



AUTOR: José Joaquín Moreno Artesero
Asesor técnico de la Consejería de Educación en
Reino Unido e Irlanda

NIPO: 030-13-043-X

Los Mayos

En la mentalidad popular, mayo es por antonomasia el mes del esplendor de la vegetación y del apareamiento de las especies.

El Mayo. Francisco de Goya.
Wikimedia Commons. The York Project. Public domain

TEXTO

*Ya estamos a treinta
del abril cumplido;
alegraos damas
que el mayo ha venido.*

*Ha venido mayo,
bienvenido sea,
para que galanes
cumplan con doncellas.*

La fiesta popular de los Mayos tiene orígenes ancestrales relacionados con la llegada de la primavera. A lo largo de la historia, los pueblos se han sentido inspirados por la transición entre el invierno y el verano y por el renacer cíclico de la naturaleza que se produce con la llegada del buen tiempo. En la mentalidad popular, mayo es por antonomasia el mes del esplendor de la vegetación y del apareamiento de las especies.

A la hora de indagar en un posible origen surgen opiniones para todos los gustos. La mayoría vincula su celebración con teorías mágicas y animistas de épocas prehistóricas. También hay quienes lo asocian con la religiosidad de los pueblos celtas. Otros defienden una procedencia de las antiguas civilizaciones, fenicias y griegas, que adoraban a sus divinidades y lo que estas significaban en su devenir vital. Se cree que la tradición pasó a la civilización romana con la adoración de Maya, la diosa de la fertilidad y, de hecho, el mes de mayo toma su nombre en honor a ella en la mayoría de idiomas europeos.

Lo cierto es que la celebración del renacimiento de la naturaleza y el carácter de incitación ambiental a la fertilidad humana ha propiciado su implantación universal a la par que su supervivencia a lo largo de los tiempos. Así, incluso hoy en día es costumbre festiva en algunas regiones europeas colocar en las plazas de sus pueblos un

gran árbol denominado "Mayo" que se adorna con cintas y flores. A él concurren los mozos y mozas a divertirse con bailes y festejos el día último de abril o el primero de mayo. Los jóvenes compiten por trepar el árbol hasta llegar a la parte superior, dando muestra de su hombría y virilidad, mientras las muchachas les animan desde abajo bailando y cantando en torno al árbol.

En el caso de España, seguramente la tradición de plantar el Mayo sufrió variaciones con la llegada de la civilización árabe a los campos de Castilla que introduce otro tipo de manifestaciones como son los cantos o rondas a la persona amada, denominados también "Mayos". Así mismo, el Cristianismo asimiló multitud de fiestas paganas convirtiéndolas en celebraciones religiosas; los Mayos podrían ser un claro ejemplo de esta transformación: pasaron a ser una fiesta en honor a la Virgen María, si bien conservando al tiempo la finalidad de unir a la especie humana y procurar su fertilidad en las poblaciones.

Así, en diversos pueblos de Castilla se canta el primer Mayo a la Virgen y después se recorre el pueblo cantando y tocando guitarras, laúdes y bandurrias durante toda la tarde-noche al objeto de que todas las mozas reciban un mayo dedicado por su novio o por sus amigos. A modo ilustrativo, el siguiente es un extracto del Mayo de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).

*Despierta si estás dormida
que te vengo a echar el mayo,
a los últimos de abril
y a los primeros de mayo.*

*Esos son tus ojos
luceros del alba,
que cuando los abres
la noche se acaba.*

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

- 1. Describe el cuadro que ilustra el texto. ¿Qué relación crees que hay con el texto?**
- 2. Las celebraciones en la calle y al aire libre son parte de la cultura española. En pequeño grupo contesta a las siguientes cuestiones:**
 - 2.1. ¿Qué época del año dirías que representa el cuadro?
 - 2.2. ¿Dónde están y qué crees que podría esta haciendo la gente?
 - 2.3. ¿Qué tipo de celebración sería esta?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

- 1. ¿De qué habla cada párrafo? Relaciona los párrafos con el resumen de su contenido.**
 - 1.1. Extracto de un Mayo que anuncia la llegada del mes del mismo nombre. Párrafo _____
 - 1.2. Teorías sobre el origen de la celebración. Párrafo _____
 - 1.3. La influencia del Cristianismo en la fiesta. Párrafo _____
 - 1.4. Extracto del Mayo de una población en Ciudad Real. Párrafo _____
 - 1.5. La tradición pervive hoy en día en algunas zonas europeas. Párrafo _____
 - 1.6. La fiesta de los Mayos y el renacimiento de la naturaleza. Párrafo _____
 - 1.7. El canto de los Mayos en Castilla. Párrafo _____
- 2. Contesta a las siguientes preguntas sobre el texto.**
 - 2.1. ¿Con qué se ha asociado tradicionalmente el mes de mayo en muchas civilizaciones y pueblos?
 - 2.2. ¿A qué épocas, pueblos o civilizaciones se hace referencia en el texto sobre el posible origen de la celebración de la primavera?
 - 2.3. ¿Qué es el “Mayo” que se coloca en la plaza del pueblo de ciertas regiones europeas?
 - 2.4. ¿Qué hacen los chicos del lugar y con qué propósito?
 - 2.5. ¿Qué hacen las chicas del lugar?
 - 2.6. ¿Qué tipo de modificaciones sufre la celebración en España con la llegada de la civilización árabe?
 - 2.7. ¿Qué hace el Cristianismo con la fiesta pagana de los Mayos?

- 3. Decide si las siguientes frases son verdaderas o falsas y por qué.**

- 3.1. A lo largo de la historia la llegada del buen tiempo ha inspirado a los pueblos, que han festejado el renacer cíclico de la naturaleza.
- 3.2. Se tiene conocimiento certero de que el origen primero de la celebración se remonta a épocas prehistóricas.
- 3.3. El mes de mayo toma su nombre de Maya, una diosa de la fertilidad en el mundo antiguo.

3.4. Con el paso del tiempo ya no se celebra esta tradición.

3.5. El Cristianismo prohíbe las celebraciones paganas.

4. Explica con tus propias palabras las siguientes expresiones del primer párrafo.

4.1. Orígenes ancestrales:

4.2. Renacer cíclico de la naturaleza:.....

4.3. En la mentalidad popular:.....

4.4. Por antonomasia:.....

4.5. Apareamiento de las especies:.....

5. En relación con el posible origen de la celebración de los Mayos, encuentra en el segundo párrafo verbos en contexto que tengan un significado parecido a las siguientes definiciones.

5.1. Investigar (para encontrar las posibles razones de su procedencia).
.....

5.2. Asociarla (con teorías de la antropología en la prehistoria).
.....

5.3. Establecer una relación (con las creencias de pueblos de la Edad del Hierro).
.....

5.4. Argumentar (que su origen puede estar en algunas civilizaciones del Mediterráneo).
.....

6. Marcadores del discurso. A partir del segundo párrafo, el autor utiliza diversas expresiones para iniciar cada párrafo y presentar nuevas ideas de manera coherente. Explica con tus propias palabras para qué se utilizan las expresiones subrayadas en los ejemplos de más abajo y propón una expresión de significado parecido.

6.1. A la hora de indagar (párrafo 2)

a) Se utiliza para:

b) Expresión de significado parecido:

6.2. Lo cierto es que la celebración (párrafo 3)

a) Se utiliza para:

b) Expresión de significado parecido:

6.3. En el caso de España (párrafo 4)

a) Se utiliza para:

b) Expresión de significado parecido:

6.4. Así, en diversos pueblos (párrafo 5)

a) Se utiliza para:

b) Expresión de significado parecido:

7. Cohesión gramatical. ¿A qué se refieren las siguientes palabras en el texto?:

- 7.1. lo que estas significaban en su devenir vital (párrafo 2):
- 7.2. A él concurren los mozos y mozas (párrafo 3):
- 7.3. mientras las muchachas les animan desde abajo (párrafo 3):
- 7.4. que introduce otro tipo de manifestaciones (párrafo 4):
- 7.5. y procurar su fertilidad (párrafo 4):

8. Proyecto de investigación y charla para los compañeros.

Piensa en una celebración popular de tu tierra o bien en una celebración sobre la cual te interesaría saber más. Busca información en la biblioteca o en Internet y prepara una charla de aproximadamente 15 minutos para tus compañeros de clase. El contenido de la charla ha de contemplar información semejante a la del texto sobre los Mayos. Puedes valerte de imágenes u objetos reales para ilustrarla.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1.

En la parte inferior hay un grupo de gente, hombres y mujeres, con caballos a la derecha. En la parte superior hay un conjunto de casas o un castillo. A la izquierda parece haber un puente. Llama mucho la atención un palo largo por el que se están subiendo las personas mientras que los de abajo miran. Puede que el texto hable de alguna celebración popular.

2. Respuesta libre. Propuesta de contestación.

2.1. Parece que es un día de primavera o de otoño a última hora de la tarde cuando ya se va la luz.

2.2. Me parece que podrían estar a las afueras del pueblo cerca de la vega de un río. Parecen estar pasando el día juntos, comiendo, bebiendo y bailando.

2.3. Podría ser una celebración de todo el pueblo, como las fiestas populares que aún existen todos los años.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1.

1.1. Párrafo 1; 1.2. Párrafo 2; 1.3. Párrafo 5; 1.4. Párrafo 7; 1.5. Párrafo 4; 1.6. Párrafo 2; 1.7. Párrafo 6.

2.

2.1. Con el renacer de la naturaleza, la fertilidad y el apareamiento de las especies.

2.2. A la prehistoria, a los pueblos celtas y a las civilizaciones antiguas (fenicios, griegos y romanos).

2.3. Es un árbol adornado en torno al cual se juntan chicas y chicos del lugar para festejar la llegada del mes de mayo.

2.4. Se suben al árbol para mostrar su fortaleza ante las chicas.

2.5. Bailan y cantan mientras ven subir a los chicos.

2.6. Se introducen los cantos a la persona amada en paseos nocturnos o rondas.

2.7. La transforma en una celebración religiosa sin hacerle perder su finalidad primera.

3.

3.1. V. , 3.2. F. (Existen diferentes opiniones y teorías), 3.3. V., 3.4. F. (Aún hoy en día se coloca un árbol en la plaza del pueblo en algunas zonas de Europa), 3.5. F (Las absorbe y aprovecha si bien sin eliminar su finalidad por la que surgieron).

4.

4.1. Muy remotos en el tiempo

4.2. La naturaleza vuelve a nacer todos los años después del invierno.

4.3. Cultura y modo de pensar de un pueblo o de una generación.

4.4. Hace referencia a el más importante, conocido o característico.

4.5. Acto en el que se juntan las hembras con los machos de una especie.

5.

5.1. Indagar; 5.2. Vincular(la); 5.3. Asociar; 5.4. Defender.

6.

6.1. a) Concretar una actuación en el tiempo; b) En el momento en que

6.2. a) Ratificar algo que se ha puesto en duda; b) Se puede afirmar que

6.3. a) Concretar en un caso específico; b) Por lo que respecta a

6.4. a) Proponer información en coherencia con lo expresado anteriormente; b) De este modo

7.

7.1. Lo que significaban las divinidades en el paso por la vida de, por ejemplo, los fenicios.

7.2. Al árbol se acercan jóvenes.

7.3. mientras las muchachas desde abajo animan a los jóvenes.

7.4. la civilización árabe introduce otro tipo de manifestaciones.

7.5 y garantizar la fertilidad de las especies.

8. Propuesta de contestación:

Existe un cierto grado de flexibilidad a la hora de organizar el contenido de la charla. Se puede hacer uso de un proyector que permita mostrar un esquema del contenido e imágenes ilustrativas.

En cualquier caso, la charla debería contemplar los siguientes aspectos:

- Presentación de la festividad: qué se celebra y cuándo.

- De cuándo datan los orígenes de la celebración y por qué se celebra.

- Cómo se celebra hoy en día y si ha habido cambios con respecto a cómo se celebraba antes.

- Cómo se comporta la gente y qué tipo de manifestaciones culturales son más populares.

- Algún ejemplo de manifestación cultural.

FUENTES

http://soria-goig.com/Etnologia/pag_0841.htm

<http://www.tierradecaballeros.com/index.php/es/villanueva-de-los-infantes/tradiciones/los-mayos-y-las-cruces>

http://es.wikipedia.org/wiki/Festividad_de_los_Mayos