

LOS ÚLTIMOS HALLAZGOS SOBRE LA OBRA LITERARIA DE NEBRIJA

NO hace muchos meses que el Caudillo de España, propulsor máximo de la cultura patria, entregaba en la sesión solemne celebrada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, los premios que llevan su nombre, dedicados a recompensar los afanes y esfuerzos de la investigación privada. El premio de Letras venía a recaer sobre el trabajo presentado por don Luis Ortiz Muñoz y don Pascual Galindo Romeo. Recogíase en él el producto de una serie de investigaciones sobre la personalidad histórica de Elio Antonio de Nebrija. Los autores presentaban el resultado de sus investigaciones, de honda trascendencia. Cuatro obras inéditas de Nebrija se ofrecían al órgano rector de la cultura patria. Ellas constituyen hoy las más modernas investigaciones y el estudio más profundo de la personalidad del gran humanista del siglo xv.

El trabajo llevaba el siguiente lema: «Nunquam praeclaris conatibus obtrectatores defuerunt», y comprendía las siguientes obras: el gran *Diccionario bíblico*, la *Historia de Malléolo*, la *Quinta Repetición* y los *Comentarios a las Pandectas*.

Los primeros éxitos de investigación sobrevienen en Bolonia. En el famoso Colegio español de San Clemente, que fundara uno de los más insignes Prelados hispanos, es hallada la documentación íntegra que acredita el ingreso de Nebrija como colegial. Es en extremo detallada. Incluso señala el

cuarto que se le asignó, así como los enseres que se le entregaron. Por otra parte, los manuscritos hallados arrojan torrentes de luz sobre la Bolonia del siglo xv, los Maestros y enseñanzas de su Universidad, el ambiente cultural y literario y la bibliografía de la época.

También en Bolonia es hallado el famoso Códice 132. Lo tuvo entre sus manos el gran polígrafo hispano, don Marcelino Menéndez Pelayo, según se desprende de los papeles existentes en la Biblioteca de Santander. El Códice 132 inserta el texto original, desconocido hasta ahora, de la *Quinta Repetición*, con letra autógrafa y librería.

Otro texto, cuyo paradero se desconocía hasta ahora, fue encontrado asimismo. Los folios 263 al 273 insertan las *Adnotationes in libros Pandectarum*. El insigne bibliógrafo hispalense, Nicolás Antonio, hace de él referencia.

* * *

Otro escenario para otros hallazgos. Roma. Biblioteca Vaticana. De sus estantes arrancan los investigadores el famoso Códice Borgiano 148, autógrafa de Nebrija. Comprende el borrador del renombrado Diccionario hebreo bíblico, a que alude su propio autor y es mencionado por otros autores, desde Erasmo y López Zúñiga, pasando por Giovio Chacón y el propio Nicolás Antonio.

Hay que trasladar a España el material encontrado. Los Códices no pueden abandonar la Biblioteca, pero las máquinas fotográficas trabajan con rapidez vertiginosa, y el objetivo va captando uno a uno los 281 folios del Códice Borgiano. Las máquinas fotográficas son de una precisión admirable. Un dispositivo especial señala en el momento de hacer la fotocopia, si ésta ha salido bien.

* * *

Ultimo de los hallazgos logrados por los investigadores. Tiene lugar en Madrid. En la Biblioteca Nacional es encontrado el manuscrito 19.018. Contiene la historia de Malléolo, como Nebrija llama a su primogénito Marcelo de Nebrixa. En sus folios, Elio Antonio narra en tono festivo y sarcástico la vida alegre y tumultuosa de su hijo.

Los documentos encontrados arrojan pormenores y detalles sobre la vida intensa y la figura eximia del más grande de nuestros humanistas.

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas se propone editar el trabajo premiado. Su publicación coincidirá con las fiestas con que toda España se propone conmemorar el quinto centenario del nacimiento de Elio Antonio.