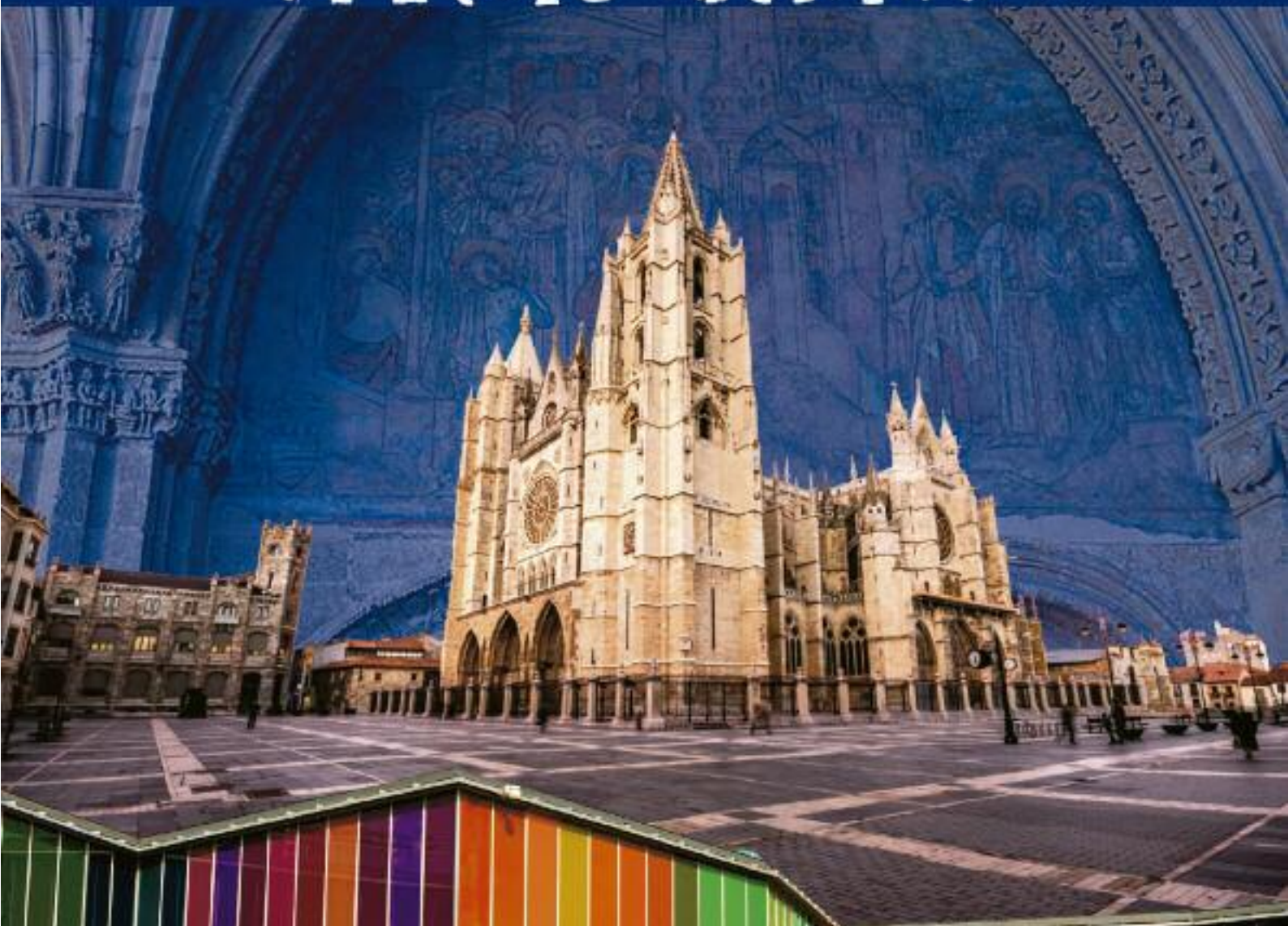


# Universos24

[www.mester.com](http://www.mester.com)

CURSOS PARA PROFESORES DE ELE • LEÓN • 28 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO DE 2024



universidad  
de león

Mester



Junta de  
Castilla y León

AYUNTAMIENTO DE LEÓN

# bienvenid@s

La Universidad de León es heredera de una larga historia universitaria que se remonta al siglo XIX. Desde sus comienzos como universidad independiente, en 1979, nuestra Universidad ha tenido siempre un decidido compromiso de apertura hacia el exterior, destacando en la actualidad, entre otros motivos, por su elevado grado de internacionalización.

Nuestra Universidad es joven, dinámica y una referencia en el mapa científico y académico. Nos encontramos en el Noroeste de España y contamos con dos campus, Vegazana y Ponferrada, situados en las ciudades de León y Ponferrada, unidas por las huellas del saber que impronta el Camino de Santiago.

León es el origen del Reino de León. Un Reino histórico en el que en 1188, bajo el reinado de Alfonso IX, se albergaron las primeras Cortes en las que el pueblo participa tomando decisiones del más alto nivel, junto con el Rey, la Iglesia y la Nobleza ("Tres estados"), a través de representantes elegidos de pueblos y ciudades. Por este motivo la UNESCO, el 18 de junio de 2013 reconoce a León "Cuna del Parlamentarismo". De igual forma, resulta importante destacar que unos años más tarde, en 1218, el mismo Alfonso IX dota al Reino de León de estudios superiores promoviendo las "scholas Salamanticae" que son el germen de la actual Universidad de Salamanca que junto con las de París, Oxford y Bolonia conforman la terna de universidades europeas que han mantenido su actividad a través de los siglos.

Además, León es una de las ciudades en las que se cuenta con un español más correcto, sin acento y cuyo uso culto es generalizado entre la población. Por este motivo, cada año llegan a la Universidad de León multitud de estudiantes y profesores con la finalidad principal de aprender o mejorar su nivel de español. En las más de seis décadas que en la Universidad de León llevamos formando para la enseñanza del español y enseñando español, han pasado por nuestras aulas millares de profesores y estudiantes, tanto pre-universitario como universitario, pero también población en general procedente de los cinco continentes. Una tradición que nos ha convertido en un referente nacional e internacional para el aprendizaje del español como lengua extranjera.

Este trabajo se ve refrendado por nuestro día a día en las aulas, y reconocido por la estrecha relación que guarda la Universidad de León con la Real Academia de la Lengua (RAE) con la que impartimos de manera conjunta el Máster de Lexicografía de la Universidad de León. Una relación que va más allá de la colaboración en un proyecto puntual, ya que entre nuestro Claustro de profesorado contamos con diversos académicos de la RAE y, desde el año 2014, son Doctores Honoris Causa por nuestra universidad el director honorario de la RAE, D. Víctor García de la Concha, su vicedirector, D. José Antonio Pascual y los académicos leoneses Luis Mateo Díaz y D. José María Merino.

Estos motivos, junto con otros que descubrirá si decide venir a nuestra Universidad, nos convierten en un lugar perfecto para experimentar y vivir el aprendizaje del español un proceso que adaptamos a las distintas necesidades de los grupos y en el que siempre buscamos el trato cercano y muy personalizado tanto por parte del profesorado como del personal de apoyo.

No lo olvides, te esperamos para caminar contigo por los Universos del español,

Roberto Baelo

Vicerrector de Internacionalización • Universidad de León



# ponentes

## **Elaboración y adaptación de materiales para la clase de ELE**



**Carmen Moro Luis** es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de León. Desde 1996 es Profesora Titular de ELE en el Centro de Idiomas de dicha Universidad, donde también desempeña la tarea de Coordinadora de los Cursos de Español para Extranjeros. Es directora del programa para estudiantes estadounidenses Summer Institute of Hispanic Studies (SIHS). También es profesora en

los Cursos de Formación para profesores de ELE, con ponencias sobre el uso de la televisión en el aula y cómo llevar la literatura al aula de ELE, y coautora de varios artículos especializados.

### *El taller*

El objetivo de esta sesión es plantear una reflexión sobre los materiales que los profesores elaboramos o adaptamos para completar nuestras clases, especialmente para la práctica de los contenidos que se trabajan en cada nivel de lengua y que, en muchas ocasiones, requieren más actividades de las que contienen los manuales utilizados o tareas diferentes para poder alcanzar los objetivos fijados.

A partir de ejemplos prácticos, analizaremos el uso de nuestros propios materiales en las diferentes partes del proceso de adquisición de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes, así como los criterios que empleamos a lo hora de seleccionar dichos materiales. Dividiremos la sesión en tres partes según los materiales que vamos a utilizar para elaborar las actividades y tareas: Actividades con canciones (1), Actividades con imágenes (2) y Actividades con viñetas (3).

## **¿Para qué hablamos? Objetivos de la comunicación oral en el aula de ELE**

A lo largo de un curso de ELE, la práctica de la comunicación oral adquiere un papel relevante en el aula en muchas ocasiones y en cada una de ellas tiene unos objetivos específicos. De modo que nuestro primer objetivo como profesores será dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias y de los contextos de práctica suficientes para que consigan llevar a cabo el intercambio comunicativo de modo satisfactorio. Para conseguirlo, los estudiantes deberán ser capaces de producir mensajes bien estructurados y coherentes utilizando todos los recursos lingüísticos y no lingüísticos a su alcance.

La sesión estará dividida en dos partes. En la primera, realizaremos una reflexión sobre el papel de los estudiantes y los profesores en todo este proceso y en la segunda analizaremos una serie de actividades iniciales, de práctica controlada y de práctica libre que nos servirán como marco para reflexionar sobre los diferentes momentos en los que la expresión oral es el centro de nuestra clase y para ver en cada una de ellas ese objetivo didáctico: "para qué estamos hablando".

## **Literatura en el aula. El camino de la vida**

La idea de búsqueda interior, de camino como trayecto y no como meta, el sentido de camino como cambio de vida, de replanteamiento de la propia existencia, son aspectos que están presentes cuando un peregrino comienza la peregrinación y se embarca en la maravillosa aventura del Camino de Santiago. Esas ideas podemos encontrarlas en numerosas obras literarias. En este taller trabajaremos con algunas de las más representativas de nuestra Literatura y veremos cómo los personajes, igual que los peregrinos, encontrarán obstáculos en su camino que tendrán que superar y que los podrán llevar a volver a ser ellos mismos.

## **Un Camino con Historia: el Camino de Santiago**



**Gregoria Cavero Domínguez** es Doctora en Historia por la Universidad de Oviedo y Catedrática de Historia Medieval en la Universidad de León. Ha sido Visiting Fellow en el Instituut voor Middeleeuws Studies de la Katholieke Universiteit Leuven (Bélgica); profesora invitada en la Maison de la Recherche de la Universidad de Toulouse 2 (Francia), en la Università degli Studi di Firenze

(Italia) y en la Università di la Sapienza de Roma (Italia). Autora de numerosos artículos, los más recientes han aparecido en el *Journal Medieval Studies Iberian* y en la editorial Brepols. Entre sus libros destaca su trabajo de coordinación del volumen *Estudios sobre San Miguel de Escalada*, así como *Inclusa intra parietes. La reclusión voluntaria en la Edad Media* y *El esplendor del Císter en León*. Además es académica de la Real Academia de San Rosendo.

### *El taller*

La red viaria jacobea es plural e interdisciplinar. Su análisis nos permite analizar los territorios y las gentes que los atraviesan; los intereses económicos o espirituales; la cultura y el patrimonio que crea y se recrea; el poder taumatúrgico de Santiago y su desarrollo devocional. Todo un sinfín de aspectos capaces de generar un atractivo especial para las gentes del medioevo y las de hoy, que acuden al templo de Santiago. Este año, llamado Santo, tiene por ello, un mayor significado para peregrinos y viajeros.

## **El Camino de Santiago en el desarrollo del norte de España**



**Javier Álvarez del Río** es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de León y de los Cursos monográficos de Doctorado. En la actualidad, y desde el año 2001, es Profesor Titular de ELE en el Centro de Idiomas de la Universidad de León. Desde entonces ha impartido cursos a profesores extranjeros de diferentes países, fundamentalmente du-

rante el verano, de Historia del Arte en España e Historia Contemporánea de España, además de encargarse de todas las actividades extracurriculares del Centro de Idiomas, las visitas, excursiones y viajes por casi toda la geografía española como guía y profesor de Historia del Arte. Durante la pandemia, ha realizado cursos online en colaboración con la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León para profesores en Estados Unidos, Reino Unido, Irlanda o Francia.

#### *El taller*

El objetivo del taller es que los participantes tengan un conocimiento de la importancia del Camino de Santiago en España, como vía cultural a largo de la Edad Media. Fue fundamental para vehicular las ideas y los movimientos artísticos que se desarrollaron en el corazón de la Europa medieval. Explicaremos cómo fue el origen de la peregrinación, las diferentes leyendas, tradiciones e historias que se unieron para dar origen al Camino; el desarrollo del mismo a partir del año 1000, su Edad de Oro (a lo largo del siglo XII y parte del siglo XIII); cuál era el significado de la peregrinación y lo que pensaba el peregrino que podía obtener al final del Camino. Y un aspecto muy importante: el desarrollo urbanístico de los pueblos y villas por donde pasaba el Camino francés. Y su declive a partir del siglo XVI y la recuperación a finales de los años 80 del siglo XX.

### **De la Transición a la Democracia en la España del siglo XX**

El objetivo del curso es dar una visión sobre la España actual, partiendo de la muerte de Franco en 1975 y el final de la dictadura, que marca el inicio de la Transición, hasta llegar a la España actual, incluso para hablar de la situación tras la pandemia y los últimos acontecimientos a nivel internacional que están ocurriendo este 2022. Veremos los cambios producidos en España en estos últimos 45 años, tanto a nivel político, como social, cultural y económico, siendo este periodo, el más largo de un sistema democrático y en libertad en la historia de nuestro país.

Explicaremos la época más reciente de España, después que los convulsivos últimos dos siglos, y particularmente desde los años 30 del siglo pasado. Una vez finalizada la dictadura con la muerte del dictador, el comienzo de una nueva época hacia la libertad, y que, hoy en día, ha sido puesto en duda por algunos sectores de la España actual.

### **Las aulas multinivel. ¿Cómo afrontar el reto?**



**Marta Vergara Pedreira** es licenciada en Filología por la Universidad Autónoma de Madrid. Su extensa carrera como profesora de español para extranjeros comenzó en el año 1989 y desde entonces se ha desarrollado en diversos países, como Egipto, Mauritania o Italia. Desde 2003, trabaja en el Centro de Idiomas de

la Universidad de León. Ha publicado el libro *Resumen de la literatura española desde el siglo X hasta el XX* y ha colaborado con el Instituto Confucio de la Universidad de León en la elaboración y publicación de un método para la enseñanza del chino a hispanohablantes. Es, a su vez, profesora para la Universidad de Washington en su sede de León, examinadora del DELE y SIELE y tutora en el Máster en Lingüística y Enseñanza del ELE de la Universidad de León, la Universidad Camilo José Cela y el Prácticum del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de la Universidad de León.

#### *El taller*

¿Qué profesor no ha llegado el primer día de clase y se ha dado cuenta de que casi hay más niveles que alumnos en la clase? ¿Qué hacer? ¿Me adecuó al nivel más alto e intento que los otros no se "queden atrás"? ¿Doy relevancia a los alumnos con menos nivel y los otros que se adapten? ¿Cuáles son las estrategias que permiten atender diferenciadamente a cada uno de los subgrupos de una misma clase?

En este taller se pretende dar una serie de claves y ejemplos para mejorar la competencia lingüística de los alumnos y contribuir al funcionamiento de una clase con diferentes niveles. Aumentando la motivación del alumnado, su interés y su afán por participar como elementos fundamentales en el entorno del aprendizaje, nos garantizaremos el éxito.

### **Literatura en breve**



**Natividad Urdiales Ferreras** es licenciada en Filología Hispánica y diplomada en Edición y Publicación de Textos por la Universidad de Deusto. Desde 2001 es Profesora Titular de ELE en el Centro de Idiomas de la Universidad de León, donde imparte a profesores españoles y extranjeros diferentes cursos de didáctica, metodología y actualización lingüística del español como lengua extranjera,

cuya intención es analizar y debatir las principales dificultades que presenta el español para los estudiantes extranjeros, así como la forma de abordarlas en el aula de ELE. Durante los últimos años ha venido creando nuevos materiales y enfoques para todo lo que tenga que ver con la literatura en general y con el cuento en particular. Participa en las Jornadas sobre enseñanza de español como lengua extranjera en el Máster en Lingüística y Enseñanza del Español como lengua Extranjera de la Universidad de León y ha formado parte del Grupo de Innovación Docente de la ULE en Corrección lingüística, enseñanza del español y nuevas tecnologías (CORLETIC).

#### *El taller*

La literatura es material auténtico. Las obras (en este taller serán cuentos, de ahí lo de 'breve') no están diseñadas con el propósito de enseñar una lengua, pero el texto literario sí

actúa como enlace externo entre el emisor y el receptor (en nuestro caso, extranjero) lo cual proporciona posibilidades didácticas en las que se capacita al alumno para la comprensión de información general y específica.

Se presentarán diferentes actividades didácticas, ejercicios, principios básicos y recursos que ofrecen un método de enseñanza de la literatura que intimidará menos a los alumnos que muchos otros métodos: perder el miedo al texto literario y normalizar su utilización en el contexto de la clase de ELE es un privilegio para trabajar con, desde y a través de él.

### Enseñanza de la Pragmática en el aula de ELE

No son tantos los ejercicios con los que el profesorado de ELE se encuentra en los manuales para orientar su enseñanza desde y hacia una perspectiva más pragmática.

En las dos sesiones presentaremos una serie de actividades que facilitan la enseñanza de la competencia pragmática: cómo saludar, quejarse, agradecer, disculparse, referir los actos de habla de otro, cómo y cuándo intensificar y/o atenuar, etc. Siempre que recurramos a conceptos como los de emisor, destinatario, intención comunicativa, situación, relación social o conocimiento del mundo, podremos explicar, enseñar, hacer entendible y practicar la pragmática en el aula de ELE.

Intentamos conseguir con estas actividades que la imagen del hablante aprendiz no quede dañada y que nuestros alumnos aprendan a acertar, que aprendan a elegir bien y a dar con la expresión lingüística que necesitan.



# wifi

NOMBRE:

CONTRASEÑA:

# horario

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 10:45	GRUPO 1	¿Para qué hablamos? Objetivos de la comunicación oral en el aula de ELE <b>Carmen Moro</b>	Elaboración y adaptación de materiales en el aula de ELE <b>Carmen Moro</b>	Un camino con historia: el Camino de Santiago <b>Gregoria Cavero</b>	Pragmática en el aula DE ELE/I <b>Natividad Urdiales</b>	Pragmática en el aula DE ELE/II <b>Natividad Urdiales</b>
10:45 - 11:15		PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA
11:15 - 13:00	GRUPO 1	El Camino de Santiago en el desarrollo del norte de España <b>Javier Álvarez</b>	Literatura en breve <b>Natividad Urdiales</b>	Literatura en el aula. El camino de la vida <b>Carmen Moro</b>	De la Transición a la Democracia en la España del siglo XX <b>Javier Álvarez</b>	Las aulas multinivel. ¿Cómo afrontar el reto? <b>Marta Vergara</b>
	GRUPO 2	Literatura en breve <b>Natividad Urdiales</b>	Las aulas multinivel. ¿Cómo afrontar el reto? <b>Marta Vergara</b>	El Camino de Santiago en el desarrollo del norte de España <b>Javier Álvarez</b>	Literatura en el aula. El camino de la vida <b>Carmen Moro</b>	De la Transición a la Democracia en la España del siglo XX <b>Javier Álvarez</b>
13:00 - 13:10		PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA
13:10 - 14:00				Cómo promover la atención en el aula con coherencia y ritmo <b>Estefanía Velasco</b>		

# itinerario



## **DOMINGO 28 DE JULIO DE 2024**

Llegada a León

8pm - 9pm Cena en la residencia

## **LUNES 29 DE JULIO DE 2024**

7:30am - 8:30am Desayuno (DIARIAMENTE)

9am - 1pm Talleres didácticos

2pm - 3pm Comida en la residencia

6pm - 8pm Visita guiada al casco histórico de la ciudad

8pm - 9pm Cena en la residencia

## **MARTES 30 DE JULIO DE 2024**

9am - 2pm Talleres didácticos

2pm - 3pm Comida en la residencia

6pm - 8pm Visita a la Catedral y al Palacio del Conde Luna

8pm - 10pm Ruta de tapas (15€)

## **MIÉRCOLES 31 DE JULIO DE 2024**

9am - 1pm Talleres didácticos

1:15pm Visita al mercado en la Plaza Mayor

2pm - 3pm Comida en la residencia

6pm - 8pm Visita a San Isidro y al León Romano

## **JUEVES 1 DE AGOSTO DE 2024**

9am - 1pm Talleres didácticos

2pm - 3pm Comida en la residencia

6pm - 8pm Ruta Modernista (incluye Palacio de Botines)

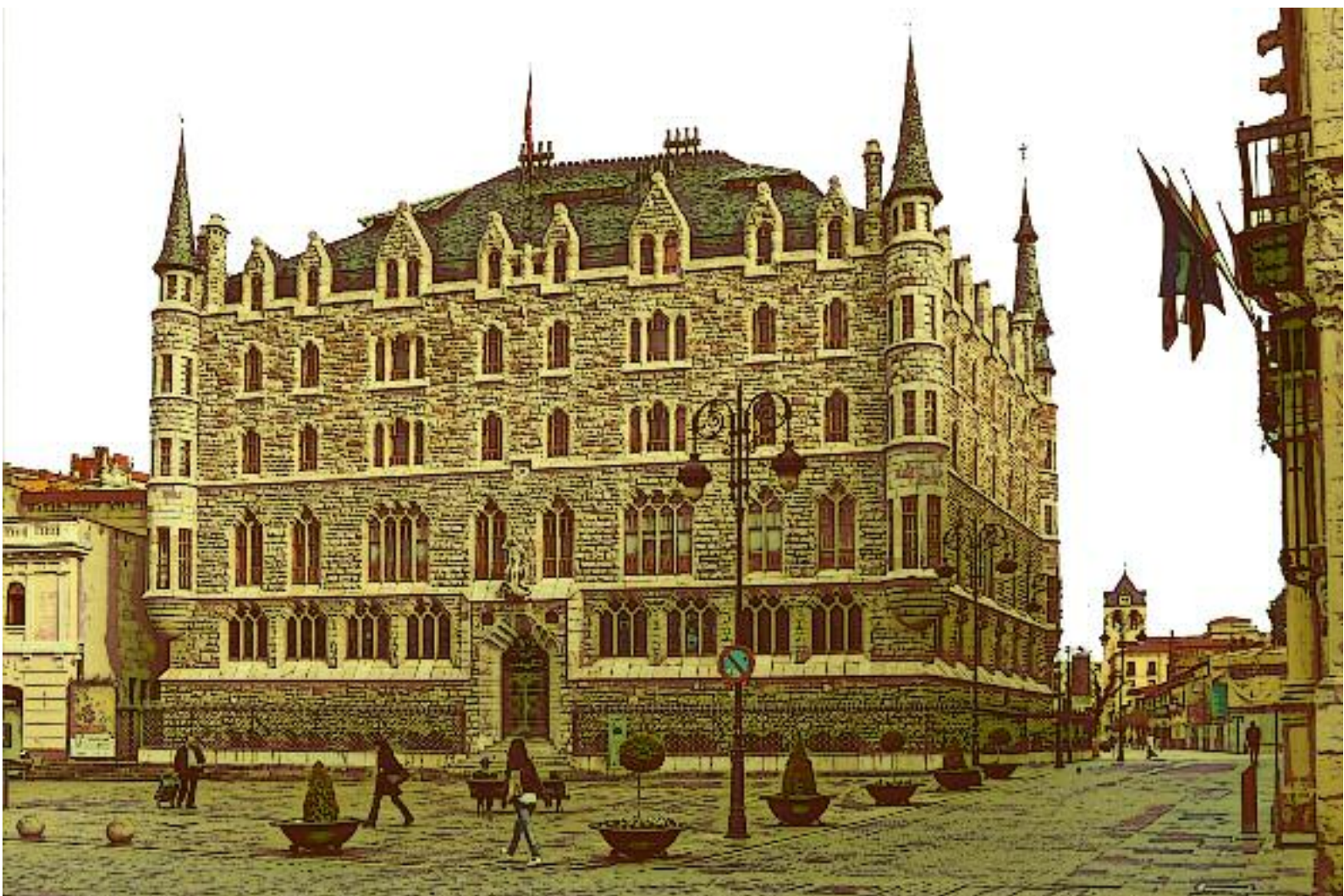
8:30pm - 11pm Cena de despedida (25€)

## **VIERNES 2 DE AGOSTO DE 2024**

9am - 12pm Talleres didácticos

12pm Fin del programa

# León



La ciudad de León surge hacia 10 a.C. como campamento militar romano de la Legio VI Victrix, en la terraza fluvial entre los ríos Bernesga y Torío, cerca de la ciudad astur de Lancia, con motivo de las llamadas guerras cántabras. A partir del año 74, el campamento es ocupado por la Legio VII Gemina, fundada por Galba, la cual permanecerá en León hasta aproximadamente principios del siglo V. Fue la única legión asentada en Hispania hasta la caída del Imperio Romano de Occidente (476), por lo que durante todo este tiempo León fue la capital militar de la Península.

Tras su parcial despoblación con motivo de la conquista musulmana de la Península, León recibió un nuevo impulso como parte del Reino de Asturias. En 910 comenzó una de sus etapas históricas más destacadas al convertirse en cabeza del Reino de León, participando activamente en la Reconquista contra los musulmanes, llegando a ser uno de los reinos fundamentales en la configuración del Reino de España.

Fue sede regia desde la fundación del reino a principios del siglo X hasta la integración en la Corona de Castilla en 1230, momento en que la capitalidad del reino unificado fue itinerante. En esta cuestión jugó un destacado papel el Camino de Santiago, quizás la más im-

portante vía de circulación de gentes, ideas, cultura y arte del Medioevo. La segunda mitad del siglo es de luchas civiles en León, reyes débiles con problemas con la nobleza, y de ataques y contraataques musulmanes a la ciudad.

La recuperación y reordenamiento de la capital llegó con Alfonso V a inicios del siglo XI, así como el comienzo de la victoria cristiana en la Península. Avanzado el siglo, hay un cambio de dinastía, destacando a Fernando I como rey iniciador de la basílica de San Isidoro, construida con motivo del traslado de los restos de San Isidoro a la ciudad y del panteón real del reino. Su sucesor Alfonso VI que pasó a los anales de historia por el avance en la reconquista con la toma de Toledo y, sobre todo, por su relación política con el Cid.

En el siglo XII, y tras el paso de la primera reina (Urraca I), destaca su hijo Alfonso VII, que avanzó notablemente la reconquista y llegó a coronarse emperador de toda Hispania en la antigua catedral leonesa. Tras su muerte dejó divididos los reinos de León y Castilla entre sus hijos: Fernando II reinó en León, destacando la reconquista de Extremadura. Su sucesor y último rey privativo de León fue Alfonso IX, que convocó las primeras cortes de Europa, con participación de todos los estamentos sociales, en la basílica de San Isi-

doro en 1188.

Durante el siglo XIII la ciudad mantuvo un gran empuje comercial y crecimiento demográfico. Es en esta época cuando a mediados de siglo, Alfonso X el Sabio ordenó el derribo de la vieja catedral y la construcción de la actual, de estilo gótico.

Durante el siglo XIV, León experimentó una crisis económica que vino acentuada por una serie de acontecimientos climáticos en toda Europa que mermaron las cosechas, produciendo hambrunas y endeudamiento de los campesinos. Estas circunstancias fueron agravadas con la llegada de la peste a León a mediados de siglo, la cual provocó una gran mortandad. A esta serie de fatalidades se le unieron una inestabilidad política en toda la Corona castellana que produjo continuas tensiones que a menudo desembocaron en conflictos armados.

Con la llegada del siglo XV, las cosas comenzaron a mejorar, observándose un incremento notable en la población en la edificación de nuevas casas, reconstrucción de las anteriores y ensanche de



los arrabales.

Sumida en un período de estancamiento durante la Edad Moderna, en la guerra de la Independencia fue una de las primeras ciudades en sublevarse de toda España.

Entre finales de siglo XIX y principios del siguiente, el desarrollo de la minería del carbón la convirtió en nudo comercial y de comunicaciones fundamental en todo el noroeste.

Su patrimonio histórico y monumental, así como diversas celebraciones que tienen lugar a lo largo del año, entre las que destaca la Semana Santa, y su situación como paso obligado del Camino de Santiago, considerado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, la convierten en una ciudad receptora de turismo nacional e internacional.





# universidad

La Universidad de León se encuentra ubicada en el noroeste de España y cuenta con dos campus (Vegazana y Ponferrada) ubicados en las ciudades de León y Ponferrada, en pleno Camino de Santiago y con buenas comunicaciones con Madrid. Ambas son ciudades históricas, seguras, con los más modernos servicios y con un tamaño perfecto para vivir. La gente tiene un trato familiar, acogedor y hay una amplia oferta de cultura, entretenimiento, deporte, naturaleza, patrimonio, historia y tradiciones.

La actual Universidad de León es heredera de la tradición universitaria existente desde el siglo XIX en la ciudad de León, culminando con la creación en 1979 de la Universidad de León como entidad autónoma e independiente. Cuenta con alrededor de 14.000 estudiantes, de los cuales 1.000 son originarios de más de 50 países diferentes. De igual forma, el número total de profesorado e investigadores ronda los 1.000, mientras que la plantilla de personal de administración y servicios se sitúa en los 550.

La oferta académica cubre un amplio espectro temático y con titulaciones oficiales de Grado, Máster y Doctorado, a las que hay que sumar la oferta de Títulos Propios. En la Universidad de León apostamos decididamente por la calidad y por la innovación educativa y nuestras enseñanzas están en línea con las nuevas demandas de la sociedad. Nuestro profesorado actualiza continuamente sus conocimientos metodológicos y desarrollan en sus clases innovadores proyectos educativos.

La Universidad de León cuenta con 90 grupos de investigación y 10 Institutos Universitarios de Investigación que participan en numerosos proyectos regionales, nacionales e internacionales, con un alto nivel competitivo. Esta actividad investigadora vertebró la conexión científica, tecnológica y artística de nuestra Universidad con el tejido social y empresarial de la sociedad.

Si hay algo que caracteriza a la Universidad de León es nuestra decidida apuesta por la internacionalización. Un ejemplo de nuestra proyección internacional es EURECA-PRO (European University on Responsible Consumption and Production) un proyecto de alianza de universidades seleccionado por la Comisión Europea para guiar la construcción del nuevo modelo de universidad europea multicampus y con el que pretendemos ser líderes en educación, innovación, investigación y transferencia en el campo de la sostenibilidad social y medioambiental, desde una perspectiva interdisciplinar, y tomando como referencia los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030.

En nuestro ADN se encuentra grabado el compromiso con la conservación y mejora del medio ambiente, la sostenibilidad y la cooperación. Un compromiso reflejado en reconocimientos como "Universidad por el Comercio Justo" o ser la primera universidad española en obtener el sello "Blue Campus" por nuestra defensa del agua como bien común.

Por todo ello, te invitamos a ser parte de la Universidad de León, una universidad en la que todos los que la conformamos trabajamos con la intención de dar respuesta a los retos globales de la Sociedad y lo hacemos desde una institución integradora e intercultural, en la que tu experiencia trasciende lo académico para convertirse en un modo de ver y afrontar la vida.

Porque la Universidad de León, es mucho más de lo que imaginas



Universidad de León  
Vicerrectorado de Internacionalización  
Av. Facultad de Veterinaria, 25  
24004 León, España

Universidad Pontificia de Salamanca - Mester  
Calle de la Compañía s/n  
37002 Salamanca, España

[mester@mester.com](mailto:mester@mester.com)

