

RESEÑA DE LIBROS

Colección La Raíz y la Espiga: *Nuevo hidalgo* (359 pp.), con «Cuaderno de trabajo», y *Llave, iniciación a la lectura* (80 pp.), con «Cuaderno de trabajo». Editorial Santillana. Madrid, octubre 1966.

La Editorial Santillana ha creado, dentro de sus fondos pedagógicos, una colección de libros, La Raíz y la Espiga, encaminada a la educación básica y a la promoción social de adultos.

En ella destaca el amplio volumen titulado *Nuevo hidalgo*, que es una especie de enciclopedia de los conocimientos fundamentales e imprescindibles para una mínima educación del hombre inserto en la vida social de hoy. En él se presentan en forma de divulgación temas tan importantes como el destino humano, la función individual y social del trabajo, el empleo del ocio, por citar los de carácter espiritual y formativo y, en cuanto a otros, más bien informativos, citaremos el estudio de las enfermedades, de la geografía y economía terrestres, de la historia, de la literatura y otras actividades artísticas, todo ello distribuido en 10 capítulos concebidos con gran sencillez y claridad didáctica, profusamente ilustrados y con un sistema de preguntas que ayudarán al alumno-adulto a formularse los más importantes interrogantes sobre esas pocas cosas fundamentales que no debe dejar de saber. Buen colaborador de este texto es su «Cuaderno de trabajo» (32 pp.), en el que se ofrecen una serie de motivos para que ese mismo alumno reflexione sobre las lecturas de *Nuevo hidalgo* y escriba sus opiniones sobre lo leído.

Una de las necesidades más urgentes que han planteado las Campañas de Alfabetización de Adultos ha sido la urgencia de libros adecuados para la iniciación a la lectura de aquellos alumnos que han rebasado la edad escolar sin saber leer ni escribir.

Editorial Santillana ha publicado dos libritos que vienen a remediar esta urgencia: *Llave, iniciación a la lectura* y su correspondiente «Cuaderno de trabajo», que es una *iniciación a la escritura*. *Llave* enseña a leer según los métodos más recientes, basados, en gran parte, en el poder visual de la imagen, adoptados hoy en todas las campañas de promoción de adultos, tanto las realizadas directamente con maestros como a través de TVE.

Llave va desde lo más elemental—como es el conocimiento de las letras—hasta una serie de nociones

prácticas que ayudarán mucho al alumno-adulto; por ejemplo la redacción de una carta comercial, o de una instancia pidiendo algo oficialmente.

El «Cuaderno de trabajo», de utilización simultánea, propone al alumno una serie de tareas que empiezan en los «palotes» y terminan en la redacción de un telegrama, pasando por ejercicios de escritura sobre las lecturas de *Llave*.

No dudamos que los libros que comentamos habrán sido acogidos con gratitud y entusiasmo por las personas que hoy entregan los más fecundos momentos de su vida a una labor tan importante y generosa como es la promoción de adultos.—
CONSUELO DE LA GÁNDARA.

Colección El Arbol Alegre: *Diploma, Sonata, Arboleda, Cometa* y *Mañana*. Editorial Santillana. Madrid, 1966.

La Editorial Santillana, deseosa de colaborar en la importante tarea de la enseñanza primaria y siguiendo fielmente las directrices que a este grado de la educación se ha dado actualmente en España, ha editado una serie de publicaciones que no sólo han merecido una entusiasta acogida oficial, sino que, además, nos parecen auténticamente valiosas.

Agrupemos dichas publicaciones según la propia editorial ha ordenado. Todas ellas aparecen bajo el título de colección El Arbol Alegre, y se dividen en:

1.º *Diploma* (cuatro textos de unidades didácticas que corresponden a los cuatro primeros años de la Enseñanza Primaria).

2.º *Sonata* (cuatro libros de lectura, también uno para cada año).

3.º *Arboleda* (cuatro libros activos de lenguaje, correspondientes a los cuatro primeros cursos de enseñanza).

4.º *Cometa* (serie de cuadernos de escritura, tres o cuatro por curso).

5.º *Mañana* (serie de cuadernos de cálculo, dos o tres por curso, acompañados por un libro activo de cálculo los cursos 2.º, 3.º y 4.º)

Para facilitar a los maestros la utilización de estos textos se han editado también los que podríamos llamar con un viejo concepto «el libro del maestro», llamado, en este caso, «libro guía», uno para cada curso y cuyo contenido está distribuido en unidades siguiendo el plan de unidades didácticas que hoy se aplica.

Esta obra es el resultado de un trabajo en equipo, dirigido por don Emilliano Martínez, y compuesto por unos cuantos jóvenes expertos en educación, que han elaborado un material didáctico nuevo, perfectamente organizado, basado en las más modernas conquistas de la Didáctica y que ya ha sido experimentado por este «Gabinete pedagógico de Santillana». Sus componentes son: Julia Albacete, diplomada en Psicología y Psicotecnia; Fernando Alonso, licenciado en Filosofía y Letras (Románicas); Agustín Escolano, profesor de la Escuela de Formación del Profesorado; Luis Flores, licenciado en Pedagogía; Antonio Ramos, regente de la Escuela aneja a la Normal de La Laguna; José Luis Rodríguez Diéguez, inspector de Enseñanza Primaria; Matilde Sánchez, licenciada en Pedagogía, y Miguel Tejada, maestro nacional.

Cada uno de los *Libros guías* contiene, a manera de introducción, una descripción psicológica del niño de seis, siete, ocho y nueve años, según el curso escolar de que se trate, para ofrecer al maestro las características humanas más importantes del sujeto infantil discente con quien el docente va a trabajar y que serán una valiosa ayuda para que se haga su composición de lugar.

A continuación se exponen «las principales orientaciones que deben tenerse en cuenta para la utilización de El Arbol Alegre y alcanzar con él los objetivos marcados en los cuestionarios nacionales». Esta sección se divide en dos apartados: *Características del material* (programación y vinculación, carácter activo y subdivisión en unidades semanales) y *Orientación para su empleo en las distintas materias* (unidades didácticas, lenguaje, lectura, escritura, cálculo).

La tercera parte de esta introducción se refiere a la *organización del trabajo escolar* (distribución semanal de materias, horario, justificación y rendimiento del alumno).

Los textos que comentamos de Santillana han sido aprobados por el Ministerio de Educación y Ciencia, y esta aprobación tendrá validez hasta julio de 1974. Conviene hacer constar también que el precio de estos libros, que oscila entre las nueve y las 80 pesetas, es asequible a todas las economías y no ha impedido que la presentación gráfica sea digna, con expresivos dibujos a todo color y con el buen gusto que tantas veces ha estado ausente en nuestras publicaciones escolares.—
CONSUELO DE LA GÁNDARA.

P. GOUROU y L. PAPY: *Compendio de Geografía General*. Manuales de la Biblioteca del pensamiento actual. Ediciones Rialp, S. A. Madrid, 1967, 309 pp.

Se ha publicado recientemente la traducción de la obra *Géographie Générale*, de P. Gourou y L. Papy, en la que también colaboran A. Huetz de Lemps, G. Lasserre, G. de Viers y P. Barrere, todos ellos miembros del Departamento de Geografía de la Facultad de Letras de la Universidad de Burdeos. El libro había sido editado por Hachette en 1966, pero al salir la edición española se había publicado ya en Francia su segunda edición, lo cual quizá dé una idea de la buena acogida que se dispensó a este manual, que es una auténtica obra maestra de la ciencia francesa. Se trata de una obra clara y concisa; de ahí que sea idónea para la enseñanza. Por su carácter eminentemente didáctico es el texto que se sigue en el bachillerato francés y en el segundo curso de estudios comunes en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.

Los profesores José Manuel Casas Torres y Antonio Higuera Arnal, considerando que esta obra reunía las condiciones de claridad a que antes aludíamos, además de una armoniosa distribución y puesta al día, la han recomendado en su edición francesa. Posteriormente se han decidido a traducirla juzgando (muy acertadamente) que constituiría un éxito y que este paso sería una estimable contribución dentro del campo de la geografía y de su estudio.

Al llegar a este punto debemos agradecer su esfuerzo, pues aparte del mero trabajo de la traducción han adaptado bastantes de las ilustraciones que acompañaban al texto, pensando en los estudiosos y en los lectores españoles a cuyas manos iba destinado el libro. Por ejemplo, en vez de reproducir mapas franceses al explicar el clima, éstos han sido sustituidos por mapas españoles con las temperaturas indicadas. De igual manera han procedido con algunos de los trabajos prácticos que se añaden al final de cada lección y con los ejemplos que ilustran los conceptos definidos por los autores.

Vistas ya en este pequeño preámbulo las características, aportaciones y valores de este manual, vamos ahora a tratar de explicar brevemente su contenido y los puntos que a nuestro juicio constituyen su mayor interés.

Anteriormente hemos dicho que los autores han calificado la distribución de la obra de «armoniosa» y esto se debe a que dedica un equilibrado espacio de estudio a las dos partes que trata de la Geografía general: de las 32 lecciones de que se compone 16 son destinadas al estudio de la Geografía física y las restantes a la Geografía humana.

Dentro de la primera parte, expli- ca en las dos lecciones iniciales «La

Tierra en el espacio» y «La representación de la Tierra» las generalidades de rigor al comienzo de este tipo de manuales. La segunda lección que acabamos de citar es especialmente reseñable por su fácil explicación, ejemplificada gráficamente, de lo que son y cómo se realizan las proyecciones y representaciones cartográficas. En las lecciones siguientes se emprende ya el estudio de los océanos, los mares y movimientos de aguas y la atmósfera y su circulación. De aquí pasa a la climatología en sus diversos aspectos, que es minuciosamente tratada, y analiza más tarde el relieve y la geomorfología.

La segunda mitad del «Compendio de Geografía General», como indicamos anteriormente, entra de lleno en la rica temática de la geografía humana, estudiando diversos aspectos tales como: la población y sus movimientos, el hombre y el paisaje, las civilizaciones, la agricultura y sus zonas determinadas, las ciudades y finalmente los problemas del mundo actual.

En este último capítulo dedica especial atención al crecimiento de la producción agrícola y al porvenir de la producción industrial.

No nos queda más que recomendar a los profesores o personas interesadas por la geografía la lectura de este manual y felicitar a Editorial Rialp por haber enriquecido su colección «Biblioteca del pensamiento actual» con esta obra utilísima.—
CONSUELO DE LA GÁNDARA.

BASIL FLETCHER: *La educación en el mundo*. Volumen núm. IV. Unesco. París, 1967, 1504 pp.

El IV volumen de *La educación en el mundo* es el resultado de más de diez años de labor de los servicios competentes de la Unesco, en el análisis detenido de las disposiciones, estadísticas y datos referentes a 200 países sobre la enseñanza superior. Consta de más de 1.500 páginas y de centenares de cuadros y notas comparativos, y es para el investigador y el pedagogo la obra de referencia, la herramienta de trabajo indispensable cuando intente apreciar la evolución de los sistemas escolares en los últimos veinte años.

La experiencia acumulada en los volúmenes anteriores dedicados a la escuela primaria, a la enseñanza secundaria y a los problemas de la educación en general, han permitido en la nueva edición cubrir un hueco muy importante en la adopción de categorías universales para la presentación de informaciones de este tipo y preparar el terreno a otras inquietudes más ambiciosas de una auténtica comparabilidad pedagógica. La terminología, la clasificación ordenada de las comunicaciones recibidas de los distintos países significan un progreso considerable para el entendimiento general de la educación moderna.

En primer lugar, *La educación en el mundo* se detiene en un período preciso del momento escolar y señala la que en el curso 1961-1962 figuraron inscritos en todos los establecimientos docentes del mundo, con excepción de China Continental, 447 millones de niños y adolescentes, lo que representa en cuatro años, es decir, desde 1957-1958, un aumento total de 84 millones de alumnos. En su conjunto, África y Asia presentan las tasas más bajas de escolarización, pero sus empeños para no dejarse distanciar por los demás países son muy notorios. El crecimiento por grados fue el siguiente: 65 millones de alumnos más en el grado primario, 16 millones en el secundario y cuatro millones de alumnos más en el superior, siempre en dicho período de cuatro años.

LA INCORPORACIÓN DE LA MUJER

Destaca esta monografía de carácter mundial las repercusiones de la incorporación de la mujer en el crecimiento de la matrícula. Hoy 85 países cuentan más del 46 por 100 de niñas en los alumnos matriculados en la enseñanza primaria, y entre ellos se encuentran todos los de habla española y portuguesa. En el grado secundario 49 países rebasan la tasa de inscripción del 50 por 100 de sus habitantes comprendidos en ese grupo de edad, y este fenómeno permite decir que prácticamente los países industrializados se encaminan a una enseñanza secundaria abierta para todos los adolescentes. Quedan sin embargo 39 países con una tasa entre 25 y 49 por 100 y 106 en todos los continentes, a excepción de Europa, con tasas inferiores a 25 por 100 de inscripción en la secundaria, entre ellos cinco latinoamericanos.

Está dedicado el volumen sobre todo al estudio de los problemas de la enseñanza superior, la más influida por los acontecimientos de carácter social y económico, por el desarrollo de la ciencia y de la tecnología, por la especialización, por el coste tan extraordinario del equipo requerido por la enseñanza de las ciencias puras y aplicadas. La expansión y la disgregación de los conocimientos, los problemas humanos representados por el crecimiento de los contingentes universitarios imponen plantear de nuevo el estudio del papel crucial de la universidad moderna: su misión como comunidad de profesores y de sabios consagrados a la investigación y también su misión al integrar las diversas ramas del saber.

HA VARIADO LA RELACIÓN ENTRE PROFESORES Y ESTUDIANTES

Contiene *La educación en el mundo* un estudio general del profesor Basil Fletcher, de la Universidad de Leeds (Reino Unido), sobre los as-

pectos intelectuales y humanos de la enseñanza superior con objeto de describir la evolución de los acontecimientos. Ya en el siglo XIX las nuevas industrias impulsaron en Europa la idea de que la prosperidad de un país dependía de la formación científica y técnica de los empleados del comercio y de la industria, por lo que desde entonces la formación de profesionales fue considerada como un elemento fundamental de la enseñanza superior.

Asistimos actualmente, por la introducción de los medios modernos de comunicación y por la enseñanza programada, a un cambio completo en el ambiente universitario. Los viajes de estudio se multiplican, la capacidad arrolladora de la ciencia y de la tecnología, con el consiguiente aumento de la riqueza, penetran en la mente de los hombres y llevan a una transformación completa en la magnitud y en las concepciones de los sistemas de enseñanza. El descubrimiento de las inmensas energías del núcleo del átomo, las máquinas de cálculo, el acceso a la vida internacional de las nuevas naciones, la cooperación económica internacional obligan a la preparación de especialistas altamente calificados para atender a problemas económicos desconocidos hasta ahora.

Señala el profesor Basil Fletcher los cinco aspectos de la expansión universitaria: el aumento de los alumnos que terminan la enseñanza media, la igualdad de oportunidades, el progreso de la ciencia y la tecnología, la adopción de medidas de planeamiento y la cooperación internacional. Además actualmente asistimos a una demanda social incontenible, y en el siglo XX a la edificación de entidades federales como la URSS y los Estados Unidos que han recurrido a la universidad en sus afanes para el desenvolvimiento de una cultura nacional coherente. Las nuevas naciones intentan formar a marchas forzadas funcionarios para sus servicios técnicos, administrativos y diplomáticos y, en fin, en el mundo entero, ha tenido un papel determinante en la universidad, el acceso de la mujer.

LA CUANTÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Los nuevos tipos de investigación, por su extraordinaria cuantía, han alterado las bases económicas de la vida universitaria y también las relaciones entre la universidad y los gobiernos. Montar un laboratorio exige mayores recursos que la instalación completa de un establecimiento superior hace cuarenta años. La universidad trata de mantenerse al margen de la vida de los negocios, pero no puede mantenerse al margen de los últimos acontecimientos y novedades en las esferas de la ciencia y de la tecnología. Ante la disgregación de las disciplinas, por el aumento constante de las especializaciones,

muchos países han tratado de encontrar una influencia unificadora en el auge de las ciencias fisicomatemáticas; en otras naciones se han tratado de compaginar las enseñanzas de tipo general y la especializada, pues los educadores en todos los climas se han dado cuenta que es necesario guardar el equilibrio de la personalidad humana.

Dentro de estas nuevas corrientes, numerosas universidades subrayan en la formación técnica la importancia de los aspectos culturales y multiplican el diálogo entre los profesores de las distintas disciplinas científicas, especialmente la física, la química, la biología, las ciencias sociales y las humanidades. En todo caso existe un malestar ante el carácter fragmentario de las enseñanzas modernas que las soluciones parciales administrativas no consiguen disipar. Llegar a una nueva carta de los conocimientos requiere ante todo tener una idea muy clara de la comprensión del hombre.

LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Presenta entonces el profesor Basil Bletcher los aspectos humanos de la universidad. El profesorado no puede desconocer la vida social de los estudiantes, ya que estas actividades forman parte de la labor educadora. Las residencias estudiantiles no siempre reúnen las condiciones ideales de alojamiento y las instituciones con más de 20.000 individuos despersonalizan a los alumnos. Los colegios han de estar bien equipados para llenar los requisitos de la salud física y moral y es indispensable considerar estos temas en toda su importancia.

Al analizar las relaciones entre catedrático y alumno, el profesor británico expone la misión de los cursos magistrales, que van cayendo en desuso en muchas partes y que son necesarios cuando se trata de exponer el resultado de nuevas investigaciones o una interpretación literaria o artística novedosa. Un catedrático hábil puede presentar, gracias a la palabra, de manera fácil y viva los temas en forma que no lo hacen los mejores tratados. Pero hoy en día son indispensables los seminarios por grupos de 20 alumnos secundados por los asistentes de cursos, con el empleo de los medios audiovisuales modernos, bibliotecas y laboratorios bien dotados. Las preguntas de los mismos estudiantes, en el ambiente del seminario, suscitan un interés dinámico y son el gran estímulo en la labor crítica.

Por la introducción de esos nuevos métodos y de la enseñanza programada, que es sumamente eficaz en los estudios matemáticos y en la enseñanza de las lenguas vivas, se están produciendo cambios muy notables en las relaciones entre los profesores y los alumnos; por lo que es obligado en los catedráticos revisar

constantemente sus propios métodos de trabajo.

Otro fenómeno notable en los últimos años ha sido la incorporación de la mujer a la vida universitaria. El caso de Italia es excepcional porque admitió ese hecho desde comienzos del siglo XIII. En Francia desde 1863 asistimos al incremento de los efectivos femeninos, y esa tendencia es hoy una reivindicación. Con ello se plantean nuevos problemas de disciplina, aunque hoy en día no hay ningún país que impida el acceso de la mujer a los más altos grados de la educación, y las exclusiones, de haberlas, son reflejo de condiciones sociales y económicas.

Tampoco podían quedar ignorados en un volumen de esta naturaleza los problemas de la enseñanza extrauniversitaria, pues los responsables se han dado cuenta de que estas instituciones no pueden ser una torre de marfil, separada del ambiente. Hacer frente a esas obligaciones y al crecimiento del estudiantado, en especial la apertura de las aulas a quienes posean capacidad para los estudios, obliga cada vez más a un planeamiento cuidadoso de la enseñanza superior.—U.