

Talleres de español

para profesorado de Primaria, Secundaria
y Educación de personas adultas



Programa
Planos
Biodatas
Resúmenes

Sábado 15 de junio
IE Cañada Blanch

Consejería de Educación
en el Reino Unido



Talleres de **español**

para profesorado de Primaria, Secundaria
y Educación de personas adultas



Talleres de español

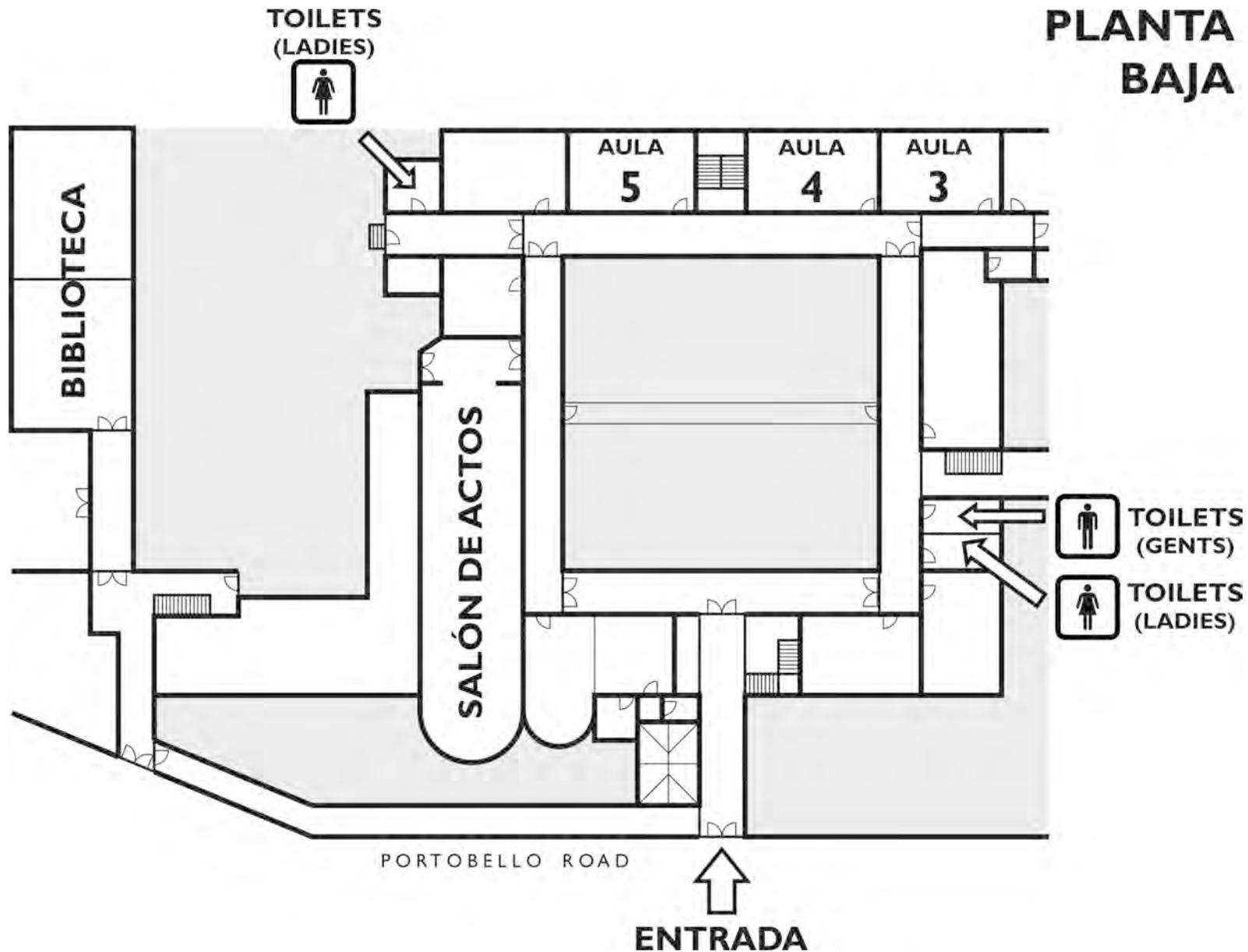
para profesorado de Primaria, Secundaria y Educación de personas adultas



8:30–9:00	CAFÉ DE BIENVENIDA Y EXPOSICIÓN DE MATERIALES					
9:00–10:15	PRESENTACIÓN Y CONFERENCIA INAUGURAL (salón de actos)					
Error para progresar: de la instrucción explícita a la motivación intrínseca en la enseñanza del español LE/L2 - Javier Muñoz-Basols (University of Oxford)						
10:20–11:10	TALLERES DE PRIMARIA			TALLERES DE SECUNDARIA		
	Juegos y estrategias para incentivar la conversación en Primaria Mercedes González Raquel García Teachers of Spanish Aula 3	Make it with Minibooks. Lots of ideas for minibooks and how to use them in the languages classroom Clare Secombe Languages Teacher and Consultant Aula 18	Primary Show & Tell David Romero Colvestone Primary School Raquel Tola Teacher consultant Aula 4	Cortos, Vídeo Clips y Animación: su papel en el aula ELE Luis Fuentes Tonbridge School Aula 5	El proceso creador del alumno en la clase de ELE Alfredo Pérez Berciano Colegio Delibes (Salamanca) Aula 14	A-level oral paper: ideas prácticas para aplicar en clase Cristina Sánchez Satoca James Allen's Girls' School Aula 15
11:10–11:30	CAFÉ Y EXPOSICIÓN DE MATERIALES					
11:35–12:25	TALLERES DE PRIMARIA		TALLERES DE SECUNDARIA			TALLERES GENERALES
	Actividades y rutinas en la clase de español Noelia Fernández Gemma García Teachers of Spanish Aula 3	Make it with Minibooks. Lots of ideas for minibooks and how to use them in the languages classroom Clare Secombe Languages Teacher and Consultant Aula 18	Cortos, Vídeo Clips y Animación: su papel en el aula ELE Luis Fuentes Tonbridge School Aula 5	El proceso creador del alumno en la clase de ELE Alfredo Pérez Berciano Colegio Delibes (Salamanca) Aula 14	Juegos analógicos para nativos digitales Adolfo Carbón Consejería de Educación Aula 15	Pequeño teatro: Juegos dramáticos para fomentar la oralidad en clase de ELE Carmen Santos Consejería de Educación Aula 4
12:25–13:00	PRESENTACIONES DE EDITORIALES (ver detalles en la página 10)					
13:00–14:00	ALMUERZO Y EXPOSICIÓN DE MATERIALES					
14:05–14:55	TALLERES GENERALES					
	Let's get creative with CLIL! Bernadette Clinton Raquel Tola Jacqueline Smith Spanish Section in Hackney Aula 3	Pequeño teatro: Juegos dramáticos para fomentar la oralidad en clase de ELE Carmen Santos Consejería de Educación Aula 4	La poesía en el aula de ELE Concha Julián Consejería de Educación Aula 5	Primeros pasos A teaching guide for transition from Y6 to Y7 Jesús Hernández Consejería de Educación Aula 15	Fomentar la expresión oral a través del juego Jorge Martín Mester (Salamanca) Aula 18	
15:00–16:00	TALLERES CULTURALES (JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN)					
	Cuentacuentos: Historias interactivas para la clase de ELE Luis Jaraquemada ISLA Salamanca	Salón de actos	Cata didáctica Elena Aína Colegio Ibérico (Salamanca)	Biblioteca		

Talleres de español

para profesorado de Primaria, Secundaria
y Educación de personas adultas

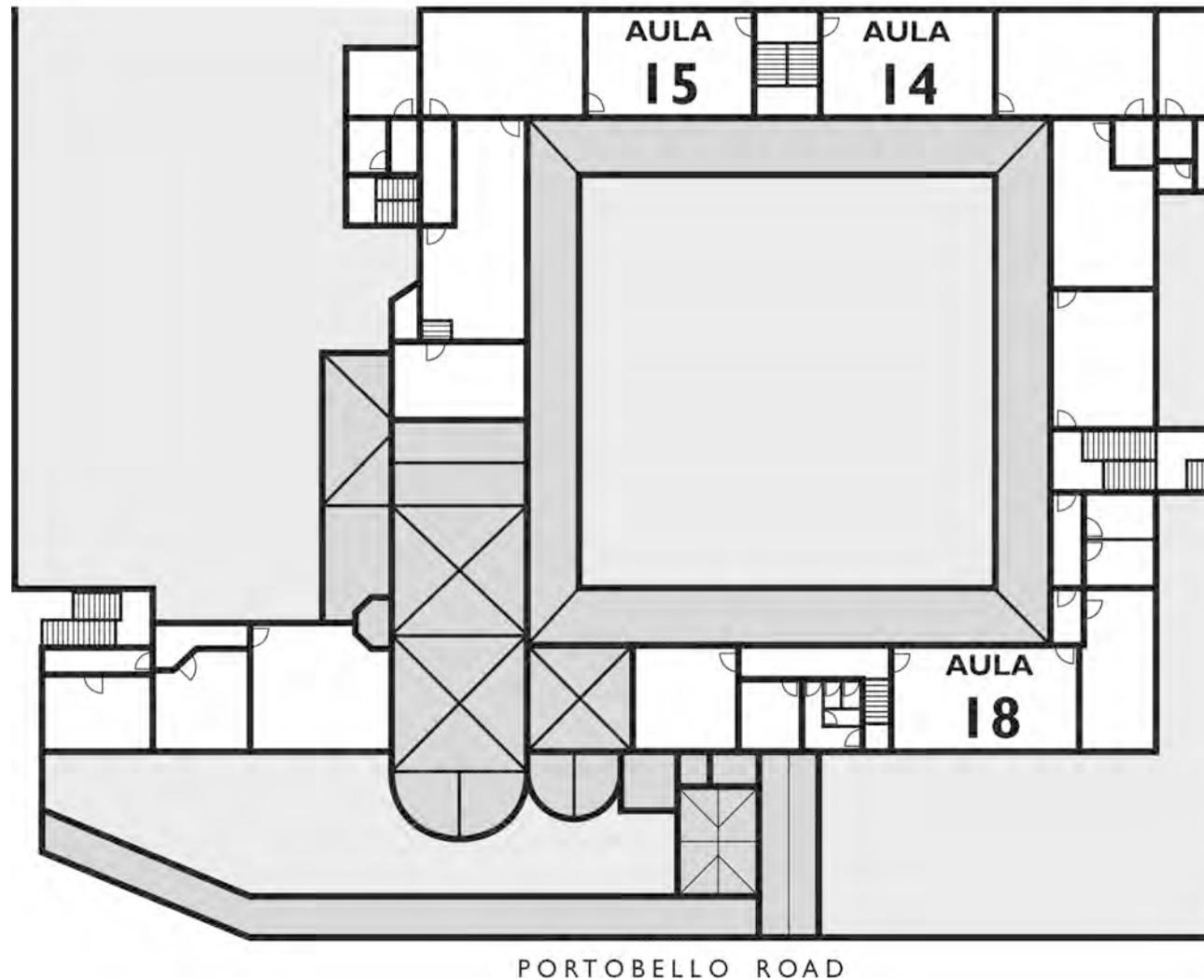


Talleres de español

para profesorado de Primaria, Secundaria
y Educación de personas adultas



PRIMERA PLANTA



Talleres de **español**

para profesorado de Primaria, Secundaria
y Educación de personas adultas





■ Conferencia inaugural ■

Errar para progresar: de la instrucción explícita a la motivación intrínseca en la enseñanza del español LE/L2

Salón de Actos ■ 9:00-10:15

Javier Muñoz-Basols es Profesor Titular y Coordinador del departamento de español de la Universidad de Oxford. Ha trabajado como docente en universidades de Francia y Estados Unidos. Ha publicado artículos de investigación y libros sobre el español como LE/L2, lingüística hispánica, traducción, literatura hispánica y estudios culturales, entre los que destacan: *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching: metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español L2* (Routledge 2019), *Introducción a la lingüística hispánica actual: teoría y práctica* (Routledge 2017), *Developing Writing Skills in Spanish* (Routledge 2011), y *Speed up your Spanish. Strategies to Avoid Common Errors* (Routledge 2009), cuya metodología basada en la aplicación pedagógica de los errores ha sido adaptada para desarrollar libros sobre la enseñanza del chino, árabe, francés, coreano y alemán. Actualmente es Editor Jefe del *Journal of Spanish Language Teaching*, Director de la colección *Routledge Advances in Spanish Language Teaching* y Codirector de *Routledge Spanish Language Handbooks*, Investigador Principal del Portal de lingüística hispánica (www.hispaniclinguistics.com) y Presidente de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASELE) (www.aselered.org).

¿Cuál es y cuál debería ser el papel de los errores en el aprendizaje de lenguas? Esta es la pregunta a la que se enfrentan a diario los docentes de segundas lenguas (L2). Los errores son un poderoso aliado del aprendizaje pero, para ello, deben formar una parte integral del diseño curricular (instrucción explícita). Del mismo modo, el control y la paulatina eliminación de los errores son claros indicadores de progreso en el aprendizaje de una lengua (motivación intrínseca). A partir de prácticas docentes que inciden sobre la estructura cognoscitiva de los aprendices, en esta presentación comprobaremos cómo la aplicación pedagógica del error constituye un valioso recurso didáctico que permite progresar en el aprendizaje y afianzar el dominio de la lengua meta. Así, aprenderemos a desarrollar una metodología que fomenta la autonomía del alumno en un entorno de aprendizaje cooperativo y que permite aunar el éxito común del profesor y del alumno en la mejora de las técnicas de aprendizaje de una L2.



■ Talleres primaria ■

Juegos y estrategias para incentivar la conversación en Primaria

Aula 3 (planta baja) ■ 10:20-11:10

Mercedes González Peñalver es licenciada en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Estuvo en la Universidad de Trier, Alemania, con una beca Erasmus. Aunque es profesora de secundaria en el año 2004 empezó su experiencia como profesora especialista de español en primaria en Londres. Actualmente trabaja para dos colegios de primaria como profesora de español y coordinadora del departamento de idiomas. También dirige un exitoso club de español como asignatura extraescolar. Mantiene el contacto con un colegio en España con el que sus alumnos se intercambian correspondencia regularmente y colabora con grupos de trabajo en la Consejería de Educación.

Raquel García Tomás es Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Alicante y comenzó su trabajo en el campo de la enseñanza del español como lengua extranjera en 2015 con su llegada a Londres. Actualmente trabaja como profesora de Primaria en una escuela de necesidades especiales y continúa formándose y colaborando en proyectos para desarrollar su carrera docente en el campo del español como lengua extranjera.

Este taller es una aproximación a diferentes estrategias y juegos para facilitar una serie de recursos didácticos que fomenten la expresión y comprensión oral en las clases de español en Primaria.

El mayor reto en Primaria es incentivar la comunicación rompiendo el hielo a través de juegos como el entrevistador encadenado, el sombrero de hablar, la caja mágica, el uso del micrófono... que ayudarán a los alumnos a consolidar los conocimientos aprendidos.



■ Talleres primaria ■

Make it with Minibooks.

Lots of ideas for minibooks and
how to use them in the languages classroom

Aula 18 (primera planta) ■ 10:20-11:10 - 11:35-12:25

Clare Seccombe has taught Spanish and French in Sunderland primary schools for ten years, having previously spent 14 years as a secondary languages teacher and AST. She also speaks at conferences, trains teachers and trainee teachers, writes for publishers and makes award-winning resources. Clare is an avid blogger and tweeter who set up and maintains the website Light Bulb Languages.

Make it with Minibooks: Lots of ideas for mini books and how to use them in the languages classroom is a workshop which aims at finding out how you can encourage reading, independent writing and dictionary skills using mini-books in all their forms, and take away lots of practical and creative ideas that you can use in your next lesson



■ Talleres primaria ■ Primary Show & Tell

Aula 4 (planta baja) ■ 10:20-11:10

Raquel Tola Rego is currently working as Primary Spanish Teacher and Consultant in Hackney where she teaches Spanish from Nursery to Y6 in 4 schools and she is also a regular contributor to primary teacher CPD sessions. She has developed strong links between her schools and local secondary schools and she has taken pupils to Spain and hosted Spanish pupils in Hackney.

David Romero es profesor de español como lengua extranjera en dos centros docentes de Primaria de Hackney, Londres. Se caracteriza por utilizar la guitarra como un recurso esencial en sus clases de español.

The first presentation is called: "Making connections: interactive and cross-curricular displays". This will be an interactive session sharing ideas on how to make displays interactive and how to link Spanish displays to other areas of the curriculum.

El siguiente taller consistirá en el uso pedagógico y didáctica de la guitarra en la clase de español. La guitarra es un elemento clave dentro de nuestra cultura y por ello David nos enseñará cómo sacarle el máximo partido en el aula, incluso sin saber tocarla.



■ Talleres primaria ■

■ Actividades y rutinas en la clase de español ■

Aula 3 (planta baja) ■ 11:35-12:25

Noelia Fernández es diplomada en magisterio de lengua extranjera por la universidad de Granada. Recién licenciada, tuvo la oportunidad de obtener una beca para maestros auxiliares de español en Nottingham, la cual tuvo una duración de dos años. Una vez terminó su beca, decidió orientar su carrera profesional en Londres, donde lleva ejerciendo como maestra de español durante cinco años. Ha trabajado en diferentes colegios en los cuales aprendió diferentes técnicas y metodologías, además de desarrollar su currículum de español en varios de ellos. Ha organizado diferentes asambleas y talleres, entre ellos uno de flamenco, enlazando sus dos pasiones, la enseñanza y el baile. Ha colaborado con otros maestros en la creación de material. El impacto en su docencia ha sido galardonado con dos premios. También ha ejercido de voluntaria enseñando un segundo idioma en Vietnam.

Gemma García Inza es licenciada en Filología Inglesa y graduada en Educación primaria por la Universidad de Valencia. En sus 7 años como docente, ha trabajado tanto en colegios de primaria como de secundaria impartiendo español como lengua extranjera. Entre otros proyectos, ha colaborado con la Universidad de Utrecht en el proyecto NIFLAR cuyo propósito tenía la didáctica del español mediante la interacción en tiempo real en entornos virtuales 3D. Tiene especial interés en el aprendizaje mediante nuevas tecnologías y el uso de herramientas y juegos para la evaluación formativa. Actualmente, está evaluando los beneficios de la utilización de lengua de signos durante el aprendizaje de una segunda lengua.

Cuando los alumnos muestran una alta motivación durante la clase, está comprobado que tienen muchas más posibilidades de alcanzar los objetivos de aprendizaje. El taller tiene como finalidad compartir con el público asistente una serie de metodologías y actividades para fomentar la consolidación de contenidos a través de una serie de rutinas en la clase de español. Durante el taller, se expondrán actividades que han funcionado con éxito en clase, así como también se explorarán multitud de ideas para hacer que las lecciones sean más lúdicas, emocionantes y motivacionales para el alumnado de español.



■ Talleres secundaria ■

Cortos, vídeo clips y animación: su papel en el aula de ELE

Aula 5 (planta baja) ■ 10:20-11:10 ■ 11:35-12:25

Luis Fuentes inició su carrera como docente en el Reino Unido en el 2003. Es licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad de Granada y acaba de completar el Máster universitario de enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Internacional de la Rioja, dedicando su trabajo de fin de Máster al aprendizaje de unidades fraseológicas del español a través del medio audiovisual.

En la actualidad es coordinador de la Facultad de Lenguas Modernas y del Departamento de Español de Tonbridge School.

El desarrollo imparable de las nuevas tecnologías de la comunicación ha supuesto una verdadera explosión del medio audiovisual como recurso didáctico ELE en términos de formato, accesibilidad y versatilidad pedagógica. El profesorado de español ha de reconocer el potencial formativo que posee este tipo de material y explorar la mejor forma de integrarlo, con rigor y convicción, en su metodología y programación docente. Cortos, videoclips y obras de animación, son un recurso inigualable a la hora de generar interés, motivación, creatividad y capacidad comunicativa dentro del aula, pero son además ventanas a la cultura e idiosincrasia del inagotable universo hispánico que debemos abrir en clase de par en par. El objetivo del taller es ofrecer fuentes para encontrar buenos recursos audiovisuales, así como estrategias y propuestas que nos permitan incorporar y explotar este tipo de material en el aula de manera cotidiana.



■ Talleres secundaria ■

El proceso creador del alumno en la clase de ELE

Aula 14 (primera planta) ■ 10:20-11:10 ■ 11:35-12:25

Alfredo Pérez Berciano es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo y comenzó su trabajo en el campo de la enseñanza del español como lengua extranjera hace 15 años.

Desde el año 2001 forma parte del Colegio Delibes en Salamanca, donde imparte eventualmente diversos cursos de ELE. También forma parte del equipo de coordinación académica y creación de materiales. Ha colaborado en la creación de los diferentes manuales de ELE del colegio y es coautor del libro *Los verbos en español*, publicado en 2008 por el Colegio Delibes.

En la actualidad compagina su labor docente con trabajos de promoción y marketing en el Colegio Delibes. Asimismo, realiza una labor como formador en talleres de profesor en diferentes países de Europa.

¿Por qué no usar la microliteratura tan presente hoy en día en nuestra vida diaria y en las redes sociales para nuestra clase de español?

- Greguerías
- Microrrelatos
- Acción poética
- Whatsapp
- Facebook
- Twitter / Microblogging

La microliteratura puede convertirse en un gran aliciente para fomentar la capacidad creativa del alumno, desarrollar el lenguaje y la expresión escrita, fomentar el aprendizaje de nuevas palabras y por supuesto ayudar a nuestros alumnos a reforzar su autoestima.

Escribir es una forma de perder el miedo a la lectura.



■ Talleres secundaria ■

A-level oral paper: ideas prácticas para aplicar en clase

Aula 15 (primera planta) ■ 10:20-11:10

Cristina Sánchez es jefa de español y lenguas modernas en James Allen's Girls' School en Dulwich, Londres. Licenciada por la Universidad de Autònoma de Barcelona y King's College, ha impartido clases de español para extranjeros en España, Canadá y Estados Unidos, además de Reino Unido.

Ha sido examinadora del examen oral de A-Level para Edexcel y AQA, y actualmente es examinadora de IB.

Es también embajadora del British Council para programas E-Twinning.

El taller tiene como objetivo profundizar en el examen oral de A-Level (AQA / Edexcel) con ideas prácticas que puedan ayudar a los estudiantes a desarrollar las habilidades lingüísticas y técnicas de examen para mejorar su fluidez oral y sus resultados. Se presentarán propuestas de trabajo centradas en aspectos gramaticales y léxicos, ideas lúdicas para amenizar las clases y explotación de vocabulario relacionado con los temas obligatorios en el A-level. ¿cuál es el mejor plan de trabajo para las clases orales? Se harán consideraciones sobre las secuencias didácticas más efectivas según el nivel de los estudiantes. También se considerarán posibles recursos y guías de referencia para ayudar a los estudiantes en el desarrollo de su investigación. ¿qué títulos funcionan mejor? ¿cómo acompañar al estudiante de manera productiva? ¿qué recursos están disponibles? Este taller es adecuado tanto para profesores que no tienen experiencia en el curriculum oral de A-level como para aquellos que lo llevan enseñando en los últimos años.



■ Talleres secundaria ■

Juegos analógicos para nativos digitales

Aula 15 (primera planta) ■ 11:35-12:25

Adolfo Carbón es licenciado en Filología Inglesa. A lo largo de su vida profesional ha dado clase en los niveles de primaria, secundaria y universidad. Ha trabajado en varios países y tiene experiencia enseñando idiomas presencialmente y en entornos virtuales así como en la creación de materiales didácticos. Sus intereses profesionales se centran en el uso de las tecnologías en la enseñanza de lenguas, el aprendizaje a distancia y la educación en entornos multilingües y multiculturales. Actualmente es asesor técnico docente en la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda.

Hoy las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) forman parte integral de las herramientas utilizadas cada día en las clases, especialmente en las de lenguas extranjeras. Su valor es innegable y a la mayoría de nosotros nos resultaría difícil enseñar sin un dispositivo conectado a Internet. Dada su presencia cotidiana en las escuelas, y en la vida diaria de los estudiantes, la tecnología ha perdido su condición de novedad motivadora: nuestros alumnos pasan la mayor parte de sus horas despiertos mirando una pantalla, por lo que presentarles una en clase difícilmente se percibirá como una novedad.

En cambio solucionar un enigma hablando con sus compañeros, hacer un juego con papel y lápiz o levantarse de la silla y moverse por el aula pueden tener el papel motivador que hace 20 años tenía una pantalla de ordenador. En esta sesión revisaremos esos juegos que constituían nuestros "clásicos populares", que hemos ido dejando de utilizar, y que tal vez es tiempo de que recuperemos del baúl de los recuerdos.



■ Presentaciones de editoriales ■

12:25-13:00

eKidz.eu

Aula 4 (planta baja)

Pencil & Fork

Aula 14 (primera planta)

Edelsa Anaya

Aula 5 (planta baja)

ALL-In

Aula 15 (primera planta)



■ Talleres generales ■

Pequeño teatro:

Juegos dramáticos para fomentar la oralidad en clase de ELE

Aula 4 (planta baja) ■ 11:35-11:25 ■ 14:05-14:55

Carmen Santos es licenciada en Psicología y en Filología Inglesa (Universidad de Salamanca) y doctora en Lingüística Aplicada (Universidad de Edimburgo). Comenzó su carrera docente como profesora de español en los Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca y continuó en el Reino Unido en las Universidades de Newcastle-upon-Tyne y Edimburgo. De regreso a España enseñó inglés en la Escuela Oficial de Idiomas de Santander, de la que fue directora durante 11 años. Ha trabajado en numerosos proyectos de gestión educativa, desarrollo curricular y formación de profesorado de lenguas extranjeras. En la actualidad es Asesora Técnica en la Consejería de Educación de la Embajada Española en el Reino Unido e Irlanda, con responsabilidades en el Norte de Inglaterra y con base en Manchester.

Hablar en una lengua que no dominamos tiene bastantes elementos de representación teatral: adoptamos un rol, hablamos con otros personajes y con frecuencia hay un público que nos escucha. La práctica teatral y la práctica lingüística en clase comparten objetivos esenciales como: estimular la creatividad, la motivación y la improvisación, mejorar la expresión corporal, la voz y la entonación, aumentar la confianza en uno mismo y la conciencia del otro; en definitiva, fomentar la comunicación y la interacción social.

A pesar de los paralelismos entre lo teatral y hablar una lengua extranjera muchos profesores de idiomas no se sienten cómodos o creen no tener los recursos suficientes para poder aplicar estas técnicas con éxito en sus clases. En este taller vamos a explorar sencillas técnicas y juegos que el profesor de ELE puede intercalar en sus clases, y que van desde simples actividades para romper el hielo y pequeños juegos para cambiar de tarea, hasta escenificaciones de los diálogos del libro de texto, pequeñas historias y cuentos, pasando por técnicas de voz y pronunciación. Todo regado con entusiasmo y buen humor, pero sin perder de vista el objetivo de ayudar a nuestros alumnos a mejorar su español hablado.



■ Talleres generales ■

Let's get creative with CLIL!

Aula 3 (planta baja) ■ 14:05-14:55

Bernadette Clinton is currently working as a consultant at the Hackney Learning Trust to implement Spanish across all schools. She also teaches on the primary teacher training courses at Middlesex University and is a British Council Ambassador with expertise in the Erasmus+ programme. She has taught in all phases and settings and worked with schools across all North London boroughs. She ran the Language Futures Project for the Paul Hamlyn Trust. Her degree is in Chinese.

Raquel Tola Rego is currently working as Primary Spanish Teacher and Consultant in Hackney where she teaches Spanish from Nursery to Y6 in 4 schools and she is also a regular contributor to primary teacher CPD sessions. She has developed strong links between her schools and local secondary schools and she has taken pupils to Spain and hosted Spanish pupils in Hackney.

Jackeline Smith is Head of Modern Foreign Language at Skinners Academy. She received her BA in Hispanic Studies and Film studies and decided to do her Postgraduate degree in Secondary Teaching in Modern Foreign language at University College London. After completing her studies, she completed her Masters in Teaching which enabled her to become Head of Spanish. Currently she is working with the Hackney Learning Trust and the Ministry of Education in Spain, where she is integrated the CLIL project within the Key stage 3 National Curriculum - a bilingual project which teaches Art through Spanish.

This will be a practical, interactive session where we will share the experiences of our Art through Spanish CLIL project in 2 primary and 1 secondary school in Hackney and will demonstrate how participants at the session can begin to adopt some of these strategies and ideas



■ Talleres generales ■

La poesía en el aula de ELE

Aula 5 (planta baja) ■ 14:05-14:55

Concha Julián es asesora Técnica Docente en la Consejería de Educación de la Embajada del Reino Unido e Irlanda en Londres. Ha sido profesora visitante en la Universidad de Aberdeen (Reino Unido) y obtuvo su doctorado con mención internacional en la Universidad de Sevilla. Ha trabajado como profesora en la Universidad de Sevilla, es profesora en el Máster Universitario en Enseñanza Bilingüe en la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) e investigadora en la Universidad de Huelva, formando parte del grupo ReALL. Es formadora del profesorado en lenguas extranjeras, concretamente en inglés y en español como lenguas extranjeras, y en AICLE. En este sentido, ha colaborado con Centros del Profesorado en España y con instituciones educativas y universidades europeas. Sus publicaciones y líneas de investigación son acerca de la enseñanza-aprendizaje de lenguas desde una perspectiva afectiva, AICLE, los procesos de colaboración del profesorado en centros educativos y su liderazgo y las destrezas lectoras. Forma parte de los consejos asesores de las revistas RedELE y TECLA.

La poesía puede ser uno de los recursos más potentes en el aula de lenguas extranjeras al tener la capacidad de transmitir sentimientos y estados de ánimo a la vez que gamificamos nuestra aula de español. Esta perspectiva puede ser bastante motivadora para el alumnado. Los versos y la prosa poética serán las bases para desarrollar este taller y para promover la creatividad y la expresión oral del español de una forma activa. Será un taller práctico, aplicable tanto para profesorado de Primaria como de Secundaria. Se mostrarán ideas para mejorar la comprensión de textos escritos y el uso de vocabulario activo en el aula en un clima propicio para el aprendizaje. La sesión se implementará en español.



■ Talleres generales ■

Primeros pasos:

A teaching guide for transtition from Y6 to Y7

Aula 15 (primera planta) ■ 14:05-14:55

Jesús Hernández es maestro de lenguas extranjeras: inglés de la Comunidad Autónoma de Canarias, grado en educación primaria y master en Educación Bilingüe. Ha sido asesor de lenguas extranjeras en un centro de Profesorado así como coordinador de Lenguas extranjeras en la Consejería de Educación de su Comunidad Autónoma. Ha participado y coordinado los currículos de lenguas extranjeras LOE y LOMCE y ha gestionado y desarrollado el Programa CLIL, Bachibac, Auxiliares de Conversación, eTwinning..., durante siete años en Canarias. Su experiencia incluye el desarrollo y la implementación de proyectos educativos tanto a nivel nacional como internacional. Es formador de profesorado en lenguas extranjeras y en metodología bilingüe. Actualmente es asesor técnico docente en la Consejería de Educación de la Embajada de España en el Reino Unido donde entre otros aspectos, asesora y forma a profesorado de Primaria de ELE.

Este taller consistirá en la presentación de una guía práctica de español como herramienta de transición hacia la etapa de Secundaria. Asimismo, se darán orientaciones para que el profesorado de español desarrolle sus clases a través de un enfoque post-comunicativo y centrado en el currículo nacional del país. Será por tanto, un documento de apoyo al profesorado, para abordar las enseñanzas de español en KS2 y KS3. En definitiva, esta propuesta pretende ofrecer al profesorado de ELE un documento versátil y práctico para el diseño y la programación de aula.



■ Talleres generales ■

Fomentar la expresión oral a través del juego

Aula 18 (primera planta) ■ 14:05-14:55

Jorge Martín es licenciado en Filología Inglesa por la Universidad Salamanca. Actualmente trabaja como encargado del departamento de Relaciones Internacionales de la Academia Mester y como profesor en los cursos de formación de profesores que ofrece Mester. Es coautor y diseñador de los materiales didácticos utilizados en esta escuela.

A través de este taller pretendemos introducir dos ejemplos prácticos que nos permitan sentar las bases de una exposición oral amena y sin límites. En primer lugar, el uso creativo de la imagen y sus virtudes como vehículo educativo. En la mayoría de las ocasiones, reducimos el uso de la imagen en el aula a una mera herramienta que nos permite profundizar en la descripción y el aprendizaje del léxico, olvidando muchos otros usos prácticos que nos brindan.

Nada más lejos de la realidad. El poder de la imagen va mucho más allá de lo que nuestros ojos perciben, despertando la creatividad y la imaginación siempre que busquemos la captura correcta. Por otro lado, introduciremos el concepto de “pensamiento lateral” y sus posibilidades en el aula a la hora de fomentar la producción oral.

■ Talleres culturales (patrocinados por la Junta de Castilla y León) ■



Cuentacuentos: Historias interactivas para la clase de ELE

Salón de actos (planta baja) ■ 15:00-16:00

Luis Jaraquemada Bueno es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y tiene un máster en Guión de Ficción de Cine y Televisión. Fue profesor en la República Checa durante 7 años, donde vivió de cerca el mundo AICLE al trabajar en el programa de centros bilingües del Ministerio español.

En la actualidad se dedica a la enseñanza de español para extranjeros en ISLA Salamanca.

Los cuentacuentos son una tradición española que se ha enriquecido con las aportaciones del fenómeno del monólogo que se ha instaurado en los últimos años y que combina sabiduría popular con humor. Luis Jaraquemada (profesor de ELE que utiliza el componente teatral en sus clases) presentará historias divertidas en las que se necesitará la participación del público, haciendo que se conviertan en tareas comunicativas. Los profesores que asistan disfrutarán del espectáculo pero también aprenderán algunas dinámicas para hacer con sus estudiantes en clase.



Cata didáctica

Biblioteca (planta baja) ■ 15:00-16:00

Elena Aína es licenciada en Sociología por la Universidad de Salamanca y cuenta con el máster en Didáctica de las Lenguas Extranjeras de la Universidad de La Rioja. Ha desarrollado su labor docente en España y Hong Kong. Desde 2009 forma parte del equipo docente de Colegio Ibérico en Salamanca.

Es catadora de vinos y miembro de la Asociación de Sumilleres de Salamanca (ASALSU).

Lengua y vino forman parte de nuestra cultura. En este taller descubriremos algunas de las denominaciones de origen más representativas de Castilla y León, y conoceremos las características básicas de sus vinos y cómo reconocerlos. Todo ello, a través de actividades didácticas que unen la tradición vitivinícola con las aplicaciones de nuevas tecnologías en el aula de ELE. El taller incluye una cata didáctica de 5 vinos castellanoleoneses.

Talleres de **español**

para profesorado de Primaria, Secundaria
y Educación de personas adultas



Talleres de español

para profesorado de Primaria, Secundaria
y Educación de personas adultas



Sábado, 15 de Junio de 2019
IE Cañada Blanch



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

