

Reseñas y libros recibidos

Libros reseñados

OLMO, M. DEL (2010). *Re-Shaping Kids Through Public Policy on Diversity. Lessons from Madrid*. Madrid;Vienna: Navreme. 167 pp. ISBN: 978-9989-192-19-7. (Teresa Aguado Odina)

HERRERA TORRES, L. (Coord.). (2011). *Estrategias de aprendizaje del alumnado universitario. Implicaciones para la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior*. Granada: Comares. 157 pp. ISBN: 978-84-9836-837-6. (Ernesto López Gómez)

GOÑI, J. M.^a (Coord.). (2011). *Matemáticas. Complementos de formación disciplinar*. Barcelona: Graó. 219 pp. ISBN: 978-84-9980-045-5. (Angélica Martínez Zarzuelo)

GOÑI, J. M.^a (Coord.). (2011). *Didáctica de las Matemáticas*. Barcelona: Graó. 201 pp. ISBN: 978-84-9980-044-8. (Angélica Martínez Zarzuelo)

GOÑI, J. M.^a (Coord.). (2011). *Matemáticas. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Graó. 177 pp. ISBN: 978-84-9980-043-1. (Angélica Martínez Zarzuelo)

CANO, E. (Coord.). (2011). *Buenas prácticas en la evaluación de competencias. Cinco casos de Educación Superior*. Madrid: Laertes. 158 pp. ISBN: 978-84-7584-726-9. (Núria Serrat Antolí)

PLESSI, P. (2011). *Evaluar. Cómo aprenden los estudiantes el proceso de valoración*. Madrid: Narcea; Ministerio de Educación. 216 pp. ISBN: 978-84-277-1736-7 (Ruth Martín Escanilla)

RUIZ BIKANDI, A. (Coord.). (2011). *Lengua castellana y Literatura. Complementos de formación disciplinar* (vol. I). Barcelona: Graó. 176 pp. ISBN: 978-84-9980-085-1. (María Vallejo González)

RUIZ BIKANDI, A. (Coord.). (2011). *Didáctica de la Lengua castellana y Literatura* (vol. II). Barcelona: Graó. 204 pp. ISBN: 978-84-9980-086-8. (María Vallejo González)

RUIZ BIKANDI, A. (Coord.). (2011). *Lengua castellana y Literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas* (vol. III). Barcelona: Graó. 213 pp. ISBN: 978-84-9980-088-2. (María Vallejo González)

Libros recibidos

PERALTA ORTIZ, M. D. (2012) *La escuela primaria y el magisterio en los comienzos del franquismo*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas. 286 pp. ISBN: 978-84-8468-397-1.

MARTÍNEZ TORRES, M. Y GUIRADO, Á. (Coords.). (2012). *Altas capacidades intelectuales. Pautas de actuación, orientación, intervención y evaluación en el periodo escolar*. Barcelona: Graó. 422 pp. ISBN: 978-84-9980-413-2.

BOLEA, E. Y GALLARDO, A. (2012). *Alumnado con dificultades de regulación del comportamiento*. Barcelona: Graó. 212 pp. ISBN: 978-84-9980-414-9.

ALONSO, L. Y BLÁZQUEZ, F. (2012). *El docente de educación virtual. Guía básica*. Madrid: Narcea. 174 pp. ISBN: 978-84-277-1748-0.

OLMO, M. DEL (2010). *Re-Shaping Kids Through Public Policy on Diversity. Lessons from Madrid*. Madrid; Vienna: Navreme. 167 pp. ISBN: 978-9989-192-19-7.

La actual crisis económica en Europa ha colocado los temas sobre inmigración en tema de interés y los discursos conservadores se instalan con fuerza en las campañas electorales y en los medios de comunicación; también en los discursos políticos. Una consecuencia de todo esto es abandonar, dejar de plantearnos algunas cuestiones importantes sobre cómo educamos y para qué. También el conocer cómo se educa a grupos diferentes y cómo, con más frecuencia de la aceptable, se «remodela» a algunos estudiantes a quienes se considera «poco adecuados para la escuela».

El texto que se presenta aborda estas cuestiones y reflexiona sobre lo que sucede en nuestras escuelas (centros de educación obligatoria españoles) con los estudiantes inmigrantes, se nos abre los ojos ante algunas formas en las que se practica la discriminación en distintos momentos y situaciones. De forma específica se observa y analiza el programa desarrollado en la Comunidad de Madrid (España) denominado *Aulas de Enlace*.

La estructura del texto es clara y precisa; nos lleva desde las cuestiones iniciales hasta la revisión final pasando por la contextualización, participación, retos y reflexión. Se nos presenta el contexto, objetivos, acción y efectos del programa a través del estudio etnográfico de lo que sucede en un aula concreta del mismo, situada en un centro concertado de la ciudad de Madrid realizado durante dos cursos escolares.

Entre otras recomendaciones, se plantean: organizar formación en competencias interculturales para los tutores de las aulas; afrontar las diferencias entre los estudiantes de forma individual, caso por caso, mejorar el currículo académico par que los niños escolarizados en las aulas superen el desajuste académico y puedan incorporarse a las clases ordinarias; preguntar acerca de por qué la mitad de los alumnos de las aulas están escolarizados en escuelas de Educación Especial; analizar los resultados y costes del programa a medio y largo término; reconvertir el programa para hacer posible la capacitación efectiva de los estudiantes a través de generar confianza en sus propias capacidades y obtener buenos resultados en las aulas ordinarias.

La lectura del texto nos permite conocer a unos niños, uno por uno, de forma que a cada uno lo podemos imaginar perfectamente; unas veces enfrentados con sus frustraciones, sus miedos y su falta de futuro; otras expectantes, ilusionados, interesados por las oportunidades que imaginan. Este grupo de estudiantes es una excelente metáfora de cómo la escuela en España (pero también en Europa) coloca a los hijos de inmigrantes en clases, aislados del resto, sin preocuparse de forma prioritaria por sus oportunidades

de aprendizaje, de relacionarse, de ser ciudadanos de primera y de tener experiencias educativas que les permitan alcanzar los mejores resultados escolares posibles.

El estudio nos habla de *aulas de enlace*, de clases especiales para niños que, colocados en ellas, son etiquetados como especiales y necesitados de ser enlazados, ¿con qué?, ¿con quién? Al mismo tiempo nos alerta sobre consideraciones que, lejos de ser buenas solo para las aulas de enlace, lo son para cualquier aula y clase.

El mensaje más claro que la escuela envía a través de lo que día a día nos pasa como estudiantes, es el que nos hace saber qué espera de nosotros y si tiene confianza en que podemos alcanzarlo. Para muchos, quizás la mayoría, queda claro que no seremos capaces, que no «estamos hechos para estudiar».

El informe nos alecciona acerca de cómo el programa «remodela» a los estudiantes, a algunos más que a otros, cambiando casi todo: sus experiencias pasadas, lo que conocen, el lenguaje que hablan, sus expectativas y las de sus familias. Esta metáfora debe hacernos pensar acerca de cómo funcionan las escuelas para algunos, ¿todos? los estudiantes. Este trabajo aporta evidencias imprescindibles para comprender para reconocer cuáles son los obstáculos que algunos estudiantes encuentran para obtener beneficios de su experiencia escolar. Nos ofrece elementos para hacer propuestas sobre cómo remover tales obstáculos y hacer de las escuelas lugares buenos para todos los estudiantes.

Es un magnífico informe de investigación, totalmente recomendable para los que aspiran a realizar un trabajo etnográfico, de forma específica en el contexto escolar, pero no solo. Es un producto del proyecto de investigación «Estrategias de participación y prevención del racismo en las escuelas» (Ministerio de Ciencia e Innovación).

El libro está disponible en formato pdf en www.uned.es/grupointer.

Teresa Aguado Odina

HERRERA TORRES, L. (Coord.). (2011). *Estrategias de aprendizaje del alumnado universitario. Implicaciones para la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior*. Granada: Comares. 157 pp. ISBN: 978-84-9836-837-6.

La presente obra, coordinada por la Dra. Herrera Torres de la Universidad de Granada, quiere ser un aporte a la implantación del nuevo orden asumido por la Educación Superior europea en relación al lugar que ocupan las estrategias de aprendizaje de los estudiantes.

Quedan, en investigación pedagógica, pocas dudas de la relevancia que las estrategias de aprendizaje suponen para el desempeño de los estudiantes en cualquier etapa educativa, y los estudiantes universitarios no son ajenos a esta cuestión; por lo que resulta pertinente plantearse este tema como problema y además buscar soluciones que encaucen propuestas como bien pretende esta obra.

Así, en el primer capítulo se aborda el concepto *estrategias de aprendizaje* presentando una posible clasificación que incluye estrategias de «autorregulación», «cognitivas», «motivacionales» y «de gestión de recursos» (pp.10-15). Las profesoras Alemany y Ortiz cierran el capítulo con una propuesta formativa sobre cómo enseñar las anteriores estrategias y cuáles son las implicaciones educativas para el profesorado. El segundo capítulo trata sobre las estrategias de aprendizaje en la universidad en relación a sus peculiaridades según el itinerario universitario, atendiendo al impacto que tienen en el rendimiento académico de los universitarios, en función del constructo motivación y de la variable nivel de procesamiento de información. Por último se indican, desde la revisión de autores clave, diversos principios para su enseñanza (pp.38-40). Con estos dos primeros capítulos se pone fin al bloque primero: «Estrategias de aprendizaje del alumnado en la Educación Superior. Conceptualización y análisis» (pp.5-45).

Con el capítulo tercero las profesoras Lledó y Perandones asumen el reto de innovar desde sus prácticas docentes y presentan los resultados alcanzados «fruto del análisis, la reflexión y la colaboración» (p.49). Ofrecen, en suma, diversos indicadores de calidad en forma de buenas prácticas que incorporan a la tarea universitaria formas de hacer motivadoras desde modelos didácticos que enfatizan la dimensión práctica de la enseñanza (portafolio, video-forum, proyectos de trabajo, blogs y campus virtuales). Precisamente sobre estos últimos recursos y otros referidos a las tecnologías de la información y la comunicación trata el cuarto capítulo. En él se consideran el nuevo lugar de estudiantes y profesores ante el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y se ofrece un amplio horizonte de los recursos disponibles en internet.

Estas aportaciones cierran el segundo bloque: «Aprendizaje del alumnado universitario. Contribución de las metodologías docentes y de las TIC» (pp.49-84), enlazando con el último en el que se presentan dos investigaciones empíricas de gran relevancia. En la primera de ellas, los profesores Justicia, de la Fuente, Pichardo y García Berbá establecen relaciones entre el aprendizaje de los estudiantes y sus percepciones sobre la enseñanza, indicando que sería conveniente continuar el trabajo presentado a partir del «estudio de las percepciones que tienen los docentes sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre las relaciones entre las percepciones de estudiantes y profesores» (p.106). En el segundo trabajo, las profesoras Herrera y

Jiménez presentan un estudio sobre las estrategias de aprendizaje de universitarios que cursan titulaciones relacionadas con la Educación. Los resultados aportan cuestiones relevantes para la reflexión e interpretación del reciente EEES.

Finalmente, el séptimo capítulo sintetiza el contenido esencial del libro en tres grandes líneas en torno al EEES, a saber: el lugar que los estudiantes ocupan ante el aprendizaje, el trabajo del profesor universitario –metodologías docentes– y las emergentes tecnologías en el contexto virtual. Agota la obra las reflexiones finales en las que se presentan algunos retos necesarios en la universidad española (pp.148-154).

Para concluir destacamos el rigor del texto en su conjunto y la diversidad de contribuciones que forman parte de un trabajo interuniversitario y profundamente colaborativo. Todo ello, junto a la ingente bibliografía que los autores aportan tras cada capítulo y gracias también al aval que garantiza la introducción realizada por el prolífico Dr. Medina Rivilla, justifican los motivos que animan a trabajar la obra en intensidad. Recomendamos su consulta al amplio mundo educativo sin excepción, y muy especialmente a todos aquellos educadores vinculados a la Educación Universitaria y Superior.

Ernesto López Gómez

Goñi, J. M.^a (Coord.). (2011). *Matemáticas. Complementos de formación disciplinar*. Barcelona: Graó. 219 pp. ISBN: 978-84-9980-045-5.

Matemáticas. Complementos de formación disciplinar es el primer volumen de los tres que constituyen la colección llamada *Formación del profesorado. Educación Secundaria*. El propósito general de la colección es favorecer la iniciación y la continuidad de la formación del profesorado de Educación Secundaria en el área de matemáticas. Por este motivo, está especialmente dirigida tanto a los lectores interesados en la preparación del máster de formación de profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato que habilita para el ejercicio de la docencia en este nivel educativo, como a aquellos ya docentes que apuestan por una constante actualización de sus tareas en dicho ámbito. Para tal finalidad, cada uno de los volúmenes se centra en una de las siguientes líneas de educación: formación (vol. I), actuación (vol. II) e investigación (vol. III).

Este primer volumen, *Matemáticas. Complementos de formación disciplinar*, estructurado en siete capítulos, pretende para ambos tipos de lectores revisar, centrar y reconceptualizar conocimientos de actualización formativa. Para ello, los diferentes

autores se basan en la normativa educativa vigente y, en relación a ello, en los procesos y contenidos matemáticos correspondientes a la Educación Secundaria.

Como punto de partida e importante material de consulta en la planificación del trabajo de los docentes, la normativa educativa en vigor es analizada en el presente libro. Se examina significativamente su parte normativa y propositiva y, centrándose en la primera se hace un estudio de dichos documentos legales. Todo ello, a través de una original combinación de los tres siguientes procesos: la orientación al acceso de los mismos vía internet, la incorporación a la obra de partes de algunos de ellos para facilitar su consulta, y la propuesta de actividades prácticas. Tal combinación, en la que los autores hacen partícipe principal al lector, culmina en una razonada valoración crítica de la normativa de referencia. Una valoración crítica en la que la objetividad y valentía son características principales, al destacar, entre otras, las siguientes apreciaciones: el eclecticismo, la redacción repetitiva, la falta de claridad, de concreción, de explicitación y de conexión explícita entre aspectos fundamentales. Con estas valoraciones bien fundamentadas y a la vez constructivas -ya que se acompañan de recomendaciones prácticas al respecto- los autores consiguen, sin duda alguna, instruir en la lectura crítica, haciendo pensar al lector e incitándole a interesarse por la normativa de consulta obligada al enfrentarse a la acción docente.

Tras tan afortunado punto de partida, y junto con una exposición significativa de los procesos y contenidos de las diferentes ramas de la matemática que se estudian en la Educación Secundaria (la aritmética, el álgebra, las magnitudes, la medida, la geometría, las funciones, la estadística y la probabilidad), los autores hacen hincapié en la importancia de las competencias docentes y tratan las competencias básicas. Respecto al concepto teórico de estas últimas, se centran en una de sus finalidades más destacables, el dar sentido a los contenidos objeto de estudio, argumentando la importancia del conocimiento de la evolución histórica de los mismos. Tales argumentos se exponen además de una manera contextualizada y práctica, mediante una propuesta de actividades acompañada de una ejemplificación de desarrollos históricos de ciertos contenidos matemáticos. Asimismo, estas actividades poseen una singular característica enteramente en consonancia con uno de los objetivos del presente libro. Admiten dos tipos de destinatarios. Por un lado, el alumno que es el principal protagonista, con actividades construidas a partir de situaciones cercanas a él. Y por otro lado, el propio docente, al que se dirigen actividades apropiadas para la aclaración y reconceptualización de contenidos que se trabajan en Educación Secundaria. Todo ello, gracias a originales y combinadas propuestas de experimentación, suposición y demostración.

Con todo lo anterior y en términos muy generales, son verdaderamente destacables en la presente obra las reflexiones metodológicas, las recomendaciones didác-

ticas, los consejos prácticos y la continua enseñanza sobre el desarrollo del espíritu crítico del docente. Así, sin duda, este primer volumen marca la base de la colección, el comienzo de un obligado recorrido para todo, ya docente o futuro, en busca de un desarrollo profesional.

Angélica Martínez Zarzuelo

Goñi, J. M.^a (Coord.). (2011). *Didáctica de las Matemáticas*. Barcelona: Graó. 201 pp. ISBN: 978-84-9980-044-8.

Didáctica de las Matemáticas es el segundo volumen de los tres que constituyen la colección llamada *Formación del profesorado. Educación Secundaria*. Dentro de la colección y de la finalidad de la misma, el principal objetivo del presente volumen es reflexionar sobre la acción didáctica en el ámbito matemático. Para ello, se analizan de una manera práctica una serie de competencias docentes, que los autores consideran relacionadas más directamente con el proceso de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en la Educación Secundaria. Tales competencias son: el reconocimiento de las finalidades de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la propuesta de tareas docentes acordes a tales intenciones, el conocimiento de las fuentes de recursos existentes para el desarrollo de las tareas, la evaluación adecuada, la planificación curricular, la ayuda en el proceso de aprendizaje y el análisis e interpretación de los actos comunicativos.

De la dedicación de un capítulo para cada una de las competencias anteriores, se deriva la acertada estructura de los siete capítulos de los que consta la presente obra.

Los autores sitúan como punto de partida del proceso de la acción formativa del docente la determinación de las finalidades educativas. Con motivo de ello, en el presente libro se instruye al lector de una manera clara y práctica en el análisis de lo que la normativa en vigor dicta al respecto.

Como elemento clave en la concreción de esas finalidades, se destaca la importancia de la elección, selección y diseño de las tareas matemáticas acorde a las mismas. Se introduce la idea de demanda cognitiva asociada a una tarea, y acorde a su nivel, los autores presentan una clasificación de tareas y una exposición de numerosos y oportunos ejemplos.

Respecto al desarrollo de tareas para el aprendizaje matemático, se exponen y analizan en el presente libro once recursos distintos. El estudio que se ofrece sobre ellos es verdaderamente exhaustivo y múltiple, ya que se aportan referencias útiles

sobre la obtención de información de sus diferentes tipos y se sugieren recomendaciones y actividades provechosas para la propia organización del docente.

En lo referente a la evaluación, los autores realizan una labor muy importante. Además de modular las diferentes preguntas que los docentes se hacen frente a la idea de evaluación, analizan la misma como práctica escolar reflexiva.

Como elemento articulador de todos los anteriores y como proceso de organización previo al trabajo de aula, se argumenta la importancia de la planificación curricular. Se examinan los diferentes niveles de planificación haciendo hincapié en los dos niveles de concreción curricular que los docentes tienen asignados: el nivel de centro -proyecto curricular de centro- y el nivel de aula -programación de aula-. Respecto a ambos se aconsejan y presentan los pasos necesarios para su elaboración, explicando además con detalle cada una de sus partes.

En relación a ello, se identifican diferentes procesos considerados claves para el proceso de enseñanza y aprendizaje. La explicación de los mismos se complementa con el desarrollo de una ejemplificación concreta, detallada y orientadora, en la que un alumno de Educación Secundaria es el protagonista principal.

Se justifica además la comunicación como base de la educación matemática y se tratan algunas de las relaciones más significativas entre aprendizaje matemático y tipos de lenguaje usados en el aula, resaltando la coexistencia del lenguaje matemático y el natural durante los procesos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. Tal análisis, resulta sin duda de gran utilidad al lector en todo lo referente al entendimiento de ciertos aspectos comunicativos en el aula.

Con todo ello y bajo la necesidad del desarrollo de las competencias docentes anteriores, el presente libro no solo las estudia, analiza y ejemplifica en profundidad, sino que inculca al lector la necesidad de reflexión, criterio propio y coherencia, en la acción didáctica en general y en el ámbito matemático en particular. Por todo ello, la lectura de este volumen se convierte en un nuevo paso obligado para la preparación dinámica e innovadora de la profesión del presente o futuro docente.

Angélica Martínez Zarzuelo

Goñi, J. M.^a (Coord.). (2011). *Matemáticas. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Graó. 177 pp. ISBN: 978-84-9980-043-1.

Matemáticas. Investigación, innovación y buenas prácticas es el tercer volumen de los tres que constituyen la colección llamada *Formación del profesorado. Educación*

Secundaria. Este volumen, que de una manera transversal completa los aspectos comentados en los dos anteriores, pretende favorecer el desarrollo de la acción docente, entendida ésta como una acción investigadora y reflexiva enfocada a un aprendizaje abierto y permanente.

Dividido en tres partes, la primera de ellas apuesta satisfactoriamente por contribuir a fomentar un profesorado informado y sensibilizado con respecto a los avances de la investigación didáctica. Para tal fin, ofrece una amplia y completa panorámica de las más importantes líneas de investigación en didáctica de las matemáticas, que se están llevando a término en la actualidad, y presenta una útil y práctica guía sobre los diferentes medios para conocer dichas líneas de investigación. Además, aporta una extensa y provechosa información sobre los pasos básicos a seguir en una investigación, así como un esquema general de aplicación en la mayoría de las investigaciones. Todas estas contribuciones son, sin duda, de utilidad para el docente, en distintos momentos y a diferentes niveles. Y es que gracias a ello, el docente puede adquirir los diversos papeles de usuario de pesquisas, innovador fundamentado e investigador individual o colectivo.

La lectura de la segunda parte del libro aporta muchas y variadas ideas para la innovación en las clases de matemáticas. Se presentan y contextualizan prácticas que se consideran modélicas en el proceso de enseñanza, exponiendo además, requisitos importantes para el desarrollo de la competencia relacionado con el diseño y la implementación de buenas prácticas en la clase de esta materia. Concretamente, se proponen una serie de ejemplos sobre buenas prácticas de clase en la enseñanza de las matemáticas que son verdaderamente beneficiosos para el lector por su nivel de detalle. En ellos, se precisa la aplicación de los criterios que se determinan de idoneidad: la significatividad, la reflexividad, la interdisciplinariedad y la inclusión. Esto no sólo por medio de los recursos dados por el contexto real, la conversación, las ciencias y la diversidad, sino vistos además como instrumentos didácticos que pueden ir acompañados de distintos métodos de enseñanza, tales como el trabajo por proyectos, el guión de preguntas, la experimentación y el estudio de casos. Pero aún más, para cada uno de los casos presentados se incluyen tres ejemplos de aplicaciones; uno para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, otro para el segundo ciclo y otro para la etapa de Bachillerato.

La tercera parte del presente volumen es de obligada lectura para los futuros docentes, ya que en ella se marcan los retos principales del Máster de Formación de Profesorado de Educación Secundaria. En concreto, esta parte se centra en el prácticum que éstos deben realizar en su formación, acotando y contextualizando su significado. Se enseñan las competencias que se deben trabajar y desarrollar

en el mismo, y se ofrecen oportunos consejos sobre diferentes aspectos de las tareas que deben realizar en esta parte de su formación. Además, con el propósito de un desarrollo más eficaz, se propone la acertada división de las tareas en tres grupos; tareas de observación activa, tareas de intervención y tareas de reflexión, recapitulación y autoevaluación. Esta sección en conjunto establece así una provechosa guía de ayuda para los docentes en su formación inicial, y con ello, de forma automática, una guía también en su formación continua; todo con la pretensión de facilitar directrices a los docentes para que conciban su profesión como un camino de perfeccionamiento continuado desde su comienzo, e incluso antes del desarrollo de la misma.

En virtud de lo señalado, el conjunto de los tres volúmenes, en un sentido ciertamente lógico, propone interesantes prácticas y acciones formativas, didácticas y docentes; lo que hace de la colección completa una herramienta verdaderamente útil para los docentes de Educación Secundaria, y un material de colaboración en la mejora de la educación en general y de la educación matemática en particular.

Angélica Martínez Zarzuelo

CANO, E. (Coord.). (2011). *Buenas prácticas en la evaluación de competencias. Cinco casos de Educación Superior*. Madrid: Laertes. 158 pp. ISBN: 978-84-7584-726-9.

La generalización del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) en España está provocando, en el seno de las universidades, una reflexión profunda respecto al diseño de los planes de estudio por competencias. De entre la multitud de áreas que pueden verse estimuladas por esa nueva perspectiva, la evaluación se convierte en uno de los ejes clave.

Precisamente, esta obra aporta argumentos sobre el verdadero sentido del enfoque por competencias desde una visión rigurosa, sistemática y, sobre todo, partiendo de la práctica. El texto presenta parte de los resultados del proyecto de investigación I+D titulado *Evaluación de competencias de los estudiantes universitarios ante el reto del EEES: Descripción del escenario actual, análisis de buenas prácticas y propuestas de transferencia a diferentes entornos*.

El libro se estructura en dos partes. En la primera, organizada en torno a dos capítulos, se realiza una aproximación al concepto de diseño por competencias y

su transferencia desde un contexto profesional y laboral a otro educativo. En este sentido, se apuesta por una visión holística del concepto *competencia*, capaz de superar la fragmentación disciplinar y con una incidencia clara en el diseño de planes, en la metodología de aula y en la definición de los perfiles del profesorado.

Tras la discusión terminológica, se aborda la evaluación por competencias, foco de atención de la obra. Se desgranán los distintos criterios de una buena práctica, entre los que destacan la articulación colegiada y la conexión entre objetivos de materia, integración y aplicación de los aprendizajes o diseño de la evaluación consensuada, entre otros. Dichos criterios constituyen la base para dibujar las características, momentos, escenarios y estrategias de la evaluación de un enfoque por competencias.

En la segunda parte, se presentan y analizan los cinco casos de Educación Superior elegidos como buenas prácticas de evaluación por competencias. Aunque los ejemplos estudiados no pretenden generalizar ni extrapolar las características halladas (estudio de casos múltiple, bajo un paradigma interpretativo), constituyen una muestra de diferentes formas de abordar la evaluación por competencias. Cada caso toca una tecla fundamental de la evaluación siguiendo un esquema común: contexto, descripción de la buena práctica, análisis, dilemas planteados y conclusiones.

El primero explica cómo el diseño de variedad de actividades de evaluación continuada puede ser una buena práctica para la adquisición y desarrollo de competencias. La asignatura de Derecho Financiero y Tributario de la Universitat Oberta de Catalunya, en modalidad virtual, sitúa en el núcleo de atención el desarrollo de capacidades y actitudes para el desempeño profesional a través de diversas actividades de aprendizaje y de evaluación.

El segundo se centra en la aplicación del aprendizaje basado en problemas como la estrategia para desarrollar competencias específicas y transversales en la asignatura de Derecho Mercantil de la Universidad de Barcelona. El PBL se aplica tanto como estrategia metodológica como instrumento de evaluación, empapando todo el proceso de cuestiones prácticas que los estudiantes encontrarán en un determinado contexto laboral.

El siguiente caso trabaja cuatro competencias transversales (comunicación oral, comunicación escrita, búsqueda de información y uso de las TIC, y trabajo en equipo) a partir de la creación de un portafolios longitudinal en los estudios de Biología de la Universitat Pompeu Fabra. El portafolio, de carácter institucional, atraviesa el conjunto de la titulación, y permite visualizar las posibles transferencias de los aprendizajes a escenarios profesionales.

El cuarto caso tiene como contexto la diplomatura de Turismo de la Universitat Rovira i Virgili. La experiencia presenta un entorno tecnológico de simulación en el que los estudiantes aprenden a partir de la resolución de casos propios del puesto de trabajo de referencia.

El último caso plantea el compromiso institucional y el trabajo en equipo como base para el establecimiento del mapa de competencias y su evaluación colegiada. La experiencia se desarrolla en la titulación de Ingeniería Superior de Telecomunicaciones de la Universitat Politècnica de Catalunya.

La obra permite extraer distintas líneas emergentes de discusión y acción que giran en torno al diseño curricular, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al papel que deben jugar los docentes, los estudiantes y la institución en este proceso de cambio que supone el EEES.

Núria Serrat Antolí

PLESSI, PAOLA. (2011). *Evaluar. Cómo aprenden los estudiantes el proceso de valoración*. Madrid: Narcea; Ministerio de Educación. 216 pp. ISBN: 978-84-277-1736-7.

Ninguna de las reformas escolares que se han ido sucediendo ha propuesto eliminar la evaluación de la vida escolar. Es más, esta ha ampliado sus funciones en el sistema académico puesto que la información que proporciona es necesaria para la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación forma parte de las operaciones mentales; en la vida cotidiana se evalúa constantemente, de forma consciente o inconsciente, para poder tomar decisiones. La escuela debe conformar un contexto representativo de la complejidad de la vida externa y por lo tanto, debe formar también para la evaluación, concebida ésta no sólo como un acto de conocimiento funcional para recoger informaciones, sino como una disciplina auxiliar a otras muchas. Esta concepción lleva asociada la ampliación de los objetivos y la incorporación de nuevos actores, además del profesorado, en el proceso de evaluación.

Tras un capítulo de introducción, en la primera parte de este libro se estudian tres modelos teóricos que han analizado la evaluación con el objetivo de que sea llevada a cabo con mayor coherencia: desde el modelo epistemológico de tipo positivista hasta el paradigma de naturaleza constructivista, más interpretativo y cualitativo. La autora pone de manifiesto que ninguna de las teorías fundamentales considera la operación de evaluación como objeto específico de formación.

El primer modelo analizado es el modelo comparativo introducido por Ralph Tyler, que en los años 30 fue de los primeros en considerar la evaluación como funcional para la mejora del sistema educativo, y por lo tanto no independiente de los objetivos del programa. El método de evaluación propuesto es *goals oriented*; su función consiste en determinar hasta qué punto un programa educativo ha alcanzado los objetivos prefijados.

El segundo modelo presentado es el modelo sin referencia a objetivos (*goal free evaluation*) desarrollado por Michael Scriven. El evaluador otorga valor en base a la comparación entre los diferentes productos-resultado de las distintas intervenciones formativas, y no basado en la comparación entre objetivo y resultado.

El tercer modelo es el introducido por Elliott Eisner en los años 70, y explicado mediante dos metáforas: la del sumiller y la del crítico de arte. En relación con la evaluación, Eisner confía en la interpretación subjetiva para eliminar el peligro de la simplificación cuantitativa y de la reducción homologadora. Asume que quien evalúa en la educación es un entendido en hechos educativos y, gracias a su experiencia y a la prolongada y profunda relación y confianza con el objeto de estudio, es capaz de percibir éstos como únicos y distinguir su valor educativo. Además conduce a los protagonistas de la acción educativa hacia la capacidad de percibir, comprender y apreciar las cualidades del objeto o hecho educativo.

La segunda parte del libro está dedicada a modelos operativos o aplicaciones prácticas de la evaluación. Se presentan siete actividades didácticas como ejemplo de cómo las situaciones de aprendizaje, en diferentes disciplinas, implican acciones de carácter evaluativo.

La primera actividad propuesta es la auto-monitorización y sirve de ejemplo al modelo comparativo de Tyler. La segunda actividad es la construcción de un espacio de lectura en la escuela primaria. Ilustra cómo la elaboración de contextos que ofrezcan la posibilidad de elección en los centros educativos estimula la formación en evaluación. La tercera actividad es un ejemplo del planteamiento evaluativo de Scriven. En la cuarta propuesta se pone de manifiesto cómo el alumnado puede proporcionar también informaciones útiles para la mejora del sistema. Los ejemplos quinto y sexto son relativos a las disciplinas artísticas y musicales y son ejemplos del planteamiento de evaluación de Eisner. La última actividad, dirigida al segundo ciclo de secundaria, consiste en la realización de un proyecto de viaje de fin de curso. Esta recoge elementos de los tres planteamientos teóricos sobre la evaluación, y permite mostrar el funcionamiento real de los procesos de evaluación y decisión.

El libro recoge también numerosa bibliografía relacionada con la evaluación.

Ruth Martín Escanilla

RUIZ BIKANDI, A. (Coord.). (2011).

***Lengua castellana y Literatura. Complementos de formación disciplinar* (vol. I). Barcelona: Graó. 176 pp. ISBN: 978-84-9980-085-1.**

***Didáctica de la Lengua castellana y Literatura* (vol. II). Barcelona: Graó. 204 pp. ISBN: 978-84-9980-086-8.**

***Lengua castellana y Literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas* (vol. III). Barcelona: Graó. 213 pp. ISBN: 978-84-9980-088-2.**

Inscritos en el marco de un proyecto editorial encaminado a proporcionar al profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato del área de Lengua y Literatura nuevos enfoques y materiales didácticos, estos tres volúmenes se presentan como un intento por ofrecer un nuevo modelo docente resultado de conciliar los antiguos presupuestos estructuralistas centrados en el análisis per se de la lengua con las nuevas disciplinas lingüísticas surgidas en la última década del siglo xx. Se aboga así por una enseñanza descriptiva, reflexiva e instrumental de la misma en la que ambas corrientes, deslindadas por lo general en las programaciones didácticas, se imbriquen en aras a hacer de los alumnos individuos competentes y competitivos en el uso de una lengua.

En este sentido el primero de estos volúmenes, pórtico teórico para los dos siguientes, constituye una suerte de historiografía de la lingüística del último siglo al analizar con suma claridad expositiva algunos de los postulados más relevantes de disciplinas como la psicolingüística, la sociolingüística, la lingüística del texto, la pragmática, la semiótica o incluso de la teoría de la literatura caracterizadas todas ellas por destacar el componente cognitivo, social e inminentemente comunicativo del lenguaje. Cuestiones como la imbricación entre lenguaje y pensamiento, coherencia y cohesión, los distintos mecanismos para descodificar lo no codificado o el estudio del lenguaje icónico constituyen algunos de los puntos de reflexión de este volumen en el que, de manera sistemática, se insiste en la idea de objetivar la diversidad lingüística y cultural del alumnado no como una traba en el proceso de enseñanza, sino antes bien como un medio de enriquecimiento de la misma. Una exposición sobre el modo en que ese factor comunicativo se recoge en los currículos oficiales de Lengua y Literatura de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, acompañada de un análisis crítico sobre algunos puntos en los que todavía se acusa la deuda con planteamientos educativos anteriores, ponen cierre a este primer volumen.

El segundo de los volúmenes, complemento del anterior, aborda de manera descriptiva algunos de los posibles cauces para materializar en el marco del aula ese saber multidisciplinar y optimizar así sus resultados. Escindido en dos bloques, el primero, de carácter más técnico, se inicia con una ilustradora y necesaria exposición

sobre lo que ha de entenderse por «didáctica» y más concretamente por «didáctica de la lengua y literatura» y su relación con la labor docente. El éxito de la enseñanza, aclaran los autores, no viene determinado tanto por el saber del profesorado cuanto por su capacidad de adecuar dicho conocimiento a las necesidades extralingüísticas imperantes en el aula. Un punto este último sobre el que se diserta en los dos capítulos siguientes centrados, respectivamente, en cuestiones relativas a la organización y evaluación de los objetivos. Modelos de adecuación del currículo oficial a la diversidad del alumnado, criterios e instrumentos de evaluación formativos orientados tanto al estudiante como al docente conforman, en esencia, los puntos clave de ambos capítulos. En lo tocante al segundo de los bloques, de naturaleza más pragmática que el anterior, ahonda con rigurosa sistematicidad en los distintos mecanismos y estrategias que debieran adoptarse para la consecución de esa «competencia comunicativa», tanto en lo concerniente a la producción de textos orales y escritos, como en la comprensión o descodificación de los mismos.

Finalmente, el tercer volumen se inicia con dos interesantes capítulos en los que de manera crítica se revisan y discuten algunos puntos relativos a las prácticas que los futuros docentes deben realizar. A la reflexión sobre el modo en que éstas se llevan a cabo, para lo que proponen nuevos modelos de organización y sistematización de las mismas, se suma una sugestiva y necesaria llamada a la reflexión del alumno a cuestionarse su labor como docente. Tras ellos, se ofrece un excelente compendio de secuencias didácticas sobre la programación en dos lenguas en cuestiones relativas al comentario literario, la comprensión y expresión de textos, la expresión oral o la gramática en las que son precisamente los errores más frecuentes del alumnado los que sirven a la estructuración de las mismas.

Una perfecta secuencialización de los contenidos, una impecable rigurosidad metodológica acompañada de un excelso y valiosísimo repertorio bibliográfico y material práctico convierten a estos volúmenes en una sugerente propuesta docente en la que a la reflexión sobre la lengua se suma la reflexión sobre la propia práctica de la enseñanza.

María Vallejo González