

Talleres de español 2021

para profesorado de español en el Reino Unido



Programa
Biodatas
Resúmenes
Planos

Sábado 2 de octubre

 IEV Cañada Blanch

Consejería de Educación
en el Reino Unido e Irlanda



HISPANIA
LONDON · BRUSSELS



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN REINO UNIDO E IRLANDA
 ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



Junta de
Castilla y León

8:30–9:15	CAFÉ DE BIENVENIDA Y EXPOSICIÓN DE MATERIALES					
9:15–10:15	PRESENTACIÓN Y CONFERENCIA INAUGURAL (salón de actos)					
9:15–9:45	<i>House Keeping</i>		Consejería de Educación			
9:45–10:15	BIENVENIDA		José Antonio Benedicto Iruñ , Consejero de Educación en el Reino Unido e Irlanda José Ramón González García , Director General de Políticas Culturales y Comisionado para la Lengua Española, Junta de Castilla y León			
9:45–10:15	CONFERENCIA INAUGURAL		Baronesa Coussins , Co-Chair of the All-Party Parliamentary Group for Modern Languages, House of Lords			
10:20–11:10	TALLERES GENERALES		TALLERES DE PRIMARIA		TALLERES DE SECUNDARIA	
Taller 1A	Todo oídos Javier Ramos Linares Consejería de Educación	Tres, dos, uno... ¡Acción! Joaquín Folgado Casado Estudio Sampere	Take One Book Lisa Stevens Primary teacher and consultant	La enseñanza de idiomas durante el confinamiento Sara Montero Vázquez y Noelia Rivas Gutiérrez Miles Coverdale School and Orchard House School	An introduction to NCELP pedagogy and resources Nicholas Avery and Jo Cairns NCELP	"Flipped Classroom": una vuelta de tuerca a la educación Natalia Martín Ramos Fundación de la Lengua
	Aula Música	Aula 14	Aula 5	Aula Arte	Aula 3	Aula 4
11:10–11:45	CAFÉ Y PRESENTACION-EXPOSICIÓN DE MATERIALES					
11:50–12:45	TALLERES GENERALES		TALLERES DE PRIMARIA		TALLERES DE SECUNDARIA	
Taller 2A	Erre que erre: taller práctico de pronunciación Carmen Santos Maldonado Consejería de Educación	La publicidad como elemento dinamizador en ELE Raúl Urbina Fonturbel Universidad de Burgos	Conocer el Camino de Santiago jugando en el aula de español Ana María Alonso Varela Consejería de Educación	Metodologías activas y su aplicación en el aula Cristina Salmerón Vílchez IEVCB	Aplicaciones y trucos para crear lecciones emocionantes y ganar un tiempo valioso Jérôme Nogues Packwood Haugh School	Amplía tu vocabulario Natalia Martín Ramos Fundación de la Lengua
	Aula Música	Aula 14	Aula 5	Aula Arte	Aula 3	Aula 4
12:45–14:00	ALMUERZO Y PRESENTACIÓN-EXPOSICIÓN DE MATERIALES					
14:05–14:55	TALLERES GENERALES		TALLERES DE PRIMARIA		TALLERES DE SECUNDARIA	
Taller 3A	Cómo trabajar estereotipos socioculturales a través de la publicidad Raúl Urbina Fonturbel Universidad de Burgos	Lectura competitiva... Comprensión colaborativa Paloma Luna Gimeno Regent's University London	La enseñanza del español a través de los grandes artistas Marilyn Troyano y Ana Chapela St Charles Catholic y Salusbury Primary Schools	Kit de supervivencia para la enseñanza del español en primaria Iciar Fernández Enterría ALCE Londres	Proyectos para la internacionalización en la educación secundaria José Luis Ros Bisquert Queen Katharine Academy	B-learning: cómo crear clases con impacto Esmeralda Salgado King's Ely
	Aula Música	Aula 14	Aula 5	Aula Arte	Aula 3	Aula 4
15:00–16:00	TALLERES CULTURALES					
Taller 4A	Iniciación al corte de jamón y la cata de vino en español Marcos de la Fuente, Natalia Martín Ramos (Fundación de la Lengua) y Helena Andrés (Junta de Castilla y León)		Salón de Actos	Taller 4B	¡Baila conmigo! Isabel Baquero Coreógrafa y coach de danza	
					Gimnasio	



Presentación y conferencia inaugural

La importancia de los idiomas para el futuro del Reino Unido

Salón de Actos 9:15 – 10:15

Baroness Coussins es miembro de la Real Academia de las Artes y del *Chartered Institute of Linguists*, entre otras instituciones. Lady Coussins fue propuesta en 2007 por la Comisión de Nombramientos de la Cámara de los Lores para un puesto vitalicio en el parlamento en representación de la nobleza. Ese mismo año se publicó oficialmente la concesión de su título como Baronesa Coussins, de Whitehall Park, en el distrito londinense de Islington.

Entre sus actividades como miembro del Parlamento británico, destaca su labor como copresidenta de *All-Party Parliamentary Group*, comisión no formal constituida por miembros de diferentes partidos que lanzó, en 2019, una propuesta para revertir la situación de los idiomas en el Reino Unido y un

conjunto de recomendaciones para concienciar de la importancia de los idiomas y mejorar su consideración social.

Ha sido, además, Secretaria de la Asociación de Naciones Unidas (1973-1975), Directora adjunta del grupo de lucha contra la Pobreza Infantil, Directiva de la Autoridad Educativa de la ciudad de Londres y Directora de la Comisión para la Igualdad Interracial, entre otros.

Actualmente, dos de sus preocupaciones políticas son la educación y, precisamente, las lenguas modernas. Más allá de las fronteras del Reino Unido, considera a España y América Latina entre las áreas de atención prioritarias.



Talleres generales

Taller 1A: *Todo oídos*

Aula de Música - 10:20 – 11:10

Javier Ramos Linares estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Granada y comenzó su carrera profesional impartiendo español en diferentes niveles y distintos contextos: enseñanza secundaria, universidad, enseñanza de idiomas a personas adultas y formación de profesorado de lenguas. Posteriormente, ha trabajado como técnico de educación coordinando programas lingüísticos y promocionando el aprendizaje de idiomas, y particularmente del español, en España y fuera de España: en sus experiencias internacionales ha desempeñado distintas tareas y funciones en Honduras, Filipinas, Luxemburgo y Bélgica. Desde 2019 está destinado en Edimburgo como asesor técnico de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda.

“Hablan muy rápido”; “No entiendo nada”; “Qué acento tiene”; “Hay mucho ruido”: reacciones como estas son frecuentes en el aula de español. Y se repiten también en las experiencias de aprendizaje de cualquier idioma, sea la lengua que sea. Desarrollar la comprensión oral implica trabajar el conjunto de medios, recursos, habilidades y actitudes —lingüísticas y no lingüísticas— que facilitan la interpretación de los mensajes que escuchamos. Aunque la mayor parte de los programas y currículos para la enseñanza de lenguas extranjeras incluyen la competencia y los contenidos estratégicos, no resulta muy frecuente trabajar estos contenidos de forma explícita. A partir de materiales y recursos para el aula de español se mostrarán ejemplos de cómo incorporar el trabajo sobre las estrategias para la comprensión oral.



Talleres generales

Taller 1B: *Tres, dos, uno... ¡Acción!*

Aula 14 - 10:20 – 11:10

Joaquín Folgado Casado es licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca (2008), experto universitario en proyectos *b-learning* por la UNED (2014) y posgrado universitario de profesor de español de secundaria por la Universidad de Strathclyde (2019). Destaca su gran interés en incluir en el aula un aprendizaje activo e inclusivo. Ha enseñado español en escuelas secundarias de Escocia durante 4 años e inglés como lengua extranjera en otras escuelas en España. Profesor de inglés y español en Estudio Sampere Salamanca, por más de seis años.

Internet ofrece acceso a muchísimos recursos audiovisuales que podemos llevar a nuestras clases de ELE.

En este taller daremos ideas para explotar didácticamente los cortometrajes, y mostraremos cómo crear actividades interactivas de manera sencilla.

¡Prepara las palomitas y ponte cómodo!



Talleres de primaria

Taller 1C: *Take One Book*

Aula 5 - 10:20 – 11:10

Lisa Stevens es educadora y consultora de idiomas y enseña en dos escuelas primarias de Birmingham muy distintas: *Whitehouse Common Primary* y *Welford Primary School*. Es una apasionada defensora del aprendizaje creativo de 'lenguas extranjeras' integrado en el plan de estudios y ha sido consultora en varios proyectos de lenguaje, creatividad y TIC, incluidos *The Lingo Show*, la aplicación *Pacca Alpaca* y *Rising Stars KS2 French*. Ha trabajado para los juegos gramaticales del sitio web *BBC Bitesize* y escribió la serie de radio de *BBC Schools ¡Mi Madrid!* Lisa da ponencias con regularidad en conferencias locales y nacionales y, a veces, escribe para la revista *Teaching Primary*.

Lisa es miembro de *ALL Council*, moderadora del grupo *Facebook LiPS (Languages in Primary Schools)*, escribe un blog llamado ¡Vámonos! (lisibo.com) y tuitea como [@lisibo](https://twitter.com/lisibo) cuando no está corriendo, ¡y a veces cuando lo está!

Como sugiere el título, esta sesión tomará un libro de cuentos y lo usará como punto de partida para una variedad de actividades adecuadas para las clases de español tanto en *KS1* como en *KS2*. Exploraremos cómo establecer vínculos con el aprendizaje en todo el plan de estudios de primaria, incluyendo geografía, ciencia, arte y educación física, reciclando el lenguaje y el conocimiento, y apoyando el desarrollo del lenguaje vinculándolo con estrategias de alfabetización como *Talk for Writing*.

La presentación será en inglés y español.



Talleres de primaria



Taller 1D: *La enseñanza de idiomas durante el confinamiento*

Aula de Arte - 10:20 – 11:10

Noelia Rivas Gutiérrez es profesora de francés y coordinadora de idiomas en *Orchard House School*, Londres y anteriormente fue profesora en Estados Unidos, en educación secundaria. Actualmente enseña francés a través de actividades creativas y unidades CLIL, así como proyectos internacionales con colegios franceses y de otros países a través de *E-twinning*. Noelia ha sido ponente en universidades y otras entidades británicas y sus lecciones de CLIL han sido grabadas por *Network for Languages* con fines formativos. En 2017, Noelia fue nombrada SLE (*Specialist Leader of Education*) y seleccionada maestra de idiomas del año por ALL (*Association for Language Learning*).

Sara Montero Vázquez trabaja actualmente como maestra y coordinadora de Lenguas Extranjeras en *Miles Coverdale Primary School* en Londres. Desde el 2009 ha estado trabajando en el sistema educativo inglés, implementando y promoviendo la enseñanza del castellano y el uso de proyectos CLIL. En el 2014 Sara trabajó como asesora de lenguas extranjeras en primaria para el ayuntamiento de Tower Hamlets. En el 2016 fue seleccionada por ALL como maestra de lengua extranjera en primaria del año, y en el 2017 fue nombrada SLE (*Specialist Leader of Education*).

En este taller Noelia y Sara compartirán su experiencia en la enseñanza de lenguas extranjeras *online* durante los periodos de confinamiento y la vuelta al aula.

Durante el taller hablarán de cómo adaptaron las lecciones a un formato en línea usando *Google Classroom* y *Zoom*. También se expondrán los beneficios y dificultades que se encontraron durante el proceso de enseñanza en línea.



Talleres de secundaria



Taller 1E: *An introduction to NCELP pedagogy and resources*

Aula 3 - 10:20 – 11:10

Nick Avery leads on scheme of work development and resource creation for Spanish at the National Centre for Excellence for Language Pedagogy (NCELP). He has a keen interest in bringing language learning research closer to practice, having worked on collaborative research projects and as a language teacher in several countries, including France, Spain and Colombia. He holds an MA in Applied Linguistics for Language Teaching from the University of York and has presented on research-informed pedagogy at a number of CPD events.

Jo Cairns is Head of Department and SLE at Archbishop Temple School in Preston, one of NCELP's 9 Lead Hub schools. In her current role, and previously as an AST, she has worked to support colleagues in developing teaching and learning across Lancashire. As a Specialist Teacher for NCELP she has been involved in implementing the new NCELP schemes of work and resources in the classroom and supporting other local Hub schools to develop their pedagogy in line with NCELP's principles. She holds an MA in French and Spanish from the University of Oxford and also brings previous industry experience in International Marketing to the MFL classroom.

As part of its efforts to improve language curriculum design and pedagogy, NCELP has been developing and resourcing Key Stage 3 schemes of work for Spanish, German and French. This session begins by setting out some of the key features of these schemes of work, including systematic revisiting, carefully planned practice and balancing of content. We also talk about three specific components of language knowledge that are covered: phonics, vocabulary and grammar. Finally, we present Spanish resources to illustrate how these ideas may be enacted in classroom teaching materials.



Talleres de secundaria

Taller 1F: *“Flipped Classroom”*: una vuelta de tuerca a la educación

Aula 4 - 10:20 – 11:10

Natalia Martín Ramos es licenciada en Filología Inglesa por la ULPGC.

Actualmente es Directora General en la Fundación de la Lengua Española y responsable de la gestión académica de los cursos de lengua y cultura española para extranjeros organizados por dicha entidad.

Imparte cursos de formación de profesores en distintas entidades. Su área de especialidad es la elaboración de materiales didácticos conectados con las emociones, la creatividad y el desarrollo de la identidad lingüística.

Trabajar con el sistema de aula invertida o “flipped classroom”, es una opción muy utilizada hoy en día, puesto que en estos tiempos que vivimos donde todo se maneja a través de internet, la interacción es una pieza fundamental para que el proceso de aprendizaje sea lo más enriquecedor posible.

El aula invertida es una técnica muy útil que puede aumentar drásticamente el tiempo de interacción con tus estudiantes.

En este taller vamos a conocer una serie de herramientas digitales crear un ambiente de aprendizaje mucho más eficiente y entretenido.



Talleres generales

Taller 2A: *ERRE QUE ERRE: taller práctico de pronunciación comparada española-inglesa para profesores de ELE*

Aula de Música - 11:50 – 12:45

Carmen Santos Maldonado es licenciada en Psicología y en Filología Inglesa (Universidad de Salamanca) y doctora en Lingüística Aplicada (Universidad de Edimburgo). Comenzó su carrera docente como profesora de español en los Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca y continuó en el Reino Unido en la Universidades de Newcastle upon Tyne y Edimburgo. De regreso a España enseñó inglés en la Escuela Oficial de Idiomas de Santander, de la que fue directora durante 11 años. Ha trabajado en numerosos proyectos de gestión educativa, desarrollo curricular y formación de profesorado de lenguas extranjeras. En la actualidad es asesora técnica en la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda, con responsabilidades en el Norte de Inglaterra y con base en Mánchester. Cuando no está trabajando, Carmen disfruta con sus hijos de 10 años, que a cada paso le regalan momentos impagables de "creación bilingüe".

La mayoría de los profesores de idiomas dedicamos escaso tiempo a practicar pronunciación en clase. Sin embargo, la pronunciación es importante: una mala pronunciación no solo puede producir malentendidos o dificultar la comunicación, sino que puede provocar impaciencia y desinterés por mantener la conversación por parte de nuestro interlocutor, además de dar la impresión de que tenemos peor nivel de español o inglés del que realmente tenemos. Por otro lado, trabajar la pronunciación también ayuda a entender mejor la L2, porque nos familiariza con las sutilezas de los sonidos y sus variaciones tal y como las usan los nativos.

Partiendo de un contraste entre el español y el inglés, en este taller nos centramos en las mejoras "más rentables" que interesa trabajar a los hablantes de español y de inglés como L2. Exploramos numerosas estrategias y tipos de actividades para ayudar a nuestros estudiantes a mejorar su pronunciación de español, a la vez que fomentar su autonomía de aprendizaje. También habrá muchas ideas para mejorar la pronunciación de inglés.



Talleres generales

Taller 2B: *La publicidad como elemento dinamizador en ELE*

Aula 14 - 11:50 – 12:45

Raúl Urbina Fonturbel es licenciado en Filosofía y Letras (Filología Hispánica) (Universidad de Valladolid), máster en Formación de Profesores de Español como Segunda Lengua (UNED) y doctor en Filología Hispánica (Universidad Autónoma de Madrid).

Es profesor del área de Lengua Española en el Departamento de Filología de la Universidad de Burgos. Director del Centro Internacional del Español de la Universidad de Burgos t profesor y coordinador del Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Burgos.

Sus ámbitos de especialización e investigación son el análisis del discurso, la pragmática la retórica y la argumentación aplicadas a la publicidad y a las tecnologías de la información y comunicación.

El taller tiene como objetivo la aportación de ideas y materiales para el uso de la publicidad como elemento dinamizador en el aula de ELE. El discurso publicitario tiene una serie de ventajas para su uso en el aula de ELE: facilidad de acceso a los materiales; tipo de discurso atrayente y reconocible; empleo de diferentes códigos y multimedialidad; comunicación sencilla y cercana; permite el empleo de textos reales e íntegros.

La publicidad establece muchos puntos de conexión con la experiencia del alumnado de su país de origen, pero también muchos puntos de contraste desde el punto de vista sociocultural.

En el taller se estudiarán materiales concretos de *spots* televisivos españoles para estudiar elementos argumentativos, socioculturales y lingüísticos.



Talleres generales

Taller 2C: *Conocer el Camino de Santiago jugando en el aula de español*

Aula 5 - 11:50 – 12:45

Ana María Alonso Varela es Ana María Alonso Varela es licenciada en filología inglesa por la Universidad de Santiago de Compostela. Ha impartido clases de español e inglés de forma presencial y a distancia en centros de secundaria en el Reino Unido y en España. Durante los últimos años ha sido profesora de Escuela Oficial de Idiomas pero actualmente trabaja como asesora técnica de educación en Irlanda. Anteriormente ha sido también asesora técnica en Manchester, Bruselas y Túnez.

Ana ha colaborado en el diseño y elaboración de las pruebas centralizadas de las Escuelas oficiales de idiomas de Galicia (EEOOI) y ha colaborado en la redacción de diversos documentos oficiales como el currículum de inglés, las guías de las pruebas de certificación y el Reglamento orgánico de las EEOOI de la Comunidad autónoma de Galicia. Ha impartido, además, numerosos talleres y cursos de formación de profesorado sobre metodología y didáctica.

Entre sus intereses destacan la evaluación, el uso de tecnología en el aula, el cine y la elaboración de materiales didácticos, y la incorporación de contenidos culturales y la gamificación en el aula.

El Camino de Santiago es una de las rutas de peregrinaje más antiguas y recorrida cada año por millones de peregrinos. Tratar el Camino en el aula de español permite dar a conocer la geografía y cultura española, ya que es, sin duda, un tema apasionante que atrae a personas de todas las edades.

Durante el taller los participantes descubrirán por sí mismos distintos aspectos del Camino de Santiago. Jugaremos y trabajaremos en grupos con distintos materiales, que al final de la sesión cada profesor se podrá llevar y utilizar en clase con sus alumnos más adelante si así lo desea.

Con motivo del año santo 2021, Ana Alonso publicó en la primera edición de la revista Tecla del 2020 un artículo sobre cómo organizarse para hacer el Camino de Santiago titulado: "[Agenda 2021. Preparativos para hacer el Camino de Santiago desde Irlanda](#)".

Como continuación del artículo, durante el taller se desarrollarán actividades para llevar este tema al aula de una forma divertida y dejar que las ideas que surjan sigan su propio "camino" en el centro de cada profesor. Así, al final de la sesión haremos una pequeña puesta en común de ideas y actividades que se pueden implementar si decidimos repetir la experiencia con nuestros alumnos: exposiciones, juegos durante las jornadas de español, promoción del español, excursión de final de curso, etc.



Talleres de primaria

Taller 2D: *Metodologías activas y su aplicación en el aula*

Aula de Arte - 11:50 – 12:45

Cristina Salmerón Vílchez es doctora por la Universidad de Granada —su tesis versa sobre el desarrollo de las competencias sociales y cívicas a través del aprendizaje cooperativo—, Máster en Intervención Pedagógica, licenciada en Pedagogía y diplomada en Magisterio. Trabaja desde hace 22 años como docente y su trayectoria profesional ha pasado por varias especialidades y etapas, como Educación Especial, Educación Secundaria, Aulas Temporales de Adaptación Lingüística, y en la actualidad se encuentra desarrollando su labor educativa en Primaria, en el Instituto Español Vicente Cañada Blanch en Londres. También ha colaborado también con el Centro de Profesorado de Granada, de Guadix y con la Universidad de Granada en la formación de profesorado en el uso de metodologías activas y en programación y evaluación por competencias.

Plantearemos una revisión de las principales metodologías activas y su aplicación en el aula para trabajar cualquier contenido. Estas mismas metodologías activas, junto con el aprendizaje colaborativo y el uso de nuevas tecnologías serán las principales herramientas que utilizaremos durante el taller. De esta manera comprobaremos de manera práctica que, apoyándonos en estos tres ejes principales, estaremos más cerca de tres grandes objetivos que deberían guiar siempre nuestro proceso de enseñanza: aprender mejor (más significativamente), atender a la diversidad de manera justa, y por supuesto, aprender de manera más divertida.



Talleres de secundaria

Taller 2E: *Mis aplicaciones favoritas y los mejores trucos para crear lecciones emocionantes y ganar un tiempo valioso*

Aula 3 - 11:50 – 12:45

Jérôme Nogues es jefe de Departamento y de Aprendizaje Digital en una escuela preparatoria en el hermoso Shropshire. Lleva más de 20 años enseñando francés. Le encanta utilizar la tecnología dentro y fuera de las clases. También disfruta aprendiendo y compartiendo ideas en las redes sociales, seminarios web y en su canal de *YouTube* con sus compañeros. Es un *Microsoft Innovative Educator Expert*, un *Microsoft Innovative Educator Master Trainer* y profesor de *Apple*. Es el fundador del Concurso Mundial de Recitación de Lenguas Modernas "Poésisæ". España siempre ha sido importante en su vida. Sus abuelos paternos eran de Cataluña, su esposa es española y desea enseñar y vivir en España en un futuro muy cercano.

En esta sesión, presentaré la fantástica *Wakelet*, una aplicación que cambiará su forma de organizar sus recursos y su trabajo. Mostraré cómo *Immersive Reader* puede ayudar a sus alumnos de todas las capacidades a desarrollar sus habilidades de habla y comprensión. También le mostraré cómo *Microsoft Dictate* puede ahorrarle un tiempo valioso en su preparación. Me encanta utilizar constructores de frases en mi enseñanza para atraer a mis alumnos. Compartiré mis actividades favoritas para crear un ambiente divertido y a la vez aprender mucho.



Talleres de secundaria

Taller 2F: *Amplía tu vocabulario*

Aula 4 - 11:50 – 12:45

Natalia Martín Ramos es licenciada en Filología Inglesa por la ULPGC.

Actualmente es Directora General en la Fundación de la Lengua Española y responsable de la gestión académica de los cursos de lengua y cultura española para extranjeros organizados por dicha entidad.

Imparte cursos de formación de profesores en distintas entidades. Su área de especialidad es la elaboración de materiales didácticos conectados con las emociones, la creatividad y el desarrollo de la identidad lingüística.

Con este taller pretendemos mostrar cómo conseguir que nuestros estudiantes aprendan y amplíen su vocabulario de una forma sencilla y divertida.

Tener un buen vocabulario es mucho más importante de lo que pensamos. Saber nombrar las cosas hace que las percibamos y, por lo tanto, que existan. Por eso, tener un buen vocabulario sirve para construir los cimientos de nuestra inteligencia, ordenar nuestros pensamientos y abrir nuestra mente a la cultura

Trabajaremos: sinónimos, palabrotas, muletillas, formación de palabras, neologismos, extranjerismos, siglas... esos verbos que suenan mal pero que están bien...

Además, el ejercicio mental de intentar buscar el momento oportuno para practicar nuestro recién adquirido vocabulario también resultará bastante útil y para nada aburrido.



Talleres generales

Taller 3A: *Cómo trabajar estereotipos socioculturales a través de la publicidad*

Aula de Música - 14:05 – 14:55

Raúl Urbina Fonturbel es licenciado en Filosofía y Letras (Filología Hispánica) (Universidad de Valladolid), máster en Formación de Profesores de Español como Segunda Lengua (UNED) y doctor en Filología Hispánica (Universidad Autónoma de Madrid).

Es profesor del área de Lengua Española en el Departamento de Filología de la Universidad de Burgos. Director del Centro Internacional del Español de la Universidad de Burgos t profesor y coordinador del Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Burgos.

Sus ámbitos de especialización e investigación son el análisis del discurso, la pragmática la retórica y la argumentación aplicadas a la publicidad y a las tecnologías de la información y comunicación.

La publicidad resulta un recurso muy eficaz y atractivo para la adquisición de la competencia sociocultural en ELE. En un discurso breve y sintético como el publicitario, los estereotipos adquieren una relevancia singular y su tratamiento en el aula resulta muy interesante: se puede trabajar con ellos para asumir lo que tienen de positivo como elemento globalizador y desterrar lo que tienen de negativo por su carácter simplista y reductor de los elementos que caracterizan a una cultura.

Se analizarán desde una perspectiva práctica una serie de anuncios publicitarios con estereotipos y elementos socioculturales muy marcados para sugerir propuestas de trabajo en el aula.



Talleres generales

Taller 3B: *Lectura competitiva... Comprensión colaborativa*

Aula 14 - 14:05 – 14:55

Paloma Luna Gimeno (*HEA Fellow*) cuenta con una larga trayectoria en la enseñanza de ELE. Recibió su primera formación en la enseñanza de idiomas en 1979, participando, a partir de entonces en la creación de un departamento de ELE en Madrid. Desde 1994 ha formado parte del departamento de español de *Regent's University London*. Hasta 2001 también perteneció al equipo de ELE de *International House London*.

A lo largo de su carrera, ha dirigido numerosos talleres para profesores de lenguas, entre ellos: *Sound and Lego* (actividades para trabajar la pronunciación de nativos angloparlantes), *Involucreando* (como involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, para estimular su creatividad), *Pechakucha en la clase de ELE* y más recientemente *Lectura competitiva...Comprensión colaborativa*.

En los últimos dos años ha centrado su atención en explorar formas de dinamizar las actividades de lectura, labor interrumpida temporalmente por la pandemia

Mis estudiantes nacieron con el milenio. Son nativos digitales acostumbrados a utilizar varias pantallas a la vez, capaces de acceder a cualquier información al instante, con solo hacer un *click*. Esta inmediatez, entendida no solo como la inmediata satisfacción de necesidades, sino también en la continua inmersión en los medios, determina su forma de comunicarse y de aprender. Están en constante interacción, aunque los mensajes no suelen superar un par de líneas. Su capacidad de concentración se ha adaptado a este entorno.

¿Cómo puedo ayudar a mis estudiantes a no sentirse intimidados ante textos de cierta longitud?

El taller tiene como objetivo presentar algunas propuestas didácticas de lecturas interactivas y dinámicas para ayudar a desarrollar la comprensión de lectura.



Talleres de primaria



Taller 3C: *La enseñanza del español a través de los grandes artistas*

Aula 5 - 14:05 – 14:55

Marily Troyano es profesora de primaria desde 2006 y parte del equipo directivo desde 2011. Introdujo la enseñanza del español en el centro donde trabaja en 2008. En los últimos 10 años ha colaborado con varias organizaciones e universidades inglesas y europeas en proyectos de CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) y ha sido ponente en conferencias nacionales e internacionales. Con un grupo de compañeras, coordina un grupo de colaboración profesional para profesores de lenguas en primaria. Le sigue apasionando la enseñanza del español como lengua extranjera y las metodologías CLIL.

Ana Chapela es coordinadora de lengua extranjera desde 2010 y coordinadora internacional desde 2014 en el centro de primaria donde trabaja en Londres. Enseña español en *KS1* y *KS2*. En colaboración con *Network for Languages London*, ha participado en proyectos CLIL, ha sido ponente en conferencias nacionales y escrito unidades de trabajo en la metodología CLIL. Actualmente forma parte de MFL HUB en Brent donde, a través de reuniones trimestrales, colabora y comparte recursos con otros apasionados profesionales de la lengua extranjera.

El taller describirá cómo las ponentes han utilizado el arte de los grandes artistas del mundo hispano como vehículo para la enseñanza del español en *KS2*. A través del arte, se desarrollan las competencias de la escritura, la lectura, la expresión oral, la comprensión lectora y el uso del diccionario bilingüe. También los alumnos aprenden a expresar una opinión sobre un cuadro y trabajan puntos de gramática.



Talleres de primaria

Taller 3D: *Kit de supervivencia para la enseñanza del español en primaria*

Aula de Arte - 14:05 – 14:55

Iciar Fernández Enterría es maestra de lenguas extranjeras (inglés y francés) de la Comunidad Autónoma de Canarias y grado en Educación Primaria. Ha sido coordinadora de los proyectos CLIL en los centros en los que ha impartido estas enseñanzas y dinamizadoras del profesorado CLIL de Canarias a través de entornos virtuales.

Ha participado y coordinado los currículos de lenguas extranjeras LOE y LOMCE y ha participado en diversos proyectos europeos. Asimismo, es diseñadora de cursos e ha impartido formación en Canarias, en temas relacionados con AICLE, FLE y metodología de lenguas extranjeras.

Actualmente, es maestra de español y directora de la Agrupación de Lengua y Cultura españolas (ALCE) de Londres.

El taller irá orientado a ofrecer al profesorado asistente estrategias, ideas y actividades para la impartición de español como lengua extranjera en la etapa de primaria y adaptable para otras etapas o niveles educativos.

Los materiales serán presentado en forma de "kit de supervivencia" con el fin de proponer la creación de un repertorio al uso que pueda ser utilizado o adaptado en diferentes momentos y temáticas de las programaciones o temporalizaciones personales.

El taller será práctico con el fin de que el profesorado se involucre de una manera activa y participativa.



Talleres de secundaria

Taller 3E: *Proyectos para la internacionalización y globalización en la educación secundaria*

Aula 3 - 14:05 – 14:55

José Luis Ros Bisquert inició su carrera como docente en el Reino Unido en el 2013. Es diplomado en Magisterio con la especialidad de Educación Primaria por la Universidad de Alicante. En la actualidad es jefe del Departamento de Idiomas en *Queen Katharine Academy* en Peterborough. Ha trabajado en diferentes institutos de educación secundaria donde ha aprendido diferentes técnicas y metodologías que pueden ser aplicadas en el aprendizaje del español como lengua extranjera y en diferentes proyectos internacionales.

Siempre ha mostrado un interés especial por el desarrollo de proyectos que ayuden a impulsar el aprendizaje y uso de lenguas extranjeras fuera del entorno del aula proporcionando a los alumnos una experiencia más real y motivadora. Ha colaborado también con otros profesionales de la educación en el desarrollo de unidades didácticas CLIL y es examinador de GCSE para AQA.

Este taller es una aproximación a diferentes proyectos internacionales y globales para la educación secundaria y de cómo su uso ha beneficiado en términos generales a nuestro instituto, pero en mayor parte al alumnado y profesorado. Algunos de los proyectos que veremos en este taller son: EAL y el alfabetismo (CLIL y PEALit), nuestros proyectos internacionales, ROGA, *ROMA Leaders*, *Language Leaders*, *Eco-Leaders*, Proyectos de identidad cultural, etc.



Talleres de secundaria

Taller 3F: *B-learning:* *cómo crear clases con impacto*

Aula 4 - 14:05 – 14:55

Esmeralda Salgado es jefa del departamento de lenguas extranjeras y directora de aprendizaje digital en *King's Ely*, un colegio independiente en Ely, Cambridgeshire. Esmeralda es también una *Advanced Skills Teacher* y tiene más de 20 años de experiencia docente en varios colegios británicos. Igualmente, Esmeralda es coordinadora del programa Erasmus en su centro docente y actualmente coordina el proyecto Erasmus "The Village" con dos centros en España y La Reunión. Esmeralda es una gran defensora de las relaciones internacionales e interpersonales y ha gestionado y dirigido varios proyectos *etwinning*, uno de los cuales fue premiado en 2019 con un premio nacional en el Reino Unido. Esmeralda es autora del blog "MFLcraft @BotonesSalgado" e imparte diferentes webinarios y talleres de formación para docentes sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en general y la aplicación de las nuevas tecnologías en el aula de español en particular.

Los recientes confinamientos nos han obligado a utilizar las nuevas tecnologías como nunca lo habíamos hecho antes. En este taller Esmeralda explicará cómo reutilizar y reciclar estas nuevas habilidades adquiridas, en el aula de español, bajo el concepto de *B-learning*, como una herramienta para motivar a nuestros estudiantes, maximizar, personalizar el aprendizaje de lenguas y reducir el trabajo del docente. Basado en los principios de aprendizaje de Rosenshine, el taller consistirá en ideas 100% prácticas que podrán aplicarse en el aula al día siguiente. Esmeralda mostrará cómo explotar aplicaciones y herramientas digitales tales como *Flippity*, *Wheel of names*, *Loom*, *Bitmojis*, *LearningApps*, *Genially*, *DeckToys* o *Quizizz* usando la plataforma *Onenote* de *Microsoft* como vehículo de transmisión. En definitiva, el taller mostrará cómo crear clases de infarto, con impacto.



Talleres culturales

Taller 4A: *Iniciación al corte de jamón y la cata de vino en español*

Salón de Actos 15:00 – 16:00



Natalia Martín Ramos (Fundación de la Lengua)



Helena Andrés de Cea (Junta de Castilla y León)



Marcos de la Fuente

Lengua y vino forman parte de nuestra cultura. En este taller descubriremos de la mano de Natalia Martín y Helena Andrés las características de algún vino representativo de las denominaciones de origen de Castilla y León

Marcos de la Fuente, por su parte, impartirá algunas técnicas básicas y conocimientos sobre el corte de jamón ibérico.



Talleres culturales

Taller 4B: ¡Baila conmigo!

Gimnasio 15:00 – 16:00

Isabel Baquero es coreógrafa y *coach* de danza profesional. Afincada en Londres desde 1990, y natural de Mataró (Barcelona), ha alcanzado una carrera de éxitos artísticos en teatros londinenses como el *National Theatre*, *English National Opera* y la *Royal Opera House*.

Es políglota y polifacética, domina muchos estilos de baile como la danza española, el ballet clásico, el flamenco, el baile moderno, el claqué y los bailes de salón.

Como actriz, intérprete y bailarina ha formado parte del elenco en películas como *Shakespeare in Love*, *Pride and Prejudice* y *A little Chaos* con Alan Rickman.

Sus coreografías más recientes en *Wonder Woman* han llegado a la gran pantalla.

Que empiece la fiesta... ¡vamos todos a bailar! Mueve tu cuerpo con energía: estira tus brazos, arriba las palmas, date una vuelta, pisa fuerte y mueve tus piernas y tus caderas con mucho ritmo al compás de los tangos flamencos y las rumbas.

Talleres de español 2021

para profesorado de español en el Reino Unido



Gracias

Sábado 2 de octubre



IEV Cañada Blanch

Consejería de Educación
en el Reino Unido e Irlanda

¡Hasta la
próxima!

HISPANIA
LONDON · BRUSSELS



EMBAJADA
DE ESPAÑA



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN REINO UNIDO E IRLANDA
ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



Junta de
Castilla y León