
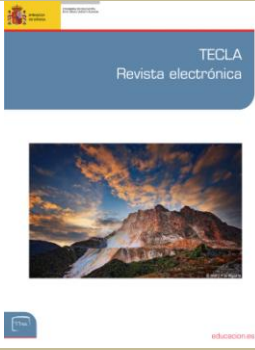









## Índice y acceso a los textos de Tecla 2011

 <p>TECLA Revista electrónica</p>	<p><b>Enero 2011</b></p> <p>A: <a href="#">En la consulta del médico</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p> <p>B: <a href="#">¿Por qué dejé de fumar?</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p> <p>C: <a href="#">El acceso universal al sistema de la sanidad pública en España</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p>	 <p>TECLA Revista electrónica</p>	<p><b>Febrero 2011</b></p> <p>A: <a href="#">El mar de plástico</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p> <p>B: <a href="#">Tierra de cine</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p> <p>C: <a href="#">La Comarca del Mármol</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p>
 <p>TECLA Revista electrónica</p>	<p><b>Marzo 2011</b></p> <p>A: <a href="#">Mi primer día de clase en el instituto</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p> <p>B: <a href="#">¿Es la inmigración un viaje de ida y vuelta?</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p> <p>C: <a href="#">España, país sin humos</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p>	 <p>TECLA Revista electrónica</p>	<p><b>Abril 2011</b></p> <p>A: <a href="#">Mario Vargas Llosa. Premio Nobel de literatura 2010</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p> <p>B: <a href="#">Viaje por Galicia y la España romana</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p> <p>C: <a href="#">La Masía</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p>
 <p>TECLA Revista electrónica</p>	<p><b>Mayo 2011</b></p> <p>A: <a href="#">¿Quién es el personaje?</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p> <p>B: <a href="#">Isabel Allende</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p> <p>C: <a href="#">Mujer y voto en España</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p>	 <p>TECLA Revista electrónica</p>	<p><b>Junio 2011</b></p> <p>A: <a href="#">Antes y después</a> • <a href="#">Grabación texto</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p> <p>B: <a href="#">De película</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p> <p>C: <a href="#">Un hombre sencillo de extraordinario talento</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p>
 <p>TECLA Revista electrónica</p>	<p><b>Octubre 2011</b></p> <p>A: <a href="#">Andrés Iniesta</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p> <p>B: <a href="#">El nacimiento del río Mundo</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p> <p>C: <a href="#">El azafrán</a> • <a href="#">Grabación texto</a></p>	 <p>TECLA Revista electrónica</p>	<p><b>Noviembre 2011</b></p> <p>A: <a href="#">¿El campo o la playa?</a></p> <p>B: <a href="#">Trovos, trovas, troveros y trovadores</a></p> <p>C: <a href="#">Casi Granada... Un relato de Joe Andrés</a></p>



	<p><b>Diciembre 2011</b></p> <p>A: <a href="#">Busco donde vivir</a> - <a href="#">Grabación texto</a></p> <p>B: <a href="#">La sidra</a> - <a href="#">Grabación texto</a></p> <p>C: <a href="#">El hórreo en el norte de España</a> - <a href="#">Grabación texto</a></p>		
---	---	--	--