

Visionando España: ¿cómo contar en clase la historia de España contemporánea a través del cine?

Finalidad

El curso nace con la intención de facilitar la comprensión sobre la España actual a profesores extranjeros que desarrollan labores de difusión de nuestra cultura. Utilizando el medio vehicular del cine español y sus ricos y diferentes tapices, surcaremos la historia contemporánea de España mediante una selección de películas que servirán de telón de fondo para la interrelación, la curiosidad y el descubrimiento en un entorno participativo y original.

El conocimiento de la historia de España, fuera de los hitos más decisivos, se sigue contemplando como un rompecabezas incompleto y la falta de algunas piezas menores pero imprescindibles impiden ver la imagen total. Rellenar esos huecos tan necesarios para comprender la sociedad española de hoy y conectarlos con las grandes fechas se enriquece la visión de España y permite al docente transmitir en sus clases una imagen más eficaz y fiel.

Este curso pretende satisfacer esta demanda, con la novedad de utilizar como medio una selección de películas que relacionadas con el contenido del curso y proveen de recursos a los docentes para transmitirlos a sus estudiantes. Todas ellas han sido elegidas porque reflejan con excelente fidelidad artística los hechos y las épocas en que están ambientadas.

Durante el curso se proporcionarán recursos y enlaces que van a permitir a los destinatarios hacerse una imagen precisa de los momentos históricos, al mismo tiempo que se entretienen, se divierten y se emocionan.

Profesor: Jorge Dieste

Nivel de competencia lingüística en español requerido para participar en el curso: B2, mínimo B1.

En este curso el docente encontrará respuestas a preguntas como:

- ¿Qué hechos propiciaron la Guerra civil española y cuáles fueron sus consecuencias para España?, ¿cómo reflejar esta información de forma atractiva y dramatizada?
- ¿Cuáles son los elementos y actores clave para entender la Transición española?, ¿cómo mostrar hechos y personajes de manera amena y motivar a la reflexión de los estudiantes?
- ¿Qué significó para la sociedad española convertirse en un país de emigrantes y cuál es su paralelismo con el éxodo juvenil actual?, ¿cómo atender las actitudes ante la inmigración de los estudiantes?
- ¿Cuáles son los movimientos principales del siglo XXI en España y qué similitudes y diferencias hay con el Europa?, ¿cómo aprovechar las afinidades y divergencias en la comprensión de realidad española actual y de los países de los estudiantes?

Contenidos

Los contenidos desarrollados en el curso son:

1. La Espa3a de principios del siglo XX: el mundo rural y los movimientos pol3ticos como trasfondo de diferentes pel3culas.
2. La Segunda Rep3blica y la guerra civil espa3ola: pel3culas representativas de ambos bandos.
3. La dictadura de Francisco Franco (1936-1975): El cine del aislacionismo, la emigraci3n y de Espa3a como destino tur3stico.
4. La Transici3n democr3tica y la Espa3a de finales del siglo XX: el cine como espejo de las conquistas sociales, la modernizaci3n de Espa3a y la inmigraci3n.
5. La Espa3a del siglo XXI: Europa y las nuevas generaciones como protagonistas en el cine.

Metodolog3a

Se utiliza una metodolog3a propia de la educaci3n a distancia con recursos virtuales. Se ofrecen contenidos a trav3s de videoclases, con trabajo guiado en l3nea y encuentros s3ncronos.

El profesor, especialista en la materia y autor del material did3ctico, tiene la funci3n de acompa3ar y guiar al estudiante en todo el proceso, para que tenga una experiencia de aprendizaje plena, que incluye el estudio individual y se enriquece en el encuentro grupal. Esta metodolog3a valora el trabajo colaborativo y el esfuerzo individual en una combinaci3n de conocimientos, actitudes y destrezas.

Estructura

Estructura did3ctica del curso:

- 5 sesiones as3ncronas: videoclases de 45 minutos (1 por semana), de car3cter expositivo. Charla sobre contenidos del programa con soporte audiovisual. Acceso ilimitado y as3ncrono.
- Trabajo en l3nea coordinado por el profesor con propuestas de reflexi3n en espacios compartidos (foro, wiki...). Participaci3n guiada y dinamizada por el profesor a trav3s de herramientas colaborativas.
- 6 sesiones s3ncronas por grupos (20 alumnos m3ximo) a trav3s de una herramienta de comunicaci3n para la puesta en com3n, aclaraci3n de dudas, etc. 1 vez por semana para cada grupo:
 - Para 2 grupos:
 - 1.ª sesi3n VIERNES (18:00-19:30 hora peninsular espa3ola)
 - 2.ª sesi3n S3BADOS (12:00-13:30 hora peninsular espa3ola)
 - Para 3 grupos:
 - 1.ª sesi3n VIERNES (18:00-19:30 hora peninsular espa3ola)
 - 2.ª sesi3n S3BADOS (10:30-12:00 hora peninsular espa3ola)
 - 3.ª sesi3n S3BADOS (12:00-13:30 hora peninsular espa3ola)

Dedicaci3n: 30 horas

Evaluaci3n

Evaluaci3n formativa continua y de aprovechamiento:

1. Evaluaci3n continua a trav3s de la participaci3n en los foros colaborativos y en las sesiones s3ncronas de trabajo en actividades colaborativas de esta sesi3n. Dicha participaci3n debe ser significativa, es decir, aportar informaci3n, no solo estar de acuerdo. El estudiante recibe retroalimentaci3n por su trabajo/participaci3n.
2. Test final de opci3n m3ltiple, con una disponibilidad de acceso de 24 horas.

Materiales

Para ser APTO en el curso es necesario haber participado en 3 actividades (desarrolladas en los foros), asistir a 3 sesiones síncronas y obtener un 50 % de aciertos en el test final.

El material didáctico está incluido (PDF, infografías, vídeos, artículos, bibliografía de referencia, etc.).