

Using traditional fairy tales

Español para los pequeños- Spanish for little ones
4 años en adelante - 4 years onwards

My point of view

- Language learner (Ingles, Francés, Alemán, Chino)
- Language teacher
- Bilingual children
- Psychology, Social work, Special needs

To learn languages we need to:

- Be comfortable, when you forget you are not understanding is when you start to understand
- Be relaxed
- Want to say something
- Learn like a puzzle
- Not force speaking
- Children have Language Acquisition Device for language

How do we achieve that?

- Using topics that interest them and they like
- Using topics they know in another language
- Helping them 'get lost' in the game
- Creating spaces where it is normal to speak other languages
- Giving them time to digest what they have learnt before making them speak.

Why fairy tales?

- Traditional fairy tales talk to our subconscious about human nature.
- Children from many cultures have those stories in common
- They have a clear structure and can include many every day topics and language
- Cosmopolitan London (easier to include different levels of language ability)
- They know the context so we can use more complex language

Our structure

1. Introductions and all the basic language

- There are always ways to introduce the basics:

Introductions, colours, numbers, animals, days, months, the weather, etc.

- Review in English if needed to have a clear context from the start and help the class be comprehensible input.

Our structure

2. Vocabulary:

- Introduce/review vocabulary with activities, games and movement.
- Fixed vocabulary
- Variable vocabulary
- Use gestures and sign language and our body to aid comprehension

Our structure

3. The story:

- Add cultural references whenever possible
- We read it, act it out, tell it, retell it, point, exaggerate and use voices to aid comprehension.
- Ask questions to test comprehension- try to trick them. Play silly.
- Testing comprehension with TPR

Our structure

4. More games and vocabulary:

- Traditional games and songs from Spain.

Ej. jugando al escondite de Rosa León

Pase misi, pase misa

- Traditional games and songs from UK

What's the time Mr. Wolf?

- Make the story real!

Our structure

5. Read and write:

- Simple and fun- copy words/sentences

Say or sing goodbye

- Summarise in English if needed.

Links

- The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales – Bruno Bettelheim
- www.olekids.com
- <http://www.cantajuego.com>
- <http://www.bilingualism-matters.org.uk>
- www.Pinterest.com

Usando los cuentos de hadas

Español para los pequeños- Spanish for little ones
4 años en adelante - 4 years onwards

Mi punto de mira

- Estudiante de idiomas (Inglés, Francés, Chino)
- Profesora de idiomas
- Madre de niños bilingües
- Psicóloga, trabajo social, minusvalías.

Aprender idiomas

- Estar cómodo - cuando te olvidas de que no entiendes, empiezas a entender
- Estar tranquilo
- Querer decir algo
- Aprender para niños como un puzle
- No forzar el hablar.
- Niños descifran gramática por sí solos DAL

¿Cómo creamos ese espacio?

- Usando temas que les interesan y les gustan
- Usar temas que conocen en su primer idioma
- Ayudándoles a ‘perdersé’ en el juego
- Creando situaciones donde lo normal es hablar otro idioma
- Dándoles tiempo de digerir antes de tener que decir nada, lo diran a su tiempo

¿Por qué cuentos?

- Los cuentos hablan al subconsciente
- Los niños de muchas culuturas tienen esos cuentos en común
- Tratan muchos temas y ya tienen una estrucutra clara
- Londres cosmopolita (bilingues y no biligues)
- Conocen contexto- se puede usar idioma mas complejo- Stephen Krashen input comprensible (gestos dibujos acciones)

Nuestra estructura

1. Introducciones y la base:

- Siempre hay formas de incluir lo básico:

Introducciones, colores, números, animales, los días, el tiempo, etc)

- Repaso/Introducción en inglés si hace falta para dejar claro el contexto- ayuda al input comprensible.

Nuestra estructura

2. El vocabulario:

- Introducimos/repasamos vocabulario con actividades y movimiento, juegos, competencias.
- Vocabulario estable
- Vocabulario pasajero
- Usamos señas si ayudan a la comprensión, expresión corporal, voces.

Nuestra estructura

3. El cuento:

- Añadir referencias culturales cuando se pueda
- Actuado, leído, preguntado, contado, recontado.
Apuntar, exagerar, voces.
- Preguntas para probar comprensión.
- Acciones para probar comprensión

Nuestra Estructura

4. Mas Juegos y vocabulario

- Las canciones y juegos de nuestra infancia.

Ej. jugando al escondite de rosa leon

Pase misi, pase misa

- Las canciones y juegos de su infancia

What's the time Mr. Wolf?

- Convertir el cuento en realidad

Nuestra Estructura

5. Leer y escribir:

- Sencillo y divertido
- Decimos adiós.
- Resumen en inglés si hace falta.
- Cerrar con visualizar.

Links