

Recensiones y libros recibidos

Libros reseñados

CASTELLS, P. (2007). *Víctimas y matones. Claves para afrontar la violencia en niños y jóvenes*. Barcelona: Ediciones CEAC. 145 pp. ISBN: 978-84-329-1779-0. (Lidia Ayllón Romero)

FEITO, R. (2006). *Otra escuela es posible*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, S. A. 244 pp., ISBN: 978-84-323-1275-5. (Cristina Tiernes Cruz)

GEIS, A. Y LOGÁS J. (Coords.) (2006). *Dirigir la escuela 0-3*. Barcelona: Graó. 213 pp. ISBN: 84-7827-4969-3. (Lorena González-Piñero Doblas)

LÓPEZ REILLO, P. (2006). *Una oportunidad para aprender. La dimensión intercultural en la formación del profesorado*. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo. 302 pp. ISBN: 978-84-7827-421-5. (Miguel Anxo Santos Rego)

MARCHESI, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes. Competencias, emociones y valores*. Madrid: Alianza editorial. ISBN: 978-84-206-8401-7. (Víctor Manuel Rodríguez Muñoz)

MIJARES MOLINA, L. (2006). *Aprendiendo a ser marroquíes. Inmigración, diversidad lingüística y escuela*. Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo. Colección «Encuentros». Serie *TEIM* 3. 406 pp. ISBN: 978-84-96327-38-2. (Concha Moreno García)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (2007). *Calidad para todos. Premio Marta Mata 2007*. Madrid: Secretaría General Técnica. Subdirección General de Información y Publicaciones. 365 pp. ISBN: 978-84-7827-421-5. (Elena Vázquez Aguilar)

REBOLLO, M. A. (2005). *Género e interculturalidad: educar para la igualdad*. Madrid: La Muralla. ISBN: 978-84-7133-763-4. (Concepción Mimbbrero Mallado)

SÁNCHEZ BLANCO, C. (2006). *Violencia física y construcción de identidades: Propuesta de reflexión crítica para las escuelas infantiles*. Barcelona: Graó. ISBN: 978-84-7827-421-5. (Patricia Digón Regueiro)

TEJADA FERNÁNDEZ, J. Y JIMÉNEZ MARÍN, V. (Coords.) (2006). *Formación de Formadores. Escenario Aula*. Volumen 1. Madrid: Thomson-Paraninfo. 707 pp. ISBN: 84-9732-519-2. (Óscar Mas Torelló)

VERA, J. M., MORA, V. Y LAPENA, A. (2006). *Dirección y gestión de centros docentes. Guía práctica para el trabajo diario del equipo directivo*. Barcelona: Graó. 284 pp. ISBN: 84-7827-458-8. (Noelia Martínez Mesones)

Libros recibidos

ACTIS, W., DE PRADA, M. A. Y PEREDA, C. (2007). *Inmigración, género y escuela. Exploración de los discursos del profesorado y del alumnado*. Madrid: Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE).

ACTIS, B. (2007). *¿Qué, cómo y para qué leer? Un libro sobre libros*. Madrid: Eduforma.

DOMÍNGUEZ, J. Y FEITO ALONSO, R. (2007). *Finalidades de la educación en una sociedad democrática*. Madrid: Fundación de Investigaciones Educativas y Sindicales (FIES).

FERNÁNDEZ ENGUIA, M., SOUTO, X. M. Y RODRÍGUEZ RÁVENA, R. (2005). *La sociedad del conocimiento: democracia y cultura*. Madrid: Fundación de Investigaciones Educativas y Sindicales (FIES).

FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA (2006). *La edición de revistas científicas: directrices, criterios y modelos de evaluación*. Granada: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.

GUSSIN PALEY, V. (2006). *El trabajo de los niños. La importancia del juego imaginativo*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

HUERTA, R. Y DE LA CALLE, R. (2007). *Espacios estimulantes. Museo y educación artística*. Valencia: Universitat de València.

JORGANES, J. (2007). *Algunas propuestas para la escuela del nuevo siglo*. Madrid: Fundación de Investigaciones Educativas y Sindicales (FIES).

MOLINA, S. (Coord.) (2007). *Educación y diversidad*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

ORGANISATION FOR ECONOMIC CO-OPERATION AND DEVELOPMENT (2007). *I+D e innovación en España: Mejorando los instrumentos*. Madrid: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.

PÉREZ GÓMEZ, A. I., MARTÍNEZ, M., TEY, A., ESSOMBRA, M. A. Y GONZÁLEZ, M. T. (2007). *Profesorado y otros profesionales de la educación*. Madrid: Fundación de Investigaciones Educativas y Sindicales (FIES).

SERRANO SÁNCHEZ, J. A. (2007). *Filosofía actual: en perspectiva latinoamericana*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

SISTEMA INTEGRAL DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN (2007). *Evaluación del Plan Nacional I+D+I 2004-2007. La opinión de los actores: Sector público y sector empresarial*. Madrid: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.

TEDESCO, J. C., SANCHO GARGALLO, M.A., VALLE LÓPEZ, J. M., DEMEUSE-ARIANE BAYE, M., VIDONI, D., GARCÍA GARRIDO, J. L., SCHEERENS, J., ENKVIST, I., DELIBES LINIERS, A., LÓPEZ, E., DE LA FUENTE, A., DE LA ORDEN, A. Y TIANA FERRER, A. (2007). *Libertad, calidad y equidad en los sistemas educativos (buenas prácticas internacionales)*. IV Encuentros sobre educación en El Escorial (UCM).

VARGAS GUILLÉN, G. (2006). *Pensar sobre nosotros mismos. Introducción fenomenológica en América Latina*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

VV.AA. (2005). *Respuestas educativas ante los retos sociales. XX premios Francisco Giner de los Ríos a la mejora de la calidad educativa*. Bilbao: Fundación BBVA.

VV. AA. (2006). *Innovación y motivación. Recursos para la escuela actual. XXI premios Francisco Giner de los Ríos a la Mejora de la calidad educativa*. Bilbao: Fundación BBVA.

VV.AA. (2007). *La creatividad en la clase de música*. Barcelona: Graó.

CASTELLS, P. (2007). *Víctimas y matones. Claves para afrontar la violencia en niños y jóvenes*. Barcelona: Ediciones CEAC. 145 pp. ISBN: 978-84-329-1779-0

El problema de la violencia en niños y jóvenes puede abordarse desde dos puntos de vista. Por una parte, el de los menores como víctimas de malos tratos, acoso o abuso. Por otra, el de la violencia que ejercen algunos niños y adolescentes, dirigida contra otros menores o incluso contra los adultos. Ambas facetas del problema, que no pueden ser separadas, son motivo de preocupación en la actualidad y están contempladas en este libro.

El autor, Paulino Castells, es psiquiatra y desarrolla su labor en el ámbito infantil, juvenil y familiar. A lo largo de la obra, recoge numerosos ejemplos procedentes de su experiencia, tanto para describir las características de la violencia infantil y juvenil como para ofrecer posibles soluciones a la misma.

El título del primer capítulo, «Todo queda en casa», recoge la principal de las ideas expuestas en el libro: la responsabilidad de la familia en el surgimiento de la violencia en niños y jóvenes. Ciertas pautas de interacción familiar favorecen que los hijos sean tanto víctimas como matones. Sin embargo, la insistencia en la responsabilidad de la familia no sirve para culpabilizar a los padres, sino más bien para hacerlos conscientes de que la solución del problema depende en buena parte de ellos.

El segundo capítulo se centra en el problema de los llamados niños tiranos, que sirve de ejemplo de cómo un estilo educativo concreto, ejercido con los padres con el convencimiento de que es el mejor para sus hijos, produce sin embargo un efecto negativo en éstos y en toda la familia.

El capítulo titulado «Escuela de tortura» describe las características del acoso en el ámbito escolar: el perfil de las víctimas y el de los matones, el papel que juega el resto del grupo, el uso de las nuevas tecnologías, la influencia de la familia y la situación en la que se encuentran los docentes ante este problema. Se proponen consejos para padres y profesionales de la enseñanza, dirigidos tanto a la defensa de las víctimas como a la educación de los matones.

La violencia que se ejerce fuera de las escuelas se aborda en el cuarto capítulo. La existencia de comportamientos violentos en la actualidad se explica por factores psicológicos y sociales. Entre los primeros, Castells menciona el llamado síndrome de ira-hostilidad-agresión, el trastorno negativista desafiante, el trastorno disocial y el déficit de atención con hiperactividad. En cuanto a los factores sociales, se describen diversos fenómenos como las pandillas violentas, las tribus urbanas, la utilización inadecuada del tiempo de ocio, la violencia en el deporte, los contenidos

de los medios de comunicación y los procesos de naturalización de la violencia que están teniendo lugar en nuestro contexto cultural. El capítulo finaliza con una serie de propuestas para un ocio más recomendable, así como para la prevención y el tratamiento de la violencia en niños y jóvenes.

Como principales aportaciones del libro se pueden destacar el acercamiento que realiza al problema, en un lenguaje sencillo y con explicaciones claras de los conceptos psicológicos implicados, y las recomendaciones prácticas acerca de diversos temas concretos: cómo detectar víctimas, consejos para evitar la tiranía de los hijos en casa y recuperar la autoridad de los padres, medidas para evitar el acoso por teléfono o Internet, recursos que puede utilizar el niño para defenderse... Castells propone resolver el problema de la violencia de un modo integral: ni es suficiente el castigo sin educación, ni es suficiente la educación en valores y comportamientos positivos sin asunción de responsabilidades por los daños causados.

Se trata de una obra útil para padres y docentes, así como para la sociedad en general, partiendo de la idea de que todos tenemos nuestra parte de responsabilidad en el problema de la violencia y, por lo tanto, podemos colaborar en su solución.

Lidia Ayllón Romero

FERTO, R. (2006). *Otra escuela es posible*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, S. A. 244 pp., ISBN: 978-84-323-1275-5

El autor, desde el mismo título y hasta el final de la obra, con una magia evocadora de progreso, nos atrapa en la lectura a través de una firme intención de proposiciones de cambio para lo que hoy conocemos como escuela.

Comienza la primera parte haciendo que el lector afronte un conflicto intelectual entre aquello que existe hoy en día y lo que estima que debería existir actualmente en el sistema educativo. Nos hace partícipes de la necesidad de que se respire ya en las aulas de todos los centros educativos algo tan elemental como la no discriminación de clases, de géneros, de etnias, etc. Desde una perspectiva crítica plantea además cómo se deberían valorar esas ilusiones y cómo, además, deberíamos aceptar que hoy en día son una realidad alcanzable desde la tolerancia, la igualdad y la concienciación de la multiculturalidad social que caracteriza a la sociedad en la que vivimos.

La obra continúa con una segunda parte comprometida con nuestra realidad más inmediata, analizando así la innovación en dos centros educativos españoles, un Centro de Primaria por un lado, y un Instituto de Secundaria por otro, arrojando con este estudio unas atractivas conclusiones dignas de conocer, y obtenidas de un minucioso trabajo de campo realizado por el autor.

Las conclusiones a las que se llega se pueden resumir en tres puntos:

- Una mayor viabilidad en los centros de primaria que en los de secundaria para llevar a cabo la innovación educativa en el aula y en el centro, debido a las dificultades organizativas de la secundaria.

- Una insuficiente formación inicial para el profesorado de primaria, que no termina de capacitarle para su futura práctica docente, y una formación inicial de los profesores de secundaria pasmosamente para el ejercicio de la docencia, ya que aunque en su proceso de instrucción se consiguen formar a buenos químicos y filólogos, se olvida que en su gran mayoría serán docentes que ejercerán su profesión en el ámbito escolar, donde el fin último de su actividad será la de ser capaces de transmitir conocimientos a niños y adolescentes para proporcionarles una formación integral.
- A través de una lectura fluida el autor argumenta la necesidad de conseguir instaurar a la escuela como un órgano social democrático, para lo que cree necesario garantizar la calidad de la educación en aquellos años donde ésta se considera obligatoria. Se centra por ello en la necesidad de conseguir del alumno una implicación social para que se plantee la realidad en la que vive y que le rodea, y por último, reclama una participación activa en la gestión y administración de los centros educativos de aquellos agentes implicados más directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, de profesores, alumnos y de los padres de estos últimos.

Esta obra plantea la necesidad de proporcionar a los alumnos estrategias, habilidades e instrumentos imprescindibles para seguir avanzando en el aprendizaje permanente que van a realizar a lo largo de toda su vida. Si esto se consigue, los alumnos abandonarán la escuela siendo personas integrales y cultivadas, capaces de encontrar un empleo, vivir en armonía con los demás, participar, interactuar y capaz de mostrarse preocupados por conocer la sociedad en la que viven, serán buenas personas capaces de crear un clima familiar agradable, etc.

Así pues, a través de una lectura distendida y agradable, Rafael Feito comparte con nosotros sus pensamientos y reflexiones sobre un ideal que le fascina y que da nombre a esta obra, «otra escuela es posible».

Cristina Tiernes Cruz

GEIS, A. Y LOGÁS J. (Coords.) (2006). *Dirigir la escuela 0-3*. Barcelona: Graó. 213 pp. ISBN: 84-7827-4969-3

La preparación de profesionales que trabajan en la escuela infantil ha ido más encaminada al desarrollo y conocimiento de habilidades docentes y psicopedagógicas, aspectos lúdicos, educativos, de cuidados, etc. sin que la preparación para la dirección haya sido reconocida como debiera. De ahí la importante respuesta que da la obra a la escasa documentación sobre la dirección en estos niveles, lo que facilita el dominio de destrezas y recursos que la aseguren como un espacio educativo.

La Facultad de Psicología, Ciencias de la Educación y del Deporte Blanquerna de la Universidad Ramón Llull es una de las que ha iniciado la formación de estos profesionales; gra-

cias a su experiencia se ofrecen unas bases teóricas comunes al sistema educativo, analizadas desde la etapa de cero a tres años

La revisión se inicia con un dinámico repaso histórico de la educación en la infancia. Desde la atención a los primeros años dirigida a la supervivencia biológica, pasando por los primeros planteamientos educativos, hasta llegar a las actuales bases participativas y constructivistas.

La preocupación por la actuación pedagógica en los primeros años de vida, es recogida por la legislación escolar vigente, como se muestra en el segundo y tercer capítulos. En este último, se puede analizar los cambios desde la Ley General de Educación de 1970 hasta la Ley Orgánica de Educación, diferenciando entre la articulación legal estatal y autonómica, con gran número de referencias para consultar.

Uno de los principios hoy, más esencial en estas edades, es la atención a los valores. La escuela vela por el desarrollo de unas actitudes adecuadas a la sociedad actual, sin ser la única responsable; contexto y familia son fuentes fundamentales de influencia, sin embargo el centro desde su organización, administración y gestión también ha de ser un ejemplo de lo que predica.

Asentados los marcos teórico y legislativo se pasa a exponer los principios y técnicas de dirección, entre las que se incluyen y cuidan aspectos informales que repercuten en la comunidad educativa, superando las tradicionales recomendaciones de organización espacio-temporal. Lo importante es la coherencia, se trata de crear un sistema reflejo del modelo personal de organización humana, con una visión global que acapare las áreas pedagógicas, administrativa y servicios.

La gestión pedagógica, económica, de recursos humanos, comunicación y marketing o de responsabilidades ha de estar guiada por unas finalidades y objetivos comunes, compartidos y explícitos, con la mediación transversal. Sin ello, las técnicas como el árbol de decisiones, cuadro de mando, diagramas de flujos, PERT, etc. perderían su intención de facilitar el trabajo.

Lo mismo sucede con los proyectos de centro, tanto los obligatorios como otros recomendables. La utilidad de documentar para la reflexión, coordinación e identificación de compromisos favorecen el aprendizaje de todos. Con esta intención se indican los puntos que podrían incluir el proyecto de creación de una escuela (justificación, atención a la diversidad, organización y servicios, plan anual, sistema personal y plantilla, atención a las familias, comedor, evaluación, etc.) deteniéndose en los proyectos educativo, lingüístico, curricular y reglamento de régimen interno.

Respecto al liderazgo y gestión pueden ser de gran ayuda las pautas que se incluyen (secuencia de gestión de recursos humanos para la toma de decisiones, adecuar el estilo de liderazgo a las situaciones, control del lenguaje, tono, etc.). La calidad no va unida sólo a indicadores de recursos, también han de cuidarse las relaciones, atención a la diversidad, clima, estilo comunicativo, etc. Las familias son fundamentales, por eso hay que proteger las vías de información y participación, replanteándose las diversas naturalezas de los problemas y dirigirlos positivamente.

La influencia de Rosa Sensat, más allá de la escuela Nueva, queda patente en la obra y especialmente en los últimos capítulos, ofreciendo una visión general de los pilares y prácticas de la educación infantil, actualizados desde el contexto actual. Mantiene la creencia de la construcción personal de conocimiento y valores, facilitando la comprensión de la organización del centro así como del uso de herramientas para su mejora.

Lorena González-Piñero Doblas

LÓPEZ REÍLLO, P. (2006). *Una oportunidad para aprender. La dimensión intercultural en la formación del profesorado*. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo. 302 pp. ISBN: 978-84-7827-421-5

La Unión Europea ha solicitado a los países que la integran mayor atención e implicación efectiva en la mejora de la formación continua de su profesorado no universitario. De hecho, son pocos los socios comunitarios en cuyas demarcaciones nacionales es obligatoria tal actividad de puesta al día profesional y pedagógica. Como es fácilmente imaginable, el tema de fondo no es tan idealmente normativo como, sobre todo, estratégico y hasta pragmático, considerando los desequilibrios internos al respecto.

Sin embargo, de modo conjuntivo con tal demanda, se vislumbra otra que nos acerca sobremanera a la necesidad de una habilitación complementaria del cuerpo docente, la que viene recomendando un nuevo contexto social y, por ende, escolar, en el que se refleja el cambio extraordinariamente rápido de Europa en general, y de España en particular, hacia una sociedad multicultural.

Aunque el diagnóstico no puede ser el mismo en las distintas coordenadas geográficas de la Unión, es lo cierto que en la mayoría de sus escuelas los profesores se están encontrando con el reto de educar a niñas y niños con orígenes lingüísticos y culturales distintos, lo cual plantea el desafío añadido de un currículo en el que convendrá hacer lo posible para compatibilizar reconocimiento de señas de identidad e integración en un espacio público de individuos y grupos.

Por supuesto que la tarea no corresponde sólo al profesorado, sobre cuyas espaldas ya se han echado algunas de un tiempo a esta parte. No obstante, es verdad que sin su concurso activo difícilmente se podrá avanzar en los próximos años. Como muestra el Plan Estratégico de Ciudadanía e Integración, de este año 2007. Y aunque las áreas de influencia lleguen a la docena, la que se rotula 'educativa' ocupará lugar destacado. Con una actuación prioritaria en la que, textualmente, se lee «formar a los profesionales de la educación en interculturalidad y gestión de la diversidad».

Justo por ello, de adelantado y singularmente pertinente se puede tildar el libro que motiva esta reseña. Que es resultado de una espléndida investigación llevada a buen puerto por Paloma López Reillo, de la Universidad de La Laguna. Con un cuidado prólogo de Álvaro Marchesi, el volumen hace honor a su título. El enfoque y la mirada que se proyectan sobre la cuestión nuclear presumen optimismo: una oportunidad para aprender o, lo que es igual, para crecer y desarrollarse como profesional en tiempos complejos.

El esfuerzo se nota y su envergadura es contingente y apropiadamente contextual, pero en absoluto reducible en su atinado recorrido analítico a un archipiélago crecientemente cosmopolita, y en el que la diversidad étnico-cultural es piedra de toque angular de esa misma expansión demográfica, lo que se nota en su tejido social y económico.

Canarias está donde está y a sus costas se llega, desde hace bastante tiempo, para descansar desde el norte y para acariciar alguna esperanza desde el sur. Tal vez sea uno de los lugares de este atribulado planeta donde mejor se pueden ver los efectos de la riqueza y la pobreza, que se citan, casi a diario, en sus aguas y playas para mostrarnos lo que este mundo puede dar

de sí, y para ofrecer a propios y extraños, niños, jóvenes y adultos, in situ y a través de los medios de comunicación, una auténtica lección sobre el significado y consecuencias de los desequilibrios entre países y continentes. Quien es capaz de mirar tanta postración acumulada en los ojos de los que llegan desde el mar difícilmente lo olvida. Una experiencia (pedagógica) en toda regla.

Y como en otras partes de España, la inmigración ha cambiado también el panorama y los desafíos de la escuela en las Islas. Es lógico, pues, que allí el profesorado de los niveles obligatorios de enseñanza se haya visto inquieto y deseoso de ayuda para mejorar el cumplimiento de su labor instructiva y educativa. Con las cuestiones de fondo pendientes de una definitiva asunción del reto de la formación continuada en educación intercultural.

A pesar del lógico acopio y despliegue de cuadros, tablas y figuras, el texto es susceptible de lectura y consulta por todos los profesionales de la enseñanza, aparte de especialistas en el asunto, conscientes de lo que importa clarificar pensamiento y acción en una dimensión tan crucial del trabajo y el compromiso docente.

El marchamo cualitativo del trabajo ayuda a que se cumpla el edificante augurio generado en el curioso contacto con partes y capítulos de una incursión indagadora digna de loa y aplauso. Por muchas razones que aligero en dos: un discurso bien contenido en sus torrenciales posibilidades, por una información ponderada al caso, y por las sugerentes propuestas brindadas una vez escuchada la voz de un profesorado al que no creo que esta faceta de su quehacer profesional le suena a música celestial.

Miguel Anxo Santos Rego

MARCHESI, A. (2007): *Sobre el bienestar de los docentes. Competencias, emociones y valores*. Madrid: Alianza editorial. ISBN: 978-84-206-8401-7

El título del nuevo libro de Álvaro Marchesi constituye por sí mismo una declaración de intenciones: hablar de los docentes, de su profesión, sus preocupaciones, desvelos y necesidades, pero hacerlo desde el optimismo y también desde el lado menos estrictamente racional, más emocional y humano. El autor nos invita a realizar una incursión en el mundo tenso y difícil de los profesores con una visión moderna, rigurosa técnicamente y a la vez cálida y personal. Para ello entremezcla reflexiones propias con propuestas consolidadas o novedosas de diversos autores y datos de estudios recientes sobre el quehacer, las opiniones y creencias de quienes se dedican a la tarea de enseñar. Todo ello lo envuelve en un texto cercano, inteligible y ameno, que contribuye a lograr el clima de complicidad con el lector que sin duda pretende.

El texto se organiza en torno a tres ejes: las competencias, las emociones y los valores del profesorado, si bien resulta frecuente la exploración de terrenos colaterales, casi siempre sugerentes e interesantes. Sin rehuir el compromiso, adoptando un tono alejado del academicismo y el maximalismo, el autor se pronuncia sobre temas controvertidos como la inclusión en el Currículo de la «Educación para la ciudadanía»; cuestiona tópicos de diversa índole o se remon-

ta a la LOGSE para advertir sobre la trascendencia que las reformas educativas pueden tener para la salud emocional y el bienestar de algunos profesores.

Los dos primeros capítulos constituyen el marco general en el que se plantea la cuestión de una manera contextualizada. En el primero se anticipan las pretensiones de la obra, partiendo de una breve reflexión sobre el estado actual de la profesión docente, los riesgos a los que está sometida y las controversias que la acompañan. En el segundo se incorporan, en un modelo de «etapas» en el desarrollo de la carrera docente (de la formación inicial y los primeros pasos a los años finales), los datos de distintas investigaciones relacionadas con la satisfacción personal de los docentes, sus valores y su percepción sobre la profesión, para concluir que «ni todos los profesores están abatidos, ni su situación es la misma en todas las etapas de su vida profesional». Esta evidencia le da pie para encarar los que serán los tres capítulos centrales del libro, que dedicará a explorar aquellos factores que, entre los que promueven bienestar o malestar, deben ser cuidados de forma especial (aunque no exclusiva) por los propios docentes: el fortalecimiento en sus competencias profesionales, el equilibrio emocional y el compromiso moral.

El capítulo dedicado a las competencias proporciona una guía para la reflexión sobre las habilidades para el ejercicio de la profesión que puede servir tanto para los responsables de la formación inicial o permanente del profesorado como para las autoridades educativas o los propios profesores. Sus múltiples apartados abarcan desde las competencias para favorecer el deseo de saber de los alumnos a las necesarias para trabajar en equipo o la importancia de la intuición.

Al hablar de las emociones del profesorado el autor comienza preguntando por qué una cuestión central en educación ha sido tan poco estudiada. Tras un breve repaso de algunos trabajos, aborda todos los contextos en los que las emociones de los profesores se ponen en juego a diario, con alumnos, con compañeros, con padres o autoridades, por lo general en interacción con las emociones ajenas.

El último capítulo constituye una apuesta personal de Álvaro Marchesi por introducir la dimensión de los valores del profesorado en el debate educativo, del que a menudo se encuentra ausente. Aborda el concepto de equidad y propone una visión de la «compasión» en la que vale la pena detenerse. Reclama, como un componente esencial de la tarea de enseñar, la responsabilidad del docente como individuo, pero también del colectivo docente y de la institución escolar.

Tal vez la idea central del texto esté contenida precisamente en este último capítulo: se trata de la afirmación de que la profesión docente es una actividad con un profundo componente moral. Esta dimensión moral está presente a lo largo de la obra, sustenta parte de su entramado y nos conduce hasta la conclusión con la que el libro se cierra: para poder ejercer nuestra profesión con la responsabilidad y el compromiso moral necesarios y al tiempo sentirnos felices y confortables en ella debemos cuidarnos: «cuidar nuestro equilibrio afectivo, nuestras amistades, nuestra formación, nuestro compromiso, nuestras virtudes, cuidarnos de las amenazas y los riesgos exteriores, pero también de nuestras angustias y nuestros temores íntimos».

Es posible que este trabajo de Álvaro Marchesi no consiga tantas complicidades como se propone, pero resultará difícil que su lectura no sugiera alguna pregunta, provoque una reflexión o

promueva alguna iniciativa personal, por modesta que sea. Y también es posible que nos ayude un poco a desarrollar algo del optimismo pedagógico que se echa en falta en los últimos tiempos en nuestro país.

Víctor Manuel Rodríguez Muñoz

MIJARES MOLINA, L. (2006). *Aprendiendo a ser marroquíes. Inmigración, diversidad lingüística y escuela*. Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo. Colección «Encuentros». Serie TEIM 3. 406 pp. ISBN: 978-84-96327-38-2

¿Hasta qué punto el éxito o el fracaso escolar de una persona depende de su origen cultural? ¿Hasta qué punto el ser monolingüe o plurilingüe condiciona el aprendizaje en general y el de las lenguas en particular? ¿Estos términos son unívocos o el plurilingüismo no se aplica por igual a todas las lenguas representadas en un país? ¿Obtener buenos resultados académicos es algo que concierne exclusivamente al esfuerzo personal de los alumnos y alumnas o en ello influyen las políticas educativas aplicadas? A estas preguntas y a otras derivadas se enfrenta Laura Mijares Molina en su documentado y esclarecedor libro, producto de una seria investigación iniciada en 1997. En sus conclusiones presenta un panorama que invita, tanto a las autoridades educativas como al profesorado verdaderamente implicado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a la reflexión y a la actuación, ya que, si bien «la llegada de alumnado de origen inmigrante ha contribuido a promover una visión de la educación diferente» (p. 388), todavía hoy, a través del mantenimiento de las llamadas «Aulas de Enlace» y de la Educación Compensatoria, descubrimos que este alumnado es percibido en términos de déficit.

El objetivo inicial del trabajo –«evaluar el nivel de conocimiento de la lengua árabe por parte de los alumnos del programa marroquí (...)» (p. 12)– se transformó a medida que avanzaba la investigación: la autora se dio cuenta de que este nivel podría venir condicionado por razones extralingüísticas y determinado por los modelos organizativos e institucionales del país de acogida, los cuales reflejan la ideología imperante en relación con la gestión de la llegada de personas inmigrantes: ¿asimilación?, ¿integración? Mijares nos pone delante de un planteamiento que haría depender la integración del origen cultural de los inmigrantes y que los responsabilizaría de su fracaso escolar.

La estructura del libro va de lo más general –el contexto migratorio europeo y sus políticas educativas, con los que se compara lo que se está realizando en España–, al estudio de dos casos concretos: dos alumnos que, a pesar de tener trayectorias vitales similares, reaccionan de manera diferente tras pasar por la educación obligatoria y el programa ELCO (Enseñanza de Lenguas y Culturas de Origen). Entre ambos extremos nos encontramos con el análisis de lo que la autora llama «la escuela republicana y el caso francés» por un lado, y «la defensa de la diferencia y el caso holandés», por otro. Los resultados de estos casos, tanto en el plano social como en el educativo, son examinados detalladamente y en etapas claramente marcadas: de

1945 a 1973, con la llegada de los «trabajadores invitados», que representaban una inmigración transitoria; de 1973 a 1990, período posterior al cierre de fronteras y durante el cual se adoptan medidas integradoras tras la constatación de que los inmigrantes no van a regresar a sus países de origen; y la tercera, que va desde 1990 hasta hoy.

Ni el *caso francés*, asimilacionista, ni el *caso holandés*, comunitarista, dan los resultados esperados y así se recoge en un apartado específico: «El fracaso de las políticas de integración de inmigrantes» (p. 139).

En los capítulos correspondientes a España, y tomando como ejemplo la Comunidad de Madrid, se especifican los cambios ocurridos en las aulas, que, en la mayor parte de los casos, no han ido acompañados de una valoración positiva de la diversidad ni del plurilingüismo, el cual, sin embargo, se da *de facto* (conf. p.290). Las encuestas realizadas entre el profesorado de los Colegios e Institutos revelan que la llegada del alumnado de origen inmigrante altera la tradicional tendencia a la homogeneización del sistema educativo.

Pero ¿qué es «aprender a ser marroquíes»? A lo largo de los diferentes capítulos, Mijares Molina relata los avatares de este colectivo. El mantenimiento de programas de lengua árabe clásica –que en realidad no es la lengua materna de nadie– no ha dado muy buenos resultados, pero sí ha logrado que los inmigrantes procedentes de Marruecos la sientan como parte de su *marroquinidad* junto con su religión. ¿Es esto ser marroquíes? ¿Habrá que hacer lo mismo con los demás colectivos no autóctonos? ¿Hasta qué generación los hijos y nietos de ecuatorianos, polacos, senegaleses... serán llamados inmigrantes?

Concha Moreno García

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (2007). *Calidad para todos. Premio Marta Mata 2007*. Madrid: Secretaría General Técnica. Subdirección General de Información y Publicaciones. 365 pp. ISBN: 978-84-7827-421-5

Los Estados asistentes a la Conferencia Internacional de Educación (UNESCO, 2004) plantearon la necesidad de combinar calidad con equidad en sus ofertas educativas. Por ello, la Ley Orgánica de Educación está presidida por dos principios fundamentales, proporcionar una educación de calidad para todos en todos los niveles educativos, y la necesaria implicación de la comunidad educativa en el logro de este objetivo.

El Premio Marta Mata a la calidad de los centros educativos pretende contribuir al desafío internacional y nace bajo estos dos principios. Su objetivo es reconocer trayectorias de centros docentes que se distingan por sus buenas prácticas y por la implicación de sus comunidades educativas en la búsqueda de la calidad, convirtiéndose en guías de otras comunidades.

En esta publicación se presentan las doce experiencias premiadas en las cuatro modalidades establecidas: Centros Públicos de Educación Infantil y Primaria; de Educación Secundaria y Formación Profesional; de Formación Profesional inicial, de Educación de Personas Adultas,

de Educación Especial, Escuelas Oficiales de Idiomas, y centros que imparten Enseñanzas Artísticas Profesionales y Superiores, o Enseñanzas Deportivas; y Centros Educativos Concertados.

Los Centros de Educación Infantil y Primaria se caracterizan por la diversidad, escolarizando a alumnos con necesidades educativas especiales y a los de compensación educativa. Dos de ellos se organizan a través de proyectos relacionados con los aprendizajes instrumentales, la convivencia, las Tecnologías de Información y Comunicación en las áreas curriculares, el bilingüismo, la educación en valores, la formación del profesorado, y la participación de las familias en la vida del centro. El tercero se sirve de un proceso de autoevaluación basado en el modelo europeo de la calidad para articular desde su Proyecto Educativo de Centro nuevas estrategias de acción y de organización y de participación de las familias, con proyectos relacionados con el arte, las ciencias, y las nuevas tecnologías. Las experiencias realizadas ya duran años y les confieren una identidad propia.

Los Centros de Educación Secundaria y Formación Profesional también son similares, implicando en el proceso de mejora, iniciado hace años, su práctica docente, su organización, sus relaciones con otras instituciones y a toda la comunidad educativa. Bajo la máxima del IES Severo Ochoa (Alcobendas), «Cambiar para seguir existiendo», desarrollan procesos de reflexión, evaluación, o formación ante los cambios que imperan en los centros. Las experiencias describen las necesidades por atender, los objetivos, los procesos establecidos para alcanzarlos, y los resultados obtenidos como organización educativa a todos los niveles: convivencia, rendimiento académico, relaciones con las familias, participación en proyectos europeos, relaciones con su entorno, y funcionamiento de la institución.

Los centros premiados en la tercera modalidad son muy diferentes. El primero es un Centro de Educación Especial cuyo alumnado presenta gran diversidad respecto a sus características personales y sociales, por lo que la respuesta educativa está presidida por la individualidad. Apuestan por una escuela inclusiva como derecho y por el Modelo Ecológico como vía de intervención, que se concretan en el Plan de Actuación y en la implicación de las familias. El segundo centro es un Conservatorio Profesional de Música que ha permitido el acceso de alumnos con necesidades educativas especiales al Grado Elemental gracias al cambio en la organización y en la práctica educativa mediante el establecimiento de áreas de mejora, la reserva de puestos escolares, la adaptación de las pruebas de acceso, y el seguimiento exhaustivo del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos alumnos. El tercero, es un Centro de Educación de Personas Adultas formado por más de 50 aulas en distintas de ubicaciones. Además de su complejidad organizativa, escolariza alumnos muy diversos, incluidos Alumnos con Necesidades Educativas Especiales, lo que determina su oferta. La Educación Básica se orienta a que continúen estudiando, por lo que plantean el diseño de la opcionalidad en la formación permanente como el gran reto.

La cuarta modalidad también premió tres Centros Concertados de diversa naturaleza. En primer lugar, un Centro de Estudios que ha destacado por sus innovaciones pedagógicas y organizativas para responder a las necesidades educativas y de inserción laboral, y por las medidas de atención a la diversidad que aplican en todas sus enseñanzas, incluida la Formación Profesional. El segundo Centro es de Educación Especial, que ha conseguido implantar todos

los tramos, niveles y etapas de la Educación Especial y articula su docencia a través de Proyectos de Innovación Educativa, acompañados de procesos de evaluación interna y externa. En tercer lugar, una Sociedad Cooperativa que imparte los tres tipos de Formación Profesional. Gracias al Modelo EFQM de excelencia que incorpora como referencia en su gestión, ha articulado su metodología de enseñanza-aprendizaje a través de innovaciones pedagógicas en todos los órdenes.

Elena Vázquez Aguilar

REBOLLO, M. A. (2005): *Género e interculturalidad: educar para la igualdad*. Madrid: La Muralla. ISBN: 978-84-7133-763-4

La dominación como modelo de relación y mecanismo de reconocimiento social se torna elemento justificativo en sistemas sociales con historias de exclusión.

Los capítulos de «Género e Interculturalidad: Educar Para La Igualdad» se presentan como distintos espacios donde un nuevo modelo de relaciones, «el modelo de desarrollo humano», se convierte en el guión que resuelve estas historias de exclusión en distintos escenarios sociales. Un guión en el que la pedagogía de género y la pedagogía intercultural se suman como autoras, basándose en la «identidad cultural» como protagonista de la obra.

Este libro va dirigido a profesionales de la educación que destinan sus propósitos profesionales al ámbito de la «educación para la igualdad» y así mismo, es una propuesta didáctica de consulta para aquellos que se inician en el ámbito de la educación para la igualdad, como alumnos universitarios y profesionales en activo que comienzan a emprender su especialización en este campo.

La obra se compone de diez capítulos agrupados en tres secciones. Estas tres secciones coinciden con la estructura del texto y responde a propuestas educativas a tres niveles en la educación para la igualdad, propuestas en el plano social, en el de instituciones educativas y en el de relaciones personales. De esta forma, el libro no ofrece una visión secuencial del fenómeno de identidad sino que analiza los planos en que se construye la identidad, cultural, social, institucional y personal.

En una primera parte del libro el género en sociedades multiculturales es estudiado desde un punto de vista social. Por una parte diferentes agentes como la iglesia, organizaciones políticas, asociaciones y colectivos sociales y por otra la publicidad, los mass media se presentan como responsables de valores imperantes en nuestra sociedad y del tratamiento y evolución de la concepción del género.

La segunda parte del libro es dedicada a las instituciones educativas y los contextos en los que nace y se transmite la cultura desde un punto de vista de la pedagogía intercultural.

La tercera parte es destinada al plano microestructural. Se ofrecen propuestas metodológicas y recursos didácticos para diagnosticar y tratar desde un punto de vista educativo relaciones personales adecuadas en contextos específicos.

En cuanto al estilo del texto, Si dibujásemos un storyboard del guión de la obra, y siguiendo a Dondis como representante de la ciencia del arte visual, sin duda, habría que dibujarlo con un estilo funcional.

Siguiendo esta metáfora destacaría:

La simetría, como el equilibrio que consigue el texto gracias a la forma simétrica de presentar todas sus partes, girando todas ellas sobre un eje central.

Simplicidad. Lejos de la complejidad que ofrecen otros textos, posee un carácter directo y sencillo que da lugar a una fácil interpretación.

Economía. La presentación de elementos de forma ordenada y sensata con los evidentes signos de las manos de artistas maduras en su disciplina contrasta con otros textos recargados de aditivos que no terminan de ofrecer los aspectos puros y reales sobre el tema que se ha de tratar.

Agudeza. Ligada a la claridad de expresión. Tal y como afina Dondis para definir esta técnica «el efecto final es nítido y fácil de interpretar»

Sutileza. Un texto que huye de toda obviedad afinando en todos los aspectos objeto de estudio.

Coherencia. A pesar de la variedad de conceptos y temas asociados, cualquier evolución del texto está controlada por el tema dominante.

Continuidad. La habilidad con la que los distintos autores se posicionan en la obra ofrece la fuerza que mantiene unida una composición de elementos disímiles. En el texto queda reforzado el posicionamiento de cada autora constituyendo un todo sin abandonar el sentido general de la obra.

No es casual opinar sobre este manual a través de la metáfora del cine y del alfabeto visual. La realidad social sobre la que se sustenta el texto y la presentación y el tratamiento del tema sobre género e interculturalidad se hace de forma tan real que podemos entender todos sus aspectos desde el verdadero espacio social.

Estamos pues ante una obra, moderna, realizada por manos de expertos con resultado ingenioso e inteligente que sin duda es indispensable para investigadores e interesados, que también son de alguna manera actores de las pequeñas-grandes obras que se ruedan día a día en distintos contextos de relaciones personales.

Concepción Mimbrero Mallado

SÁNCHEZ BLANCO, C. (2006). Violencia física y construcción de identidades: Propuesta de reflexión crítica para las escuelas infantiles. Barcelona: Graó. ISBN: 978-84-7827-421-5

Esta obra nos ofrece la oportunidad de acceder a los resultados de una investigación cualitativa, etnográfica sobre la incidencia de la violencia física en la construcción de identidades en la primera infancia. Las principales fuentes de datos de esta investigación fueron las observa-

ciones participantes llevadas a cabo por la autora en dos centros públicos en la ciudad de A Coruña, en las aulas de la Educación Infantil y en patios de recreo durante tres cursos académicos, así como las entrevistas mantenidas con docentes de este tramo educativo. Los distintos capítulos de este libro recogen las categorías de análisis surgidas a lo largo de la investigación realizada, abordándose así temas tan polémicos como: las repercusiones de la presencia de la violencia en la construcción de nuestra civilización; el poder de las imágenes ofrecidas por los medios de comunicación en la construcción de identidades infantiles; el juego en la primera infancia y las contradicciones del discurso hegemónico; el peso de la violencia en las diversidades y las desigualdades sociales en la infancia; el papel de las relaciones históricas limpieza, género y maldad en los comportamientos infantiles; y, por último, las relaciones contradictorias entre la fama y la maldad en las narraciones infantiles.

En los últimos años la violencia en la escuela se ha convertido en tema de debate, arma política y foco de atención en los medios de comunicación. Estos medios comentan de forma recurrente noticias sobre episodios de violencia en los centros educativos, sin embargo estas noticias suelen referirse a actos violentos en los que se ven involucrados escolares y docentes de los niveles de la Educación Secundaria y rara vez se habla de problemas de violencia real en los niveles de la escolaridad temprana. Ello es debido a que en esta etapa predominan, como explica Concepción Sánchez, toda una serie de discursos edulcorados sobre la educación infantil que dificultan cualquier tipo de análisis crítico al respecto.

Las situaciones de agresión física en período han de ser entendidas, tal y como explica la autora, analizando aquellos aspectos socioeconómicos, políticos, culturales y religiosos que definen la sociedad en la que vivimos, teniendo en cuenta que somos parte de una historia y de un presente en el que la violencia se legitima y normaliza y no olvidando la relación recíproca existente entre escuela y contexto social. Además, debe analizarse cómo estos actos violentos acaban configurando la forma en la que los niños y niñas pequeños se relacionan con los demás, ven el mundo y se ven a sí mismos. Los resultados de la investigación que se recogen nos facilitan, no sólo entender las posibles causas de los episodios de violencia física en los escenarios escolares, sino también nos ofrece ideas y recursos para afrontar estas situaciones. La violencia no puede ni debe verse como algo inevitable. Esta obra nos permite reflexionar y tomar conciencia acerca de las posibles prácticas escolares que pueden estar favoreciendo la aparición de comportamientos violentos en la infancia, así como de aquellas prácticas que promueven una paz mercantilizada.

De la primera parte del libro destacamos como conclusión relevante para los tiempos que corren la necesidad de analizar los productos mediáticos y tecnológicos que consumen los niños y las imágenes de violencia que se transmiten; esta violencia se convierte en espectáculo mostrando un mundo de buenos y malos donde los invencibles superhéroes imponen la «justicia» por la fuerza. Finalmente, en la segunda parte del libro la autora también nos ofrece la posibilidad de reflexionar, a través de los resultados de la investigación, acerca de cómo la construcción de estereotipos asociados a grupos sociales que se ven como diferentes, infancia con problemas físicos y/o psíquicos, de otras etnias, con problemas de pobreza, favorece la aparición de episodios de violencia, o cómo la existencia de prejuicios sobre la maldad, que se asocia a la fealdad, a la suciedad, a lo masculino, también puede conducir a situaciones violentas.

La sociedad con sus instituciones, entre ellas la escuela, debe ser un lugar, como bien señala la autora, de lucha contra todo tipo de discriminación y exclusión convirtiéndose en un escenario para la convivencia.

Patricia Digón Regueiro

TEJADA FERNÁNDEZ, J. Y JIMÉNEZ MARÍN, V. (Coords.) (2006). Formación de Formadores. Escenario Aula. Volumen 1. Madrid: Thomson-Paraninfo. 707 pp. ISBN: 84-9732-519-2

Este libro es de lectura ineludible para la fundamentación y actualización teórico-práctica de todos aquellos profesionales que asumen alguna función relacionada con la formación en el ámbito laboral, en algún momento de su carrera profesional; aportando unos conocimientos y técnicas para que estos profesionales puedan desarrollar y/o ampliar sus capacidades. Los destinatarios de esta obra agrupan un amplio abanico de papeles, desde formadores con tareas específicas de formación en el aula y/o taller, hasta evaluadores, pasando por gestores, organizadores y coordinadores de la misma. Por la amplitud de la obra, otros posibles destinatarios, para los que algunos capítulos de este libro pueden resultar de interés, son todos aquellos profesionales pertenecientes a la familia profesional de educación (docentes, pedagogos, psicopedagogos, educadores sociales,...) y a los alumnos que cursan estas titulaciones.

Al afrontar la lectura del volumen nos situamos ante un texto científico-técnico, escrito en un lenguaje asequible y comprensible para todas las tipologías de destinatarios (independientemente de su formación de base), aunque sin abandonar la rigurosidad y escrupulosidad que la temática de la obra merece. Para ser justos con la publicación debemos mencionar la espléndida estructuración y secuenciación de los temas, aspecto que favorece la lectura lineal de la obra, aunque no cabe duda que puede ser igualmente consultada como un manual temático, dirigiendo nuestra atención y lectura a los temas específicos que deseemos examinar.

Tras una valoración altamente positiva de los aspectos formales, cabe resaltar que esta obra está estructurada en 20 capítulos, repartidos en dos volúmenes. La distribución de estos capítulos no es aleatoria, el primer volumen asume los contenidos propios del escenario del aula que son los más afines al formador como figura específica (actores de la formación, detección de necesidades, elaboración de planes, programas y cursos, medios y recursos didácticos, habilidades didácticas, condicionamientos del proceso de enseñanza-aprendizaje, gestión de conflictos y evaluación de aprendizajes). En cambio el segundo volumen abre miras y aborda el contexto institucional y sociolaboral, incluyendo contenidos propios de perfiles profesionales como el responsable, gestor, coordinador, director de formación, etc. (organización del trabajo y formación, cultura, clima y comunicación interna en las organizaciones, gestión de recursos humanos, formación y mercadotecnia, evaluación de programas e instituciones, procesos y métodos de investigación y, para finalizar, la innovación formativa). Cabe destacar como aspectos innovadores de esta publicación, respecto a otras que versan sobre el mismo tema:

- el desarrollo de un modelo propio, modular y polivalente de formación de formadores, el modelo contextual-crítico, producto de la longeva y contrastada experiencia de los autores en este ámbito (tanto en el desarrollo de programas formativos, como en la investigación más teórica);
- la concepción de la formación como un fenómeno transversal a todos los ámbitos de la institución y su consecuente tratamiento holístico;
- la incorporación de aspectos como la innovación y la investigación como medio para conseguir la mejora de la formación y la del propio profesional que labora en este ámbito.

Otro aspecto no menos importante a resaltar es la unidad de enfoque y de diseño, se percibe que no es una mera agrupación interesada de diferentes temas, que cada autor ha realizado aisladamente, sino que existe una lógica y un hilo conductor común en todo el volumen, resaltando positivamente la estructuración de las unidades didácticas, respondiendo éstas a la siguiente disposición: presentación, introducción general, desarrollo de los contenidos, aplicaciones, bibliografía y actividades.

En la obra se refleja la trayectoria y experiencia profesional, docente e investigadora de los autores (Grupo CIFO y expertos colaboradores externos), coordinados en esta obra por el Dr. José Tejada (Catedrático de Didáctica y Organización Educativa del Departamento de Pedagogía Aplicada de la UAB y Director del grupo de Investigación CIFO) y por D. Vicente Jiménez (Director de Formación de la Fundación Laboral de la Construcción), ofreciéndole al lector valiosas e innovadoras propuestas, fruto de una actitud crítica y reflexiva. Para finalizar, podemos afirmar que se ha realizado una excelente selección de contenidos (considerando su pertinencia, actualidad, utilidad y aplicabilidad), presentados de forma cuidada y atractiva y, pronosticamos, que con el tiempo, esta obra será un referente imprescindible para los profesionales de la formación.

Óscar Mas Torelló

VERA, J. M.; MORA, V. Y LAPEÑA, A. (2006). *Dirección y gestión de centros docentes. Guía práctica para el trabajo diario del equipo directivo*. Barcelona: Graó. 284 pp. ISBN: 84-7827-458-8

Los tres autores de este libro, inspectores de la provincia de Lérida, nos presentan una guía práctica y de ayuda a la función directiva. Para ello, abordan una serie de cuestiones problemáticas que se dan frecuentemente en los centros educativos con la intención de proporcionar información útil para su correcta resolución y respaldada por los textos legislativos actuales.

Consta de 12 capítulos. En el primero se presenta la legislación básica (estatal y autonómica) que es necesario conocer para su correcta aplicación en el quehacer diario de los centros. En el segundo, sobre el profesorado, se aborda la libertad de cátedra, el derecho a la huelga y la responsabilidad civil y penal del profesorado. El tercero, acerca de las relaciones paterno-filiales

y sus repercusiones en el ámbito escolar, se centra en la cuestión de la patria potestad: concepto, cómo se ejerce y qué sucede cuando no es posible el ejercicio conjunto de la misma. El cuarto, sobre los derechos y deberes de los alumnos y su régimen disciplinario, analiza dichas cuestiones tal y como aparecen reflejadas en la normativa española en vigor. El quinto, sobre la enseñanza de la religión, pretende ofrecer una imagen clarificadora del tratamiento recibido por esta asignatura en la Ley Orgánica de Educación (LOE) a raíz de la polémica suscitada durante el debate previo a la aprobación de la misma. El sexto, acerca de las actuaciones y gestiones que se han de realizar en casos de accidentes escolares, se presta atención a los posibles casos de reclamación y a las consecuentes indemnizaciones. El séptimo, sobre el alumnado en su condición de menor, aborda una serie de cuestiones relevantes tales como la protección de los menores, los principios de igualdad y respeto, los derechos sociales prestacionales de sanidad y educación, la protección de datos, los inmigrantes y los criterios de actuación ante determinadas decisiones policiales, el caso de presuntos delitos o faltas cometidas por el alumnado del centro y la administración de medicinas. El octavo, sobre el maltrato a menores y el acoso escolar, muestra las medidas que se deben adoptar en caso de maltrato y acoso o *bullying*, la legislación específica de las diferentes comunidades autónomas en relación con este tema y las directrices de la Fiscalía General del Estado. El noveno, sobre actividades complementarias y extraescolares, hace una especial referencia al consejo escolar. El décimo, acerca del consejo escolar de centro y el claustro de profesores, presenta los órganos colegiados de gobierno; en concreto, se centra en su composición, funcionamiento y competencias. En el decimoprimer, sobre el reglamento de régimen interior, se analiza la estructura del mismo. En el decimosegundo y último, sobre la gestión administrativa y académica, se abordan los aspectos básicos de la función administrativa en los centros escolares, la documentación académica (libros de escolaridad y de calificaciones), así como la homologación de los estudios cursados fuera de nuestro país.

Por último, el lector encontrará cuatro anexos finales en los que se abordan cuestiones eminentemente prácticas y de gran utilidad para la correcta gestión de los equipos directivos en los centros escolares. Así, en el anexo I se analizan las conductas sancionables y sanciones aplicables recogidas en los diferentes documentos reguladores. En el anexo II se presentan otras cuestiones procedimentales específicas en cada una de las reglamentaciones de las diferentes administraciones educativas. En el III se presentan una serie de esquemas para la resolución de expedientes disciplinarios de los alumnos según la normativa de las diferentes comunidades autónomas. Finalmente, en el anexo IV se incluyen los modelos documentales estandarizados que se han de utilizar en la tramitación de los expedientes disciplinarios.

Por todo lo expuesto anteriormente, se puede afirmar que estamos ante uno de esos libros cuyo carácter práctico resulta tremendamente útil no ya para cualquier equipo directivo, sino para todo profesional de la educación, puesto que también debe conocer y manejar las cuestiones que se presentan a lo largo de estos 12 capítulos, y que, por lo tanto, encontrará en esta obra las respuestas a multitud de dudas e interrogantes que se le puedan plantear en su trabajo cotidiano. Un libro pues que debería figurar en los despachos y departamentos de todos los centros y cuya consulta se hace necesaria e imprescindible.

Noelia Martínez Mesones