

DOCUMENTACION

LEGISLATIVA

DECRETO de 27 de julio de 1943 por el que se declara Monumento histórico artístico la Iglesia de Santa María la Mayor, de Trujillo (Cáceres).

La Iglesia de Santa María la Mayor, de Trujillo (Cáceres), es la más antigua de las parroquias de la ciudad cuna de los Conquistadores. Sus restos del período de transición del románico al gótico testimonian que hubo de construirse poco después de reconquistada la ciudad, hecho acaecido en 1252. Consta el templo de tres naves de tres tramos y ábside poligonal. En la fachada de los pies, sobria y recia, figura la puerta principal con hueco abocinado de seis roscas apuntadas, y rosetón que forman siete círculos tangentes. Análogas a la principal son las puertas laterales, debajo de ventanales con hermosas claraboyas.

Es pieza importantísima la llamada Torre Juliana, notable muestra de arte románico, en ruinas. En el interior, las bóvedas de crucería son ya del siglo xv, y ostenta el templo ricos aderezos internos en retablos, coro, pulpitos y sepulcros, todo ello muy bueno y bien conservado.

Avalora, además, esta Iglesia, el hecho de ser enterramiento de los linajes más ilustres de Trujillo, entre ellos los Pizarro y García de Paredes.

En consideración a lo expuesto, vistos los informes de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la Co-

misaría General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, a propuesta del Ministro de Educación Nacional y previa deliberación del Consejo de Ministros,

D I S P O N G O :

ARTÍCULO PRIMERO.—Se declara Monumento histórico artístico la Iglesia de Santa María la Mayor, de Trujillo (Cáceres).

ARTÍCULO SEGUNDO.—La tutela de este Monumento será ejercida por el Ministerio de Educación Nacional.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a veintisiete de julio de mil novecientos cuarenta y tres.

FRANCISCO FRANCO

El Ministro de Educación Nacional,

JOSE IBAÑEZ MARTIN

INDICE

de materias publicadas durante el año 1943

Núm. 25.—ENERO.

EDITORIAL

PENSAMIENTO ESPAÑOL.—José Ibáñez Martín: *Labor de Consejo Superior de Investigaciones Científicas en su segundo año.*

LETRAS Y ARTES. — Ciríaco Pérez Bustamente: *En el IV Centenario de las «Nuevas Leyes».*—Dr. K. G. Fellerer: *Perfil y evocación de Mozart.*

TEMAS DOCENTES.—E. Juliá: *Primera Semana de Enseñanza Media Oficial.*

REPORTAJES.—*Recapitulación sobre la tarea investigadora de España. Se crean ciento nueve escuelas en los suburbios de Madrid. Más de mil quinientas bibliotecas populares han sido repartidas por el Ministerio de Educación.*

CRONICAS. *La alta Ciencia española. En favor de la Ciudad Universitaria. Transformación de la Escuela Primaria Española.*

Documentación legislativa.

BIBLIOGRAFIA

Núms. 26-27.—FEBRERO-MARZO

EDITORIAL

FIGURAS DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL: *Suárez.* — E. Elordúy, S. J.: *Padre Francisco Suárez, S. J. Su vida y su obra (1548-1617).*—Juan Francisco Yela Utrilla: *La Metafísica de Francisco Suárez.*—Felipe Alonso Bárcena, S. J.: *El Padre Francisco Suárez y su obra teológica.*—Juan Zargüeta: *Suárez y la Ética.*—José María Dalmau, S. I.: *Suárez y las grandes controversias sobre la gracia.*—Aurelio del Pino: *La «Defensio Fidei», de Suárez.*—Miguel Sancho Izquierdo: *Suárez y la Filosofía del Derecho.*—Enrique Gómez Arboleya: *Suárez y el mundo moderno.*

ASTERISCOS.—*El I Consejo Nacional del S. E. M. Homenaje a un Prelado insigne. Nuevo Director general de Enseñanza Profesional y Técnica*
BIBLIOGRAFIA

Núm. 28.—ABRIL

EDITORIAL

LETRAS.—Luis Araújo-Costa: *La jerarquía en la sociedad católica*.—Lorenzo Riber: *Séneca en el destierro de Córcega* (II).

TEMAS DOCENTES.—R. P. Silvestre Sancho, O. P.: *La educación cristiana a la luz de la «Divini Illius Magistri»*.—José María Gutiérrez del Castillo: *Glosa al Primer Consejo Nacional del S. E. M.*

ARTE.—José Francés: *La reintegración hispánica de un pintor americano*.—Francisco Pompey: *El retrato y la pintura*.

NOTAS DEL EXTRANJERO—*Las Universidades en Suiza*.

CRONICAS Y REPORTAJES. — *La Iglesia del Espíritu Santo. Nuevas Cátedras de Lengua y Literatura extranjera. Documentación legislativa.*

BIBLIOGRAFIA

Núm. 29.—MAYO

EDITORIAL

FIGURAS DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL: *Menéndez Pelayo*.—Natalio Rivas: *Menéndez Pelayo, político*.—Miguel Artigas: *La obra de Menéndez Pelayo*.—Enrique Sánchez Reyes: *La biblioteca de Menéndez Pelayo*.

TEMAS DOCENTES.—C. Bayle, S. J.: *Educación musical de los indios americanos. Planes de estudios de la Universidad Española durante medio siglo*.

NOTAS DEL EXTRANJERO.—Franco Meregalli: *La educación nacional en Italia. Una escuela de Estudios administrativos en Sofía*.

ASTERISCOS.—*Semblanzas universitarias. Estudiantes madrileños en la Ciudad Universitaria. El nuevo Conservatorio madrileño. La aportación del Ayuntamiento de Sevilla al resurgimiento cultural y artístico de España.*

Documentación legislativa.

BIBLIOGRAFIA

Núm. 30.—JUNIO

EDITORIAL

PENSAMIENTO ESPAÑOL.—José Ibáñez Martín: *San Isidoro y la cultura*.—Luis Araújo-Costa: *Triptico romano en la cifras de un segundo milenario: Cicerón*.

TEMAS DOCENTES.—José María Albareda: *La Flora, la Medicina y la Farmacia rurales*.—César A. Gullino: *La reforma italiana en la enseñanza*.

NOTAS DEL EXTRANJERO.—*El laicismo y la educación religiosa en Bolivia*.

CRONICAS Y REPORTAJES.—*El Ministerio de Educación Nacional y la Fiesta del Libro. Se inaugura el nuevo Conservatorio. Apuntes críticos de la Exposición Nacional de Bellas Artes. El I Consejo Nacional del S. E. P. E. M.*

BIBLIOGRAFIA

Núm. 31.—JULIO

EDITORIAL

LETRAS.—Carlo Consiglio: *La sátira de la caballería en los grandes poetas italianos*.—José Rogerio Sánchez: *El Peristephanon en castellano*.—Luis de Sosa: *Conspiración y espionaje: Aviraneta*.

TEMAS DOCENTES.—José Navarro Latorre: *La Universidad en el siglo XIII*.—A. Iniesta: *La familia española en la educación de los hijos*

CRONICAS.—*Póstumo homenaje a Rodríguez Marín. Estadística de la Enseñanza Media. La I Exposición de Arte escolar*.

REPORTAJES.—*La verdad de nuestro medioevo exhumada a la luz de la investigación. La Escuela de Orientación y Aprovechamiento de Valencia. El Director del Instituto «Nebrija» regresa de Roma*.

BIBLIOGRAFIA

Núms. 32-33.—AGOSTO-SEPTIEMBRE

EDITORIAL

PENSAMIENTO ESPAÑOL.—José Ibáñez Martín: *Meditaciones ante el Milenario de Castilla*.

LETRAS.—Luis Araújo-Costa: *Triptico romano en las cifras*

de un segundo milenario : Ovidio.—A. González Palencia : *Las «Empresas políticas» de Don Diego Saavedra Fajardo*
NUEVAS IDEAS.—Profesor Dr. Marx Planck : *El sentido íntimo de las Ciencias Exactas.*—Vicente García Llácer : *Orientación profesional académica.*
ASTERISCOS.—*Poder educativo de la Prensa*, por F. Casares.—*Semblanzas universitarias.*
Documentación legislativa : *La Ley de Ordenación de la Universidad española.*

Núm. 34.—OCTUBRE. (Dedicado a la Ciudad Universitaria).

EDITORIAL

DISCURSO DEL CAUDILLO EN EL ACTO INAUGURAL DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

DISCURSO DEL EXCMO. SR. MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, DON JOSE IBANEZ MARTIN.

COLABORACION.—Pío Zabala : *Jornada memorable.*—Marqués de Lozoya : *La Ciudad Universitaria, recinto de Arte.*—Ramón Ferreiro : *Dos Escuelas especiales en la Ciudad Universitaria.*—Manuel Aznar : *La Guerra de España en la Ciudad Universitaria.*—Modesto López Otero : *La arquitectura de la Ciudad Universitaria.*—Fray Justo Pérez de Urbel : *La Religión en nuestra Universidad.*—José Moscardó : *El Espíritu deportivo de las juventudes en la nueva Universidad.*—Fernando Enríquez de Salamanca : *La Cátedra de Universidad.*—Carlos Sánchez Peguero : *Los problemas económicos de la Ciudad Universitaria de Madrid.*—Carlos María R. de Valcárcel : *Los estudiantes españoles ante la Ley de Ordenación de la Universidad.*—P. Félix García : *Colegios Mayores.*—Ciríaco Pérez Bustamante : *La Universidad Española en América.*

ASTERISCOS.—*Crónica de la inauguración de la Ciudad Universitaria. La Universidad Española concede la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al Sr. Ibáñez Martín.*

Núm. 35.—NOVIEMBRE. (El Teatro en España).

EDITORIAL

COLABORACION. — Felipe Lluch : *El auto sacramental.*—A. González Palencia : *El arte de Calderón.*—Dámaso Alonso : *Tres procesos de dramatización.*—Joaquín de Entrambas-

aguas : *Lope de Vega en la creación del Teatro nacional.*—
Pedro Muguruza : *Arquitectura de teatros.*—Victor Espinós .
Letra y música o las amigas irreconciliables.—Juan Antonio
Tamayo : *El Teatro español en el siglo XVIII.*—Tomás Bor-
rrás : *¿Cómo debe ser el Teatro jalangista?*—Luis Escobar .
La dirección escénica de una obra teatral.—M. Cardenal
Iracheta : *El Teatro romántico.*—Víctor María Cortezo : *Plás-
tica y ornamentación escénicas.* — M. Romarate : *Lumino-
tecnia escénica.*—Manuel Comba : *Para un Museo del Tea-
tro.*—José Forns : *La moderna orientación del bailable : Carl
Orff y la renovación del arte escénico.*
ASTERISCOS.—*El Teatro y el Ministerio de Educación Na-
cional.*

Núm. 36.—DICIEMBRE

EDITORIAL

LETRAS.—José Rogerio Sánchez : *Quintiliano o el buen sen-
tido.*—Luis Araújo-Costa : *Triptico romano en las cifras de
un segundo milenario : Julio César.* — José Sanz y Díaz .
La literatura del Paraguay.

TEMAS DOCENTES.—Manuel Lora Tamayo : *El estudio de
las Ciencias Experimentales.*—A. Zamora Vicente : *Sobre la
Enseñanza de la Lengua y Literatura nacionales.*

NOTAS UNIVERSITARIAS DEL EXTRANJERO.—*La re-
forma de la Enseñanza Universitaria en Rumania.*

ASTERISCOS.—*Homenaje nacional de los estudiantes al Mi-
nistro de Educación. El doctor Jiménez Díaz a Hispano-
américa. Don Pedro Rocamora toma posesión de su cargo
de Director del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros»
Documentación legislativa.*