

# RESEÑA DE LIBROS

**RIBERA, Antonio:** *La conquista de las profundidades marinas.* [Cubierta e ilustraciones interiores: Vicente B. Ballesté]. (S.L.: Barcelona). IDAG [Gráf. Ampurias, 1964]. 137 pp. + 2 hoj. + 9 lám. en color. 24 cm. «Colección Auriga», serie violeta. 100 ptas.

Para hacer un relato lo mejor es haberlo vivido y para descubrir el mar a los lectores lo mejor es haberlo descubierto antes por sí mismo. Esto es precisamente lo que ha hecho Ribera antes de ponerse a la tarea de contarnos una historia del mar por dentro. Por eso su obra puede estar todo lo documentada que precisa siempre una historia y conseguir, sin embargo, ser amena e incluso despertar en el lector la afición a sumergirse, tal es el entusiasmo y la valoración con que presenta este aspecto de la obra.

La enumeración de los capítulos de que consta el libro (Descubrimiento del mar. Historia de los aparatos de inmersión. La penetración vertical. La navegación submarina. La arqueología submarina. En el umbral de un nuevo mundo y De las casas submarinas al «platillo buceador») dan idea de la forma exhaustiva con que se ha planteado esta historia de la conquista de las profundidades submarinas por el hombre que se ha valido de la ciencia para vencer, cada vez con mayor eficacia, las dificultades, pero donde lo que más cuenta es su valor, su inteligencia, su astucia y su tesón por descubrir y dominar todo un mundo de maravillas, en un medio hostil, peligroso y lleno de misterios.

Dedica atención especial a la inmersión y al principal elemento que la ha hecho posible: la escafandra, enumerando sus riesgos y la reducción de los mismos gracias a los adelantos de la técnica, y hace su historia remontándose a las inmersiones que los soldados del ejército griego se vieron forzados a hacer—según cuenta Tucídides en su *Historia de la guerra del Peloponeso*—para llegar a los aparatos que permiten actualmente inmersiones de varias horas.

Numerosos datos, anécdotas, reseña de récords mundiales de inmersión, con nombres, fechas y marcas, así como la exposición de las experiencias personales, prestan, como ya decíamos anteriormente, gran interés a

la obra, que será sin duda muy del gusto de los muchachos de doce años en adelante aficionados al mar y que servirá para despertar la afición a él de aquellos que lo lean.

La historia de la navegación submarina, desde Fulton, Monturiol e Isaac Peral hasta nuestros días está igualmente cuidada y expuesta de forma amena, pese a los datos que la completan con nombres y fechas; y, para no quedar nada suelto, se dedica también un capítulo a los tesoros que los viejos navegantes dejaron en sus profundidades.

La exposición, en estilo muy directo, a modo de reportaje, facilita la lectura de esta interesante obra que no dudamos en recomendar. La buena presentación, en lo que respecta a impresión y papel, la hacen agradable. Las ilustraciones no resultan muy acertadas, pues dado el enfoque que se da a la obra creemos que la fotografía habría sido su mejor complemento.—ENCARNA ROMERA.

**JULIO ENDARRA:** *Test de Rorschach. Evolución y estado actual.* Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana. Quito, 1964.

A nuestro modo de ver, no es sólo un libro necesario para clasificar e interpretar protocolos, sino que con él ya se pueden aunar criterios, conocer las diversas escuelas y hacerlo punto de partida para seguir cursos especiales, hacer seminarios y reuniones de expertos en *Rorschach*, que tanta falta hacen en nuestro país.

Al igual que en el primer libro de este autor, aparecido hace exactamente diez años con el título *Psico-diagnóstico de Rorschach*, y que también recensionamos en esta Revista, está a la cabeza de los libros encargados de divulgar este *test* y de hacer una puesta al día de este tema.

Los cuadros sobre las equivalencias de símbolos más frecuentes, el de identificación y correspondencia de las D, Dd (d) y Dds, así como el último capítulo sobre «pasos y orientación de la interpretación», denotan no sólo el vasto conocimiento del autor en la materia, sino también su capacidad de síntesis, y buenas cualidades didácticas.

Lo recomendamos muy de veras.—  
J. PERTEJO.

**DÍAZ PLAJA, AURORA:** *Cómo atraer al lector.* Servicio Nacional de Lectura. Madrid, 1964, 66 págs.

Constituye este libro el número cinco de la serie Breviarios de la Biblioteca Pública Municipal, dirigida por Luis García Ejarque.

El título, muy expresivo de por sí, nos indica el objetivo que por todos los medios a nuestro alcance señala la autora debe perseguirse en busca de ese lector que da sentido a la biblioteca con su presencia.

Y, en efecto, en una época tan sujeta a la propaganda como es la que vivimos, no parece que ésta deba quedar limitada a unos fines comerciales, económicos, de lucro en suma. Si consideramos que la cultura es un ideal alcanzable y apetecible como denominador común de una Humanidad más y más perfeccionada y elevada, bien merece que esos medios de atracción que se han demostrado útiles para objetivos menos nobles se apliquen asimismo a la consecución de valores superiores.

En su intento de llamar la atención de todo aquel que tenga en sus manos una biblioteca pública, hacia esos medios que pueden hacer más fructífera su labor, por más extensa, va señalando experiencias aplicables, deteniendo su examen en la propaganda visual (carteles, periódicos murales, escaparates, las posibilidades especiales de cine y televisión, bibliobuses...), medios orales (altavoces, radio, coloquios en la propia biblioteca...), propaganda escrita (prensa, invitaciones, guías de lectura...).

Es precisamente este último punto: las guías de lectura, lo que constituye la mayor y mejor parte del volumen, pues tras una serie de consideraciones sobre esas guías a las que llama «bibliografías comprimidas, pero con alma», pasa a ejemplificar con una abundante serie de ellas, desde muy diversos aspectos lo que pueden y deben ser, siempre, claro está, según las posibilidades de cada biblioteca.

Libro muy útil, en suma, para todo tipo de bibliotecas: públicas generales, infantiles, escolares...

R. ESQUER TORRES