

Listado de libros recensionados

AGUIAR BAIXAULI, N.; BRETO GUALLAR, C. (2005): *La escuela, un lugar para aprender a vivir. Experiencias de trabajo cooperativo en el aula*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE).

CARNICERO DUQUE, P. (coord.) (2005): *La comunicación y la gestión de la información en las organizaciones educativas*. Barcelona, Praxis.

DEFRANCE, B. (2005): *Disciplina en la escuela*. Madrid, Morata.

DE LA TORRE, S.; PUJOL, M.A.; RAJADELL, N. (2005): *El cine, un entorno educativo*. Madrid, Narcea..

FERRÁNDIZ GARCÍA, C. (2005): *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva. Un estudio desde el modelo de las inteligencias múltiples*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.

GIL MADRONA, P. (2004): *Metodología de la educación física en educación infantil*. Sevilla, Editorial Wanceulen.

— (2004): *Evaluación de la educación física en educación infantil*. Sevilla, Editorial Wanceulen.

GRAÑERAS PASTRANA, M. (coord.) (2004): *Investigación desde la práctica. Guía didáctica para el análisis de los videojuegos*. Colección Mujeres en la Educación, 6. Instituto de la Mujer y CIDE, Madrid.

JIMÉNEZ GÁMEZ, R.A. (2004): *Inmigración, interculturalidad y currículo. La educación en una sociedad multicultural*. Morón (Sevilla), publicaciones MEC, Colección ideología, Pensamiento y Educación.

LÓPEZ YÁÑEZ, J. (2005): *La ecología social de la organización. Una perspectiva educativa*. Madrid, La Muralla.

MONEREO, C.; POZO, J. I. (coords.) (2005): *La práctica del asesoramiento educativo a examen*. Barcelona, Graó.

MORENO MANSO, J. M.; MONTERO GONZÁLEZ, P. J. (2005): *Evaluación psicoeducativa de la parálisis cerebral*. Mérida, Junta de Extremadura.

PROT, B. (2004): *Pedagogía de la motivación. Cómo despertar el deseo de aprender*. Madrid, Narcea.

SANTOS REGO, M.A. (dir.) (2004): *A investigación educativa en Galicia (1989-2001)*. Xunta de Galicia, Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, 2 tomos.

VV. AA. (2004): *Premios Joaquín Sama 2003 a la innovación educativa*. Mérida, Junta de Extremadura. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Secretaría General de Educación.

Listado de libros recibidos

BORDONS, G.; DÍAZ- PLAJA, A. (COORDS.) (2006): *Enseñar literatura en secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos*. Barcelona, Graó.

BURILLO, J.; CAPDEVILA, M.; CASSANY, D.; ESTAIRE, S.; HOLGADO GARCÍA, J.; LÓPEZ, M. C.; LÓPEZ BOUJON, R.; MEDINA, A.; MORATÓ ERILL, N.; PÉREZ ESTEVE, P.; RAMOS, M.; ROIG ESTRUCH, V.; SÁNCHEZ SOLA, A.; VÁZQUEZ GONZÁLEZ, E.; VEZ, J. M.; VILA, I. (2006): *Las lenguas extranjeras en el aula. Reflexiones y propuestas*. Barcelona, Graó.

CASSANY, D. (2006): *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona, Paidós.

DUBOT, F. (2006): *El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad*. Barcelona, Gedisa.

ESCAMILLA A.; LAGARÉS, A. R.; GARCÍA FRILE, J.A. (2006): *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica. Glosario de términos esenciales*. Barcelona, Graó.

MORALES OROZCO, L. (2006): *La integración lingüística del alumnado inmigrante. Propuestas para el aprendizaje cooperativo*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.

MUNNÉ, M.; MAC-CRAGH, P. (2006): *Los 10 principios de la cultura de mediación*. Barcelona, Graó.

PEGO PUIGBÓ, A. (2006): *Modernidad y pedagogía en Pedro Poveda. La experiencia de Covadonga*. Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca.

RIBAS, C.; IGLESIAS, G.; SIQUÉS, C.; VILA, I. (2006): *Materiales y actividades para las aulas de acogida*. Barcelona, Horsori.

AGUIAR BAIXAULI, N.; BRETO GUALLAR, C. (2005): La escuela, un lugar para aprender a vivir. Experiencias de trabajo cooperativo en el aula. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE), 161 pp. ISBN: 84-369-4129-2

El Centro de Investigación y Documentación Educativa del Ministerio de Educación y Ciencia publica la experiencia llevada a cabo por dos maestras de un colegio público de educación infantil y primaria de Gallur (Zaragoza), merecedora del Segundo Premio Nacional de Innovación Educativa de 2004, en cuyo interior se describen con todo detalle los fundamentos, objetivos, instrumentos utilizados y resultados que movieron a estas educadoras a poner en marcha el proyecto. Gracias al trabajo cooperativo realizado por los alumnos en el aula, se persigue la interacción entre los miembros de la comunidad educativa y el desarrollo integral de los niños y niñas, en la línea del objetivo de aprender a vivir juntos, que señalaba el conocido Informe Delors sobre la educación para el siglo XXI.

Las maestras de educación infantil y de pedagogía terapéutica de este centro educativo aragonés, se proponen con esta experiencia mejorar la interacción de los alumnos y el desarrollo de un clima adecuado y rico en el aula, la participación activa del alumnado, así como la mejora del rendimiento escolar de los mismos, para lo cual implican a un mismo grupo durante los dos años correspondientes al segundo ciclo de educación primaria. Apoyándose en la filosofía de la escuela inclusiva, donde se ofrece a todos los alumnos la posibilidad de ser miembro de la clase ordinaria y aprender de sus compañeros, se recurre a estrategias de aprendizaje cooperativo que agrupan a los alumnos en equipos heterogéneos, promueven la interdependencia positiva, la interacción estimulante cara a cara, la responsabilidad individual y el compromiso personal, las habilidades sociales y de pequeño grupo, además de la igualdad de oportunidades para el éxito escolar.

El libro recoge ordenada y extraordinariamente los diferentes elementos que forman parte del proyecto de innovación pedagógica ensayado con éxito en las aulas del colegio zaragozano, describiendo las estrategias de trabajo cooperativo empleadas como, por ejemplo: la técnica de grupos de investigación, una adaptación de los equipos cooperativos y juegos de torneo, la tutoría entre iguales, la técnica del rompecabezas, o los equipos cooperativos e individualización asistida. Todas estas técnicas se utilizan para trabajar distintos proyectos cuya variada temática gira entorno a propuestas como «los medios de comunicación y transporte», «detectives en busca de las matemáticas en el mundo real», o «las inmobiliarias». El trabajo cooperativo de los

grupos de alumnos sobre los temas mencionados tiene presente en todo momento unas normas de funcionamiento previamente propuestas y consensuadas por los propios discentes, así como el apoyo de una planificación del trabajo por parte de las profesoras que tienen en cuenta la programación o distribución temporal, la formación de los equipos de la manera más heterogénea posible, así como la preparación de los materiales y documentación inicial que se facilita a cada grupo en su carpeta de equipo personalizada.

Son de gran ayuda para aproximarse a la esencia de este trabajo y estímulo para el lector que se acerca a la obra con la intención de trasladarla a su práctica pedagógica cotidiana, los numerosos ejemplos de fichas, documentos de trabajo, cuestionarios o materiales utilizados y rellenados por los propios alumnos que acompañan al texto. Así, a lo largo de todo el libro se presentan modelos de fichas cumplimentadas por los niños y niñas durante todas las fases del proyecto, incluidas las interesantes aportaciones y análisis que ellos mismos realizan en su autoevaluación, los materiales de control de los grupos, de logro de los compromisos personales o grupales, y, en general, todos aquellos documentos que forman parte del portafolios o carpeta del grupo. El éxito de esta experiencia, motiva a las autoras a concluir recomendando una serie de pautas para la mejora de la innovación, destacando los planes de personalización de la enseñanza, la importancia que tienen los espacios y el mobiliario en el desarrollo de la experiencia, así como la recomendación de extender progresivamente a todo el centro la asunción de la filosofía del trabajo cooperativo. Si, como recuerdan las responsables del proyecto, estamos todos embarcados en la aventura de aprender a vivir, nada mejor que comenzar a ponerse en marcha con este tipo de iniciativas, para lo cual el presente libro constituye una buena manera empezar a caminar en esta dirección, animando a educadores y educadoras a promover experiencias similares centradas en el aprendizaje común y la convivencia entre personas.

Andrés Payà Rico

CARNICERO DUQUE, P. (coord.) (2005): La comunicación y la gestión de la información en las organizaciones educativas. Barcelona, Praxis, 263 pp. ISBN: 84-7197-853-9

Las organizaciones en general son deudoras en su cultura de la forma comunicativa que desarrollen, ya que la comunicación es la base de toda interacción humana. Por medio de la comunicación se alienta la integración, se motiva, se genera el sentido de pertenencia y los valores que comparten los miembros de una organización y que son el sustrato de su cultura institucional.

El libro, cuyo autor es profesor de la Universidad de Barcelona -investigador en el tema que nos ocupa y gran conocedor de las instituciones educativas, tanto desde la vertiente empírica como desde la teórica- presenta una muy acertada síntesis de los elementos que intervienen y

determinan la calidad de la comunicación en los centros educativos. Consta de siete capítulos que se inician con un estudio de la comunicación en la organización, sus funciones e importancia, aborda la comunicación personal y grupal a la vez que clasifica la comunicación. También se adentra en la visión del centro escolar como gestor de información y las aportaciones de las Tecnologías a la gestión escolar presentando algunas experiencias de una zona ZER de tipo descriptivo en la que se utilizan comunicaciones variadas tanto en el ámbito tradicional, como en el de las Tecnologías, capítulo realizado por Elena Codina.

Susana Orozco nos presenta la incidencia en la comunicación organizacional cuando existen alumnos inmigrantes. El estudio de caso de dos alumnas uruguayas que se insertan en un centro privado catalán nos muestra todos los tópicos de la comunicación institucional. La carencia de sistemas de acogida, de comunicación de la información que se posee de las alumnas a los profesores y de éstos hacia ellas, reiterando información personal así como a los alumnos para satisfacer su curiosidad y su integración social. Presenta las conclusiones agrupadas en propuestas para mejorar la comunicación en casos de alumnos inmigrantes, conclusiones muy concretas, sintetizadas y desarrolladas en torno a unos pocos tópicos, que facilitan la realización de recorridos comunicativos en ambos sentidos.

La creación de un sistema de información autónomo para un centro escolar es el objeto del trabajo de Ana Isabel Otero, que nos refiere la experiencia llevada a cabo en un centro de Parla en Madrid. Revisa los distintos marcos y escenarios del centro (estudio, docencia, interrelación, diversión), de la experiencia y luego la contextualiza a la vez que hace inventario de los recursos humanos y materiales del mismo. El diagnóstico de la situación, los puntos fuertes y las áreas de mejora en los ámbitos de gobierno, pedagógico-didáctico, organizativo, de convivencia, de gestión de recursos, de actividades extraescolares y de relaciones con otras instituciones, constituyen un análisis previo que luego describe en su desarrollo. Con una metodología propia de los modelos de calidad, describe los puntos fuertes y débiles del centro en ámbitos como el pedagógico, el organizativo o el de la gestión y los diagrama en estadios evolutivos según van progresando las acciones diseñadas. Los resultados, aunque no espectaculares, son muy positivos y realistas ligados a la utilización de la tecnología, con lo que tiene la propuesta un matiz ejemplarizante muy notable. Evalúa el coste humano y económico de puede tener, reconoce las posibles reticencias y en el coste económico lo manifiesta como asumible. Entre las reflexiones finales valora las presentaciones en Power Point y la Intranet corporativa.

La imagen institucional del centro es objeto de estudio por parte de Mariano Royo a través de dos casos reales. La imagen del centro se entiende tanto desde la perspectiva externa como interna o autoimagen o como una proyección de deseos de la misma. Se entiende que la imagen es la resultante de muchos mensajes de los miembros de la comunidad educativa compartida en gran parte por sus miembros como una forma global. Inciden el clima de centro, la gestión que se haga de la imagen y los componentes de la misma. En un primer momento se hizo un trabajo de campo recogiendo la información, luego se trianguló y analizó el material recogido y se utilizó para la construcción de un cuestionario de evaluación que, una vez pasado, se usó para organizar e interpretar la información.

Llopert y Morán presentan la utilización de la Intranet como herramienta de comunicación y gestión institucional y más adelante el uso de las TIC para la gestión de un centro de Educación Especial. En ambos casos se presentan experiencias de buenas prácticas, indicaciones para la mejora y reflexiones sobre lo que se ha aprendido de la experiencia así como lo necesario para su generalización.

El libro finaliza con unas reflexiones del coordinador del mismo en las que inquiriere por las fortalezas y debilidades de las experiencias presentadas centradas en tres bloques: las barreras y deficiencias en la organización, la comunicación efectiva y sus interrogantes y cómo elaborar un proyecto específico de gestión de la información en los centros educativos. Las ideas clave finales del capítulo sintetizan de manera magistral los contenidos y los hallazgos del libro. Se trata, por tanto de un libro novedoso, bien fundamentado, muy aplicado y de gran aplicabilidad en la vida cotidiana de los centros por lo que es de agradecer la sabia combinación del rigor y pragmatismo que consigue.

Isabel Cantón Mayo

DEFRANCE, B. (2005): Disciplina en la escuela. Madrid. Morata, 156 pp. ISBN: 84-7112502-1

Los constantes problemas de disciplina en el ámbito escolar han sido objeto de análisis pocas veces. Es uno de nuestros casos pendientes. Para algunos la indisciplina en los centros educativos, sobre todo de secundaria, es total; para otros la disciplina es férrea. No hay modo de ponerse de acuerdo entre lo que hay y lo que debe haber. La necesidad de orden y paz social en los centros se ve como una aspiración legítima de los padres y de los alumnos, por ello se deben establecer unas reglas de juego generales y legítimas que todo el mundo respete. No podemos hacer unas reglas para cada uno ni para cada momento; todos tenemos que darnos reglas comunes y respetarlas por igual.

En suma, la pregunta que abre el libro plantea un dilema que se trata de resolver a lo largo de las páginas del mismo: «¿pueden evitar los padres, ante sus hijos, dar siempre la razón al docente, o a la inversa, despreciarlo y criticarlo sin cesar?». Ambos extremos son malos. Se trata de una dimensión compleja y difícil por lo que las simplificaciones no nos aportarán muchos resultados. El libro está contextualizado en Francia y consta de varias reediciones antes de llegar a España, pero ninguna de ellas después de los incidentes sociales de París en noviembre de 2005. La visión que nos aporta el autor es la de un docente de filosofía en un liceo y como Secretario General de la sección Francesa de Defensa Internacional de los Niños.

Se recogen en el libro numerosos testimonios de docentes, pero sobre todo se le da la voz a los estudiantes mostrando como pueden aparecer situaciones altamente conflictivas y cómo sobreponerse a ellas permitiendo que la comunidad escolar encuentre referencias y acepte reglas básicas de convivencia. El libro se presenta estructurado en cuatro grandes

capítulos: lo que está en juego, que se refiere a la relación entre la ley y los saberes y analiza en él tres consecuencias pedagógicas que se presentan como ineludibles: 1) la imposición de los saberes impide su construcción; 2) la imposición de la ley impide su institución; 3) la ausencia de articulación entre la construcción de los saberes y la institución de la ley produce la violencia. Cuestiones que complementa con aspectos como la humillación de los castigos y la relación entre la autoridad y el derecho de los alumnos. El segundo capítulo trata de los castigos en la escuela, que abarca la primaria, los liceos o institutos, la metáfora de la escuela cuartel con rígidas normas disciplinarias y la escuela sin ley, ya que las escuelas están en estado ordinario de trasgresión, y pone por ejemplo los deberes escolares que se siguen mandando a pesar de estar prohibidos en Francia, o la idea de antimodelo basada en el haz lo que te digo y no lo que yo hago. En el capítulo tres se profundiza sobre el tema de la escuela sin ley a través de reflexiones sobre la ineficacia de los castigos y la ineficacia de los profesores que no saben mantener el orden ya sea por miedo o porque la impunidad está asegurada. Las preguntas sobre quién y para qué se hacen las leyes que rigen los castigos escolares y la confusión de poderes por lo que el libro pide que no se amplíen los poderes del director. Critica también duramente el término comunidad escolar, ya que las comunidades sólo pueden estar compuestas de voluntarios y la asistencia a la escuela es obligatoria. La alternancia entre sumisión y dominación se da en la escuela referida al enseñante, pero también a los alumnos, y lo ejemplifica con varios textos de diarios de alumnos. La finalidad del castigo es doble: por una parte la reparación de quienes han sido víctimas de la trasgresión y por otra, la restauración de la ley, pero también lo califica de «oficio imposible» para el educador.

El capítulo cuarto apunta algunas soluciones: el conocimiento por parte de los alumnos de los procedimientos reglamentarios de castigo, el que se lean los reglamentos de régimen interior, que se prueba que no conocen, para que puedan comenzar a construir su libertad. Señala los peligros de la enseñanza magistral y su tendencia a producir charlas en la clase, por desatención del profesor a los alumnos situados más lejos. El último apartado está dedicado a lo que los padres pueden hacer para favorecer la disciplina en la clase. Señala que debe alertarse a los padres, no tanto para que intervengan en la escuela como propietarios de sus hijos, sino como ciudadanos comprometidos para que se consiga mayor respeto a los derechos de los niños, inquietos por el incierto porvenir que les espera.

El libro es una llamada de atención seria y con toques de provocación al profesorado, sobre todo al más tradicional y formalista. Al estar tratado el tema por un defensor de la infancia se coloca del lado de los alumnos en un tema tan delicado como la disciplina y la normativa. Claro que algunas veces reprocha crueldades de los alumnos hacia un profesor, pero en la mayoría de los casos es a la inversa. Muchos docentes pudieran pensar en su indefensión ante la clase, en lugar de pensar la del alumno ante el desconocimiento de las normas y la sumisión que se le exige. En fin, un equilibrio sin saber de qué parte ponerse en este tema sería altamente difícil.

Isabel Cantón Mayo

DE LA TORRE, S.; PUJOL, M.A.; RAJADELL, N. (2005): El cine, un entorno educativo. Madrid, Narcea, 218 pp. ISBN: 84-277-1513-7

El cine, imparable ante el continuo y diligente crecimiento de nuevas tecnologías que ofrecen entornos más modernos para la enseñanza y el aprendizaje, continúa esgrimiendo una capacidad de expresión que lo convierte en una herramienta única para la reflexión y el análisis, ya sea dentro de una sala comercial o en el contexto de un aula. La única diferencia estriba en que el aula ofrece la posibilidad de dirigir el proceso hacia unos fines educativos concretos y reestimar de forma organizada el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. El cine genera sentimientos y pensamientos que enriquecen la capacidad de reflexión del espectador en un contexto de aprendizaje compartido.

Para conseguirlo, un equipo de la Universidad de Barcelona, formado por Saturnino de la Torre (catedrático de Didáctica), M^a Antonia Pujol (coordinadora de la Semana de Cine Formativo) y Nuria Rajadell, nos ofrece un libro estructurado para el análisis de documentos cinematográficos que provoquen la reflexión y el trabajo. En el contexto que ofrece una experiencia multisensorial de aprendizaje y partiendo del tipo de impacto creado en el espectador, el trabajo se apoya en la concepción constructivista del proceso de enseñanza-aprendizaje para destacar la relevancia de su utilización en el contexto educativo. El cine aparece como generador de conocimientos, valores y actitudes, como instrumento para hacer sentir y pensar, despertar el sentido crítico y la creatividad.

Como inicio de la mayoría de epígrafes se presenta una historia o experiencia concreta para iluminar la reflexión personal y el sentimiento. Los «escenarios para sentipensar¹» ayudan a dirigir la presentación de las ideas al lector del capítulo, procurando recrear el mismo impacto que produce una historia de cine comprometida con el desarrollo personal, cultural y social. Sin embargo también presenta las conexiones existentes entre el cine formativo y el aprendizaje, incluidos los determinantes pedagógicos que presenta el cine como entorno educativo, como puede ser la educación en valores, el tratamiento del conflicto, el desarrollo de la creatividad personal y social, la interculturalidad o la resiliencia².

El libro ofrece un interesante anexo como material para el cine-forum o el cine educativo, presentando una clasificación de películas en función del tipo de valores que transmite al espectador: igualdad de género, solidaridad, integración, respeto, paz, autoestima, convivencia, etc.

El aprendizaje multisensorial que ofrece este medio lúdico y a la vez educativo se acerca más que ninguna otra técnica a la solidez pedagógica que representa la experiencia vivida. Todo el mundo es consciente de que no todo el cine es educativo, aunque bien es cierto que en un contexto de aprendizaje planificado y dirigido, con una correcta selección del documento a

⁽¹⁾ El término «sentipensar» fue acuñado por Saturnino de la Torre y es definido como el «proceso mediante el cual ponemos a trabajar conjuntamente pensamiento y sentimiento, la fusión de dos formas de percibir la realidad, desde la reflexión y el impacto emocional, hacer converger en un mismo acto de conocimiento la acción de sentir y pensar» (Torre, S. de la, 1997)

⁽²⁾ Entendida como la capacidad de superar las dificultades a partir de la reflexión sobre las situaciones manifestadas en ciertas películas. En física, resiliencia tiene que ver con la capacidad de una materia de recobrar su estado original después haber estado sometido a altas presiones.

visionar y unas orientaciones adecuadas, se pueden enriquecer los aprendizajes y aprovechar así todo su potencial.

Con el paso del tiempo comprobaremos que el cine se mantiene como una de las herramientas más capaces de provocar respuestas compartidas y reflexiones grupales, como uno de los artes más valorados por el conjunto de la sociedad. Además ofrece la posibilidad de pensar a partir del sentimiento y de sentir a partir del pensamiento, dos poderosas semillas que posibilitan la germinación de los valores que necesita este «virtual» siglo XXI.

Santiago Hernández Abad

FERRÁNDIZ GARCÍA, C. (2005): Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva. Un estudio desde el modelo de las inteligencias múltiples. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia. 282 pp. ISBN: 84-369-4118-7

El modelo de las inteligencias múltiples desarrollado por Howard Gardner presenta diversas potencialidades para su aplicación en el ámbito educativo. En primer lugar, supone un acercamiento integral a las capacidades humanas, facilitando la consideración de múltiples facetas tanto en los contenidos como en los métodos de enseñanza. En segundo lugar, permite una mayor atención a las diferencias individuales y la valoración de habilidades tradicionalmente relegadas a un segundo plano en la educación formal. Además, presenta una concepción dinámica de la inteligencia, de modo que se contempla la posibilidad y la necesidad de potenciar las diversas capacidades de los alumnos a través de la educación.

En el presente libro se publican los contenidos de la tesis doctoral de Carmen Ferrándiz, galardonada con el primer Premio Nacional de Investigación Educativa en el año 2004, y en él se distinguen los dos grandes bloques de su trabajo: la fundamentación teórica y el estudio empírico. El primero consiste en una completa y sistemática síntesis del modelo de las inteligencias múltiples. En el segundo, se presenta la investigación realizada por la autora para determinar la validez del procedimiento de medida de la competencia cognitiva utilizado por Gardner, aplicándolo a una muestra de niños españoles.

El primero de los capítulos teóricos consiste en una revisión de las obras de Gardner, desde 1983, fecha de publicación de su libro *Frames of Mind*, hasta 1999, año en que apareció la edición inglesa de *Intelligence Reframed. Multiple Intelligences for the 21st Century*. A partir de un minucioso estudio de las publicaciones de Gardner, la autora expone sistemáticamente el modelo de inteligencias múltiples, el procedimiento de evaluación que su autor elabora y las implicaciones prácticas que la teoría supone para la educación, concretadas en diversos proyectos diseñados para su aplicación en las escuelas y articulados por el Proyecto Zero, que se describe en el segundo capítulo. Al estudiar los fundamentos psicopedagógicos del modelo de las Inteligencias Múltiples en el tercer capítulo,

Ferrándiz expone los principios e ideales pedagógicos del movimiento de la Escuela Nueva, ilustrándolos con los modelos educativos propuestos por autores como Dewey, Kerschensteiner, Ferrière, Montessori, Decroly y Kilpatrick. Para finalizar la parte teórica, la autora realiza una detallada descripción de las actividades, materiales y recursos utilizados en el proceso de evaluación de las inteligencias lingüística, corporal-cinestésica, social, lógico-matemática, musical, naturalista y viso-espacial. En un anexo, se completa esta descripción mostrando los diversos materiales, cuestionarios y hojas de registro que se emplean en cada una de las actividades de que consta la evaluación.

En la segunda parte de la obra, Carmen Ferrándiz presenta la investigación empírica que realiza para comprobar la validez del modelo de las Inteligencias Múltiples en la evaluación de la competencia cognitiva de los alumnos de Educación Infantil y Primaria. Describe con rigor científico las características de la muestra y los procedimientos e instrumentos utilizados, así como los resultados, añadiéndose como anexo un capítulo que muestra en detalle los análisis estadísticos que se realizaron para obtenerlos. Como principales conclusiones destacaremos la coincidencia del resultado del análisis factorial de la autora con el modelo propuesto por Gardner y la validez del procedimiento de evaluación utilizado para valorar las competencias de los alumnos y ajustar la intervención educativa a sus necesidades.

Además de su riqueza de contenido, en la obra deben destacarse también la gran claridad expositiva y la óptima presentación, que hacen de su lectura una actividad agradable y altamente instructiva. Se trata de una obra muy relevante para adentrarse en el modelo de las inteligencias múltiples, que abre nuevos horizontes en la evaluación y el desarrollo de la competencia cognitiva.

Lidia Ayllón Romero

GIL MADRONA, P. (2004): Metodología de la educación física en educación infantil. Sevilla, Editorial Wanceulen, 138 pp. ISBN: 84-95883-73-2

GIL MADRONA, P. (2004): Evaluación de la educación física en educación infantil. Sevilla, Editorial Wanceulen , 115 pp. ISBN: 84-95883-72-4

En estos comienzos de siglo, que coincide también con el comienzo de un nuevo milenio, es indispensable tomar conciencia del momento histórico-social que vivimos, así como de las profundas transformaciones que se están llevando a cabo en la sociedad, en la Educación y en las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Dichos cambios, posiblemente, habrán sorprendido a muchos profesionales sin el conocimiento o el dominio de los «saberes» apropiados para maniobrar o aplicar a la realidad, que la misma sociedad demanda, al menos, con más probabilidades de éxitos que de fracasos.

Son indudables los múltiples esfuerzos que se están realizando para redimensionar el área de Educación Física y su importancia, para integrarla a todos los niveles de la enseñanza y de

la estructura social, en definitiva consolidar su status científico como ciencia propia, dentro de las ciencias de la educación y de la sociedad de nuestro tiempo, así como una irreversible aceptación sociocultural.

En efecto, son muchos los autores que desde diferentes campos del conocimiento reconocen el papel de la educación física como área aglutinadora, transversal e interdisciplinar que tiene la posibilidad de practicar y ser eje vertebrador de la formación integral del alumno, por sí misma.

De otro lado, en los últimos años la escuela infantil se ha ido incorporando a nuestro estilo de vida, de tal manera que forma ya parte habitual de nuestro entorno cotidiano y se ha ido consolidando como una etapa más. Las familias y la sociedad en general aguardan entre esperanzadas y temerosas que sus hijos puedan acudir a la escuela infantil y esperan, que ese momento sea realmente enriquecedor para sus hijos.

En este sentido, debemos de apostar por una escuela infantil fuerte, rica, dinámica. Ahora bien, la labor educativa de la escuela infantil es una de las tareas más importantes que un profesional de la enseñanza puede llevar a cabo.

Los libros de Pedro Gil Madrona, *Metodología de la educación física en la educación infantil* y *Evaluación de la educación física en educación infantil*, pertenecientes a la colección que el mismo ha dirigido sobre educación física en la etapa de infantil de la Editorial deportiva Wanceulen, S. L., pretende ocuparse de ello, y además lo hace irrumpiendo con unas amplias y valiosas aportaciones, tanto de compendios teóricos como prácticos.

Las personas, desde su más tierna infancia, piensan, sienten, aprenden y se comportan de manera diferente. Hay diferencias sencillas y obvias. Por ejemplo, las diferencias físicas como características faciales y sus gestos, la estatura, el tono postural, la tensión y distensión ante situaciones, el cabello, la altura, tono de voz, etc. son patentes. Pero además hay otras muchas diferencias importantes entre los seres humanos que atañen a niveles de comportamiento, preferencias, capacidades... de cada individuo que, sin ninguna duda, influyen de manera significativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Estas diferencias individuales plantean un problema importante para la acción didáctica.

Hoy nadie duda del papel fundamental que juega la atención temprana en la infancia. Sin embargo, para la consolidación de esta etapa educativa como un proyecto auténticamente «educativo» y la potenciación del desarrollo infantil se precisan que los estudiosos y los profesores actualicen sus enfoques.

En este sentido, el libro *Metodología de la Educación Física en Educación Infantil* se ocupa de ello y como indica Teresa Lleixá en la presentación que hace de la obra, es un libro que abre interesantes perspectivas de reflexión sobre esta temática ya que los primeros capítulos se aborda un tratamiento general de las estrategias y métodos para ir concretando en aspectos más específicos de la mediación desde la educación física en la educación infantil. A continuación, son tratados los elementos de relación entre las estrategias didácticas y la adquisición de aprendizajes. La relación entre la circunstancia ambiental (espacios y materiales) y el ejercicio global de la educación física en la educación infantil se analizan desde diversas perspectivas, para acabar con una sistematización en base a las diferentes dimensiones que afectan al ambiente aula-sala-gimnasio en educación física. La inteligencia emocional es otro de los

temas que despiertan gran interés en la obra y que el autor contextualiza con relación a la interculturalidad. Acto seguido se aborda el juego motor como inseparable de la acción didáctica en la educación física en la educación infantil. A modo de ejemplificación se presentan unas propuestas de tareas y actividades motrices. Las actuaciones e intervenciones del maestro y el desarrollo profesional de este es el tema que sirve para poner punto final a la obra.

Y, de otro lado, el tema de la obra, *Evaluación de la educación física en educación infantil*, tal y como expone el profesor Pérez Juste en su prólogo no se centra tanto en la Educación Física como en su evaluación. De ahí que podría parecer, por tanto, que se sitúa en un campo más técnico que educativo y, por ello, con menor trascendencia para la formación de los niños que si su objeto de reflexión fuera el estrictamente formativo. Y esto no es así, o al menos no es totalmente así. La evaluación en sí misma no resuelve nada, sin embargo es una herramienta, un importante instrumento, medio al servicio de los maestros de Educación Física y de Educación Infantil para alcanzar las metas y ayudar a lograr la formación integral del niño.

A estos efectos, el texto se ocupa de su evaluación. Tanto de la intervención educativa de su planificación como de los aprendizajes de los alumnos. Ya que la obra entra de lleno, si cabe de forma paralela, en la evaluación curricular de la motricidad (objetivos, contenidos, metodología y de la misma evaluación) como de la evaluación de los aprendizajes motrices de los alumnos. Por lo tanto estamos inmersos en una evaluación del currículo y en una evaluación de los aprendizajes de los alumnos.

Estamos pues ante unas obras, escritas desde una posición novedosa, eminentemente prácticas pero no exentas de una sólida fundamentación teórica. En este sentido, los textos son una poderosa herramienta puesta al servicio de los profesionales de la educación (maestros, profesores, educadores infantiles, alumnos de la facultad de la actividad física y deportiva, alumnos de magisterio de educación infantil y educación física) para que los niños y las niñas con los que hemos de trabajar se beneficien de ello, así como la mejora de la calidad de la educación infantil, que es al fin y al cabo lo que el autor de estos libros se ha propuesto en su trabajo.

Isabel García Alfaro

GRAÑERAS PASTRANA, M. (coord.); coautores DÍEZ GUTIÉRREZ E. J. (et. al.) (2004): Investigación desde la práctica. Guía didáctica para el análisis de los videojuegos. Colección Mujeres en la Educación, 6. Instituto de la Mujer y CIDE, Madrid. ISBN: 84-688-9968-2

La Guía didáctica para la investigación desde la práctica, es una obra elaborada como complemento del libro *La diferencia sexual en el análisis de los videojuegos*. En esta línea, ofrece una serie de actividades dirigidas al alumnado de Primaria y Secundaria que pueden ser incorporadas al currículum del aula en las diferentes áreas.

La guía incluye el CD-ROM I, como recurso multimedia interactivo, donde podemos encontrar actividades dirigidas siempre a fomentar la coeducación y la igualdad entre sexos. Además dispone de un manual sobre el manejo del programa.

La metodología de trabajo propuesta se basa en la experimentación, la reflexión y la actuación. Se trata de un proceso que implica tres pasos: conocer, reflexionar y actuar. De esta forma, se presentan las actividades divididas en cuatro bloques. En cada uno de los bloques se plantea la finalidad que persigue, el alumnado al que van dirigidas, además de los objetivos, contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial de la LOGSE y la LODE. Al final de la presentación de cada bloque, se presenta un esquema-resumen de las actividades, donde podemos consultar las áreas del currículo e integrar las actividades, lo que facilita el trabajo con el tema transversal que estamos tratando. Los bloques de actividades son los siguientes:

Aprender a mirar: Presenta actividades orientadas a observar los videojuegos desde una perspectiva crítica, de forma que ayudan a contemplar los videojuegos como un fenómeno que construye un determinado enfoque de la realidad. Entre las actividades a realizar encontramos por ejemplo, «El videojuego», ¿qué hay detrás? que nos aproxima al mundo del videojuego (origen, desarrollo,...) Otra actividad, «El poder del color», ayuda a identificar los elementos que conforman el sexismo en los personajes de los videojuegos.

Comprender y analizar: Las actividades de este bloque suponen dar un paso más, para adentrarse en el proceso de «deconstrucción» de significados aparentes a primera vista. Definir es una de las actividades propuestas, donde se trata de aprender determinados términos como coeducación, sexismo, etc., utilizados a lo largo del libro.

Interpretar y valorar: Estas actividades facilitan el juicio crítico del espectador o espectadora que participa de forma activa y comprometida en la reconstrucción de los propios valores. En «La verdadera heroína», por ejemplo, se trata de valorar la verdadera heroicidad y el papel de la mujer en ella.

Transformar: Se propone ir más allá de la visión crítica, para transformar la realidad, lo que implica transformarse la persona misma en el proceso y comprometerse definitivamente con la «obra» que se crea. En este bloque encontramos actividades como «Rompeanuncios», donde podremos deconstruir los mensajes publicitarios y transformarlos de forma crítica, exhibiendo mensajes visuales contradictorios que ayuden a romper los esquemas a los que estamos acostumbrados, transmitiendo otros valores.

Todas las actividades propuestas, deben ser trabajadas individualmente en primer lugar, pues la reflexión, el análisis y la construcción personal es un elemento previo imprescindible al enriquecimiento del grupo. Los valores y creencias que construyen nuestra realidad, son construcciones colectivas, que conforman la cultura de las comunidades. De ahí que sea tan importante la reflexión, el cambio y el compromiso colectivo, como referente final de todo este proceso.

Ana Belén Mesa Raya

JIMÉNEZ GÁMEZ, R.A. (2004): Inmigración, interculturalidad y currículo. La educación en una sociedad multicultural. Morón (Sevilla), publicaciones MECP, Colección ideología, pensamiento y Educación, 11, 322 pp. ISBN: 84-89042-47-0

A través de una lectura interesante, amena y distendida, el autor sumerge a sus lectores en un trascendental planteamiento sobre el funcionamiento de nuestra sociedad. A medida que nos adentramos en el libro vamos viendo cómo se nos presenta la singularidad social en la que vivimos mediante una diversidad temática muy atrayente. El marco en el que se encuadra la obra, y que servirá de hilo conductor para ir profundizando en el conocimiento de los problemas sociales y sus causas, será el planteamiento de una sociedad incapaz de ser inclusista con nuestros inmigrantes. A través de su lectura nos lleva a la reflexión de aquello que *a priori* está establecido y de por qué está así, nos hace reflexionar sobre los derechos que a cada cual le corresponden como ser humano, de la condición de igualdad como persona y de la necesidad de justicia amparada en el sistema constitucional vigente.

De una manera exquisita el autor nos va implicando en la problemática social expuesta en sus páginas y, así, va emergiendo en nosotros una actitud crítica y autocrítica ante nuestra realidad multicultural, que nos permite empezar a analizar este entorno que nos rodea.

La obra comienza afrontando cuestiones políticas, sociales y económicas implícitas en la sociedad actual, cuestiones que son de candente actualidad, pues son las causantes de una migración constante entre ciudadanos de países vecinos. Se abordan estas cuestiones a través de temáticas como la globalización, planteándonos en este sentido por qué si existe en nuestros días una globalización de mercado no existe una globalización humana, es decir, por qué ciertas comunidades no pueden emigrar libremente en busca de una oportunidad a otro lugar; y temáticas como la inmigración, donde se determina que los inmigrantes como seres humanos gozan de unas costumbres e ideologías diferentes y que esto origina entre los ciudadanos del país que los acoge una riqueza multicultural excepcional. Por otro lado, se criticará con una audacia desmedida que algunas comunidades consideren a los inmigrantes como mercadería de cambio entre países.

Será en los capítulos centrales cuando el autor trate de explicar cómo se cimienta socialmente nuestra pluralidad cultural. Aquí, mediante una exposición magistral, el autor nos adentra en la comprensión de conceptos tan complejos como cultura e identidad, nos ayuda a analizar cómo se construye la diferenciación social entre los ciudadanos y, a su vez, nos explica lo que es la ciudadanía democrática y cómo se construye ésta. A través de sus líneas comprendemos que como educadores, psicopedagogos, pedagogos y psicólogos educativos de un alumnado cada vez más intercultural debemos entender cómo se construyen las diferencias en contextos de diversidad cultural. Esta comprensión de la diversidad cultural es necesaria para que a la hora de intervenir y paliar sus efectos negativos tengamos, como expertos en educación que somos, las estrategias necesarias, ya que de esta consolidación de las diferencias surgen fenómenos como la xenofobia y el racismo.

Será en la parte final de la obra donde se constata cómo es la interculturalidad en nuestras aulas y cómo se lleva a cabo la construcción del currículo intercultural, es decir, estos capítulos

finales se centrarán en el plano educativo, pudiendo disfrutar de diseños y posibles intervenciones de aula para mejorar nuestra realidad educativa multicultural y hacerla más liberal y tolerante a través de una interacción de culturas.

En esta última parte el autor, haciendo gala de una exquisita elegancia, nos adentra en el paradigma de la interculturalidad y en los principios de la educación intercultural, para pasar a continuación a analizar las características y los retos educativos de la educación intercultural en España. Examina por otro lado el currículo y sus grados de consecución: segregado, compensatorio e inclusivo, para poder analizar más tarde las diferencias entre el currículo intercultural prescrito y el planteado a diario por los profesores. Razona de forma crítica acerca de las actuaciones compensatorias interculturales que a nivel curricular se están llevando a cabo en educación para poder saber si es efectivo el currículo inclusivo. Y por último, analiza las funciones y la formación del profesorado en activo para conocer si éstos de forma efectiva realizan una auténtica labor de reconocimiento de la educación intercultural en sus aulas.

Por tanto, se ahondará en cómo el currículo compensatorio mediante el cual se proporcionan recursos adicionales a estudiantes en desventaja social, se puede convertir más tarde en segregado, mientras que por otro lado, se verá cómo son las prácticas inclusivas que se llevan a cabo en las aulas.

Para terminar, el autor expone aquello que se entiende por un currículo verdaderamente intercultural, y éste es aquél que es inclusivo y que por ello consigue la participación de todos los estudiantes, aquél que es integrado y comprensivo con los contenidos puesto que está diseñado para todos los alumnos y no sólo para los inmigrantes. Presenta como colofón aquellos elementos formales de un currículo inclusivo: sus contenidos, actividades, recursos y evaluación, para terminar conectando teoría y práctica educativa a través de la presentación de actividades concretas que desarrollan este tipo de currículo.

Será así, mediante la lectura, como a través de su obra Rafael Jiménez aporte a los profesionales relacionados con la educación experiencias complementarias para intentar conseguir que se motiven aún más con su «deber hacer» docente y diario.

Cristina Tiernes Cruz

LÓPEZ YÁÑEZ, J. (2005): La ecología social de la organización. Una perspectiva educativa. Madrid, La Muralla, 293 pp. ISBN: 84-7133-754-1

El desarrollo del conocimiento sobre los centros educativos como organizaciones tiene en estos últimos años un crecimiento exponencial. Por un lado por su paralelismo con las investigaciones sobre organizaciones empresariales y de otros tipos, y por otro, de forma específicamente educativa, como es el caso que nos ocupa. El autor, conocido y riguroso investigador sobre los centros educativos, declara como objetivo de su libro que pretende con él contribuir

a sentar las bases de una teoría sistémica de las organizaciones educativas, tema al que ya ha dedicado algunos otros de sus trabajos. Refiere temas novedosos fuera de los trillados caminos mecanicistas derivados de las teorías clásicas como por ejemplo, la cultura institucional, la micropolítica, las teorías sobre el cambio no planificado en las organizaciones, etc.

Sigue la máxima piagetiana de si quieres avanzar construye una teoría, para justificar su novedosa propuesta. En su búsqueda de nuevos caminos para progresar en el conocimiento de las organizaciones, el autor se encuentra con la teoría sistémica, a la que aunque ya tratada en casi todos los manuales de organización, confiere en este libro un enfoque más profundo y sugerente. Lo manifiesta al considerar que abarca a la vez una perspectiva interdisciplinar y una serie de conceptos usados por diversas disciplinas de un modo similar. Se declara deudor de unos cuantos autores relevantes en el campo de la teoría de sistemas y de otros cuya aportación transversal reconoce, así como del nicho ecológico de la bahía de Cádiz donde gestó la mayor parte de la obra y se declara de pie sobre hombros de gigantes, siguiendo la metáfora de Bateson.

El capítulo primero se ocupa de la delimitación de los problemas que guían la construcción de una teoría sistémica de las organizaciones a la vez que hace un recorrido diacrónico por el desarrollo y delimitación de los problemas que tienen las organizaciones en su construcción teórica. El análisis de las organizaciones como las responsables del distanciamiento entre el ámbito público y privado y la diferencia entre las organizaciones y las comunidades, le sirven para introducir el concepto de organización como práctica social que se realiza dentro de un marco normativo y está encaminada a una finalidad. Realiza una crítica al enfoque dominante de origen estructuralista funcional por dejar fuera aspectos como la creatividad, la dinámica interna o el conflicto. En su búsqueda de una teoría que vaya más allá de los límites disciplinares, de tipo dinámico, que no sea normativa, que afronte la complejidad y que sea capaz de problematizar su objeto de estudios, llega a la teoría de sistemas. Revisa las aportaciones de los principales teóricos para desembocar en el otro apoyo de su propuesta: la perspectiva ecológica de las organizaciones.

El segundo capítulo presenta el núcleo fundamental de su propuesta teórica. Allí se despliega el sistema social de la organización y se analizan las relaciones con la organización propiamente dicha. Aquí la teoría de sistemas tiene que soltar los lastres históricos para tratar adecuadamente las organizaciones. La autopoiesis, o autoproducción de los sistemas sociales, o al menos de forma específica de organizarse éstos, tomada de los seres vivos, le sirve para llegar a la autorreferencia, por la que un sistema social se convierte en objeto, siguiendo a Morin. La complejidad de los sistemas sociales aparece cuando se encuentran sometidos a entornos problemáticos de los que han de seleccionar los más importantes. Define sistema social como un patrón de acontecimientos situados espacialmente que surge a partir de la interacción recursiva entre los seres humanos. Los sujetos son el entorno del sistema social lo que explica su variedad. Pero sin la estructura no existirían los sistemas sociales y se hace la distinción básica entre estructura y proceso; la primera como algo construido y la segunda como partes de la construcción.

El capítulo tercero formula una teoría sobre el proceso constitutivo del sistema social de la organización, la comunicación y el sistema social como productor de conocimiento. Se revisa el sistema representacionista, en el que el cerebro camina un paso detrás de la realidad y toda

experiencia es subjetiva y explica la doble contingencia representativa. Introduce la comunicación en la organización como elemento que hace emerger la vida social, ya que equivale a la coordinación de acciones. Y es que toda conducta es comunicación, no es posible no comunicar; además la comunicación se realiza simultáneamente en dos planos: la información y la relación, la acción y la reacción. El significado se construye globalmente, tomando como base una variedad de enunciados, tanto analíticos como expresivos y en términos de igualdad o de diferencia.

El cuarto capítulo gira alrededor de las configuraciones estructurales bajo las cuales los sistemas sociales pueden ser concebidos y analizados en las organizaciones. Tomando la idea de Giddens de que los sistemas más que estructuras tienen propiedades estructurales y que es el observador el que establece los límites de la estructura, propone cuatro de ellas: la institucionalización, construcción social del poder; la cultura institucional, el pegamento que mantiene unidas las piezas de la maquinaria social, como concepto a base de creencias y valores compartidos; el poder, como configuración estructural que impregna totalmente la organización; y los patrones de cambio, opuestos a la continuidad, como posibilidad de hacer las cosas de otra manera.

El último capítulo presenta el primer intento de fundamentar, tanto el análisis como la intervención en las organizaciones desde el punto de vista de la teoría sistémica. Refuta que la organización sea un sistema social complejo inclinándose por una relación en un contexto pautado donde determinados individuos realizan unas tareas para las que disponen de recursos. Una organización entonces es un contexto de emergencia y desarrollo de diferentes sistemas sociales. Las organizaciones no son subsistemas de la sociedad, sino ecosistemas sociales que incluyen a sistemas sociales autoreferentes y, por lo tanto, autónomos. La intervención en la organización produce en ella algún tipo de cambio: revisa los cambios basados en las soluciones ya ensayadas y fracasadas, para proponer el contexto como base de la intervención desde una ética sistémica. Además señala que la teoría sistémica no termina en ese capítulo, sino que es allí mismo donde comienza.

Isabel Cantón Mayo

MONEREO, C.; POZO, J. I. (coords.) (2005): La práctica del asesoramiento educativo a examen. Barcelona, Editorial Graó. 373 pp. ISBN: 84-7827-403-0

Tras casi tres décadas de práctica asesora institucionalizada en el sistema educativo reglado de nuestro país, era necesario acometer una revisión de la misma con el objetivo no sólo de conocer su estado actual, sino de contemplarla desde la perspectiva de la reforma educativa de la LOE. Este libro se propone esta tarea de la mano de algunos de los especialistas más destacados de la práctica del asesoramiento educativo en España.

A lo largo de los 19 capítulos que componen la obra, se da respuesta a las siete cuestiones fundamentales que definen las controversias en las que se sitúa en la actualidad la práctica del

asesoramiento educativo: 1) ¿Qué significa asesorar? El asesoramiento como colaboración; 2) Las relaciones entre asesor y asesorado: simetrías y asimetrías; 3) ¿Qué esperan los asesores y los asesorados de esta colaboración?; 4) El núcleo duro del asesoramiento: los procesos de enseñanza y aprendizaje; 5) ¿Cómo viven los asesores su tarea? De la multiplicación de funciones a la hiperresponsabilidad, de la complejidad a la perplejidad; 6) Competencias para asesorar: saber hablar y escuchar, re-describir representaciones, ser estratégico; 7) La formación de los asesores: dónde, cuándo y cómo.

La primera de las cuatro partes en que se ha dividido el libro reúne los artículos que tratan acerca de los logros y limitaciones del modelo constructivista aplicado al desarrollo de la práctica profesional de los asesores. La segunda parte del libro está dedicada a examinar los enfoques del asesoramiento en relación con diversos entornos educativos. La tercera parte se ocupa de la formación de los asesores teniendo en cuenta la complejidad de la puesta en práctica del modelo constructivista. El libro finaliza con un conjunto de artículos dedicados específicamente a la formación de los asesores que, como bien se expresa en uno de sus capítulos, ha de ser continua debido a la complejidad de la labor asesora.

Esta obra es un reflejo de la realidad plural que pretende estudiar y examinar; de ahí su riqueza y valor. Dada esa complejidad de la práctica del asesoramiento educativo, es necesario acercarse a ella desde diferentes perspectivas. En una realidad educativa plural y heterogénea, los diferentes actores conviven e intervienen formando un todo del mismo modo que un conjunto de granos de arena constituyen una playa, como sugiere la imagen elegida para la portada de esta edición. Por tanto, este libro está configurado como un mosaico de artículos de distinta naturaleza, pero unidos en un mismo objetivo: la colaboración en la investigación sobre la formación de los educadores dedicados al asesoramiento. Una formación en la que han de participar todos los implicados y en la que los investigadores han de cobrar un papel activo en colaboración con otros actores de la educación tanto formal, como no formal.

Libros de este tipo, en el que los trabajos de expertos de distintos ámbitos se reúnen para tratar un tema de interés para una comunidad educativa en constante necesidad de actualización, son absolutamente necesarios en el panorama de las publicaciones educativas de nuestro país, por lo que resulta de imprescindible lectura para todos los profesionales dedicados a la importante tarea del asesoramiento educativo, con el fin de que esté cada vez más cercana a lo que debería ser.

Natalia Benedí Pérez

MORENO MANSO, J. M.; MONTERO GONZÁLEZ, P. J. (2005): Evaluación psicoeducativa de la parálisis cerebral. Mérida, Junta de Extremadura. ISBN: 84-96212-38-6

En esta obra, Juan Manuel Moreno y Pedro Javier Montero nos introducen en el ámbito de la evaluación de las necesidades educativas del alumnado con parálisis cerebral. A lo largo de los

ocho capítulos que componen este libro, los autores nos enseñan las características y las dificultades a las que se enfrentan fisioterapeutas, logopedas, terapeutas ocupacionales, psicopedagogos, psicomotricistas y educadores sociales durante el proceso de evaluación de los niños con parálisis cerebral.

Todos los capítulos siguen una estructura similar: en primer lugar, se detalla la labor que desarrolla cada especialista en la intervención psicoeducativa con alumnos afectados de parálisis cerebral; a continuación, se describen las principales herramientas de evaluación con las que cuentan; y, por último, se presenta un caso práctico que facilita la asimilación de la información anterior.

El primer capítulo nos introduce en los aspectos teóricos y conductuales clave que permiten entender la parálisis cerebral y que facilitan, en el segundo capítulo, la presentación de un modelo de evaluación psicopedagógica centrado en el currículo de estos alumnos.

En el capítulo tres se describen los principales modelos explicativos desde el punto de vista fisioterapéutico, a partir de los cuales se establecen las pautas de evaluación del niño paralítico cerebral basadas en el desarrollo psicomotor y en la actividad postural refleja. En el siguiente capítulo se repasan las principales características de la evaluación logopédica en el alumnado con parálisis cerebral, atendiendo a la evaluación de los diferentes componentes del lenguaje y de los procesos motores implicados en el habla, mediante el empleo de protocolos de evaluación y de pruebas de lenguaje estandarizadas.

El quinto capítulo aborda el proceso de evaluación de la parálisis cerebral desde el punto de vista de la Terapia Ocupacional, la cual evalúa, fundamentalmente, tanto las actividades básicas de la vida diaria (relacionadas con el autocuidado) como las instrumentales (relacionadas con el manejo en el entorno social). En el capítulo seis se trata la evaluación de los alumnos con parálisis cerebral desde la perspectiva del profesor de apoyo. Este profesional se encarga de que cada alumno reciba la atención individualizada necesaria, de forma que consiga una adecuada integración en el centro escolar. Para lograr este objetivo, el profesor de apoyo realiza una evaluación previa de las dificultades de aprendizaje del alumno en los contextos familiar y escolar.

En el séptimo capítulo se subraya la importancia de la psicomotricidad en la intervención del niño paralítico cerebral, describiendo las dificultades psicomotoras que aparecen con más frecuencia en este trastorno, así como el procedimiento para valorarlas a través de pruebas estandarizadas específicas y de protocolos de evaluación. Finalmente, el capítulo ocho profundiza en las funciones que desarrolla el educador social en la intervención psicoeducativa de los alumnos con parálisis cerebral.

La principal característica de esta obra, y también su principal novedad, es la forma de entender la intervención psicoeducativa en la parálisis cerebral desde un enfoque multidisciplinar. Sin duda, una intervención efectiva en este grupo de alumnos exige que todos los profesionales conozcan y comprendan la relevancia del trabajo de los demás especialistas que componen el equipo multidisciplinar. Por este motivo, el libro se convierte en una valiosa y útil herramienta para todos aquellos profesionales, o futuros profesionales, que se enfrentan al difícil reto de la educación del alumnado con parálisis cerebral.

Miguel Ángel Fernández Blázquez

PROT, B. (2004): Pedagogía de la motivación. Cómo despertar el deseo de aprender. Madrid, Narcea. 132 pp. ISBN: 84-277-1452-1

La motivación se puede definir como aquello que da energía a un individuo, lo que hace que éste se comporte de una manera determinada. Se trata de un proceso cuyo fin es el de influir en las conductas de las personas.

La palabra motivación indica, pues, acción, movimiento pero, sobre todo, inercia, en el sentido de que no es posible modificar o «mover» el estado de algo o de alguien si no es por la acción de una fuerza externa.

Moveo, movere, movi, motum significa mover. De este verbo deriva el adjetivo «motor» que, al igual en latín que en español, designa a aquél o aquello que se mueve. Este adjetivo se sustantivizó y de ahí pasó a formar el verbo motivar, del que finalmente se obtuvo el sustantivo motivación, la joya, la riqueza, la panacea de la pedagogía moderna.

Hasta hace algunas décadas, el alumno iba ya «motorizado» a clase; tenía su propio motorcito interior que le empujaba a aprender, y en todo caso el profesor buscaba recursos para sostener o aumentar la potencia del «motor». Pero eso pasó ya a la historia. Ahora el profesor tiene que empezar por motivar al alumno, porque en lo que anda escaso, llegando a veces a niveles de verdadera indigencia, no es en la capacidad, sino en las ganas o en los motivos para aprender.

Pero, ¿por qué se ha empobrecido tanto hoy en día la motivación de los alumnos? La experiencia de una profesora francesa, B. Prot, autora de este libro, nos muestra que tal empobrecimiento radica en la falta de confianza de los propios alumnos derivada del momento actual que nos ha tocado vivir, caracterizado por el vacío cultural e ideológico, así como por el auge de algunos extremismos políticos, religiosos y laicos. En esta obra, la autora muestra cómo su práctica docente a lo largo de su trayectoria profesional ha empleado no herramientas tradicionales de motivación, sino el sentido común a través del análisis personal de cada caso concreto con el fin de «relanzar el motor». De esta forma, y a lo largo de los 11 capítulos que componen esta publicación, la autora defiende la tesis de que el modo de relanzar dicho motor radica en el hecho de ser capaz de facilitar a los alumnos el tiempo y las medidas necesarias para definir su propio lugar en la sociedad y desarrollar un sentido crítico, todo ello con el fin de poder formar a ciudadanos libres.

La propuesta que lanza la autora con objeto de propulsar dicha motivación radica, sobre todo, en la necesidad de redefinir el oficio del profesor, algo que, lógicamente, llevará su tiempo. Así, propone cambiar la imagen del profesor-funcionario, poseedor de un bagaje puramente académico y asentado en la seguridad de su empleo, las pocas horas de presencia en la escuela y la frecuencia de las vacaciones, en la del profesor-pionero, comprometido con el hecho de inventar nuevas herramientas a fin de poder hacer frente a situaciones para las cuales no está preparado.

Pero para Prot la motivación no sólo debe ser impulsada por el profesor. También la escuela, los padres y el propio alumno desempeñan un papel esencial para que ésta emerja y que lo haga con fuerza.

Por lo que respecta a la escuela, la autora considera a ésta como el lugar donde se cristaliza el malestar del individuo y de la sociedad, y aboga por convertirla en un lugar de progreso,

esperanza y confianza. Para ello apuesta por la unión de la fuerza de profesores y padres, así como por la formación permanente de aquéllos, quienes deben salir de sus clases y formarse en cuantos cursos y experiencias puedan.

En cuanto al alumno, Prot sostiene, como ya se ha mencionado antes, que lo que impide su motivación es la escasa confianza en sí mismo. Se trata pues, dice la autora, de «creer en él» y, a partir de ahí, «construir un proyecto».

Desde las primeras páginas del libro hasta su conclusión podemos observar que lo que la autora pretende desarrollar son nuevos métodos de trabajo basados en la comunicación y la motivación. Para ello, el profesor debe, además de dominar la materia que imparte, convertirse en «motivador», ya que el nuevo perfil de los alumnos de hoy en día expresa la urgencia de la acción. Pero, si la motivación de los alumnos pasa por la de los profesores, quienes hoy en día lo tienen todo para desmotivarse, ¿cómo hacer para que éstos logren motivarse, es decir, para conseguir «relanzar su propio motor» y así poder transmitir a sus alumnos la capacidad de creer en sí mismos? Este es el único punto que la autora del libro no desvela.

Noelia Martínez Mesones

SANTOS REGO, M. A. (dir.) (2004): A investigación educativa en Galicia (1989-2001). Xunta de Galicia; Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, 2 tomos, 639 y 571 pp. ISBN 84-453-3821-8

La investigación es, sin lugar a dudas, el único artefacto que poseemos para discernir el grado de adecuación o conveniencia de la intervención de los humanos en su medio. En materia educativa, además, uno de los instrumentos más potentes con los que se han dotado nuestras sociedades, investigar la finalidad, el objeto y el método mismo de las investigaciones realizadas hasta el momento es una tarea que, de tarde en tarde, resulta saludable y necesaria, además de indicadora de excelencia. Lo que estamos debatiendo, en definitiva, es acerca del concepto mismo de calidad de la educación, noción altamente manoseada en los últimos años, y no siempre con buenas intenciones.

La obra que reseñamos es fruto de un extenso trabajo de aproximación a cómo y hacia dónde se ha dirigido la investigación sobre el fenómeno educativo en un ámbito territorial y un espacio temporal bien definidos, Galicia entre 1989 y 2001; una obra liderada por el profesor Santos Rego, acompañado de una cohorte competente de colaboradores. Presentado en dos tomos, por razones de su voluminoso número de páginas (571 y 639 pp.), este texto polifónico se desarrolla con una secuencia que responde también a tres partes muy bien definidas.

La primera parte de la obra se dedica a la presentación del contexto epistemológico y metodológico de la investigación educativa, con sendos trabajos del coordinador de la obra, Santos Rego, que nos introduce rápidamente en las dificultades mismas de la investigación; un segundo capítulo a cargo de Ana María Porto, sobre los antecedentes recientes de la investigación

educativa y los pormenores de los enfoques positivista, interpretativo y crítico, y un tercer aporte de Miguel J. Muñoz, que expone la necesidad de revisar el concepto de indicador como sostén del entramado metodológico que nos dispongamos a realizar.

El papel de las tres universidades gallegas en la investigación educativa es el centro de la investigación y ocupa la segunda parte de esta obra, que cerrará el tomo primero y abrirá el segundo. Aquí se nos propone un largo recorrido de cerca de 800 páginas por diversas áreas o ámbitos de estudio académico. Así, después de una breve presentación, por parte de Alfonso Cid, sobre el método empleado en este apartado, se nos presentan las 15 áreas de las que se ha recogido y analizado información relativa a los tópicos protagonistas que luego veremos, tanto en la participación en proyectos competitivos o no a distinta escala (europea, española y gallega), como también los que han sido motivo de publicaciones (libros, revistas, etc.) y elaboración de tesis doctorales, pasando por la celebración de congresos, jornadas y seminarios.

Siguiendo su orden de presentación, las áreas estudiadas en esta segunda parte de la obra son las siguientes: bilingüismo y educación (a cargo de Bieito Silva y Modesto A. Rodríguez), currículo e innovación educativa (coordinada por Carlos Rosales), didáctica y organización escolar (por Lourdes Montero), didácticas específicas (concretadas en siete áreas, y coordinada por José Manuel Vez), educación y trabajo (coordinada por Antonio Rial), educación especial (a cargo de José Ramón Alberte), educación social (coordinada por Mar Lorenzo), historia de la educación (por Vicente Peña), metodología y evaluación de programas, centros y profesores (coordinada por José Cajide), nuevas tecnologías en la educación (coordinada por Beatriz Cebreiro), orientación educativa y profesional (coordinada por Luis M. Sobrado), psicología evolutiva y de la educación (coordinada por Alfonso Barca), psicología social y básica (a cargo de Agustín Godás), sociología de la educación (coordinada por Rita Radl), y teoría y pensamiento pedagógico (a cargo de José Manuel Touriñán y Antonio Rodríguez). Se cierra la segunda parte con unas conclusiones, el comentario de las cuales retomaremos más adelante.

La tercera y última parte está dedicada a repasar la investigación protagonizada por el profesorado no universitario en su entorno directo de trabajo: se nos presentan los datos y las conclusiones de un cuestionario sometido a una muestra de más de 700 profesionales de todas las etapas y niveles de la educación formal para conocer con detalle tanto esa participación como sus resultados. Así, se nos ofrece información muy suculenta acerca del grado de participación en proyectos de investigación, su grado de satisfacción e impacto en la práctica, y también la orientación y finalidades últimas de las investigaciones, tanto en el plano profesional como en el personal. Es de destacar, en particular, que más de la mitad del profesorado entrevistado se ha dedicado a tareas de investigación y, de este grupo, dos tercios han destinado a ello más de tres horas a la semana, con un elevado grado de satisfacción por los resultados obtenidos; en el cómputo global, la mitad ha tenido una expansión de sus trabajos limitada al ámbito autonómico o local, pero un destacado 7% ha tenido una proyección internacional a través de congresos de ese calibre.

Hasta aquí la descripción somera de este notable y laborioso trabajo de revisión y (auto)crítica pedagógica. Nos disponemos ahora a sugerir un par de reflexiones a propósito de lo leído: en primer lugar, acerca de las dificultades conceptuales con que topa un trabajo de estas características; en segundo lugar, y como consecuencia de lo anterior, sobre determinadas indicaciones metodológicas y formales que nos interesa apuntar.

Esta es una obra de «pedagogía general» como pocas, al menos en su intento globalizador de atender al conjunto del pensamiento pedagógico y también de aprehender al máximo el espectro de la práctica educativa formal. La pedagogía atiende ese algo tan escurridizo que es la educación, cuya acotación conceptual, como es sabido, no es nada fácil. Lo que sea el hecho o el fenómeno educativo no viene ahora al caso, pero nos parece destacable el esfuerzo por complementar esas dos visiones, que suelen ser presentadas como externa e interna a la educación en sí, como son la universidad y el centro escolar. En otras palabras, esa visión que enfatiza que unos «ejecutan» la educación y otros la estudian. Esa división social ya clásica del trabajo parece muy productiva y clara, pero se nos antoja que sería motivo de revisión, ya que parece reforzar la imagen de que una cosa es lo que ocupa al académico o investigador «profesional», y otra lo que «realmente» preocupa al profesional de la educación; y podría derivarse de esto que ambas andan por distintos derroteros pero que además la segunda es más importante que la primera. No lo compartimos.

Como se nos sugiere aquí, la agenda de investigación no viene marcada exclusivamente por la universidad o por los profesionales de la educación, sino por la confluencia de las prioridades que determinan, al menos, tres grandes factores: las líneas subvencionadas por las administraciones (que, más allá de su agenda electoral, sí deberían ocuparse de lo que preocupa al profesorado), las proyecciones que realizan los expertos en las distintas materias de conocimiento (que, incluyendo la economía, ecología, salud y etcétera, deberían apuntar, en sentido prospectivo, a un dibujo de lo que se nos viene encima en todos los terrenos de la vida) y los temas socialmente destacados que recogen y resaltan los medios de comunicación (que suelen derivar en motivo de investigación porque devienen «auténticos» problemas de la calle sobre los que hay que ofrecer respuestas documentadas).

En otras palabras, en el ámbito de la educación no tenemos, por suerte o por desgracia, esa presión que puede haber en terrenos como la salud, por poner un ejemplo, donde no se puede obviar el objetivo financiero de los laboratorios para entender las grandes líneas de la investigación que les ocupan. Encontrar, en el sector educativo, grupos o agentes que podrían ejercer un papel semejante al que asumen en ese sector los laboratorios, es algo que se aleja de esta reseña, y por supuesto no estamos pensando en operaciones de privatización de lo público. Lo que sí queremos destacar es que uno de los peligros de la investigación educativa radica en caer en el embelesamiento que comporta la autoreferencialidad. Es decir, la finalidad de un trabajo de revisión investigadora como este es realizar un diagnóstico y un pronóstico de la situación misma de la investigación, y eso ya es algo de qué alegrarse. Pero no nos podemos detener ahí y habrá que determinar el impacto que ha tenido toda esa investigación en la mejora de la educación o incluso en términos endógenos, establecer de qué manera la metodología misma debería ir adecuándose a las exigencias del guión educativo. Es como un pez que no es que se muerda la cola, sino que se mira en el espejo para encontrarla y que, por supuesto, no se la puede ver. En investigación educativa puede pasar algo parecido: esa ambigüedad que padece en su mismo estatus epistemológico, como nos recuerda el director de la obra en su trabajo inicial.

Por fortuna, en esta obra se opta por presentar ambas perspectivas, la universitaria y la escolar, como entes autónomos pero interconectados, y se nos advierte, en la introducción,

que no son compartimentos estancos sino vasos comunicantes que se retroalimentan. Sin embargo, desde un punto de vista estrictamente formal, hubiera sido muy interesante y útil disponer de una conclusión global que sometiera a discusión cómo se proyectan hacia el futuro lo que han sido las grandes líneas de investigación educativa en la Galicia del período 1989-2001. Nos referimos al hecho de que hubiera sido deseable encontrarnos, en el cierre de esta magna obra, un trabajo último a modo de síntesis que nos revelara las sintonías y los desarreglos entre la educación y su investigación, algo que quizás nos hubiera ayudado a refutar esa hipótesis que pulula acerca de la distancia entre la escuela y la universidad. Esa es la perspectiva que se adopta, en términos más concretos, en la mayoría de los trabajos especializados que la conforman, relativa a una evaluación somera sobre sus particularidades; tan solo reseñar dos ejemplos: Mar Lorenzo apunta líneas de futuro en la investigación acerca de las necesidades educativas de las personas adultas, o Vicente Peña, refiriéndose a las carencias investigadoras sobre la historia de la educación, especifica cinco grandes empresas de futuro en este ámbito.

El estudio del fenómeno educativo tiene una finalidad clara no sólo en el sentido de rendir cuentas ante la sociedad, sino que también, en ayudar en la toma de decisiones por parte de aquellos que tienen responsabilidades políticas y administrativas para mejorar la calidad de la educación formal. El diagnóstico y la prospectiva de la investigación educativa son hoy más necesarias que nunca, aunque se muevan entre un positivismo contable y un relativismo constructivista. La obra que hemos leído ha evitado estos dos extremos y, en definitiva, nos encontramos ante un trabajo formalmente bien ejecutado que, por su vasta amplitud de miras en cuanto a temáticas y focos de interés, a buen seguro contentará a sus más directos destinatarios, territorial y profesionalmente, y servirá de memoria y consulta para indagar en los vericuetos de la investigación educativa en su acepción más amplia.

Enric Prats

VV. AA. (2004): Premios Joaquín Sama 2003 a la innovación educativa. Mérida, Junta de Extremadura. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Secretaría General de Educación, 258 pp. ISBN: 84-96212-26-2

El libro se abre con unas muy bellas palabras del propio Joaquín Sama: «Todos los conocimientos que se consideren indispensables para construir la cultura general del hombre deben darse al niño en toda edad, en cantidad apropiada y con el procedimiento adecuado». Estas frases perfilan un pensamiento y una decisión en las que encajan perfectamente los trabajos premiados que se recogen en el libro y el espíritu que anima a los premios y a los premiados. El 16 de diciembre de 2003, se reunió el Jurado que iba a otorgar el Premio «Joaquín Sama» a la Innovación Educativa en la Comunidad Autónoma de Extremadura, que había sido convocado en abril del mismo año. El Fallo, para la Modalidad A, era para «Trabajos que supongan la creación de aplicaciones, programas o

sistemas interactivos que faciliten el acceso a contenidos curriculares a través de las nuevas tecnologías», y citan los premios y premiados. En la Modalidad B, se concedían a «Trabajos que versen sobre los mismos temas anteriores y que no utilicen para su desarrollo las nuevas tecnologías». En ésta, el Primer Premio fue para el trabajo titulado «El interior del bosque: una propuesta didáctica sobre la violencia y el reciclaje», del que son autores José Antonio Méndez Rodríguez e Iñigo Armando Duarte Revelledo del IES Valle del Jerte de Plasencia (Cáceres); el Segundo Premio fue para el trabajo «Una aproximación a los mitos clásicos dirigida a alumnos de tercer ciclo de primaria», de María Dolores Moreno Gutiérrez, del CP José María de Calatrava (Mérida); el Tercer Premio recayó en el trabajo «Aprendiendo Lengua en equipos cooperativos», de Santiago Marín García, del IES Sáenz de Buruaga de Mérida (Badajoz), y, por último, una Mención Especial 1ª fue para «La creación literaria en la educación secundaria», de la que es autora Pilar Pedraza Jiménez, del IES Mario Rojo de Luna, de Logrosan (Cáceres).

El libro efectúa un recorrido por los distintos trabajos, desmenuzados en las diversas secciones que precisan los pasos desarrollados. La «Introducción» de «El interior del bosque: una propuesta didáctica sobre la violencia y el reciclaje» incluye un interesante punto de partida para realizar este proyecto que «fue el desarrollo del sentimiento estético, creativo, reflexivo y crítico de los alumnos a través de los temas transversales Educación para la paz y Educación para la conservación y el reciclaje, así como la promoción y la difusión de la cultura». Excelente arranque y comprometido propósito. Para ponerlo en marcha, idearon realizar una instalación en una de las salas de exposiciones más importantes de la ciudad, en la que participarían dos centros de enseñanza distintos. La «Justificación» del proyecto se expresa con palabras claras en torno a la violencia estructural y la reflexión que exige el asunto, que concluye así: «Nos negamos a aceptar la violencia como solución a los conflictos». En la «Descripción del Proyecto», explican de forma pormenorizada que la citada instalación procura analizar las posibles causas de la violencia, que debe descubrir «cada uno de nosotros», y el vehículo para lograrlo sería el arte. Presentan después las «Fases del Proyecto», sus «Objetivos» y sus «Contenidos». Rematan las páginas destinadas a plasmar los elementos del proyecto con una referencia a la «Metodología» utilizada, a la «Temporalización», con una duración de cuatro meses, la «Fecha de Realización y Financiación» los «Recursos Materiales» y los «Recursos Humanos», que han sido alumnos del IES Valle del Jerte y del Gabriel y Galán. Concluye la presentación con la «Evaluación», «el nivel conseguido en esta propuesta fue máximo», y las «Posibilidades» de prolongar la actividad, que la docente considera debe encontrar sitio en otros lugares.

«Guía Didáctica para realizar un Taller de Lectura y Escritura Creativa en la Biblioteca Escolar: “Una aproximación a los mitos clásicos dirigida a alumnos de tercer ciclo de primaria”», de María Dolores Moreno Gutiérrez, sigue más o menos por idénticos derroteros y se abre con un «Prefacio» escrito por la propia docente sobre su experiencia vital, prefacio que representa una muestra de agradecimiento precisamente a los Mitos, a los que rinde homenaje. La «Introducción» presenta de forma palmaria el objetivo: «Esta guía pretende ser una ayuda para los docentes y los bibliotecarios escolares en la realización de un Taller de Animación a la Lectura y Escritura, a través de unos textos y unas actividades que van a aproximar los Mitos Clásicos a los alumnos de educación Primaria». «Temporalización» y «Objetivos» acotan el proyecto, pues son «dar a conocer algunos de los principales Mitos Griegos», por ejemplo, y el capítulo de «Actividades» detalla

paso a paso el trabajo de los participantes con referencia a los libros analizados, a las que se añaden «Algunas actividades adicionales». En este caso, la «Evaluación» «ha de ser una evaluación formativa», no de calificación. Una amplia «Bibliografía» y unos «Anexos» ilustrados culminan la explicación del proyecto.

«Aprendiendo Lengua en equipos cooperativos», de Santiago Marín García, del IES Sáenz de Buruaga de Mérida, se abre con una cita poética de León Felipe y con unas «Normas a tener en cuenta en el aprendizaje de la Lengua en Equipos Cooperativos». «La atención a la diversidad del alumnado es una obligación inexcusable... pues sólo de esta forma podremos asegurar que todos los alumnos adquieran la formación básica necesaria para convertirse en personas autónomas con capacidad para intervenir de forma activa en la sociedad». Son palabras para encauzar la «Justificación de la experiencia», que inicia el desarrollo explicativo de este trabajo. Siguen después las «Características del Grupo de Alumnos de la experiencia», los «Objetivos», con el trabajo en equipo o cooperativo en el aprendizaje como expresión resumida, los «Contenidos», relacionados con la programación de Lengua Castellana y Literatura, la «Metodología», sustentada en la concepción de la diversidad, en la concepción constructiva y en el aprendizaje cooperativo, el «Período de realización de la experiencia», que ha sido a lo largo del curso 2002-2003, y un paso importante en el «Desarrollo de la experiencia», con el proceso seguido en cada una de las unidades didácticas desarrolladas a lo largo del curso. Culminan la explicación una referencia al delicado tema de «la Atención al alumnado con necesidades educativas especiales en nuestra experiencia», pues había cuatro alumnos con esas necesidades, la «Evaluación de la experiencia», que consideran, «en general, como muy positiva», aunque con dificultades, las «Posibilidades de prolongación de la experiencia», «porque las escuelas deben promover el hábito de cooperar con el prójimo» que incluyen como «nuestro reto», y una breve «Bibliografía» y «Anexos de Actividades en equipo».

El último trabajo, «La creación literaria en la educación secundaria», de Pilar Pedraza Jiménez, del IES Mario Rojo de Luna, de Logrosan (Cáceres), se inicia con «La decisión del profesor de lengua», en la que reflexiona sobre los saberes de los alumnos en la materia, con la conclusión de que «los niños tienen graves problemas de expresión y de comprensión lingüística». Sigue después «Una propuesta metodológica para segundo ciclo», con sus «Objetivos», que se resumen en construir «una persona que pueda expresarse tanto por escrito como oralmente con coherencia y corrección»; «Actividades», como la elaboración de un diario personal, la novela, la ejecución del trabajo en el aula y los criterios de evaluación. Viene después «Una propuesta metodológica para primer ciclo y los alumnos de necesidades educativas especiales NEE de carácter intelectual», con sus «Objetivos», «Actividades», la «Creación Literaria», el «Comentario a los documentos aportados», al que acompañan tres «Apéndices», con producción literaria de los alumnos.

En suma, un excelente compendio de diversos proyectos y trabajos, que pueden servir para clarificar el difícil y fundamental mundo de la enseñanza.

Manuel Irusta Cerro