusos que desde el mundo pedagógico se ha querido hacer de esta obra. Así aparecen, especialmente en los períodos de fastos que se relacionan con los centenarios de su publicación, lecturas pedagógicas que inciden en la obra de Cervantes como modelo para una educación católica, patriótica o, simplemente, como un recurso didáctico para el aprendizaje de las tradicionales asignaturas. Por último, en el tercer capítulo, nos propone un reencuentro libre de mediaciones, lúdico y personal con las andanzas del Caballero Errante: “Una lectura antipedagógica de la obra literaria es, por encima de cualquier otro interés una lectura amorosa e inocente que espera confiadamente en un encuentro con la belleza” (p. 151).

Este ensayo –al igual que el mítico *Rayuela* de Julio Cortázar- puede leerse de múltiples maneras. Una de ellas totalmente lineal, ya que cada capítulo enlaza con el anterior y el posterior, siguiendo una argumentación ordenada y sistemática. Pero también puede leerse buscando los entresijos, las urdimbres con las que se va tejiendo las reflexiones del autor. Por ejemplo, hilvanando relaciones entre Cervantes y el escritor

disidente Reinaldo Arenas, ambos apasionados por la lectura, o hallando paralelismos entre períodos históricos, intereses políticos y lecturas interesadas del Quijote.

*Lecturas educativas del Quijote* cuenta con un hermoso prólogo de Gabriel Janer, en el que se subraya el carácter frágil, vulnerable e instantáneo del ensayo, que, lejos de una lectura domesticada, nos sitúa en el terreno de la duda, la incertidumbre y el riesgo. Para Janer, el espíritu de Don Quijote “se hace de nuevo presente en este trabajo del profesor Juan Carlos González Faraco para bien de la pedagogía y ventura de los pedagogos, cuyo patrono debería ser el viejo Sileno, ayo y maestro, según refiere don Miguel de Cervantes, del alegre dios de la risa”.

Como complemento, se presenta una interesante selección iconográfica comentada sobre representaciones del Quijote en la manualística escolar y en publicaciones infantiles a través de las cuales puede observarse de nuevo el sesgo que las lecturas pedagógicas quisieron dar a la obra cervantina, qué pasajes han sido seleccionados y mostrados al mundo infantil y cuáles han sido relegados al ostracismo o evitados por aquellos que se resistían a una lectura libre y abierta de las andanzas del caballero de la triste figura.

*Juan Ramón Jiménez Vicioso*

**HORTAL ESPÍ, C. (Coord.). (2011). *Alumado con trastorno del espectro autista*. Barcelona: Graó. 178 pp. ISBN: 978-84-7827-992-0.**

Es una gran oportunidad disponer de este libro, elaborado por expertos que vinculan el conocimiento teórico actual con la praxis, desde una gran experiencia personal en atención directa.

La presentación de casos, las herramientas propuestas, la diferenciación por etapas educativas, las referencias sobre autores relevantes, los anexos y el diseño del contenido de los diferentes capítulos, envuelve al lector en una constante reflexión que motiva al cambio y al compromiso.

El primer capítulo es el punto de partida de esta obra, la apuesta por la diversidad, desde un enfoque multidimensional que reconoce tanto las limitaciones como las capacidades de los diferentes alumnos; teniendo como objetivo final la equidad y reconociendo que las necesidades básicas son las mismas para todos los alumnos, tengan o no trastornos del espectro autista (TEA). Además, los autores nos invitan a replantearnos el procedimiento diagnóstico, recordando la importancia de la

participación de las personas más significativas en la vida del alumno, especialmente el tutor de referencia y la familia. También, nos proponen que los especialistas deben dar apoyo y capacitar al tutor quién debe coordinar el proceso de intervención. Por otro lado, destacan la importancia de actualizar periódicamente las evaluaciones, ya que el diagnóstico no llega a explicar la realidad concreta y el desarrollo del alumno. Para terminar, diferencian los términos clínicos de Trastorno generalizado del desarrollo (TGD) y TEA, activando nuestra empatía con el cuento popular de Epaminondas que nos acompañará hasta el final del libro.

En el capítulo dos, presentan la importancia de la detección precoz y la atención temprana para mejorar el pronóstico. Sería conveniente que los pediatras y los educadores de la etapa infantil conocieran los indicadores y signos de alerta para derivar el caso, lo antes posible, a profesionales expertos en valoración diagnóstica. Son muy útiles los instrumentos presentados en este apartado.

El tercer capítulo, dedicado a la evaluación, comienza con la diferenciación entre detección, evaluación psicopedagógica y diagnóstico como tareas de un mismo proceso que no siempre mantienen un orden sucesivo concreto. La evaluación es la herramienta que define realmente las competencias y limitaciones del alumno y que orienta el diseño de los recursos de apoyo necesarios para la intervención. Los autores apuestan por el trabajo en equipo y por un enfoque de evaluación multidisciplinar, dónde se analice también el proceso de enseñanza-aprendizaje y la práctica docente. Por último, nos presentan dos herramientas muy útiles: registros-resumen para cada etapa educativa y el Inventario del Espectro Autista (IDEA).

En el cuarto capítulo, encontramos sugerencias muy interesantes para la intervención en las diferentes edades: necesitamos comprender sus pensamientos, percepciones y sentimientos interaccionando con ellos desde una relación de confianza que les ayude a llegar a significados compartidos y utilizando siempre estrategias de comunicación aumentativa. Además, los autores nos proponen ideas concretas para estructurar el aula, facilitar la socialización y organizar situaciones no estructuradas. Para terminar, exponen nuevamente la necesidad del trabajo en equipo y nos orientan en la elaboración de los Planes Individualizados, presentando un listado de prioridades y estrategias diferentes para cada etapa educativa, junto a posibles actividades.

El quinto capítulo aterriza en la Familia y nos recuerda que la escuela debe acompañarles y garantizar su colaboración, desde la existencia de planteamientos compartidos. Para ello, debemos profundizar en la Teoría de la comunicación humana dónde encontramos herramientas esenciales. Los autores nos proponen diferentes instrumentos, muy sencillos, para las entrevistas con las familias.

El último y sexto capítulo nos acerca a la escolarización inclusiva y nos recuerda la necesidad de la implicación institucional elaborando un Proyecto Curricular de Centro que sea coherente. Está comprobado que la escolarización de una persona con TEA en un Centro ordinario, favorece más la adquisición de competencias sociales básicas.

Las ideas claves que se anticipan al inicio de cada capítulo y las conclusiones de su síntesis final, nos ayudan a lograr una buena acomodación del excelente conocimiento que nos ofrece este libro.

*Pilar Maseda Moreno*

**Lankshear, C. y Knobel, M. (2008). *Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y su aprendizaje en el aula*. Madrid: Editorial Morata. 272 pp. ISBN: 978-84-7112-520-0.**

El concepto generalizado de alfabetización que la persona no especializada tiene en mente sigue anclado en el clásico saber leer y escribir, al que se añade en ocasiones la capacidad de realizar las cuatro operaciones aritméticas básicas. De esta forma no es raro que los diferentes países arrojen tasas de alfabetización cercanas al cien por cien, pero que, teniendo en cuenta la evolución del concepto de alfabetismo tal y como se muestra en este libro, sufrirían disminuciones notables.

Primeramente, el lector es introducido en la historia de la alfabetización, la evolución tanto en la importancia dada por educadores y políticos, cada vez más concienciados de su necesidad, como en el propio concepto de la alfabetización que ya incluye para expertos, como los propios autores de éste libro, un sinfín de saberes recomendables para las personas que quieran tener una conciencia plena en un mundo en el que, por rápido que se aprenda, las nuevas tecnologías y formas de comunicación van un paso por delante.

Estos nuevos alfabetismos, en su acelerado avance liderado por las nuevas tecnologías, se encuentran con distintos problemas para ser incluidos en el conjunto de saberes necesarios para el común de los ciudadanos. Una importante traba es la mentalidad, esa forma de entender el mundo heredada de la Revolución Industrial ampliamente extendida en el común de los países desarrollados y que, tras la aparición e implantación en la sociedad “postindustrial” de la tecnología electrónica digital, requiere de una actualización. Dicha actualización debe ser tanto en la forma de pensar en la sociedad, lo que

ya se está produciendo, como en la inserción de nuevos alfabetismos en la escuela. Pero los alfabetismos impartidos en la escuela actual, o bien están desfasados con respecto al entorno que rodea al alumnado o bien simplemente son actualizaciones tecnológicas de antiguos alfabetismos, lo que hace que sea el entorno del estudiante quien enseña estos nuevos alfabetismos, siendo Internet el ejemplo más claro tratado en este libro, con herramientas muy extendidas como Wikipedia, Flickr, Google, los *blogs*,...

Pronto el lector se ve inmerso en los nuevos alfabetismos, nuevos hasta que la sociedad los incorpora como naturales en sus quehaceres, pero en gran parte todavía fuera de las escuelas. Su teorización es el primer paso que nos encontramos, para después tratar muchos de los considerados nuevos alfabetismos, introduciendo al iletrado en dicha materia a conceptos tales como los *podcasts*, capaces de revolucionar por sí mismos la educación. Especial atención se muestra a los blogs, como herramienta de comunicación social de gran relevancia, y a los que los autores recurren en distintos puntos dando un análisis explicativo pormenorizado. También otros como la Wikipedia, como comunidad colectiva del conocimiento, y algunos otros de mayor o menor relevancia tienen su espacio en esta obra.

Es notable la mezcla de distintos tipos de conocimientos en los nuevos alfabetismos, *fanfiction*, Photoshop, *anime*,... son algunos de los "remixes" analizados, aunque algunos de ellos difícilmente sean conocidos por la mayoría, ilustran igualmente las múltiples evoluciones de los conocimientos tradicionales.

Es la última parte del libro la dedicada expresamente a la introducción de estos nuevos alfabetismos en la enseñanza, la inclusión de las nuevas tecnologías, como el llamado "i-mode" de tecnologías móviles como las PDAs que, bajo una planificación TIC que debe actualizarse de forma continua, pueden tener grandes resultados. Dicha planificación tiene un apoyo significativo en este libro mediante algunos ejemplos ilustrativos, completados también con los principios y criterios básicos necesarios para desarrollarla. Además se trabajan algunos conceptos como los "memes" y el "A/alfabetismo", mucho más avanzados teóricamente (todo el libro ahonda en la teoría a la vez que en la práctica).

Todo este contenido es además completado por múltiples ejercicios de reflexión presentes en cada apartado, adecuados para comprender los nuevos alfabetismos tal y como se proponen en esta obra, en muchas ocasiones ajenos o desconocidos, pero adecuados como ayuda para seguir la corriente ascendente de conocimientos básicos que se implantan en la sociedad (y quizá pronto en la escuela) en periodos de tiempo relativamente cortos, y así, posteriormente, disfrutar de sus aplicaciones.

**David Benítez de la Rosa**

**MAÑÚ NOAIN, J. M. Y GOYARROLA BELDA, I. (2011). *Docentes competentes. Por una educación de calidad*. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones. 154 pp. ISBN: 978-84-277-1739-8.**

Numerosos estudios internacionales han puesto de manifiesto el relevante papel que los docentes tienen ante el reto de alcanzar la educación de calidad que la sociedad del siglo XXI demanda.

Las características y necesidades de la sociedad de este nuevo siglo exigen un cambio en el modelo de enseñanza. La educación de la sociedad actual reclama un proceso educativo más centrado en el aprendizaje, donde el alumno es protagonista del mismo y donde el profesor debe adecuarse al contexto y preguntarse cómo puede mejorar su trabajo diario.

Este libro es una reflexión sobre las cualidades y características que debe tener un docente competente, así como los recursos a los que debe recurrir para lograrlas. Sirve de orientación para todo aquel profesor que, preocupado por lograr una educación de calidad, quiera mejorar su práctica profesional.

La responsabilidad que tienen maestros y profesores en el éxito escolar y el afán permanente de mejora y desarrollo profesional aparecen en la publicación como puntos de partida para conseguir la calidad educativa.

Los autores, ante el desafío que tienen por delante los educadores, aportan interesantes reflexiones sobre las cualidades y habilidades necesarias para conseguir un trabajo docente eficaz. Las orientaciones que sugieren son de tipo práctico y están en el entorno de la vida cotidiana de las aulas; con numerosos ejemplos y citas que ilustran la exposición, a la vez que hacen que la lectura del libro sea fácil y entretenida.

Advierten que no basta con la buena preparación académica del profesor, es necesario complementar esta preparación con dedicación y formación didáctica. Es decir, atender a lo que se enseña y a cómo se enseña, con capacidad para adaptar los conocimientos a cada alumno.

Maestros y profesores deben estar dispuestos no solo a enseñar, sino también a aprender y para ello deben tener en cuenta que el docente educa con lo que es, con lo que hace y con lo que dice. De aquí la importancia que tiene para el educador ser coherente entre lo que dice y lo que hace, entre lo que exige y lo que evalúa. Además debe desarrollar habilidades de comunicación y empatía que le ayuden a acercarse y comprender al alumno. El libro destaca la necesidad que tiene el profesor de conocer la motivación de la que parte el alumno o en su caso, las causas que le lleva al desinterés por aprender.

Esta publicación concreta otras cualidades necesarias para los docentes: capacidad de innovación, paciencia, optimismo, aceptar las limitaciones propias y ajenas... Para muchos lectores, especialmente para aquellos profesores con problemas de estrés por causas profesionales, o para aquellos que inician su vida como docentes, el apartado sobre equilibrio emocional recoge orientaciones de gran utilidad.

El trabajo en equipo, merece una mención especial en diferentes capítulos del libro. Diferencian el funcionamiento del grupo, del funcionamiento del equipo y argumentan sobre la necesidad que tienen los centros educativos de un trabajo colaborativo que se dirija armónicamente en una misma dirección.

Ante esta nueva forma de trabajo, el profesor no se encuentra solo, son muchos los recursos a los que puede acudir, desde el asesoramiento externo, sus propios compañeros de trabajo, cursos de formación didáctica, cuestionarios... Los autores animan a los profesores a que los aprovechen e incluso utilicen los exámenes no solo para evaluar a los alumnos, sino también, para aprender y para mejorar su didáctica.

Junto a las reflexiones anteriores, que son el eje central de la presente publicación, esta obra aporta información sobre diferentes temas claves para todo educador relativos a temas de gran actualidad: plan de mejora de los centros, evaluación y tipos de evaluación, niveles de concreción curricular... aspectos todos ellos que exigen docentes competentes para su desarrollo.

En resumen, el presente libro sirve de ayuda y estímulo a todos aquellos profesionales de la educación que tengan afán de superación. Está escrito por y para docentes por lo que se aleja de reflexiones meramente teóricas para ser un compendio de orientaciones directamente aplicables para dirigir una clase con eficacia.

*Paloma González Chasco*

**Puig, J. M. (Coord.). (2009). *Aprendizaje servicio*. Barcelona: Graó. 168 pp. ISBN: 978-84-7827-766-7.**

La presente obra, a lo largo de sus ocho capítulos, se configura como una de esas «enciclopedias» de carácter educativo que, en ningún caso, nos puede faltar en casa. Este libro nos ilustra sobre el procedimiento de adquisición de conocimiento a través del aprendizaje servicio. Este tipo de aprendizaje es una propuesta educativa que acerca

la teoría a la práctica, pues configura estos dos conceptos en una relación circular, de interacción mutua, evitando las controversias históricas a este respecto.

Sus autores muestran concluyentemente cómo esta pedagogía es una clara alternativa, o el gran complemento, de las pedagogías tradicionales basadas en la memorización, la pasividad del alumnado a la hora de adquirir conocimientos, o de la visión competitiva e individualista de la educación. Se puede considerar como una estrategia orientada a facilitar la cohesión del grupo de iguales mediante una enseñanza empuñada en la colaboración y la cooperación.

Esta obra analiza de manera concreta la semilla que ha facilitado la aparición y desarrollo de las experiencias del aprendizaje servicio en la pedagogía contemporánea. A través de sus 168 páginas aprendemos, a través de numerosos ejemplos, cómo se puede entrelazar la búsqueda de un beneficio a la comunidad (rehabilitación de pisos, cuidar del medio ambiente, el fomento de la donación de sangre) y el aprendizaje práctico del alumnado junto a su formación cívico - moral.

Sus elementos esenciales consisten en el aprendizaje académico junto a un beneficio a la comunidad, basado en las experiencias de la vida real. Se trata de una educación en acción donde se desarrolla la responsabilidad cívica y el pensamiento crítico del alumnado. Revive el valor educativo del trabajo que permite ejercitar las competencias básicas en contextos reales. Como bien aclaran sus autores, el aprendizaje servicio está vinculado con una escuela abierta, que se involucra con su entorno, y se integra activamente en la comunidad en la que forma parte. Para conseguir el éxito de este camino pedagógico es necesario un trabajo en red entre el personal del centro, organizaciones sociales e instituciones, cuyos elementos esenciales, son explicados con detenimiento a lo largo de esta obra.

Un elemento tremendamente positivo de esta pedagogía que no hay que desdeñar es que propicia a los alumnos la consciencia de lo que se aprende y lo que se hace, dando lugar a una sensación de utilidad de este aprendizaje, lo que aumenta la motivación para adquirir y aumentar el mismo. En la actualidad, es precisamente esta motivación la que carecen un porcentaje muy alto de nuestro alumnado, lo que se refleja perfectamente en la alta tasa de abandono escolar o en los peores resultados académicos respecto a los alumnos de los países de nuestro entorno europeo.

En esta pedagogía el educador tiene como misión principal el abrir los ojos y el corazón de sus alumnos para la mejora de la realidad que le rodea, donde debe permitir a los jóvenes reflexionar en cada paso del diseño y ejecución de las actividades de aprendizaje servicio.

Estos autores proponen la educación en valores mediante su práctica, el servicio a la comunidad como estrategia didáctica adecuada para el desarrollo de competencias (saber aplicado a través de prácticas para desarrollarlas y evaluarlas) tan de moda en el contenido de la legislación educativa actual. Hay que tener en cuenta que esta pedagogía pone su acento más en el «compartir» que en el «dar», para evitar paternalismos de ciertas personas o colectivos, pues se busca la doble finalidad de servir y aprender al mismo tiempo.

Para el éxito de esta pedagogía resulta imprescindible que haya un aprendizaje planificado, sistemático y consciente, cuyas claves se encuentran recogidas en el contenido de este libro, donde el proceso en sí se convierte en uno de los principales aprendizajes de esta propuesta pedagógica, pues se aprende antes, durante y después de la realización de la acción de servicio.

Sin duda la lectura de este libro es esencial para conseguir descubrir los fundamentos esenciales para «aprender haciendo» o «hacer aprendiendo».

**Marco Antonio García Cortés**

**Tuffanelli, L. (2010). *Comprender ¿Qué es? ¿Cómo funciona?* Madrid: Narcea. 128 pp. ISBN: 978-84-277-1726-8.**

El título *Comprender ¿Qué es? ¿Cómo funciona?*, primero de la colección Didáctica de las operaciones mentales, de la cual la editorial Narcea tiene ya publicado el segundo y en preparación los diez siguientes, es un libro que todo docente de enseñanza Primaria, Secundaria y Bachillerato debería tener en su biblioteca personal.

De origen italiano, la colección está dirigida por Lucio Guasti, quien en las primeras páginas, además de presentar las estructuras de la serie y de cada título, pone de manifiesto la intención que lo ha llevado a plantear esta propuesta editorial. En esta introducción pueden leerse unas sensatísimas palabras que, hacía ya tiempo, se necesitaban, ajenas a pretensiones grandilocuentes y exentas de ese léxico exacerbadamente especializado y tantas veces incomprensible para aquellos que, aún iniciados no solo en los conceptos, sino también en la jerga pedagógica, no han tenido ni oportunidad ni tiempo ni –quizá– paciencia para bucear en profundidades mayores y más complejas y que son aquellas en las que se mueven los pedagogos dedicados

solamente a la investigación y no a la práctica de la docencia. Así, y como apunta el director de la colección:

En este diseño [...] se hace cada vez más evidente que debe replantearse la relación entre innovación y didáctica, para asignarle un punto estable y, al mismo tiempo, duradero al aprendizaje pues el sistema formativo no puede desestructurarse continuamente por leyes que contienen indicaciones didácticas que hay que interpretar sobre la base de una supuesta novedad absoluta que promete, finalmente, hacer que el sistema mismo halle la solución definitiva. [...] Lo que actualmente es preciso evitar es que sea el sistema político el que determine qué modelo debe ser aplicado al aprendizaje para que éste se pueda verificar. La visión, entonces, se modifica, asignando al sistema formativo la tarea de localizar los modelos o la pluralidad de modelos que puedan ser adecuados para las situaciones y para la especificidad histórica del aprendizaje. [...] En este momento se hace necesario un esfuerzo de comparación e integración capaz de superar las fronteras de una cultura concreta para recurrir a una nueva visión del currículo que no esté restringida a ámbitos demasiado limitados, sino proyectada hacia la centralidad del alumnado y de su aprendizaje.

Este primer título de la colección es, desde este punto de vista, una auténtica obra de divulgación en el verdadero y buen sentido del término, pues ofrece un mapa completo del panorama educativo y pedagógico que ayudará al lector a situarse en el lugar adecuado desde el cual ubicar los puntos cardinales del aprendizaje, y muestra unos hitos que orientarán al docente *practicante* a tomar un camino sereno por el que avanzar, con unas buenas herramientas, en su labor cotidiana. Además, como toda buena obra, posibilita seguir caminando por senderos más largos y sinuosos gracias al aparato bibliográfico que, tanto en las notas al pie como en las últimas páginas, sirven de referencia.

El libro está estructurado en dos partes. En la primera, titulada «Modelos teóricos», que consta de tres capítulos, «La comprensión como problema», «Cómo funciona la comprensión» y «Cómo elaborar una didáctica de la comprensión», la sola lectura del índice de cada entrada es una invitación a sumergirse en sus páginas que, en una compilación somera pero completa, ofrecen al lector todo aquello que en algún momento aprendió o leyó o intuyó, con una organización y una lógica tales -una estrategia al fin-, que nos convierte en *lectores competentes*, objetivo final de este libro.

La segunda parte, titulada «Aplicaciones prácticas/modelos operativos», subdividida en otras cinco, incluye una apertura («Un puzzle complejo y muy interesante») y un final («El laberinto del buen lector») que arrojan tres capítulos en los que se aportan

estrategias muy bien analizadas para trabajar en Primaria («La microtextualidad»), en Secundaria («El texto narrativo») y en Bachillerato («El método de estudio»).

El libro es fiel a lo que se anuncia en el prólogo: es cierto que el vínculo que se establece entre la mente y sus operaciones, así como entre el método y sus conexiones y elecciones es lo que interesa. Tanto unas como otro son objeto de estudio específico. Asimismo, la intersección entre ambos, operaciones mentales y método, es evidente, pero debe ir siempre acompañada de un tercer objeto esencial: el contenido, pues *la operación mental sin contenido no es verificable y el método sin contenido no es practicable*. Palabras sensatas que parece, con mucha frecuencia, haber quedado en el olvido y que, tal y como lo hace esta propuesta, deben ser recuperadas y tenidas muy en cuenta.

*Ana Franco*

**VAELLO ORTS, F. (2011). *Cómo dar clase a los que no quieren*. Barcelona: Graó. 234 pp. ISBN: 978-84-9980-038-7.**

Encontrar una *solución mágica* para dar clase a aquellos alumnos que no quieren aprender y que mantienen una actitud negativa hacia la dinámica escolar, es una de las inquietudes más generalizadas entre los docentes. Si tenemos un conocimiento objetivo de las características de este tipo de alumnado y en nuestra planificación didáctica dejamos espacio para el desarrollo de capacidades socio-emocionales conseguiremos crear un espacio de convivencia y aprendizaje exitoso. El autor de este libro, defiende esta teoría y nos regala una magnífica compilación de actividades y estrategias, que abordan en profundidad aquellos factores que influyen claramente en alumnos que no quieren aprender:

Las actitudes: el docente debe adoptar como reto profesional trabajar el cambio de actitud del alumnado que no quiere seguir la clase y no contemplar este hecho como un conflicto. De igual manera, debe trabajar la actitud de las familias en relación al desarrollo académico de su hijo.

El clima de la clase: el docente, tal y como se relata en el capítulo siguiente, tiene que prestar atención al clima que se genera en clase y orientarlo adecuadamente. Las estrategias que se presentan profundizan sobre los elementos propios de las relaciones

que se establecen en el aula, el control de la clase y su influencia en el rendimiento. Se insiste en el desarrollo de competencias socio-emocionales que se ponen en práctica a la hora de resolver conflictos positivamente.

El control de la clase: otra cuestión interesante es adoptar y aprender medidas para controlar el aula. Si este factor es uno de nuestros puntos de mejora contamos con ejemplos fáciles y sencillos para controlar la clase, se estudia el conflicto, los límites, las consecuencias de las malas conductas, los compromisos, etc.

Asertividad: el autor continúa su exposición tratando de definir la asertividad y apostando por generar situaciones de asertividad en las clases. Se trata de una estu-penda táctica para que todos los alumnos reciban el mismo trato, cumplan las normas y el docente, sin distinción, las haga cumplir.

Empatía: a través de dinámicas de grupo el alumnado puede ponerse en el papel del profesor y también el profesor, a través de estrategias de evaluación, puede investigar cómo es percibido por sus alumnos con el objetivo de mejorar los aspectos negativos propuestos por el alumnado. De esta forma nos centramos en desarrollar la empatía como factor que también mejora la actitud del alumnado.

Roles: En numerosas ocasiones se proponen actividades en grupo y la para ello el docente debe conocer los roles que cada estudiante ocupa en la clase. El autor propone herramientas para conocer estos datos y apunta claves para actuar en función de los roles. Si por ejemplo el alumno es vago, contamos con la descripción de sus conductas típicas para identificarlo y con estrategias para manejar su implicación en la clase.

Autoestima académica: si se potencia la autoestima académica del grupo de alumnos evitas el pesado esfuerzo de tener que motivar cada actividad, buscando vías atractivas y amenas que no siempre son posibles y se está creando una adecuada motivación para aprender.

Tutorías: el profesor también es tutor y por lo tanto debe planificar las tutorías tanto las individuales como colectivas y también las entrevistas que se realicen con las familias. Es importante conocer la motivación del grupo de alumnos y generar expectativas positivas en el aula, conseguir que a los alumnos les atraiga la materia y que alcancen experiencias de logro, así como promover su automotivación.

Motivación y coordinación docente: los dos últimos capítulos abordan las tareas para captar y mantener la motivación del alumnado y la importancia que tiene que el mismo grupo de profesores que imparten clase se coordinen y actúen de la misma forma, en relación al desarrollo de competencias socio-emocionales.

Como se ha puesto de manifiesto, este libro es un magnífico instrumento de análisis y de reflexión acerca de los factores que determinan el aprendizaje y además es un manual imprescindible de consulta de actividades y ejemplos prácticos que ayudan a mejorar la práctica docente y a encontrar soluciones a aquellos problemas que más preocupan a los docentes de hoy en día.

**Almudena Alcalde Rumayor**