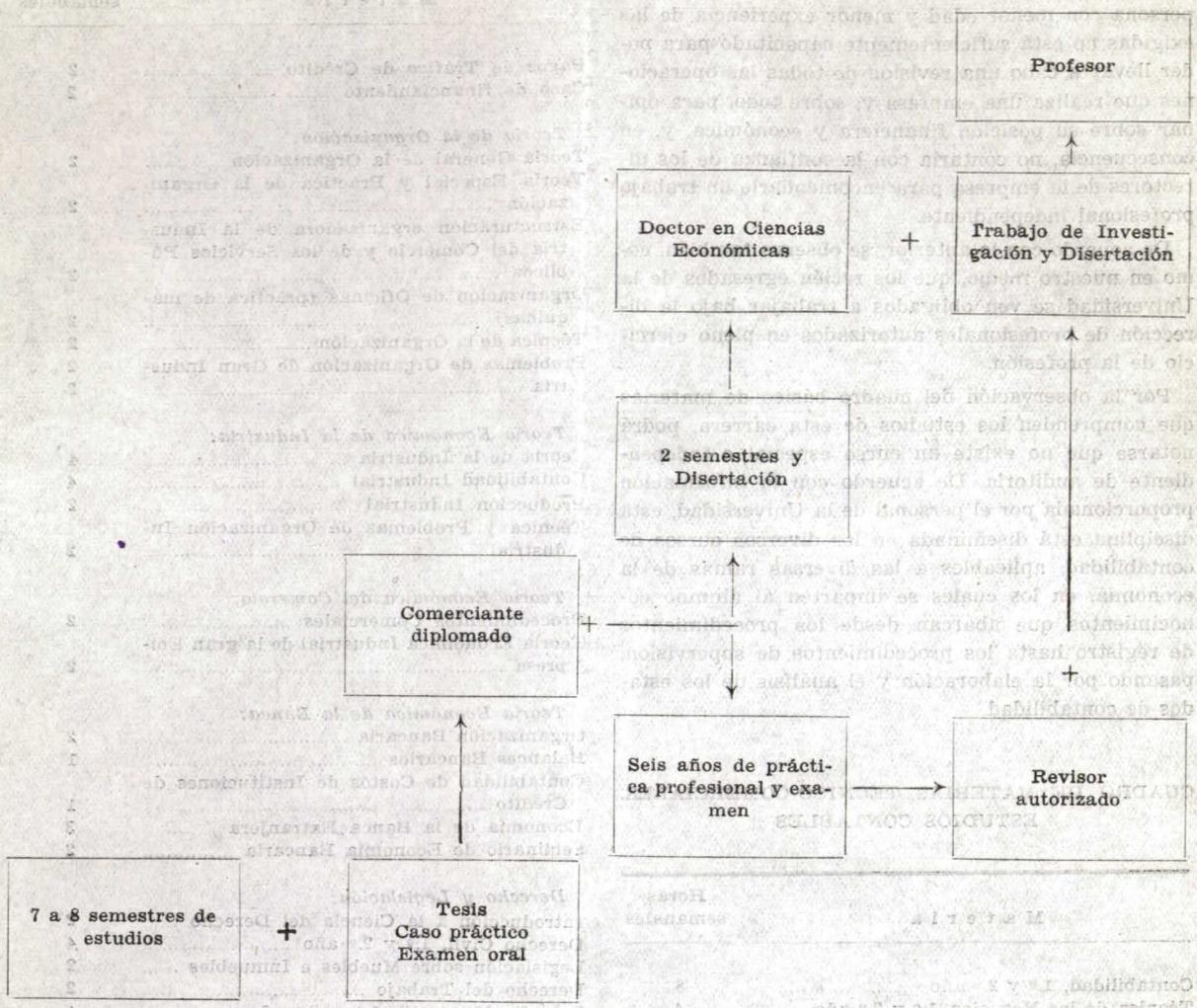


ESQUEMA DE ESTUDIOS Y GRADOS ACADÉMICOS



la educación en las revistas

CUESTIONES GENERALES DE ENSEÑANZA

El semanario "Servicio", comentando una preocupación muy seria y aguda que tienen las Organizaciones Internacionales Católicas: la de conseguir una *educación internacional* que conduzca a la comprensión entre los pueblos, hace esta observación: La mutua comprensión entre los hombres ha de partir del hombre individual y es imposible que ocurra sin la caridad. El ambiente en que vivimos está erizado de dificultades para que esta comprensión se produzca y no es de las menores la valla que entre las naciones levanta la propaganda, usando de la noticia deformada para trastocar la realidad: "Si tomamos un periódico, nos asombramos de la falta de verdad y de las intenciones torcidas que guían a los hombres. Entonces, ¿cómo serán las relaciones entre los pueblos? Mientras no seamos capaces de poner orden en nuestra intimidad no mencionemos la educación ni cen-

suremos la crueldad de una parte de la infancia actual. El ambiente que vive la infancia está impregnado de mala voluntad, de gozo por la desgracia ajena... Los Congresos para conseguir unas bases de educación comunes para todas las naciones constituyen una ilusión tan lejana que parece un despropósito. Sin embargo, cuanto se haga por conseguirlo será loable, pero ineficaz si no se funda en la doctrina de Cristo" (1).

Petra Lloset estudia el problema de la competición de los hijos en el seno del hogar. "La *competencia* —dice— es una de las manifestaciones más características de la época en que vivimos. Si hay varios hijos, en muchas ocasiones, la competencia se establece entre ellos, porque son más de uno los que participan en la misma competencia. Y resulta un problema para el hogar." Para evitarlo se debe tratar de que dos hermanos no participen en una misma competición. También se debe procurar que cuando un miembro de la familia sostiene una lucha en competición con otros compañeros no se vea obligado a triunfar y no se sienta desacreditado en caso de fracaso. "La función educadora de la familia debe consistir en fortalecer al que lucha: en toda competencia hay dos factores, uno principal y otro relativo; el primero es el deseo de la propia perfección. El muchacho, la niña, compiten para hacer un buen papel, para perfeccionarse, para hacer un esfuerzo adecuado a sus do-

(1) *La educación internacional*, en "Servicio". (Madrid, 18-II-1961.)

tes, y si con este esfuerzo consiguen ocupar el primer puesto, mejor. Si no lo consiguen, su sentimiento del honor no debe sentirse herido. No olvidemos que el sentimiento del honor implica ser honrado por los demás y en este caso triunfar. Aquí está el peligro. Pero éste es el factor relativo. La familia debe evitar que estos dos factores se subviertan. Lo principal es que la competencia le estimula a la perfección de la obra o de la acción. Lo relativo es el honor que esta perfección puede proporcionar. Así entendida la competencia, puede resultar educativa" (2).

ENSEÑANZA PRIMARIA

En el Boletín de la Inspección de Primera Enseñanza de Valencia se publica un artículo tratando de dar orientaciones pedagógicas a los maestros sobre la utilización de los mapas murales, su confección y su utilización por los alumnos. Es evidente el gran desconocimiento que los niños e incluso los adultos tienen de la realidad geográfica, histórica y económica que los circunda. Y pocos procedimientos más útiles para conocerla que la realización de un buen mapa mural que no presenta graves dificultades técnicas y económicas. El autor detalla: lugar del emplazamiento más conveniente, preparación de la superficie donde va a ser realizado y procedimiento para trazar el original con todos sus puntos y líneas. Como complemento del mural se trazarán en octavillas dibujos que después se calcarán en la pared indicadores de las entidades de población, fábricas, cultivos, fauna y flora, yacimientos minerales, artesanías, restos arqueológicos, ferrocarriles y vías de comunicación, etc. "Hemos podido comprobar —dice el profesor Bernabeu— con satisfacción que muchos niños, con sólo ver día a día el avance de nuestra obra, hallábanse ya en camino de fijar en su memoria el centenar de nombres y las numerosas figuras que embellecen el mural, afirmándonos en la evidencia de que un mapa de esta clase, bien cuidado, por su poder de atracción ideovisual, constituye una lección permanente de geografía local" (3).

Alfonso Iniesta en "El Magisterio Español" habla de los *cotos forestales* creados en la provincia de Madrid a partir de 1952, cuya creación debería ser fomentada por todos para favorecer y dar alegría a ese paisaje semi-desértico y despoblado en el que apenas crece la vegetación espontáneamente. "No se comprende —dice— que existiendo tantas facilidades para constituir cotos forestales hallen los maestros tantas dificultades, pequeñas en la mayor parte de las ocasiones, pero que esterilizan el esfuerzo y evitan que la obra crezca próspera y lozana; aun revertiendo el beneficio sobre el mismo pueblo y sobre sus hijos, escolares hoy, mañana miembros activos de la misma comunidad." Iniesta recomienda que se amplíe y se avance en esta labor de repoblación, pues plantar árboles es realizar una fecunda labor educativa con derivaciones económicas. "Es, sobre todo, embellecer el paisaje y sirve para lograr un aliento de obra a largo alcance" (4).

El profesor López Ibor, en un acto celebrado en el Colegio Mayor "Diego de Covarrubias" y glosando el famoso libro de Kafka, "Carta al padre", estudió el desarrollo de la personalidad del hombre a partir del niño. Puso de relieve que para el buen desenvolvimiento psicológico del niño ser humano es necesario, además del "humus" de la afectividad que lo ayuda a madurar y crecer, la presencia del principio de autoridad que en la familia está representado por el padre. "Olvidar este principio ha llevado a situaciones catastróficas en los jóvenes occidentales. La vida moderna en los países industrializados destruye el hogar; el padre y la madre trabajan, y es otra de las causas del desquiciamiento de la juventud actual. Hay otros factores, como avaricia de bienes materiales en mentes de todas las edades. La vida, re-

ducida a eso, a la acaparación de bienes con el menor esfuerzo posible, es, sin duda, causa de un profundo desequilibrio. Como lo es todo lo que enajena la esencia del hombre." La salvación ha de surgir de una relación de confianza entre las generaciones mayores y los jóvenes. Para que el niño y el joven caminen sin temor por el mundo, o con el menor temor posible, deben confiar en los que recorrieron previamente el camino. La sociedad familiar se organiza en torno a la madre. La familia es hogar, suelo germinal donde vela la madre con ternura. Pero toda estructura humana es abierta, y "apertura" es lo que significa la presencia del padre. El es el vector que pone en contacto a la familia con la realidad social. No se puede —a menos de ser un enfermo— sentir la presencia del padre como castradora de la personalidad, ni tampoco la influencia de los educadores y de la sociedad en general. La "apertura" que en la familia significa la presencia del padre debe ser continuada por el educador (5).

En "Escuela Española" Eduardo Bernal pondera la eficacia de la *escritura de copia* como fundamento de los *dictados preparados* para corregir la ortografía. Para realizar el ejercicio, en primer lugar, el maestro deberá copiar con claridad una frase elegida de antemano, que después pronunciará correctamente y subrayará las palabras que tengan alguna dificultad ortográfica. Los escolares copiarán cinco veces la frase anterior. A fin de semana se hará un dictado (dictado preparado) que incluya las frases de los días anteriores. Bernal expone sus experiencias de este ejercicio con 45 niños de ocho años y con las frases de cinco días que transcribe a continuación demostrando que los resultados fueron francamente satisfactorios. "El dictado-copia —dice— tiene su marco más adecuado en los grados elementales. Ahora bien, su práctica diaria, como ejercicio de enseñanza, no deberá excluir la enseñanza sistemática de la ortografía por reglas, sino prepararla plácida y eficazmente" (6).

ENSEÑANZA MEDIA

El problema de la carestía de los colegios, mezclado con el de la diferenciación de clases establecida en ellos, ha saltado en días pasados de manera aún más vivaz que nunca a las páginas de los periódicos. Efectivamente, Rafael Giber ha publicado en "El Alcázar" un artículo glosando la noticia de que en un colegio de monjas de San Sebastián, extendido por toda España, se ha decidido poner a las alumnas gratuitas y de pago en un solo régimen de convivencia. La glosa del señor Giber (quede bien claro que no la noticia en sí) ha promovido la indignación del comentarista de la tercera página de "Pueblo". El señor Giber, que defiende la existencia de las clases sociales, piensa que, puesto que éstas tienen que existir, gran ventaja es que algunas comunidades se hayan dedicado especialmente a educar a las clases altas porque de no ser así serían tan ineducadas como las demás. Sin embargo, el señor Giber, a quien la actitud de las monjas de San Sebastián ha gustado, las elogia con esta frase: "Aplaudamos la experiencia y la reforma; admiremos el espíritu audaz de un instituto religioso que se incorpora a una tendencia actual y problemática." En este punto el comentario de "Pueblo" irrumpe sorprendido: ¿Por qué es audaz esta experiencia? ¿Porque unas religiosas que prefieren la pobreza *igualan* en sus colegios a pobres y a ricos? ¿No es lo natural? Y, de otra parte, ¿por qué es *problemática* la tendencia actual? ¿Es que las tendencias pueden ser *problemáticas*? Y si lo que es *problemático* es el resultado, ¿a qué se refiere el señor Giber?, ¿a que las ricas pueden abandonar el colegio o a que las monjas no sean capaces de educar a los pobres? En otro texto del artículo del señor Giber se trata de aportar soluciones al problema: "Los pobres de verdad, aunque esos ho-

(2) Petra Lloset: *La competición de los hijos vista desde el hogar*, en "Servicio". (Madrid, 18-II-1961.)

(3) Rafael Bernabeu López: *Los mapas murales*, en "Acción Pedagógica". (Valencia, marzo-abril 1961.)

(4) Alfonso Iniesta: "... Y también dan alegría y embellecen el paisaje", en "El Magisterio Español". (Madrid, 22-IV-1961.)

(5) Juan José López Ibor: *El principio de autoridad que representa el padre, indispensable para la familia*, en "Arriba". (Madrid, 16-IV-1961.)

(6) Eduardo Bernal: *Eficacia de la escritura de copia*, en "Escuela Española". (Madrid, 9-III-1961.)

norarios hayan sido afinados al máximo, aunque el uniforme sea el más sencillo para que lo puedan llevar todas las alumnas, aunque se haya suprimido la pequeña, y tan elegante y educadora aportación para el santo de la Madre; en fin, aunque la cosa sea tan social como puede exigir la más refinada demagogia, acaso prefieran siempre una enseñanza simplemente gratuita, una enseñanza que incluya al mediodía un sustancioso plato de potaje, un delantal blanco y unas algargatitas; una enseñanza, en fin, que no es denigrante para las niñas que verdaderamente la necesitan y la reciben, pero que es preferible tener discretamente aparte, y que necesariamente ha de tenerse en instalaciones más modestas. Y esa enseñanza sólo pueden tenerla los colegios clasistas o los colegios de pura beneficencia." Al llegar a este punto el articulista de "Pueblo" no puede contenerse y dice así: "Creemos ocioso cualquier comentario a este párrafo que nos retrotrae a tiempos cuya mentalidad creíamos ya completamente superados" (7).

BIBLIOTECAS

La fiesta del libro celebrada estos días en relación con el aniversario de la muerte de Cervantes ha promovido en la prensa más reciente algunos comentarios sobre el problema de la lectura. En el periódico "Arriba", por ejemplo, Salvador Jiménez comenta la gran labor llevada a cabo por la Biblioteca de Iniciación Cultural que trabaja en silencio y amorosamente para llevar a miles y miles de habitantes de pequeños pueblos y aldeas algo que ni siquiera entra para ellos en el reino de los sueños, una cosa imposible, acercarse a una biblioteca o a una librería para leer un libro o llevarse a casa. Gracias a la B. I. C. el libro se ha hecho viable, zascandil de todos los caminos. Unas modestas cajas casi franciscanas, llevan el tesoro dentro. La Biblioteca realiza su préstamo, totalmente gratuito, con el envío de lotes, seleccionados para niños y adultos. Los envíos se hacen a los centros, asociaciones y entidades que lo solicitan de la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio. Las cifras de lo hecho hasta ahora cantan la eficacia de esta tarea: 22 lotes y 6.000 cajas en 1957, al iniciarse la B. I. C., y 40 lotes y 20.000 cajas

(7) *Clasismo en el Colegio*, en "Pueblo". (Madrid, 10-IV-1961.)

en el año 1960. De 88.500 lectores hace tres años, a más de 300.000 el pasado, y de 1.800.000 lecturas calculadas, a más de 20.000.000. "Pero —dice el autor— aun siendo elocuentes las cifras, es mayor el otro resultado humano, entrañable, que supone saber que unos ojos y unas manos se han habituado al trato con el libro, han sentido ensancharse el horizonte, han visto más ancha y profunda y llena de sentido la vida. Un hábito se ha creado" (8).

En "Pueblo" se aborda el problema de la escasez de lectores y sus causas. La primera es la mayor necesidad de bibliotecas en los medios rurales con suficiente número de volúmenes. La segunda sería la falta de cultura media en muchos españoles para los cuales la lectura no se puede realizar sin un gran esfuerzo. En tercer lugar, está la carestía del libro, pues no abundan entre nosotros las ediciones populares que no sean de infraliteratura y se tiende con exceso al libro decorativo de difícil adquisición. Por último, la causa que priva al hombre del tranquilo ocio de la lectura puede ser también la prisa y el aturdimiento del hombre contemporáneo. Las exigencias de la vida moderna obligan a muchos hombres a buscar trabajo en varias ocupaciones diferentes, sin lugar para el ocio, y cuando éste llega, no está su usuario en muy buena disposición para leer. En otros —y se trata de personas que han realizado estudios importantes— es por una idea de la existencia alejada de las condiciones espirituales, entregada al pleno disfrute de lo material, dentro de las mil incitaciones modernas. A todos estos aspectos del problema se ha tratado de buscar solución, se crean cada día nuevas bibliotecas, la cultura va siendo extendida a todas las capas sociales, pero todavía se puede hacer mucho más. Deben fomentarse ediciones económicas de buenos libros y sobre todo debe tenderse a un reajuste social de gran alcance que haga rentable espiritual y materialmente para la sociedad el ocio de sus individuos (9).

CONSUELO DE LA GÁNDARA.

(8) S. J.: *Veinte millones de lecturas por año*, en "Arriba". (Madrid, 23-IV-1961.)

(9) *El problema de la lectura*, en "Pueblo". (Madrid, 24-IV-1961.)

actualidad educativa

1. ESPAÑA

NIETO GALLO, DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

En el Consejo de Ministros celebrado el 10 de febrero de 1961 fue nombrado Director general de Bellas Artes don Gratiniano Nieto Gallo, que sucede en dicho puesto al Dr. Gallego Burín, recientemente fallecido.

El Dr. Nieto Gallo nació en 1917. Realizó los estudios universitarios en la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid, en cuya Sección de Historia se licenció con premio extraordinario. Se doctoró en la Universidad de Madrid con sobresaliente y premio extraordinario. Posteriormente amplió sus estudios en los principales Centros de su especialidad de París, Londres y Roma.

En 1941 ingresó, con el número 1 de la Sección de Museos, en el Cuer-

po Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Fue destinado al Museo Arqueológico de Valladolid y nombrado director del Colegio Mayor "Santa Cruz".

En 1959 obtuvo, por oposición, la cátedra de Arqueología, Numismática y Epigrafía de la Universidad de Murcia, que ocupa en la actualidad.

Académico correspondiente de la Real de la Historia, es autor de gran número de publicaciones, entre las que destacan "Guía artística de Valladolid", "Primitivos castellanos", "El maestro Curiel", "La arqueta de las Descalzas Reales de Madrid" y "La necrópolis hispánica del Cabecico del tesoro de Verdolay". Es miembro del Instituto Arqueológico alemán. La REVISTA DE EDUCACIÓN le cuenta entre sus más destacados colaboradores en su especialidad.

PREMIO "MARTIN ESCUDERO" PARA TESIS DOCTORALES

Con fecha de 9 de diciembre de 1960, la Fundación Alfonso Martín Escudero, clasificada como benéfico-docente por O. M. de 4 de febrero de 1958, y por su delegación la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social del MEN, convoca concurso para la concesión anual de un premio, dotado con cincuenta mil pesetas, con el título "Premio Fundación Alfonso Martín Escudero", a una de las tesis doctorales que se aprueben dentro de cada año natural en las Universidades y determinadas Escuelas Técnicas Superiores españolas.

Este concurso se registrá por las siguientes bases:

1.º Podrán optar a este premio todos los graduados españoles que presenten y aprueben sus tesis en alguno de los Centros siguientes: Facultades universitarias de Ciencias, Farmacia, Medicina o Veterinaria y Escuelas Técnicas Superiores de Ingenieros Agrónomos o Ingenieros de Montes.

2.º Las tesis doctorales que se presenten al concurso deberán versar