

Recensiones y libros recibidos

Libros reseñados

BEANE, A. L. (2006). *Bullying. Aulas libres de acoso*. Barcelona: Graó. 245 pp. ISBN: 978-84-7827-439-0 (Blanca Sotos Vidal).

CASTELLÓ, M. ET AL. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó. 224 pp. ISBN: 84-7827-477-2 (Mar Mateos Sanz).

EURYDICE (2007). *La enseñanza de las ciencias en los centros escolares de Europa. Políticas e investigación*. Madrid: MEC-CIDE. 94 pp. ISBN: 92-79-03558-4 (Ana María Madrigal Martínez).

GARCÍA ARETIO, L. (COORD.); RUIZ CORBELLA, M. Y DOMÍNGUEZ FIGAREDO, D. (2007). *De la educación a distancia a la educación virtual*. Barcelona: Ariel. 303 pp. ISBN: 978-84-3442-666-5 (Miriam García Blanco).

GARCÍA GUERRA, M. (2007). *La razón mestiza. Agenda intercultural*. Madrid: Centro de Investigación y Documentación (CIDE). 418 pp. ISBN: 978-84-369-4428-0 (Elena Michelena García).

GIR (GRUPO DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDO) DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (2007). *Convergencias y divergencias de la formación inicial práctica del profesorado en la Europa Mediterránea*. Salamanca: Grupo Editorial Universitario. ISBN 84-8491-816-5 (María Jesús Martínez Usarralde).

ORTEGA, J.A. Y CHACÓN, A. (COORDS.) (2007). *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid: Editorial Pirámide. 406 pp. ISBN: 978-4-368-2086-7 (José Luis Villena Higuera).

PÉREZ GÓMEZ, A.; MARTÍNEZ, M.; TEY, A; ESSOMBA, M. A. Y GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. T. (2007). *Profesorado y otros profesionales de la educación. Alternativas para un sistema escolar democrático*. Madrid: Ediciones Octaedro, 152 pp. ISBN: 978-84-8063-867-8 (Gala-Emma Peñalba Esteban).

RAMOS MÉNDEZ, C. (2007). *El pensamiento de los aprendientes en torno a cómo se aprende una lengua: dimensiones individuales y culturales*. Madrid: ASELE. 129 pp. ISBN 978-84-3694-460-0 (Óscar Ruiz Maroto).

RAMOS ZAMORA, S. (2006). *La represión del magisterio. Castilla-La Mancha, 1936-1945*. Ciudad Real: Almud ediciones de Castilla-La Mancha. 360 pp. ISBN: 978-84-9341-404-7 (Miryam Carreño).

SANTANA, L.E. (2007). *Orientación Educativa e Intervención Psicopedagógica*. Madrid: Ediciones Pirámide. 375 pp. ISBN: 978-84-368-2125-3 (Cristina Tiernes Cruz).

VV.AA. (2007). *Educación y Diversidad. Education and Diversity. Anuario Internacional de Investigación sobre Discapacidad e Interculturalidad*. Zaragoza: Mira Editores. 305 pp. ISBN: 978-84-8465-223-6 (Gerardo Echeita Sarrionandia).

Libros recibidos

AGENCIA ESPAÑOLA DE SEGURIDAD ALIMENTARIA Y NUTRICIÓN (2007). *La alimentación en la Educación Secundaria Obligatoria. Guía didáctica*. Madrid: Corporación Multimedia.

AGRA, M. J. ET AL. (2007). *La educación artística en la escuela*. Barcelona. Graó.

CARRILLO, I. (2007). *¿Es posible educar en valores en familia?* Barcelona. Graó.

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN EDUCATIVA (2007). *Enseñando Física y Química con ideas quijotescas*. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia.

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN EDUCATIVA (2007). *Lectoescritura para todos*. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia.

CORBALÁN, F. (2007). *Matemáticas de la vida misma*. Barcelona. Graó.

DÍAZ, M. Y GIRÁLDEZ, A. (COORDS.) (2007). *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. Una selección de autores relevantes*. Barcelona. Graó.

DUTCH MINISTRY OF EDUCATION, CULTURE AND SCIENCE (2007). *Key figures 2002-2006. Education, culture, and Science in the Netherlands*. Den Haag: Hub, Tonnaer, Kelpen-Oler.

FERNÁNDEZ LUDEÑA, A. (2007). *Alfabetización. Puerta del conocimiento*. Madrid: Entreculturas.

FREGA, A. L. (2007). *Educación en creatividad*. Buenos Aires: Academia Nacional de Educación.

GARCÍA LASTRA, M.; CALVO SALVADOR, A. Y SUPINOS RADA, T. (Eds.) (2008). *Las mujeres cambian la educación. Investigar la escuela, relatar la experiencia*. Madrid. Narcea.

JORNADAS DE BIBLIOTECAS INFANTILES, JUVENILES Y ESCOLARES (2007). *Entre líneas anda el juego. La literatura infantil y juvenil como vía para la construcción del lector*. Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (2007). *Buenas prácticas de convivencia*. Madrid. Secretaría General Técnica. Subdirección General de Información.

PEÑA RODRÍGUEZ, F. (COMP.) (2007). *Reflexiones acerca de la investigación en educación y pedagogía*. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional.

TOBÓN DE CASTRO, L. (2007). *La lingüística del lenguaje. Estudios entorno a los proceso de significar y comunicar*. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional.

VILLA SÁNCHEZ, A. ET AL. (2007). *Estándares para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes*. Bilbao. Ediciones Mensajero.

VVAA. (2006). *Diversidad cultural y trayectorias pedagógicas*. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional.

VV. AA. (2007). *Nuevos retos para convivir en las aulas: construyendo la escuela cívica*. Fundación Europea Sociedad y Educación. Madrid.

VV.AA. (2007). *Educar para convivir. Juegos y talleres de educación para el desarrollo en primaria*. Madrid: Los libros de la Catarata.

WRIGLEY, T. (2007). *Escuelas para la esperanza. Una nueva agenda hacia la renovación*. Madrid. Morata.

BEANE, A. L. (2006). *Bullying. Aulas libres de acoso*. Barcelona: Graó, 245 pp. ISBN: 978-84-7827-439-0

El fenómeno del acoso escolar –comúnmente conocido como bullying– viene siendo un problema que ha ganado protagonismo en las últimas décadas. Sin embargo, la aparición de conductas violentas en las etapas final de Primaria e inicial de Secundaria, pasa a menudo desapercibida en las aulas, precisamente allí donde el bullying es menos espectacular, pero mucho más habitual.

En este libro, destinado a fomentar un ambiente en el que los alumnos y alumnas se sientan «a salvo, seguros, aceptados y valorados en la escuela, y libres de las burlas, los insultos, el acoso, las amenazas, la intimidación, la violencia y el miedo», Allan L. Bean atiende tanto a la intervención como a la prevención de conductas cuyas consecuencias acabarán dejándose sentir ya sea a corto, medio o largo plazo, tanto dentro como fuera de la escuela.

Especialmente diseñado con el ánimo de ayudar al docente en la prevención de la violencia escolar y la mejora de la convivencia en el aula, el libro trata de abordar el problema a partir de un apreciable conjunto de consejos, estrategias y actividades que permitan crear un clima positivo en el aula en la que los alumnos puedan aprender, los profesores enseñar y la educación (y no el comportamiento) sea el foco central de atención.

Con un prólogo de Rosario Ortega Ruiz –catedrática de Psicología de la Universidad de Córdoba y pionera en España en la investigación sobre la violencia escolar–, la obra está compuesta por una leve introducción en la que se presenta una visión panorámica del acoso escolar y «los diez principios fundamentales» que no pueden perderse de vista a la hora de abordar esta problemática.

Concebir el acoso como un problema serio que va más allá de las bromas y que afecta a todos exige la concienciación de que cualquiera puede ser un acosador o una víctima, pero sobre todo de que se puede ayudar a los niños y adolescentes en situación de riesgo. Entender, así, el acoso –como una conducta aprendida– supone la posibilidad de desaprenderla. Para lograrlo es básico trabajar de forma conjunta en la creación de un plan integral contra la violencia en la escuela que incluya a todos los colectivos de la comunidad escolar (familias, personal docente, alumnado) que se adecue al entorno del centro para poder alcanzar las mejores soluciones.

Las escuelas, como responsables de la protección de sus estudiantes, han de buscar estrategias de apoyo previstas desde el consejo escolar cuya política de tolerancia cero con la violencia, cuide de los factores ambientales que favorecen este fenómeno y establezca modelos de conducta en el centro.

Una vez propuesto este marco teórico, se presentan tres capítulos de marcado carácter práctico orientados a crear un clima escolar positivo y a ayudar a las víctimas y a los acosadores a convivir como iguales; la ruptura del código de silencio -y la movilización de los testigos que ésta conlleva- exige un mensaje claro y una actitud positiva que construya y consolide la autoestima de los estudiantes mediante un reparto igualitario del poder. Por lo que respecta a los acosadores, es preciso evitar etiquetas morales y, aún más importante, no acosar jamás al acosador. Logrando que el acosador admita que se comporta de forma inapropiada y que asuma la responsabilidad de su conducta, el profesor habrá logrado ayudar también a los testigos. Estos últimos juegan un importante papel, ya sea como refuerzo para la conducta del acosador, intensificándola incluso, bien para su freno y erradicación.

Antecedentes de problemas con la disciplina, un llamativo retraimiento social o una excesiva sensación de rechazo, aislamiento y soledad pueden ser señales tempranas de un modo erróneo de gestionar las emociones. Para combatirlos, las habilidades sociales, que se presentan en este libro, destinadas a la gestión y resolución de conflictos, junto con la imposición de reglas, derechos y responsabilidades, ayudan a crear entre todos una convivencia en la que los estudiantes aprendan a pensar y hablar en positivo sobre sí mismos -y sobre los demás-, percibiendo similitudes y apreciando las diferencias. Trabajando juntos los alumnos aprenden a darse mutuo apoyo y ánimo, con respeto y tolerancia, reaccionando de modo efectivo ante el acoso escolar.

Blanca Sotos Vidal

CASTELLÓ, M. ET AL. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias.* **Barcelona: Graó. 224 pp. ISBN: 84-7827-477-2**

Las autoras se proponen en este libro dar respuesta al reto que deben enfrentar las universidades de garantizar que los estudiantes adquieran la competencia necesaria para escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. La posición que adoptan parte de algunos supuestos que ponen en cuestión creencias muy arraigadas. Una de esas creencias es que la adquisición y la producción del conocimiento científico constituyen procesos separados y diferentes de su comunicación escrita. En cambio, las autoras asumen que la comunicación en contextos científicos y académicos no es solo una cuestión retórica sino que desempeña un papel fundamental en el proceso mismo de construcción del conocimiento científico. Estrechamente relacionada con la creencia anterior se encuentra la tendencia a pensar que la escritura es una habilidad general que los estudiantes han debido adquirir antes de ingresar en la universidad y que pueden aplicar con facilidad a los nuevos contextos y contenidos académicos. Sin embargo, como se desprende del título de la obra, la escritura de textos académicos y científicos se encuentra «situada» en los contextos en los que se produce, de tal manera que los estudiantes que se incorporan a una comunidad académica y científica tienen que apropiarse de las prácticas discursivas propias de dicha comunidad y solo pueden hacerlo con la

ayuda y la guía de quienes ya forman parte de la misma. La elaboración de un texto científico, incluso para el experto en un campo del saber, siempre es una tarea abierta, compleja, problemática y teñida de emociones y afectos que influyen en el proceso. De acuerdo con las autoras, el uso de estrategias de composición escrita más adecuadas depende en gran medida del conocimiento que tengamos de las mismas. La clave para mejorar la propia escritura en contextos científicos y académicos reside, por lo tanto, en conocerse uno mismo como escritor, la forma en que aborda este tipo de escritura, las dificultades que encuentra y las emociones que experimenta durante el proceso.

Estas ideas se articulan en cinco capítulos y un epílogo final. En el primer capítulo se pone el foco sobre el producto de la escritura académica, esto es, sobre el texto académico, y se analizan las características generales y específicas de este género discursivo. En el segundo la atención se centra en el complejo proceso de composición del texto académico entendiendo que no existe un procedimiento «idea. Por el contrario, para regular y gestionar la composición escrita pueden adoptarse diferentes estrategias que alternan de diversas formas las actividades de planificación, textualización y revisión que el proceso implica. En el tercer capítulo se ofrece una visión de la escritura del texto académico más compleja que la que suele ser habitual. Se plantea como una tarea «híbrida» que en realidad conlleva diferentes actividades de lectura y de escritura: comienza con la lectura y escritura exploratorias, continúa con la lectura y escritura de elaboración del propio pensamiento y concluye con la lectura y escritura comunicativas dirigidas a la elaboración de un producto final para ser leído por otros. Este texto escrito para otros posteriormente puede convertirse en un texto oral para ser expuesto y defendido públicamente. Este es el tema que ocupa el cuarto capítulo. El quinto y último capítulo dirige la mirada a los «efectos de los afectos» en la comunicación académica, aspectos que generalmente no han recibido la atención que merecen de la investigación en este ámbito, más preocupada por los aspectos de naturaleza cognitiva. En el epílogo las cuestiones abordadas en cada uno de los capítulos del libro se recuperan e integran en tres casos cuyas historias ilustran diferentes perfiles de escritores noveles. En estas historias el lector puede encontrar elementos para la reflexión sobre la propia forma de proceder en situaciones similares y recursos para enfrentarse mejor a la escritura y comunicación científica y académica. Se trata pues de un libro que puede interesar tanto a los estudiantes universitarios que se enfrentan a la tarea de elaborar un texto académico o científico como a los tutores y profesores que tienen que orientar a estos estudiantes.

Mar Mateos Sanz

EURYDICE (2007). *La enseñanza de las ciencias en los centros escolares de Europa. Políticas e investigación*. Madrid: MEC-CIDE, 94 pp. ISBN: 92-79-03558-4

En la actualidad tiende a hablarse de competencia científica en un sentido amplio, considerándose ésta como uno de los pilares de la sociedad basada en el conocimiento que quiere construirse en Europa. La enseñanza de las ciencias no sólo proporciona la competencia en el

manejo de conceptos y teorías científicas, sino que entrena, entre otros, el sentido crítico, la curiosidad, la comprensión de las relaciones entre los seres humanos y la naturaleza y el respeto del medioambiente.

El presente documento analiza el panorama de la enseñanza de las ciencias en Europa, ofreciendo un análisis comparativo de diversos aspectos relacionados con la enseñanza de esta área en los centros educativos europeos de Educación Primaria y Secundaria Obligatoria. El informe, de innegable utilidad para el conocimiento de los sistemas educativos europeos en este ámbito, se compone de dos partes: la primera analiza la estructura y organización de esta enseñanza en los diferentes países de Europa; la segunda ofrece un análisis bibliográfico de las aportaciones de las últimas investigaciones en didáctica de las ciencias.

Así pues, la primera parte del estudio aborda ampliamente cuestiones relativas a la regulación de la enseñanza de las ciencias en los diversos países, la formación y acreditación que se exige a los docentes, los enfoques curriculares desde los que se lleva a cabo esta enseñanza, así como los sistemas de evaluación del alumnado en ésta área. En esta parte se incluyen un gran número de gráficos -en ocasiones muy exhaustivos- que reflejan visualmente las semejanzas y diferencias entre las actuaciones que se llevan a cabo en los diferentes países europeos y que permiten una comprensión intuitiva de los datos, al mismo tiempo que facilitan la comparación entre países. Los gráficos van acompañados por textos en los que se analizan las distintas situaciones desde una óptica comparativa y se señalan tanto los distintos modelos y los casos más paradigmáticos o representativos, como aquellos que destacan por su novedad o interés.

Son cuatro los capítulos que componen esta parte. El primero, «Programas de formación del profesorado de ciencias», analiza entre otras cuestiones los contenidos de la formación inicial y permanente del profesorado de ciencias según el nivel educativo. Se incide, además, en el peso que la normativa de cada país otorga a las competencias tanto científicas como pedagógicas y didácticas de los futuros docentes.

En un segundo capítulo se analiza el sistema de acreditación de los formadores del profesorado del área científica, así como el modelo de formación -continua o puntual, interna o externa a los centros- que subyace en la normativa de los diferentes países europeos.

El capítulo tres constituye uno de los más exhaustivos del documento. En él se comparan elementos curriculares, tales como los objetivos, contenidos o la metodología didáctica que se desarrollan en cada país en el área de ciencias. Otro aspecto interesante que aporta este capítulo es la identificación de los debates o estudios en relación con la reforma de la enseñanza de las ciencias que están teniendo lugar en la actualidad en algunos países.

Por último, en el cuarto capítulo se analiza el modo en que se lleva a cabo la evaluación del alumnado, prestando especial atención a las competencias que se tienen en cuenta para hacerlo y a las técnicas de evaluación más extendidas.

En la segunda parte del estudio, por su parte, se aportan interesantes conclusiones sobre investigaciones recientes relativas a gran número de cuestiones relacionadas con la enseñanza de las ciencias entre las que cabe señalar el cambio conceptual en relación con la misma, el papel de metodologías como el trabajo práctico o la aportación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a la adquisición de subcompetencias científicas.

Para facilitar al lector la comprensión de los gráficos y textos, el documento incluye al final un glosario con la explicación de los códigos empleados y las definiciones de algunos términos.

Así pues, este documento refleja de forma amplia y exhaustiva el panorama actual en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en Europa en Educación Primaria y Secundaria Obligatoria, lo que puede resultar de utilidad para legisladores, investigadores, formadores del profesorado y docentes de este ámbito. Las aportaciones del análisis de sus tres grandes áreas –formación del profesorado, currículo escolar y evaluación– proporcionan ideas no sólo acerca de lo que se debe enseñar, sino también de las metodologías más eficaces para llevar a cabo esta tarea.

Ana María Madrigal Martínez

GARCÍA ARETIO, L. (COORD.); RUIZ CORBELLA, M. Y DOMÍNGUEZ FIGAREDO, D. (2007). *De la educación a distancia a la educación virtual*. Barcelona: Ariel, 303 pp. ISBN: 978-84-3442-666-5

A lo largo de estos últimos años las publicaciones sobre educación a distancia y la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación al proceso de enseñanza aprendizaje han crecido exponencialmente. No hay duda de que las tecnologías están cambiando de forma radical nuestra forma de interrelacionarnos en cualquier ámbito de actuación humana. Como lo es el ámbito de la educación, en el que también se han abierto nuevas posibilidades. Ahora, resulta obvio que no por incorporar estas tecnologías estamos logrando, sin más, que esas acciones sean realmente educativas, ni que resida en las tecnologías la solución a los problemas a los que nos enfrentamos en la sociedad actual.

Dentro de esta explosión de la «tecnologización» de la educación, se encuentra la educación virtual como un proceso que en estos momentos se nos muestra como la única propuesta radicalmente innovadora, por lo que se van presentando propuestas de formación virtual como procesos de enseñanza-aprendizaje absolutamente novedosos.

Sin embargo, al analizar estos diseños descubrimos que, en la mayoría de estos proyectos, se da una ausencia de fundamentación teórica de lo que se pretende y en la que se basa, de cómo lograr los objetivos planteados y de cómo evaluar de forma real sus logros.

En el libro se señala cómo, antes de profundizar en la formación virtual, habrá que entender en qué marco se integra: la educación a distancia. Pero, ¿qué implica el concepto «a distancia»? Distancia expresa lejanía, separación, alejamiento..., en las dos coordenadas claves de toda interacción humana: el espacio y el tiempo. Distancia entre dos sujetos separados por coordenadas geográficas, con mayor o menor lejanía física, y en el tiempo en el que se efectúa esa relación.

Lógicamente, el que en una acción formativa no coincidan el docente y el alumno en un tiempo determinado, conlleva necesariamente una separación espacial, siendo ésta la clave que ha definido durante mucho tiempo a la educación a distancia como propuesta antinómica a la enseñanza presencial. Dos ofertas pedagógicas que a lo largo de décadas han sido consideradas de imposible convergencia.

Los canales de comunicación y los recursos en los que se ha apoyado la educación a distancia desde sus inicios, mantenían esa separación de espacio y tiempo, por lo que la interacción entre los agentes principales era sumamente limitada. Esta situación requería un cambio, basado en tres elementos fundamentales: la educación como proceso a lo largo de la vida; todo espacio de interacción humana es un escenario educativo y; la consolidación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como canal de comunicación y de recursos didácticos.

Lo notable de estos tres factores es que inciden en el cambio tanto en la enseñanza presencial como a distancia, ya que a partir de ellos se deriva la identificación de la educación con los espacios y tiempos socialmente determinados (escuelas, universidades, curso académico, horarios, etc.), ámbitos que durante siglos han organizado, de forma exclusiva y excluyente, toda propuesta de formación. Por primera vez se plantea la convergencia de diferentes escenarios y paradigmas en el desarrollo de toda propuesta formativa y, gracias a las posibilidades que aportan estas tecnologías, se posibilita el paso de una educación a distancia a una educación virtual.

A partir de esta ruptura se propicia la verdadera revolución en la educación: la desaparición del proceso de enseñanza-aprendizaje secuencial. Si en la enseñanza tradicional la secuencialidad es el fundamento de toda propuesta educativa, los nuevos entornos de aprendizaje, gracias a las posibilidades que brindan estas tecnologías, posibilitan el proceso educativo interactivo, haciendo posible la educación virtual.

De una educación a distancia considerada por muchos como una educación de carácter compensatorio, a una educación a distancia como alternativa real ante la consolidación en el ámbito educativo de los diseños basados en las tecnologías colaborativas, así como de la realidad de la formación a lo largo de la vida. El éxito de la acción educativa en cada caso estriba en saber utilizar los recursos y canales de comunicación de acuerdo al medio en el que se está trabajando, sabiendo que, en todo caso, no deben centrarse todos los esfuerzos en la aplicación de las tecnologías, porque éstas, por sí solas, no conducen a nada.

Con este objetivo el libro aporta una clarificadora revisión de lo que es la educación a distancia, proporcionando los elementos que la definen y cuya demanda continúa siendo necesaria en la sociedad actual. A partir de esta propuesta, cuáles son las claves para determinar una educación virtual, los sistemas digitales en los que se apoya y en los que la innovación continúa es uno de sus rasgos más emblemáticos.

Sin duda, el uso indiscriminado de tecnologías aplicadas a la educación, porque están de moda, nunca será garantía de éxito, aunque sí un poderoso instrumento, que bien utilizado por expertos tecnólogos de la educación, puede producir excelentes resultados sobre la base de un determinado modelo pedagógico. Por lo que se deben redefinir las reglas de juego de la educación a distancia, investigar sus posibilidades prácticas, a la vez que reelaborar las teorías sobre esta modalidad a la luz de las nuevas formas de comunicación e interacción, única vía para fundamentar y propiciar esos nuevos entornos virtuales de educación de calidad. De ahí la relevancia e interés de esta obra para todo aquel que quiera desarrollar una enseñanza de calidad.

Miriam García Blanco

GARCÍA GUERRA, M. (2007). *La razón mestiza. Agenda intercultural*. Madrid: Centro de Investigación y Documentación (CIDE), 418 pp. ISBN: 978-84-369-4428-0

La razón mestiza, en palabras del propio autor, es una suerte de inteligencia emocional aplicada al tratamiento del pluralismo cultural. Una forma de aprender a pensar y sentir la diferencia a fin de encontrar opciones deseables para convivir.

Y en esa búsqueda el autor nos lleva de la mano. Primero nos invita a mirar el espacio de diversidad en el que vivimos analizando la composición de las poblaciones de las que parte su obra, la de la ciudad de Madrid y más concretamente la del distrito de Vallecas. Nos muestra después un riguroso estudio de campo realizado sobre una población de 1.286 estudiantes del citado distrito cuestionados sobre sus actitudes ante la diversidad cultural. La encuesta, concluye García Guerra, indica que la salud mental del alumnado, por lo que se refiere a la diversidad cultural, es bastante buena, aunque también detecta ciertos síntomas preocupantes. A partir de ahí la obra discurre por un terreno de sólida fundamentación teórica que analiza las zonas mestizas, los distintos posicionamientos en torno a los «diferentes», nos advierte del peligro del etnocentrismo y del relativismo para desembocar en una acción educativa basada en la educación intercultural.

A lo largo de todos los capítulos de la segunda parte «Enfoques y Propuestas», la obra concibe la propia cultura como el lugar desde el que contemplar el mundo, pero también como la plataforma de salto desde la que partir al encuentro de los otros y en busca de espacios compartidos.

En el capítulo «Diferencia y Democracia» la obra hace un repaso de los modelos políticos practicados para gestionar la diversidad cultural: el modelo asimilatorio que pretende diluir las diferencias entre culturas pasándolas por el tamiz de la cultura mayoritaria; el modelo multicultural que apuesta por una comunidad de comunidades en la que los diferentes están entre nosotros pero separados. Este modelo se mejora con propuestas que incluyen el reconocimiento de los derechos individuales de todos los ciudadanos y un paso más allá propone el respeto a los derechos de pertenencia cultural: Si respetamos los derechos individuales de un ciudadano pero ignoramos los derechos de la comunidad cultural a la que pertenece, le estamos despojando de una parte esencial que lo configura como ser humano. Este repaso conduce a un modelo más comprometido: el modelo intercultural, cuyo objetivo es la comunicación entre culturas y la participación igualitaria de los grupos culturales en el espacio público.

«En el modelo intercultural, la sociedad no es un mero agregado, sino un plural inclusivo basado en el imperativo moral de un espacio para la deliberación». Esto implica «un inevitable componente de aculturación libre y recíproca en la que todos ganan nuevos rasgos culturales, y también los pierden» (p. 259).

En el capítulo «Contra la Entropía Moral», frente a la indiferencia del *laissez faire* frente a la «muerte térmica de la mente» que implican argumentos como «todo vale, a cada cual lo suyo» (Geertz, C, 1996, p. 96, citado en p. 144), el autor, desde un enfoque realista que analiza en profundidad los escollos de su propuesta, defiende la necesidad de avanzar hacia una ética de

mínimos consistente en «una universalidad razonable que respeta lo particular al máximo y promueve lo mínimo universal» (p. 303). Entre los procedimientos para alcanzarla destaca el autor la conversación intercultural (las culturas son susceptibles de emprender modificaciones y la mejor forma de respetarlas es potenciar el diálogo entre ellas) y la ética de la responsabilidad para con la humanidad y la naturaleza. «Crear, en suma, las bases para una sociedad como comunidad mundial responsable del ámbito común y preocupada por un ecosistema habitable» (p.323).

En el último capítulo: «La Acción Educativa», la clave está en la mirada hacia el alumnado inmigrante: no son los alumnos los que tienen carencias sino el sistema que los atiende. Por eso se propone superar el modelo de educación compensatoria y desarrollar una educación intercultural en la que habrá que empezar por desmontar los prejuicios deformantes y por crear las condiciones de participación y de cooperación. Propone además la creación en los centros escolares de un observatorio intercultural que vele por la calidad de la convivencia.

Educar la mirada para ver al otro como un *alter* y no como un *alien*, es una condición indispensable que debe constituir no sólo un objetivo educativo para nuestros alumnos sino antes que nada para nosotros los profesores. Este libro es una contribución en ese empeño.

Elena Michelena García

GIR (GRUPO DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDO) DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (2007). *Convergencias y divergencias de la formación inicial práctica del profesorado en la Europa Mediterránea*. Salamanca: Grupo Editorial Universitario. ISBN 84-8491-816-5

No resulta en absoluto inusual, además de absolutamente perentorio, contar en la actualidad universitaria con trabajos del calibre de la presente obra, rubricada por el grupo GIR de Educación Comparada de la Universidad de Salamanca, y bajo la batuta del profesor Vega, que por su parte nos ha acostumbrado a contar en los últimos años con obras que se han convertido ya en manuales clásicos para nuestros estudiantes.

Y reitero la necesidad de proliferación de estos trabajos que redescubren los escenarios sociales y educativos europeos, por constituir herramientas heurísticas de incalculable valía. Su fin no es otro que desentrañar en clave educativa el que, hoy por hoy, constituye el gran enigma europeo, con sus defensores y detractores provenientes de todos los países participantes: la firme y gradual construcción del Espacio Europeo de la Educación Superior. Y lo es en particular para España, apelando a que, como se ha dicho, representa una oportunidad histórica para la universidad española.

En relación a lo apuntado (y el propio Ministerio de Educación ha constituido uno de los máximos impulsores), en los últimos años hemos asistido, ya como lectores, ya como investigadores participantes, a análisis tan heterogéneos dentro de este espectro global y escaso de

investigaciones tan pormenorizadas como ineludibles, relativas a la figura del profesor y su rol en mutación; el viraje patente de las metodologías de enseñanza y aprendizaje; las nuevas competencias y, con ello, valores que tratarán de transmitirse a los estudiantes universitarios y su nuevo papel en los escenarios de la academia, etc.

El libro que presento tiene, a mi parecer, un valor añadido apreciable con respecto a otras investigaciones: el hecho de que el grupo utilice la educación comparada, ya no solo como herramienta, sino como cultura a partir de la cual ir hallando respuestas ante un panorama en el que, como ellos mismos reconocen, utilizan el término de «convergencia» no como líneas que se dirigen a un mismo punto, sino que plantean estos términos como elementos de comparación. Se fija, así, más en los rasgos comunes pero también los discordantes, dotándole de un sentido más afín al de «semejanzas y diferencias».

Pero hay más virtudes patentes en este estudio comparado, como lo es el hecho de que manifieste de manera más detallada un aspecto a veces olvidado dentro de la formación de profesorado: la formación práctica (capítulo 6), haciendo incluso un capítulo aparte (capítulo 7) para centrarse en la formación inicial práctica de los centros privados de profesores de escuela. Estos aspectos, tan novedosos como bien documentados, coadyuvan a la originalidad y pertinencia del texto.

En cuanto a contenidos, los autores desean destacar que apelan a la dimensión internacional, pero no de la cultura escolar de la formación de profesores, sino «en el anclaje de este elemento en la estructura global de los sistemas, los modelos y programas de formación y las orientaciones y apoyos políticos desde marco general de la Unión que se incardina en un posible sistema mundial de educación» (p. 16). De acuerdo con este planteamiento inicial, el libro analiza, en seis capítulos, y tras una introducción conceptual, la formación de los profesores de Educación Secundaria en la Unión Europea; la formación inicial del profesorado de Primaria, recurriendo al estudio de casos y haciendo hincapié, como he comentado, en la formación práctica inicial; la formación práctica desde la Enseñanza Secundaria Obligatoria; la formación práctica inicial del profesorado de escuela según el modelo privado y finalmente, convergencias y divergencias detectadas en los modelos de formación práctica. Cierra el libro una interesante compilación bibliográfica de esta temática y un anexo con la estructura de los sistemas educativos estudiados.

Concluyendo, hay quien define que una buena investigación es la que plantea más interrogantes que confirmaciones. En este sentido, habrá que estar pendiente, por ejemplo, a temas de cómo se sedimentan los conceptos de «competencia» y «calidad», por nombrar a dos de los más paradigmáticos, sobre la formación del profesorado europeo, y si, por ende, la, hoy, por hoy, miscelánea manifestada en las instituciones creadas a tal fin sacrificarán su propia idiosincrasia en torno a la convergencia entendida en su significado más literal. De ahí que este estudio invite a seguir indagando diferentes aspectos dentro de este campo heterotópico.

María Jesús Martínez Usarralde

ORTEGA, J. A. Y CHACÓN, A. (COORDS.) (2007). *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid: Editorial Pirámide, 406 pp. ISBN: 978-4-368-2086-7

La presente obra, coordinada por los profesores titulares de la Universidad de Granada José Antonio Ortega Carrillo y Antonio Chacón Medina, supone un manual de gran utilidad para la formación de los futuros profesionales de la educación y del profesorado en activo de los distintos niveles educativos. Prologada por Federico Mayor Zaragoza, Presidente de la Fundación Cultura de Paz y Ex-Director General de la UNESCO, está orientada con un enfoque muy práctico, naciendo desde los avances que se han producido en el campo de la aplicación educativa de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y recogiendo las últimas innovaciones en el mismo.

Se ha cuidado de forma especial la utilidad de las aportaciones realizadas, de forma que se pueda revisar de manera ágil y reflexiva por parte del alumnado, incluso sin precisar la intervención del docente, para convocar la implicación consciente de los estudiantes (individualmente o por grupos) en el proceso formativo. A este propósito se suma que todos los capítulos contienen suficientes propuestas de realización práctica, que pueden ser realizadas para comprender mejor el contenido y fomentar la creatividad aplicada del alumnado.

Uno de los hallazgos más importantes del libro es contar con una selección de autores muy interesante, integrantes de los distintos estamentos de la docencia universitaria y los centros educativos, de distintas áreas de conocimiento relacionadas con las nuevas tecnologías y once instituciones universitarias diferentes. Entre ellas, se cuenta con la presencia de dos profesoras e investigadoras universitarias de Argentina, con gran tradición en la temática.

Otro pilar fundamental de la presente publicación es la vinculación con los principios y la documentación de la UNESCO. No es preciso insistir aquí sobre la decisiva e ingente contribución del máximo órgano de las Naciones Unidas para la educación y la cultura, pero resulta de gran interés el binomio creado entre TIC y los postulados de la institución. En el desarrollo de las nuevas tecnologías, cada vez es más urgente dotar de un sentido humanístico y ético a esos avances, para que puedan estar al servicio de las personas, sean útiles a la sociedad y participen de la evolución de los países y el intercambio mutuo de conocimiento. La UNESCO, sin duda, puede tener un papel muy decisivo en este aspecto y así, la práctica totalidad de los autores tienen relación en distinta medida con la organización en nuestro país.

El manual repasa en sus más de 400 páginas las principales líneas de investigación relacionadas con las TIC, estableciendo encuentros constructivos con la didáctica; los distintos niveles educativos obligatorios; la alfabetización en los diferentes medios a nuestro alcance (visuales, escritos, sonoros, multimedia, web, etc.); la atención a la diversidad; los entornos virtuales de aprendizaje; la televisión; la ética; etc.

Se ha hecho especial énfasis en la inclusión de tópicos habituales en este tipo de trabajos, como la organización de medios y recursos, la formación del profesorado y la evaluación de los procesos y productos tecnológico-didácticos. Además, se han introducido otros de gran relevancia en la actualidad como los videojuegos, la creatividad didáctica hipermedia y multimedia, junto a la oportunidad que se presenta con las escuelas en red y las ciberescuelas y las

redes telemáticas educativas. Y todo, tratado con profusión de propuestas reflexivas, grafismo y ejemplificaciones.

En suma, una aportación científica nacida de la vasta experiencia en la temática de coordinadores y autores de la edición, enfocada hacia los nuevos retos que las TIC plantean, que a buen seguro resultará de gran utilidad para el alumnado y el profesorado que se asome a sus páginas, sean o no neófitos en este apasionante mundo.

José Luis Villena Higuera

PÉREZ GÓMEZ, A.; MARTÍNEZ, M.; TEY, A; ESSOMBA, M. A. Y GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. T. (2007). *Profesorado y otros profesionales de la educación. Alternativas para un sistema escolar democrático*. Madrid: Ediciones Octaedro, 152 pp. ISBN: 978-84-8063-867-8

Esta obra forma parte de una colección surgida de un proyecto de la Fundación de Investigaciones Educativas y Sindicales (FIES) y Ediciones Octaedro. Los nueve volúmenes que conforman esta serie giran en torno a un eje común, recogido en su título (*La escuela del nuevo siglo*): reflexionar, desde las aportaciones de autores de reconocida autoridad profesional, sobre las relaciones entre la institución escolar y su entorno en el marco de los retos que plantea la sociedad actual. Desde esa reflexión, el propósito de la colección es el de proporcionar alternativas de respuesta a estos retos. En concreto, el volumen que nos ocupa, tal como indica su subtítulo, plantea alternativas para que el sistema escolar pueda enfrentarse de forma adecuada a las demandas de la sociedad actual en relación con los profesionales de la educación.

La obra se estructura en cuatro capítulos que consideran los profundos y veloces cambios experimentados en las últimas décadas por la sociedad y el conocimiento y su necesaria repercusión sobre la configuración y el funcionamiento del sistema escolar y del trabajo de los profesionales de la educación.

En el primero, Ángel Pérez Gómez reflexiona sobre la construcción del conocimiento en la formación del profesorado. Así, parte de la necesidad de que la educación suponga un proceso de reconstrucción personal y de recreación cultural, en el que se apueste por el desarrollo autónomo del educando. Defiende que la formación del profesorado ha de mantenerse en consonancia con esta concepción. Concluye, por tanto, que, de la misma manera que la interacción circular entre teoría y práctica es necesaria en todo proceso educativo, formación, investigación y acción son elementos indisolubles en el proceso de formación del profesorado.

En los dos siguientes capítulos, elaborados por Miquel Martínez, Amelia Tey y Miquel Àngel Essomba, se reflexiona sobre aspectos relacionados con los distintos profesionales de la educación. El primero de estos capítulos trata la ética, la deontología y la identidad profesional de los docentes. En él se plantea que los valores de respeto y responsabilidad en la relación educativa son los que fundamentalmente han de guiar la práctica profesional de los docentes en un sistema escolar democrático. El tercer capítulo («Profesionales de la educación críticos en

una sociedad después de la modernidad») realiza un pormenorizado análisis de aspectos como la ideología (centrada en el progreso individual versus la igualdad social) y los principios pedagógicos consecuentes o los distintos modelos de cultura institucional. Tras ello, presenta una propuesta en relación con el perfil, las funciones y la formación inicial y permanente de los profesionales de la educación (tanto docentes como agentes educativos encargados de facilitar que educadores y educandos generen interacciones sociales significativas en contextos de aprendizaje inclusivos), en el marco de la opción del autor por la búsqueda de la igualdad social como misión del sistema educativo.

El libro finaliza con un capítulo de M^a Teresa González González, dedicado al análisis de las condiciones organizativas, de participación y liderazgo, que, de forma indisoluble con un currículum democrático e iluminadas por éste, pueden llevar a un proceso de mejora escolar ajustado a las necesidades particulares de cada centro y contexto concretos.

En esta obra los diferentes autores tratan aspectos de gran relevancia desde un punto de vista riguroso y comprometido. La obra en general destaca por su lenguaje, ajustado al léxico académico pero comprensible y directo, así como por la formulación de preguntas clave que dirigen el discurso y lo organizan, ayudando al mismo tiempo al lector a seguir de forma amena las reflexiones expuestas.

Para concluir, este volumen constituye una valiosa aportación tanto para la sistematización del análisis de nuestra realidad educativa en relación con la configuración actual de la sociedad como para orientar la formación de los distintos profesionales de la educación. Por ello, puede resultar de gran utilidad para los formadores, pero también para investigadores, profesores y agentes implicados en la toma de decisiones educativas. Todos ellos, así como cualquier interesado en el ámbito de la educación, podrán extraer provechosas conclusiones de su lectura, puesto que les aportará elementos de reflexión y de orientación para la práctica educativa.

Gala-Emma Peñalba Esteban

RAMOS MÉNDEZ, C. (2007). *El pensamiento de los aprendientes en torno a cómo se aprende una lengua: dimensiones individuales y culturales*. Madrid: ASELE, 129 pp. ISBN 978-84-3694-460-0.

El hecho de que una segunda lengua se aprende mejor en el país donde se habla o que los niños aprenden una lengua mejor que un adulto son algunos ejemplos de creencias ampliamente extendidas. Profesores y alumnos de lengua extranjera llegan al aula con ideas preconcebidas de qué es y cómo se aprende una lengua, así como cuales son los factores que cobran especial significancia en el aprendizaje de la misma. Como reza el propio título de la obra, Carmen Ramos Méndez examina este tema mediante la configuración de un riguroso marco teórico en torno a los conceptos de creencias, aprendientes y procesos de aprendizaje de lengua extranjera.

La monografía se articula en seis capítulos y comienza analizando y distinguiendo los conceptos de ideaciones y creencias como dos integrantes del pensamiento de los alumnos.

El segundo capítulo se dedica al imperceptible mundo de las creencias y el pensamiento profesional de los docentes. Se trata de un apartado breve en el que el lector encuentra evidencias de como las creencias de los docentes son un referente mediante el cual interpretan sus actuaciones en la clase e influyen, igualmente, en el pensamiento de los alumnos.

De manera más amplia y haciendo un repaso a distintos trabajos de investigación, en el tercer y cuarto capítulo se comprueba, respectivamente, la relación entre las creencias y las variables individuales del aprendiente y, asimismo, la investigación entorno a las creencias de los aprendientes según los modelos de explicación de Mantle-Bromley (1995), Benson y Lor (1999), de las teorías subjetivas y de la metacognición.

Los capítulos anteriores abordan las dimensiones individuales del pensamiento del aprendiente, entendido siempre como sujeto activo en su proceso de aprendizaje y la monografía dedica los dos últimos capítulos a las dimensiones culturales del aprendiente.

En el quinto, Carmen Ramos Méndez ahonda, desde distintas teorías, en la relación de las creencias de los aprendientes y su entorno sociocultural. A su vez, estudia los conceptos de cultura de aula, cultura de aprendizaje y cultura de los alumnos y examina la influencia de las experiencias de aprendizaje previas sobre las nuevas.

Finalmente, se observa el modo en el que las creencias de alumnos y profesores no siempre coinciden y muchas veces, ante la innovación pedagógica, pueden desembocar en conflictos. La sección se cierra con la interesante propuesta para el desarrollo de una «pedagogía apropiada» (Kramsch y Sullivan, 1996).

Este provechoso trabajo constituye la base teórica de una tesis doctoral de esta autora experta en el ámbito del español como lengua extranjera. La claridad en la exposición de los contenidos y la propia disposición gráfica del texto, a doble columna, hacen su lectura fácil y accesible para cualquier interesado en el tema de las creencias y los procesos de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.

Dentro del momento post-método que vive la didáctica de las segundas lenguas, la obra constituye una interesante reflexión para cualquier docente especialista en el área sobre los posibles condicionantes del aprendizaje en el aula.

Óscar Ruiz Maroto

RAMOS ZAMORA, S. (2006). *La represión del Magisterio. Castilla-La Mancha, 1936-1945*. Ciudad Real: Almud Ediciones de Castilla-La Mancha, 360 pp. ISBN: 978-84-9341-404-7

En este libro, la profesora Sara Ramos presenta, con un estudio preciso y detallado, el caso de la depuración del magisterio de Castilla-La Mancha entre 1936 y 1945. La obra se enmarca en una de las líneas de investigación que más preocupación han despertado en los últimos años

entre los historiadores de la educación españoles y que se sitúa en la justificada aspiración de la recuperación de la memoria histórica; una aspiración sentida no sólo por los historiadores sino por un sector cada vez más amplio de la ciudadanía.

Se suma, así, el trabajo de la profesora Ramos a otros estudios regionales que, con la misma finalidad, se han venido llevando a cabo en los últimos años en el ámbito de la Historia de la Educación en España y que la autora señala detalladamente en la «Introducción».

La obra se divide en tres partes precedidas de una introducción. En la primera, se aborda la cuestión del control y represión del magisterio de primera enseñanza. Allí se analiza el perfil del maestro republicano en contraposición al del maestro modelado por el franquismo, así como el aparato legal que posibilitó la depuración del magisterio. Una segunda parte recoge los procedimientos seguidos para la purga de maestros en la región de Castilla-La Mancha. Aquí se analizan, en el primer capítulo, las actuaciones de las comisiones depuradoras cuya composición señala la ideología de las mismas y su identificación con el régimen que implantaron los vencedores. La autora hace un detallado análisis por provincias de la región castellano-manchega. En los tres capítulos siguientes se analizan los expedientes de depuración del magisterio primario de la región; las acusaciones contra los maestros y la defensa de los inculcados ante las comisiones cuyo celo depurador las transformó en verdaderos tribunales inquisitoriales. La defensa de los maestros ante las acusaciones fue, sin duda, el momento más doloroso y humillante que vivieron aquellos educadores, aspecto que queda recogido a través de la documentación presentada por la profesora Ramos. Igualmente recoge los intentos de muchos de ellos de demostrar su inocencia y las dificultades que encontraron ante un tribunal obcecadamente dispuesto a la acusación cualquiera que fuese el alegato presentado en su defensa por los maestros.

La tercera parte está dedicada al examen de la resolución de los expedientes de depuración en la totalidad de la región y en cada una de las provincias que la componen, así como en los partidos judiciales. La profesora Sara Ramos realiza, en estos tres capítulos, estudios comparativos interprovinciales ilustrados con cuadros y gráficos que facilitan la comprensión del tema. Agrega, además, la categoría «género» como unidad de análisis para demostrar la dureza de la depuración con las maestras, especialmente con aquéllas que habían tenido alguna responsabilidad política surgida en el ámbito de las posibilidades igualitarias que ofreció la Segunda República. El perfil del maestro y la maestra depurados pone fin a esta tercera parte. En este capítulo, la autora, a la vez que recoge y sintetiza la información anterior, la ilustra reconstruyendo la atmósfera de represión, de desaliento y desesperanza de los que fueron acusados y no pudieron lograr su admisión.

Completan el trabajo las «Consideraciones finales» donde la autora establece las conclusiones con todas las garantías que le dan las abundantes y variadas fuentes en que se ha fundamentado la investigación y que nos permiten entrever un minucioso trabajo de archivo. El libro se complementa con un CD-ROM donde la profesora Ramos elabora las listas de los maestros depurados por provincias con sus fichas.

El estudio histórico-educativo de la profesora Sara Ramos puede situarse, por el área de investigación escogida, en la categoría de estudios históricos regionales. Por la temática, que hace referencia a un pasado reciente no totalmente desvelado aún, puede ubicarse, como ya se dijo, en el ámbito de los estudios de la recuperación de la memoria histórica.

Quede, pues, este libro como testimonio de la represión sufrida por los maestros, en este caso los de Castilla-La Mancha, profesionales que son siempre, o casi siempre, las primeras víctimas de aquellos que se han dado a sí mismos la tarea de «salvar la patria», para lo que no suelen escatimar los más crueles y humillantes métodos como queda documentado en esta investigación.

Miryam Carreño

SANTANA, L. E. (2007). *Orientación Educativa e Intervención Psicopedagógica*. Madrid: Ediciones Pirámide, 375 pp. ISBN: 978-84-368-2125-3.

Acostumbrados a largas y austeras encuadernaciones sobre educación, nos sorprende ver cómo esta obra llega al lector con una atrayente e insinuante presencia en tonalidad verde esperanza. Una esperanza que consigue ir más allá del color para estampar su sello a través de sus páginas en un ejercicio profesional, cada vez más respetado, como es la Orientación Educativa y la Intervención Psicopedagógica.

Desde sus primeras líneas, la autora hace gala de una pluma fluida, entusiasmándonos con la lectura y haciendo al lector partícipe de un «mar» de dudas y argumentaciones retóricas que nos hacen buscar continuamente soluciones y salidas a las diferentes cuestiones planteadas en el libro.

La Orientación nace hace décadas como una profesión confusa, donde muchos no entendían cuáles eran las responsabilidades de estos nuevos profesionales enmarcados, en sus orígenes, únicamente en el ámbito educativo. Esta última edición del manual esclarece cuál es su ámbito de actuación, y considera el tratamiento que la recientemente estrenada Ley Orgánica de Educación (LOE) da a la orientación en sus diferentes vertientes. Este contexto es el que da cabida a un manual como este, que delimita y concreta su presencia en la orientación escolar, personal y profesional.

A través de sus páginas podemos conocer cuáles son las características de los principales enfoques que estos profesionales de la orientación y la intervención psicopedagógica deben conocer para poder utilizarlos en su práctica diaria. Será así como ojcaremos el enfoque psicométrico, el clínico-médico, el humanista, el sociológico y el didáctico, profundizando además en los dos pilares básicos de la intervención y la orientación: el modelo de counseling y el de consulta/asesoramiento.

Otro de los temas fundamentales que se revisan es lo concerniente a los tres niveles de implantación de la orientación en los distintos escenarios de actuación: la orientación por el profesor/tutor de clase, la orientación del Departamento de Orientación de los centros, y la orientación de los Equipos Interdisciplinares que ofertan un asesoramiento externo a los centros.

A través de este manual conseguimos tener una visión globalizadora sobre cómo es la situación de la orientación en España, en el marco extracomunitario y en el de la Comunidad Europea, destacando que el objetivo último de cualquier consejero es el de ofrecer una buena orientación al alumno o persona orientada, pues con ello éstos consiguen plena autonomía y libertad en sus decisiones.

Con respecto al Plan de Acción Tutorial (PAT) en las Etapas de Infantil y Primaria, Secundaria Obligatoria y Postobligatoria, se perfilarán los profesionales encargados de realizar

dicha función y los espacios y tiempos más idóneos para hacer la tutoría. En este manual se traslada al lector la preocupación latente de sensibilizar a los agentes educativos sobre la necesidad de hacer tutoría en los centros y se consigue la reflexión sobre el «porqué» y el «para qué» de la tutoría y su importancia en los centros.

La autora va mucho más allá del plano superficial y perfila cuál sería la composición y funciones prioritarias de los Departamentos de Orientación, el papel de los orientadores en cuanto a la formación de los profesores tutores y cómo se haría una orientación en el aula y en el centro. Puntualiza, además, el trabajo realizado por los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP), su composición y sus funciones y cómo abordan la compensación de desigualdades sociales. Se ofrecen también nuevas técnicas y procedimientos para el profesorado, los equipos de orientación y para los profesionales de la enseñanza formal y no formal.

En una sociedad en constante cambio van surgiendo nuevas necesidades y por tanto las áreas tradicionales de la orientación se han ido adaptando a las nuevas responsabilidades que la sociedad ha ido creando. Los orientadores de ahora comienzan a tener nuevas áreas de actuación y nuevas responsabilidades profesionales, como la *metacomunicación*, pues su trabajo no serviría si no es capaz de transmitir y comunicar permanentemente. El manejo de *programas informáticos de orientación* se hace necesario pues las nuevas tecnologías en la educación facilitan la tarea de informar al alumno de los distintos centros.

La autora termina este manual de imprescindible lectura con un capítulo final donde resalta la importancia de la formación para mejorar la competencia de los profesionales, de la investigación como vehículo para mejorar la práctica educativa y de la evaluación de la calidad para que nos marque siempre el camino correcto en la práctica profesional de la orientación.

Cristina Tiernes Cruz

VV. AA. (2007). *Educación y Diversidad. Education and Diversity. Anuario Internacional de Investigación sobre Discapacidad e Interculturalidad*. Zaragoza: Mira Editores. 305 pp. ISBN: 978-84-8465-223-6.

Debemos felicitarnos por diversos motivos por la publicación de este *Anuario Internacional de Investigación sobre Discapacidad e Interculturalidad*, cuyo comité científico dirige el profesor Santiago Molina, de la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza. Esta nueva publicación retoma la iniciativa, promovida también por el profesor Molina, que vio la luz entre 1990 y 1993 en forma de Anuario Iberoamericano de Investigación sobre Educación Especial y cuya interesante trayectoria se vio truncada por problemas de financiación, entre otros. Esta publicación, como aquella, se propone recoger informes de investigación –no necesariamente inéditos– tanto empíricos como de reflexión teórica o metaevaluativos cuyo objetivo sea favorecer la inclusión escolar, laboral o social de personas con discapacidad o pertenecientes a culturas diferentes a la hegemónica de cada país. Incluirá también reseñas críticas sobre obras de interés y una agenda de eventos nacionales e internacionales relevantes en esta amplia temática. En este pri-

mer volumen se recogen ocho trabajos con esos contenidos y que se refieren, en efecto, tanto a cuestiones relacionados con alumnos y personas con discapacidad, como sobre alumnos hospitalizados o gitanos, entre otros, realizados todos ellos en los últimos años.

Difundir la investigación es, sin lugar a dudas, una tarea difícil y no pocas veces ingrata, tanto para autores como para editores, pues en ella se entrecruzan cuestiones de muy distinta índole (las relativas a la calidad de los trabajos y su importancia o *impacto* social y profesional, las propias de una actividad editorial con importantes costes económicos, el desigual acceso a los medios de difusión que tienen los jóvenes investigadores o los investigadores de algunos países iberoamericanos, etc.), de forma que en el resultado de esta cruce de caminos no pocas veces se imponen los intereses menos académicos. Por todo ello es gratificante y digno de elogio observar la tenacidad con la que el profesor Molina y su equipo afrontan de nuevo esta tarea, así como la disponibilidad, en esta ocasión, de la Consejería de Ciencia, Tecnología y Universidad del Gobierno de Aragón para actuar como organismo financiador de la misma. Es de esperar y desear que la lucidez de esta decisión se acompañe con un compromiso financiero sostenido en el tiempo más allá de lo meramente testimonial.

Pero los motivos de satisfacción también deben buscarse en la apuesta del Comité Científico del *Anuario* de integrar bajo un mismo marco conceptual –Educación y Diversidad–, dos ámbitos de docencia e investigación tradicionalmente situados en dos compartimentos estancos– y no pocas veces también *estancados* –de nuestro sistema educativo: la preocupación por el alumnado con discapacidad, «parcela» tradicional de la educación especial y la educación intercultural, «parcela» habitual de la llamada educación multicultural/compensatoria. Sin embargo muchos son los que consideran que la vulnerabilidad y la baja calidad educativa que algunos niños, jóvenes y adultos experimentan –tanto entre muchos de los hijos de inmigrantes como entre aquellos con algún tipo de discapacidad–, tiene que ver, en su esencia, con las concepciones implícitas que buena parte de los agentes y actores educativos siguen manteniendo precisamente hacia la diversidad humana (vista por muchos como una dicotomía entre normales y deficientes, entre autóctonos y extranjeros entre un *nosotros* y un *ellos* excluyente), y por las culturas, las políticas y las prácticas docentes que de ellas se derivan, las cuales terminan configurándose como auténticas *barreras para su aprendizaje y la participación* en condiciones de igualdad.

Muchas personas y grupos vulnerables comparten injustos procesos de discriminación, desventaja y exclusión social que les afectan tanto en el ámbito educativo como en otras esferas de la vida personal y social. Por esa razón muchos consideran que sería positivo para todos ellos intentar salir de los compartimentos estancos en los que las *políticas sociales focalizadas* (Castel, 2004) les han situado (personas con discapacidad, inmigrantes, desempleados de larga duración, jóvenes sin cualificación,...), y trabajar más unidos contra aquellos procesos excluyentes que les amenazan, de una u otra manera, a todos ellos por igual. Este *Anuario* ha empezado con buen pie a poner su granito de arena en esta tarea de romper los moldes estancos y estériles de esas políticas y prácticas educativas focalizadas a través, en su caso, de la difusión de trabajos de investigación que permitan comprender que es posible unir esfuerzos en el anhelo deseado de una *igualdad educativa, de calidad*, para todos, sin exclusiones.

Gerardo Echeita Sarrionandia